

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях. Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отиравляйте автоматические заиросы.

Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
 - В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
 - Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Muccus Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице http://books.google.com/



HARVARD COLLEGE LIBRARY



Class PN 2724

Book · 16

VIIDIN COLLECTION

XPOHUKA

HETEPSYPICKING TEATPOBS

СЪ КОНЦА 1826 ДО НАЧАЛА 1855 ГОДА.

составилъ

А. И. ВОЛЬФЪ.

Часть II.

Статистика драматической оперной и балетной части

С.-Петербургъ. типографія в. годике, диговка, № 22. 1877.





. . .

· •

. • .

| | • | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | • | | | | |
| - | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | ř |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | • | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | , | | |
| | • | • | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | · | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | , | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| • | | | | |
| • | | | | · |
| | | | | |

PUP

1

XPOHUKA

HETEPSYPICKING TEATPOBS

СЪ КОНЦА 1826 ДО НАЧАЛА 1855 ГОЛА.

Часть II.

Статистика драматической, оперной и балетной части.

С.-Петербургъ. типография Р. голике, лиговка, № 22. Saw #135, 477

(2)

PH2724

HARVARD UNIVERSITY LIBRARY MAR 25 1957

> 104837 **'0**7

> > •

Репертуаръ сезона 1826—1827 годовъ.

| | • • • | | | ••• | |
|-----------|------------------------------|---------|-------------|-----------------------------|------|
| 3. | . Оригинальныя комедіи и дра | | 12. | Какаду Кн. Шаховскаго | 1820 |
| | Имена авторовъ. | Годъ | 13. | Вогатоновъ въ | |
| 1 | | 1 пред. | | деревив М. Н. Загоскина | 1822 |
| . 1. | Великодушіе | | 14. | Чванство Тран- | |
| | или рекрутскій | | 1 | жирина Кн. Шаховскаго | 1822 |
| _ | наборъ Н. Ильина | 1803 | 15. | Уровъ холо- | 1024 |
| 2. | Эдинъ въ Афи- | | | стынъ М.Н. Загоскина | 1999 |
| | нахъ В. Озерова | | 16. | Финтъ Кн. Шаховскаго | |
| | Фингалъ — | 1805 | 17. | THE BH — | 1824 |
| 4. | Пожарскій М. Крюковскаго | 1807 | | Аристофанъ — | 1825 |
| 5. | Эдипъ Царь . А. Грузинцева. | 1811 | | Свътскій слу- | 1020 |
| 6. | Женевьева | | 10. | • | 1000 |
| | Брабантская А. Поморскаго. | 1825 | 90 | чай Хивльницваго . | 1820 |
| 7. | Бояринъ Мат- | | 40. | Говорить прав- | |
| | въевъ — | 1826 | | ду — потерять | 1000 |
| | | | 01 | дружбу П. А. Катенина | 1826 |
| | II. Оригинальныя комедіи. | | 21. | Ротмистръ Гро- | |
| | | | - | миловъ Вор. Федорова. | 1826 |
| 1. | Недоросль фонъ-Визина | 1772 | 22. | Маленькая се- | |
| | Хвастунъ Я.Б.Княжнина. | | | стрица А. Иванова : . | 1826 |
| 3. | Ябеда В. Капниста | 1798 | | | |
| | Новый Стернъ. Кн. Шаховскаго | | 1 | III. Оригинальные водевили. | |
| 5. | Модная лавка. И. А. Крылова. | 1806 | 1. | Казавъ - стихо- | |
| | Урокъ дочкамъ — | 1807 | | творецъ Кн. Шаховскаго | 1812 |
| 7. | Полубарскія за- | | 2 | Ломоносовъ — | 1814 |
| | тви Кн. Шаховскаго | 1808 | | Фениксъ — | 1821 |
| 8. | Женихи А. Иванова | | | Актеры между | 1021 |
| | Ссора или два | 2000 | 1 | собою Хизльницкаго и | |
| | сосъда Кн. Шаховскаго | 1810 | | Н. Всеволож- | |
| 10 | Урокъ жена- | 1010 | 1 | CRAFO | 1001 |
| 10. | тымъ А. Волкова | 1819 | , | Татьяна пре- | 1041 |
| 11 | Своя семья Кн. Шаховска- | 1012 |) U. | | |
| 11. | го, Грибов- | | | красная на Во- | |
| | дова и Хмѣль- | | 1 | робьевихъ го- | 1000 |
| | • • | | | рахъ — | 1823 |
| | ницкаго | 1019 | l | | _ |

II.

| 6. | Притчи или Эзопъ у Ксан- | | | V. Перевод ны | ыя комедіи. | |
|-----|--|------|-----|-------------------------|--------------|------|
| | фа Кн. Шаховскаго | 1824 | 1. | Школа зло- | | |
| 7. | Ужасная ночь. Иванова | | İ | словія (The | | |
| 8. | Бенефиціанть . Кн. Шаховскаго | 1826 | | Scandal) M. | М. Муравье- | |
| | • | | | | ва-Апостола. | 1794 |
| 11 | <mark>√. Переводныя комедіи и дра</mark> м | иЫ. | 2. | Ошибки | | 1794 |
| 1. | Сынъ любви Малиновскаго . | 1803 | 3. | Влюбленный | | |
| 2. | Эдуардъ въ | | | Шексииръ | | |
| | Шотландіи Краснопольска- | | | (Shakspeare | | |
| | го | 1805 | | amoureux). д | Языкова | 1807 |
| 3. | Танкредъ (Tan- | | 4. | Интрига черезъ | | |
| | crède) Н. Гивдича | 1809 | | письма | | 1808 |
| 4. | Радамисть и | | 5. | Крисцинъ со- | | |
| | ЗенобіяС. Висковатова. | 1809 | } | перникъ своего | | |
| 5. | Андромаха | | | господина (Cri- | | |
| | (Andromaque) Гр. Д. Хвостова. | 1810 | Ì | spin rival de | | |
| 6. | Карлъ XII при | | | son maître) . | • | 1809 |
| | Бендерахъ А. Шеллера | 1810 | 6. | Холостой за- | | |
| 7. | Черный чело- | | | рядъ | | 1811 |
| | въкъ — | 1810 | 1 | Мареа и Угаръ А. | Корсакова . | 1814 |
| 8. | Семирамида | | 8. | Молодые супру- | • | |
| | (Semiramis) . Добровольскаго | | | ги (Le secret | | |
| | и Розальона-Со- | | | du ménage) . Ip | ибовдова | 1815 |
| | шальскаго | 1812 | 6. | Мизантропъ | | |
| 9. | Ифигенія въ | | | (Le misanthro- | | |
| | Авлидъ (Iphi- | | | pe) θ. | Кокошкина. | 1816 |
| | génie en Auli- | | | Ревнивая жена | | |
| | de) Д. Лобанова . | 1815 | | (La femme ja- | | |
| 10. | Медикъ (Ме- | | | louse) P. | | 1816 |
| | | 1819 | 11. | Говорунъ Н. | Хивльниц- | |
| 11. | Убійца и сиро- | | | | каго | 1817 |
| | та Р. Зотова | | 12. | | | |
| | Обрієва собака. А. Шеллера | 1820 | | ленныхъ (Les | | |
| 13. | Тереза или Же- | 4000 | | folies amou- | | |
| | невская сирота А. Волкова | | | reuses) | | 1817 |
| | Федра (Phèdre) Д. Лобанова | | 13. | | | |
| | Два сержанта. А. Иванова | | | ки (Les cha- | | |
| | Діадина А. Шеллера . | 1825 | | teaux en Es- | | |
| 17. | Невъста-раз- | 1000 | | pagne) | | 1818 |
| 10 | бойникъ — | 1826 | 14. | Романъ на | | |
| 18. | Огненная пала- | | | одинъ часъ (Le | | |
| | ra (La cham- | | | Roman d'une | | |
| 1.0 | | 1826 | | heure) $\dots \theta$. | Кокошкина. | 1820 |
| 19. | Біанка и Гви- | | | Нервшительный | | |
| | скардъ В. Каратыгина. | 1827 | | или семь пят- | | |
| | | | | | | |

| | ницъ на недълъ Н. Хивльниц- | | | пуган (Les per- | |
|-------------|--------------------------------|------|------|---|------------|
| | каго | | l | roquets de la | |
| 16. | Тетушка Кн. Шаховскаго | 1821 | | mère Philippe) Н. Хивльниц- | |
| 17. | Мужъ и любов- | | | каго 18 | 19 |
| | никъ Р. Зотова | 1823 | 6. | Игнаша дура- | |
| 18. | Валерія (Valé- | | | чекъ (Le fou | |
| | rie) В. А. Жуков- | | | de Péronne) . Kn. Шаховскаго 18 | 20 |
| | crafo | 1823 | 7. | Женщина-лу- | |
| 19. | Наследница А. Писарева | | '' | натикъ (La | |
| | Спальня В. Миклашеви- | 10-1 | | Sonnambule). — 18 | 21 |
| | чевой | 1824 | R | Суженаго ко- | |
| 21. | Сондивый и про- | 1051 | · | немъ не объ- | |
| | казникъ — | 1824 | | *Вдешь H. Хи*льниц- | |
| 22 | Фальстафъ Кн. Шаховскаго | | | ваго 18 | 21 |
| | Утро и вечеръ | 1020 | 0 | Лотерейное | 41 |
| 20. | (Matin et soir) — | 1826 | 7. | счастье — 18 | 91 |
| 94 | вароком на вироком | 1020 | 10 | Король и на- | 4 1 |
| at. | вспыльчивая | | 10. | стухъ Кн. Шаховскаго 18 | 99 |
| • | жена (La jeune | | 11 | Новая шалость. Н. Хифльниц- | <i>u u</i> |
| | femme colin). М. Офросимова. | 1996 | 11. | каго 18 | 99 |
| 95 | Обманъ въ | 1020 | 10 | | 46 |
| 20. | пользу любви | | 12. | Домъсумасшед- шихъА. Верстовскаго 18 | 99 |
| | (Les fausses | | 19 | Сентименталь- | 20 |
| | confidences) . II. A. Katehhha | 1996 | 15. | | 99 |
| 96 | Супруги между | 1020 | 14 | ный помъщикъ. — 18 Вертеръ (Wer- | 22 |
| 40. | собою — | 1826 | 14. | ther) M. Oфросимова. 18 | 24 |
| 27 | Женатый фило- | 1020 | 15 | Гувернеръ въ | 41 |
| 21. | софъ (Le philo- | | 10. | хлопотахъ (Le | |
| | sophe marié). В. Каратыгина. | 1827 | | précepteur | |
| 98 | Адольфън Кла- | 1021 | | dáns l'embar- | |
| 40. | pa (Adolphe et | | | газ) Р. Зотова 18 | 24 |
| | Clara) — | 1827 | 16 | Пъсня Кн. Шаховскаго 18 | |
| 90 | Двое за четве- | 1021 | 1 | Забавы Калифа А. Птарева 18 | |
| 40. | рыхъ (Défiance | | | Гусаръ невъста М. Яковлева . 18 | |
| | et malice) — | 1997 | 10. | Tymowy army no | 20 |
| 90 | | 1007 | 19. | Глупому сыну не | |
| 5 0. | Недовърчивый. П. А. Катенина | 1021 | | впрокъ богат- ство — 18 | 96 |
| | VI. Переводные водевили. | | | ство — 18 | 40 |
| 1 | Чудаки П. Кобякова . | 1900 | Mmax | го: оригинальныхъ пьесъ 37 | |
| | Женщини-сол- | 1009 | 1 | переводныхъ " 68 | |
| 4. | даты Лизогуба | 1812 | " | 105 | |
| Q | Новый Бедламъ. Кн. Шаховскаго | | ļ | | |
| | Два учителя | 1010 | | mowarit 59 | |
| Ŧ. | (Les 2 précep- | | | no rome voit · 97 | |
| | teurs) — | 1819 | | , | |
| ĸ | Бабушкины по- | 1019 | | 105 | |
| Ű. | DOOLINGING HO. | | I | | |

Бенефисн: 1826 г., въ Ноябръ — Сосницкаго, Валберховой, Величкина, Брянскаго; въ Декабръ — Каратыгина I. 1827 г. въ Январъ — Каратыгина I, Колосовой.

| оперы. | Имена композиторовъ. | Имена авторовъ или Годъ переводчиковъ либретто. 1 пред. |
|-----------------------------------|-----------------------------|--|
| 1. Русалва. Часть І | . Кауера и Давыдова . | Краснопольскаго 1803 |
| 2. Ямъ | А. Титова | А. Я. Княжнина 1805 |
| 3. Любовная почта | . Кавоса | Кн. Шаховскаго 1806 |
| 4. Калифъ Багдадскій | . Буальдьё | |
| 5. Выдуманный владъ | . Мегюля | Лукницкаго 1807 |
| 6. Три брата горбуна | . Кавоса | — 1808 |
| 7. Оборотни | . Париса | |
| 8. Дъвишникъ | . А. Титова | — 1809 |
| 9. Два слова или ночь въ лъсу | . Николо | |
| 10. Любовное свиданье | | Лизогуба 1810 |
| 11. Изступленный | | |
| 12. Эммерикъ Теккелій | . А. Титова | |
| 13. Монтенерскій замокъ | . Далейрака | |
| 14. Старинные святки | | |
| 15. Іосифъ прекрасный | | |
| 16. Водовозъ | | |
| 17. Весталка | | |
| 18. Лодонска | | |
| 19. Швейцарское семейство . | | |
| 20. Алина королева Голкондская | | Вельяшева 1815 |
| 21. Жокондъ | | |
| 22. Ромео и Юлія | | |
| 23. Красная шапочка | | |
| 24. Жанъ Парижскій | | Кн. Шаликова 1819 |
| 25. Уединенный домъ | | — 1819 |
| 26. Нѣмой въ горахъ Сіерры | | 7 0 1 1000 |
| | | И. Свъчинскаго 1820 |
| 27. Новая суматоха | | Кн. Шаховскаго 1820 |
| 28. Жаръ-птица | | |
| 29. Отецъ и дочь | | |
| 30. Волшебный стрилокъ | - | |
| | въ Декабрѣ — Кавоса; | 1827 въ Январъ-Семеновой, |
| Самойлова. | | |
| БАЛЕТЫ. Имена бал | ети. | g 00mm0 |
| | т пред. О. птолода | |
| 1. Зефиръи Флора. Дидло | | а — 1817 це Креки — 1819 |
| 3. Венгерская хи- | 1810 6. Рауль д 7. Хензи | |
| <u> </u> | | |
| жина Дидло . 4. Молодая молоч- | 9. Волшеб | |
| ница — | | Бернаделли 182 2 |
| паца | TOIL WARMEN | |

Репертуаръ сезона 1827 — 1828 годовъ.

| | | | | • | |
|-----|------------------------------|---------|-----|-----------------------------------|----|
| 1. | Оригинальныя трагедіи и дра | MЫ. | 14. | Свътскій слу- | |
| | Имена авторовъ. | Годъ | | чай Н. Хмъльниц- | |
| | мясна авторовъ. | 1 пред. | | каго 183 | 26 |
| 1. | Лиза или тор- | | 15. | Ө. Г. Волковъ. Кн. Шаховскаго 183 | 27 |
| | жество благо- | | | | |
| | дарности Н. И. Ильина. | 1802 | | III. Оригинальные водевили. | |
| 2. | Веливодушіе — | 1803 | 1. | Казавъ - стихо- | |
| 3. | Эдинъ въ Аои- | | | творецъ Кн. Шаховскаго 18 | 12 |
| | нахъ В. Озерова | 1804 | 2. | Фениксъ — 18 | |
| 4. | | 1805 | | Живыя кар- | |
| | | 1807 | | тины — 189 | 21 |
| | ской | | 4. | Актеры между | |
| 6. | Пожарскій М. Крюковскаго | 1807 | | собою Н. Хмъльниц- | |
| | Аристоменъ Р. Зотова | | | каго и Н. | |
| | 1 | | | Всеволож- | |
| | II. Оригинальныя комедіи. | | | скаго 18 | 21 |
| 1. | Недоросль фонъ-Визина | 1772 | 5. | Притчи или | |
| | Хвастунъ Я.В. Княжнина. | | | Эзопъ у Ксан- | |
| | Ябеда В. Капниста | | | фа | 24 |
| | Модная лавка. И. А. Крылова. | | 6. | Запорожскіе ка- | |
| | Уровъ дочканъ. | 1807 | | заки — 18 | 27 |
| | Ссора или два | | 7. | Пастушка, ста- | |
| | сосвда Кн. Шаховскаго | 1810 | | рушка, волшеб- | |
| 7. | Урокъ жена- | | | ницаА. Писарева 18 | 27 |
| | тымъ А. Волкова | 1812 | 8. | Солдать - кол- | |
| 8. | Своя семья Кн. Шаховска- | | } | дунъ Д. Шепелева . 18 | 27 |
| | го, Грибоѣдо- | | 9. | Сборы на Нев- | _ |
| | ва, Хмвль- | | | свій проспекть. А. Ольхина 18 | 27 |
| | ницкаго | 1818 | | • | |
| 9. | Какаду Кн. Шаховскаго | | | V. Переводныя трагедіи и драмы. | |
| | Богатоновъ въ | | 1 | Беверлей И. А. Дмитрев- | |
| | деревнъ М. Загоскина . | 1822 | | скаго 17 | 72 |
| 11. | Чванство Тран- | | 2. | Сынъ дюбви А. Малиновскаго 17 | |
| • | жирина Кн. Шаховскаго | 1822 | | Ненависть къ | - |
| 12. | Финтъ — | 1824 | | людямъ и ра- | |
| | Ты и Вы — | 1824 | l . | | 97 |
| | | | • | | |

| Отецъ семей- | | | Портной Финсъ. Политковскаго. | 1811 |
|--|--|------------------|-------------------------------|------|
| ства Н. Сандунова . | 1798 | 7. | | |
| Эдуардъ въ | | | — сдва | 1811 |
| Шотландін Н. Краснополь- | | 8. | Мизантропъ . О. Кокошкина. | 1816 |
| | | | | |
| | | | • • | 1817 |
| _ | | 10 | | |
| | 1806 | | | |
| | 1000 | | _ 3 | 1817 |
| la) Razi gwinopa | 1908 | 11 | На трбо па | 1011 |
| Топитова И Тифинио | 1000 | 11. | ANUMAN KH III ANADAWADA | 1010 |
| | 1009 | 10 | Donarumara | 1010 |
| | 1000 | | | |
| | 1909 | 1 | | 1010 |
| | 1010 | 1.0 | | |
| | 1810 | | | 1820 |
| | 4040 | | | |
| | | | | 1820 |
| | 1814 | 15. | | |
| | | | Karo | 1820 |
| Сидонія Н. Краснополь- | | 16. | Тетушки Кн. Шаховскаго | 1821 |
| | | 17. | | |
| Убійца и сирота Р. Зотова | 1819 | | 2 Philiberts). Д. Баркова | 1823 |
| Обріева собака. А. Шеллера | 1820 | 18. | Валерія В.А. Жуковска- | |
| Тереза А. Волкова | 1822 | | ro | 1823 |
| Діадима А. Шеллера | 1825 | 19. | Мужъ и любов- | |
| Біанка и Гви- | | | никъ Р. Зотова | 1823 |
| скардъ В. Каратыгина. | 1827 | 20. | Спальня В. Миклашеви- | |
| Жоко — | 1827 | | чевой | 1824 |
| | | 21. | Завъщаніе (Le | |
| | 1827 | | legs) — | 1824 |
| Криость Маг- | | | | |
| лебургъ Н. Мунятя | 1827 | | | 1824 |
| Макловель — | 1827 | 23. | Наследница. А. Писарева. | |
| | | | | |
| V. Переводныя комедіи. | | | | 1826 |
| • | | 25 | | 1020 |
| | • | 20. | | 1826 |
| | | 96 | | 1826 |
| | 1997 | | | 1020 |
| | 1021 | 21. | | 1007 |
| | | 90 | | 1827 |
| словія И.М. Муравьева- | 1704 | | Двое за четве- | 1005 |
| | 1/94 | | рыхъ — | 1827 |
| Апостола | | $\Omega \Lambda$ | TT I | 100- |
| Ошибки — | 1794 | | Недовърчивий. П. Катенина. | |
| Ошибки — — Влюбленный | 1794 | 30 . | Гроза Н. Мундта | |
| Ошибки — Влюбленный ШекспиръД. Языкова | 1794 | 30. 31. | | |
| | Эдуардъ въ Потландів . Н. Краснопольскаго Жельзная маска (Le masque de fer) | СТВА | ТВВВ | ства |

| 32 | Дядя на про- | | немъ не объ- |
|----------|------------------------------|------|------------------------------------|
| 02. | ESTS | 1827 | |
| 33 | Людовивъ XI | 1021 | каго 1821 |
| 00. | въ Перонъ | | 9. Лотерейное |
| | (Louis XI à Pé- | | счастье — 1821 |
| | ronne) А. Шеллера | 1827 | |
| 94 | Полночь В. Каратыгина. | | |
| | Свроиный по | 1021 | 11. Домъсумасшед- |
| 00. | неволв — | 1827 | шихъА.Верстовскаго. 1822 |
| 26 | Приказъ ко- | 1021 | 12. Новая шалость. Н. Хийльниц- |
| 50. | роля А. Иванова | 1827 | каго 1822 |
| 37 | Плащъ (Le | 1051 | 13. Вертеръ М. Офросимова. 1824 |
| 0 | mantaan) M Ohnocuwora | 1827 | 14. ЗабавыКалифа. А. Писарева 1825 |
| 98. | Модолая мать. | | |
| | Обианутый ал- | 102. | домовой А. Иванова 1825 |
| ٠ | химивъ В. Олина | 1827 | 16. Hangue He Brio- |
| 40. | Послъднее | 1021 | падъ — 1827 |
| | средство — | 1828 | 17. Вдовецъ на |
| | openion to the | 1010 | чась М. Яковлева 1827 |
| | VI. Переводные водевили. | | 18. Моя жена вы- |
| 1. | Чудаки П. Кобякова | 1809 | |
| | Новый Бедламъ Кн. Шаховскаго | | |
| | Пурсоньякъ | | marie) А. Писарева 1827 |
| | | 1819 | 19. Двъ записки — 1827 |
| 4. | Два учителя . — | 1819 | |
| | Бабушкины по- | | модной лавкв. — 1827 |
| | пуган Н. Хифльниц- | | 21. Женщина-лу- |
| | каго | 1819 | натикъ заму- |
| 6. | Игнаша дура- | | жемъА.В.Самойлова 1827 |
| | чевъ Кн. Шаховскаго | 1820 | |
| 7. | Женщина - лу- | | тикъ Н. Мундта 1827 |
| | натикъ — | 1821 | 23. Малабарская |
| 8. | Суженаго ко- | | вдова — 1827 |
| | D | | Name of the Manager III and |

Бинифисы: 1827 г. въ Май—режиссера Боченкова; въ Іголй— Мочалова, Щеникова; въ Августй—Толченова; въ Сентябрй—Величкина, Каратыгина 2-го и Дюровой, Инвалидовъ, Борецкаго; въ Октябрй— Каратыгиной, Боброва; въ Неябрй— Валберховой, Сосницкаго, Рамазанова; въ Декабрй— Брянскаго, Ежовой; 1828 г.: въ Январй: Каратыгина 1-го. Итого 16 бенефисовъ.

Годовые итоги по драматической части.

| Оригинальн. трагедій | | - | 7, | комедій | 15, | водевилей | | итого | 31 |
|----------------------|---|----------|-----|---------|-----|-----------|-------------|-------|-----|
| Переводныхъ " | n | " | 22, | n | 40, | " | 23, | ,, | 85 |
| Всвхъ трагедій | | | 29. | комедій | 55, | водевилей | 32 , | нтого | 116 |

| | 0 П Е Р Ы. | Имена композиторовъ. | Имена авторовъ нли Годъ переводчиковъ либретто. 1 пред. |
|-------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---|
| 1. | Мельникъ, колдунъ | ***** | Аблесимова 1779 |
| 2. | Любовная почта | Кавоса | Кн. Шаховскаго 1806 |
| | Калифъ Багдадскій | | |
| 4. | _ " | | |
| 5. | Три брата горбуна | | |
| 6. | Добрый Лука | | |
| 7. | Два слова | | |
| | Дъвишникъ | | |
| | Одна шалость | | |
| | Изступленный | | |
| | Эммерикъ Теккелій | | |
| | Монтенерскій замокъ | | |
| | Мнимая невидимка | — | Шеллера 1813 |
| | Іосифъ прекрасный | Мегиля | . |
| 15. | Сандрильона | Штейбельта | |
| | Швейцарское семейство | | |
| | Весталка | | • |
| | Лодонска | | |
| | | | Кн. Шаховскаго 1815 |
| | Рауль синая борода | | |
| | Удача отъ неудачи | | |
| 22. | Ромео и Юлія | Штейбельта | Волкова 1817 |
| | Вотъ какови русскіе | | |
| | Волшебная флейта | | |
| | Уединенный домъ | · - | - |
| | Жанъ Парижскій | • • | |
| | Красная шапочка | | Р. Зотова 1819 |
| 28. | Новая суматоха | | Кн. Шаховскаго 1820 |
| | Фернандъ Кортецъ | | . Д. Баркова 1820 |
| | Сорока воровка | | |
| 31. | Отецъ и дочь | Пера | . — 1822 |
| 32 . | Пустынникъ дикой горы | Караффа | . Вешнякова 1823 |
| 33. | Волшебный стреловъ | Вебера | . Р. Зотова 1824 |
| | Бенефисы: 1827 голя | въ Априли-Самой | лова; въ Іюнъ-Туляева; въ |
| Овт | | | ъ — Семеновой; 1828 г. въ |
| | варъ-Кавоса. | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | , |
| | | | |
| | БАЛЕТЫ. Имена балет | | я молоч- |
| 1 | Попортори Попина | . пред. | — 1817 |
| | Дезертеръ Лепика ЗефиръиФлора. Дидло | 1000 | - |
| | Мельники — | | — 1818 |
| | Венгерская хи- | 7. Молод | |
| 7. | жина Дидло | | a — 1818 |
| | mmme thithen | тот т | 1010 |

| 8. Приключеніе на | 17. Русланън Люд- |
|--|---|
| охоть — 181 | 8 мила — 1824 |
| 9. Лиза и Колевъ. Доберваля 181 | 9 18. Сатана со већиъ |
| 10. Рауль де Креки. Дидло 181 | 9 приборенъ — 1825 |
| 11. Каркъ и Лиз- | 19. Федра Дидло 1825 |
| бета — 182 | 0 20. Нана — 1827 |
| 12. Вора и Алоизо — 182 | 0 21. Дидова — 1827 |
| 13. Гулянье на Кре- | |
| стовскомъОгюста182 | 0 ка — 1827 |
| 14. Волшебная | 23. Смерть Кука. — 1827 |
| флейта Бернаделли 182 | |
| 15. Кавказскій | 25. Пажи Герцога |
| плънникъДидло 182 | 3 Вандоискаго — 1827 |
| 16. Похищение Огюста 182 | · |
| | щивъ — 1827 |
| Бенефисы: 1827 г. въ Мав- | Антонини; въ Сентабръ — Дидло; въ Октя- |
| брв — Огюста; въ Ноябрв — Истоминой; | 1828 года въ Январъ Дидло; итого 5. |
| | • • • • • • • |
| | • |
| Репертуаръ сезона | 1828 — 1829 годовъ. |
| І. Оригинальныя трагедіи и драмы. | 8. Романъ на боль- |
| Pa | * Y M TT D 1010 |
| Имена авторовъ. 1 пре | л. 9. Добрый малый — 1820 |
| 1. Лиза Н. Ильина 180 | 2 10. Какаду Кн. Шаховскаго 1820 |
| 2. Великодушіе . — 180 | |
| 3. Эдипъ въ Аок- | жирина — 1822 |
| нахъВ. Озерова 180 | |
| 4. Фингалъ — 180 | |
| 5. Динтрій Дон- | 13. Уровъ холо- |
| ской — 180 | 7 стипъ — 1823 |
| 6. Пожарскій М. Крюковскаго 180 | 7 14. Свътскій слу- |
| - · · - | чай Н. Хмъльниц- |
| II. Оригинальныя комедіи. | каго 1826 |
| 1. Недоросль фонъ-Визина . 177 | 2 15. Говорить прав- |
| 2. Ябеда В. Капниста . 179 | 8 ду — потерять |
| 3. Модная лавка. И. А. Крылова. 180 | 6 дружбу Н. Катения . 1826 |
| 4. Урокъ дочканъ — 180 | 7 16. Радость молда- |
| Полубарскія за- | ванъили побъды — 1828 |
| тви Вн. Шаховскаго 180 | 8 17. Благородный |
| 6. Ссора или два | театръ М. Н. Загосина 1830 |
| сосъда — 181 | |
| 7. Своя семья Кн. Шаховска- | III. Оригинальные водевили. |
| ${f ro}$, ${f \Gamma}$ ри ${f formula}$ | 1. Казакъ-стихо- |
| ва, Хмъль- | творецъ Кн. Шаховскаго 1812 |
| ницкаго 181 | 9 2. Фениксъ — 1821 |

| 3. | Акторы между | | | Bepara (Gab- | |
|------|--------------------------------------|------|-------|------------------------------|------|
| | собою Н. Хивльниц- | | | rielle de Ver- | |
| | raro w H. | | | ду) А. Померскаго | 1825 |
| | Всеволожска- | | 14. | Невъста-раз- | • |
| | го | | | бойникъ А. Шеллера . | 1826 |
| 4. | Притчи или | | | Коварство и | |
| -• | Эзопъ у Ксанфа. Кн. Шаховекаго | 1824 | | любовь Н. Сандунова. | 1827 |
| 5. | Привлюченіе на | | | Біанка и Гви- | |
| ٠. | станція Р. Зотова | 1824 | _ | скардъ В. Каратыгина | 1827 |
| ß | Ужасная ночь. А. Иванова | | | | 1011 |
| | Привлючение | 1020 | - • • | жизнь игрока | |
| •• | вь жидовской | | | (30 ans ou la | |
| | корчив — | 1825 | | vie d'un jou- | |
| Q | Венефиціанть . Кн. Шаховскаго | | | | 1998 |
| | ~ | 1020 | | | 1020 |
| · 9. | Запорожскіе ка- | 1827 | 10. | Донъ Карлосъ. П. Г. Ободов- | 1000 |
| 10 | 38KH — | 1821 | 10 | CKATO | |
| 10. | Пастушка, ста- | | 19. | Ромео и Юлія. — | 1829 |
| | рушка, волшеб- | 4005 | | V. Danana suu sa waxa sin | |
| | ница А. Писарева . | 1827 | | V. Переводныя комедіи. | |
| | Гостепріниство | | | Шкела зло- | |
| | русскаго барина. С. Висковатова. | 1825 | | словія И. М. Муравье- | |
| 12. | Девкаліоновъ | | | ва-Апостола. | |
| | потонъ Кн. Шаховскаго | 1829 | | Ошибки — | 1794 |
| | | | 3. | Любовная ссо- | |
| | /. Пе реводныя трагедіи и дра | мы. | | pa (Le dépit | |
| 1. | Беверлей И. А. Дмитрев- | | | amoureux) A. И. Вухар- | |
| | скаго | 1772 | | скаго | 1798 |
| 2. | Ненависть къ | | 4. | Влюбленный | |
| | людямъ и рас- | | | Шекспиръ Д. Языкова . | 1807 |
| | каяніе А. Малиновска- | | 5. | Криспинъ со- | |
| | го | 1797 | | перникъ своего | |
| 3. | Сынъ любви. — | 1803 | | господина — | 1809 |
| 4. | Отелло Вельяминова | 1806 | 6. | Мареа и угаръ. А. Корсакова. | 1814 |
| | Жельзная мас- | | | Молодые супру- | |
| | ка Н. Краснополь- | • | | ги | 1815 |
| | crafo | 1806 | 8. | Мизантронъ . О. Кокопікина. | |
| 6. | Танвредъ . Н. Гифдича . | 1809 | 6. | Лекарь на зло | |
| | Радамисть и | 2000 | | всвиъ А. Корсакова . | 1817 |
| •• | Зенобія С. Висковатова | 1809 | 10. | Воздушные | |
| 8. | Гамлеть — | 1810 | - 0 . | замки Н. Хмъльниц- | |
| | Карлъ ХИ-при | 1010 | | Eafo | 1818 |
| • | Бендерахъ А. Шеллера | 1810 | 11 | Притворная | 1010 |
| 10 | Разбойники Н. Сандунова. | | 11. | нев ърност ь | |
| | Убійца и сирота. Р. Зотова | 1819 | | (Les fausses | |
| | | | 1 | infidélités) Грибовдова и | |
| | Обріева собака. А. Шеллера . | 1020 | | | 1010 |
| ı J. | Габріель де | | ł | Жандра | 1818 |

:

| 12 . | Нервшительный. Н. Хивльниц- | 1 | | VI. Переводные во дев или | |
|-------------|----------------------------------|------|------------|----------------------------------|------|
| | каго | 1820 | 1. | Женщины сол- | |
| 13. | Сплетни (Le | | | даты Лизогуба | 1812 |
| | méchant) . Н. Катенина . | 1820 | 2. | Пуреоньякъ | |
| 14. | Романъ на | | | фалалей Вн. Шаховскаго | 1819 |
| | одинъ часъ О. Кокошкина. | 1820 | 3. | Два учителя . Вн. Шаховскаго | 1819 |
| 15. | Школа жен- | | 4. | Бабушкины по- | |
| | щинъ (L'école | | | пуган Н. Хифльниц- | |
| | des femmes) Н. Хивльниц- | | | каго | 1819 |
| | каго | 1821 | 5 . | Игнаша дура- | |
| 16. | Тетушка Кн. Шаховскаго | 1821 | | чекъ Кн. Шаховскаго | 1820 |
| | Валерія В. А. Жуков- | | 6. | Суженаго ке- | |
| | ckaro | 1823 | | немъ не объ- | |
| 18. | Два брата Д. Баркова | 1823 | | ъдешь Н. Хивльниц- | |
| 19. | Завъщание В. Миклашеви- | | | RATO | 1821 |
| | Йовор | 1824 | 7. | Женщина лу- | |
| 20 . | Спальня — | 1824 | | натикъ Вн. Шаховскаго | 1821 |
| 21. | Наследница . А. Писарева . | 1824 | 8. | Король и па- | • |
| 22 . | Обманъ въ | | | стухъ — | 1822 |
| | пользу любви. П. Катенина. | 1826 | 9. | Домъ сума- | |
| 23. | Утро и вечеръ — | 1826 | | сшедшихъ А. Верстовскаго | 1822 |
| 24. | Двое за четве- | | 10. | Новая шалость Н. Хизльниц- | |
| | рыхъ В. Каратыгина | 1827 | | каго | 1822 |
| 25 . | Женатый фило- | | 11. | Секретарь и | |
| | Женатый фило- софъ Полночь | 1827 | | поваръ (Le se- | |
| | | 1041 | ļ | ciciano el 16 | |
| 27 . | Плащъ М. Офросимова | 1827 | | cuisinier) П. Арапова | 1823 |
| 28 . | Недовърчивый П. Катенина . | 1827 | 12. | | |
| 29 . | Дядя на про- | | ! | принца Кн. Шаховскаго | |
| | кать — | 1827 | | | 1824 |
| 3 0. | Послъднее | | | Вертеръ М. Офросимова | |
| | средство — | 1828 | 15. | Хлопотунъ А. Писарева . | |
| | Два Фигаро . Д. Баркова . | 1828 | | | 1827 |
| 32 . | Урокъ стари- | | 17. | Горбуны въ | |
| | канъ (L'école | 1000 | | модной лавкъ. — | 1827 |
| | · . | 1828 | 18. | Моя жена вы- | |
| 33. | Въ тихомъ ому- | | | ходить замужь — | 1827 |
| | тъ черти во- | 1000 | 19. | Вдовецъ на | 1005 |
| | дятся П. Катенина . | 1828 | | часъ М. Яковлева . | |
| 34. | 15 лътъ въ Па- | 1000 | | Три дела Ки. Шаховскаго | 1828 |
| 0- | рижѣ — | 1828 | 21. | Учитель и уче- | 1000 |
| 39. | Отъ добра доб- | 1000 | 90 | никъ А. Писарева . | 1928 |
| 9.0 | ра не ищуть . Д. Баркова | 1928 | ZZ. | | 1000 |
| 3 0. | Свадьба Фига- | | 30 | diplomate)— | 1828 |
| | po (Le maria- | 1000 | | Странная А. Вопетополого | 1000 |
| | ge de Figaro) — | 1829 | i | свадьба А. Верстовскаго | 1020 |

| 24 . | Неожиданное возвращение . | | 1828 28. | Сватъ не впо- | Ленскаго | . 1829 |
|-------------|------------------------------|-------------|----------|---------------|----------|--------|
| 25. | Домашній квар- | | | Минетта (La | | |
| | тетъ | - | 1828 | chatte méta- | | |
| 26. | Приключение | | | morphosée en | | |
| | на охотв | priprintena | 1828 | femme) | | 1829 |
| 27 . | Гусары фельс- | | | | | |
| | гойнскіо | , | 1828 | | | |
| | | | | | | |

Бенефисы: 1828 г. въ Іюнь — Щепкина; въ Іюль — вдовы и семейства Рамазанова, Щеникова; въ Августь — Инвалидовъ; въ Сентябрь — Ежовой, Рязанцева; въ Октябрь — Воброва; 1829 г. въ Январь — Каратыгина I.

Съ 23 Октября 1828 г. по 1 Января 1829 г. театры были закрыты по случаю кончины Императрицы Марін Өеодоровны.

Годовые итоги по драматической части.

| | | і одові | ые | итоги | no Д | раматич | еской | и части. | | | |
|-------------|---------------|-----------|----|--------|-------|-------------------|-------|-------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| 0 | ригинальныхъ: | трагедій | M | драмъ | 6, | комедій | 1.7, | водевилей | 12, и | того | 35 |
| I | Гереводныхъ | " | | " | 19, | , | 36, | n | 29, | ,, | 84 |
| | Всвхъ | трагедій | H | драмъ | 25, | комедій | 53, | водевилей | 41, и | того | 119 |
| | опер | ы. | | Име | на ко | иповито ро | ВЪ, | Имена авто реводчико | оровъ и Въ либр | ен пе- етто. | Годъ 1 пред. |
| 1. | Мельникъ, кол | лдунъ . | | • | | | | Аблесимов | a | | 1779 |
| 2 . | Ръдкая вещь | | | | | | | И. Дмитр | евскаго | | 1790 |
| 3. | Өедулъ съ дт | | | • | | | | Имп. Ека | терины | Вел. | 1791 |
| 4. | Калифъ Багда | адскій . | • | . Буал | ьдьё | | | Лифанова | | | 1806 |
| 5 . | Любовная поч | | | | | | | | | | 1806 |
| 6. | Русалка, 4-я | часть | | . Kaye | ра и | Давыдо | ra . | Краснопол | ьскаго | | 1807 |
| 7. | Оборотии | | | . Парв | ca. | | | Кобявова | | | 1808 |
| 8. | Два слова | | | . Нико | λο. | | | И. Валбеј | oxa . | | 1809 |
| 9. | Тайна | | | . Соль | e. | | | С. Н. Гл | инки. | | 1809 |
| 10. | Одна шалость | | | . Merk | RLC | | | Левшина | | | 1810 |
| 11. | Изступленный | | | . Верт | она. | | | П. Семено | ова . | | 1812 |
| 12. | Эммерикъ Тек | келій | | . Тито | ва. | | | А. Волко | ва | | 1812 |
| 13. | Монтенерскій | замокъ . | | . Дале | йрака | ı | | | | | 1812 |
| 14. | Водовозъ | | | . Керу | бини | | | Левшина | | · · | 1813 |
| 15. | Мнимая невид | [имка | | | | | | А. Шелле | epa . | | 1813 |
| 16. | | | | . Merk | DIS. | | | | | | 1813 |
| 17. | Швейцарское | семейство | | . Benr | еля | | | Н. Греча | | | 1814 |
| 18. | Весталка | | • | . Спон | тини | | | • | | | 1814 |
| 19. | 10 дней жен | итьбы | | . Буал | ьдьё | | | | | | 1815 |
| 2 0. | Рауль, синяя | борода. | | • | | | | Лукницкат | · . 0 | | 1815 |
| 21. | Иванъ Сусани | | | | | | | Кн. Шах | | | 1815 |
| 22. | Воть каковы | pycckie. | | . Тито | ва . | | | А. Я. Ка | HNHKRE | a | 1817 |
| 23 . | Удача отъ не | | | | | | | П. Семено | ова . | | 1817 |
| | Вавилонскія г | | | | | | | • | | | 1818 |
| | Волшебная ф | | | | | | | А. Шелле | epa . | | 1818 |
| 26. | | | | | _ | | | | - | | 1819 |
| | | | | | | | | | | | |

| 27. Красная шапочка Вуальдьё 28. Нёмой въ горахъ Сіерры | Р. Зотова 1819 |
|---|--|
| | И. Свъчинскаго 1820 |
| 29. Отецъ и дочь | |
| 30. Жаръ-итица Кавоса | |
| 21 Logard T'Anga Kanama | Д. Баркова 1823 |
| 29 Волиобици стойного Воборо | Р. Вотова 1824 |
| 33. Обезьяна-воровка | 1828 |
| 34. Донъ-Жуанъ Моцарта | |
| 35. Косторъ смерти | — 1828 |
| 36. Ми-фа-соль | — 1828 — 1828 |
| 37. Пещера Драконовой скалы. | — 1828 |
| 38. Тамерланъ | - 1828 |
| | аго Н. Мундта 1828 |
| | овскаго М. Вагоскина 1829 |
| | Уляева; въ Октябръ-Лебедева; 1829 г. |
| въ Январъ — Самойлова, Семеновой (преща | |
| • | |
| • | ь 17-го Января 1828 г. |
| -1. Il Barbiere di Seviglia | 12. Elisa e Claudio Mercadante. |
| 2. Gazza ladra | 13. Teobaldo e Isolina. Morlacci. |
| 3. Cenerentola | 14. Cantatrice villane. Fioravanti. |
| 4. Il Turco in Italia | _ 15. L'audacia fortunata. |
| o. zumado o zombia. | □ Trimedenne. Weles Cahaharlashner |
| 6. Semiramida | 2 Filmiadonne: Meias, Schoberiechner, |
| 7. Corragino | Boticelli, Zamboni, Bartolucci. |
| 8. L'Italiana in Algeri | Tenori: Nicolini, Monari. |
| 9. Otello | Bassi: Tosi, Marcolini, Ferlini. |
| 10. Pietro l'Eremita | • |
| 11. Tancredo | Basso-Buffo: Zamboni. |
| ВАЛЕТЫ. Имена балетией- Годъ | O Mararagaema |
| стеровъ. 1 пред. | 9. Молодая остро- витянка — 1818 |
| 1. Инеса де Ка- | |
| стро — 1802 В Такитана Полита | Толь де- |
| 2. Дезертеръ Лепика 1808 | Креки — 1819 |
| 3. Деревенская | |
| | 11. Хензи и Тео. — 1819 |
| | 11. Хензи и Тео. — 1819 12. Лиза и Коленъ. Доберваля . 1819 |
| 4. Зефиръ и Флора. Дидло 1808 | 11. Хензи и Тео. — 1819 12. Лиза и Коленъ. Доберваля . 1819 13. Евтиній и |
| 4. ЗефиръиФлора. Дидло 1808 5. Лаура и Ген- | 11. Хензи и Тео. — 1819 12. Лиза и Коленъ. Доберваля . 1819 13. Евтимій и Евхарисъ Дидло 1820 |
| 4. ЗефирънФлора. Дидло 1808 5. Лаура и Ген- рихъ — 1809 | 11. Хензи и Тео. — 1819 12. Лиза и Коленъ. Доберваля . 1819 13. Евтимій и Евхарисъ . Дидло 1820 14. Возвращеніе |
| 4. Зефиръи Флора. Дидло 1808 5. Лаура и Ген- рихъ — 1809 6. Ацисъ и Гала- | 11. Хензи и Тео. — 1819 12. Лиза и Коленъ. Доберваля . 1819 13. Евтиній и Евхарисъ Дидло 1820 14. Возвращеніе изъ Индіи — 1821 |
| 4. ЗефирънФлора. Дидло 1808 5. Лаура и Ген- — 1809 6. Ацисъ и Гала- — 1815 | 11. Хензи и Тео. — 1819 12. Лиза и Коленъ. Доберваля . 1819 13. Евтиній и Евхарись . Дидло 1820 14. Возвращеніе изъ Индіи . — 1821 15. Кавказскій |
| 4. ЗефирънФлора. Дидло | 11. Хензи и Тео. — 1819 12. Лиза и Коленъ. Доберваля . 1819 13. Евтимій и Евхарись . Дидло 1820 14. Возвращеніе изъ Индіи . — 1821 15. Кавказскій илфиникъ — 1823 |
| 4. ЗефиръиФлора. Дидло | 11. Хензи и Тео. — 1819 12. Лиза и Коленъ. Доберваля . 1819 13. Евтиній и — 1820 14. Возвращеніе — 1821 15. Кавказскій — 1823 16. Сандрильона — 1824 |
| 4. ЗефирънФлора. Дидло | 11. Хензи и Тео. — 1819 12. Лиза и Коленъ. Доберваля . 1819 13. Евтиній и Евхарисъ Дидло 1820 14. Возвращеніе изъ Индіи . — 1821 15. Кавказскій илѣнникъ . — 1823 16. Сандрильона . — 1824 17. Русланъ и |

| 18. Сатана со всёмъ | 21. Модн | ая торгов- | | |
|-----------------------------------|---------------------|---------------|------------|--------|
| приборомъ — 182 | [5] ка. | | | 1827 |
| 19. Дидона Дидло 182 | 7 22. Пажи | Герцога | | |
| 20. Нина — 182 | | omckaro . | | 1827 |
| Ввиефисы: 1828 г., въ Апръ | ıв — г-жи Е | Вертранъ-Атрк | оксь; въ І | юнъ |
| Ришарда, Лопухиной; въ Сентябръ — | Гидло; въ Ок | гябрѣ — Алекс | нса; 1829 | г., въ |
| Январъ — Истоминой. Итого 6. | • • • • | - | - | - |

Репертуаръ сезона 1829 — 1830 гедовъ.

| I. Оригинальныя трагедіи и драмы. | 2. Фениксъ — 1821 |
|-----------------------------------|--|
| Год | |
| Имена авторовъ. 1 пре |) OUGO II. 21 Dalburing |
| 1. Лиза Н. Ильина 180 | 2 каго и Н. |
| 2. Великодушіе . — 180 | Всеволожскаго 1821 |
| 3. Фингалъ В. Озерова 180 | 5 4 Бенефиціанть. Кн. Шаховскаго 1826 |
| 4. Ермакъ Хомякова 182 | |
| • | стье П. И. Григорь- |
| II. Оригинальныя комедіи. | I 1000 |
| 1. Ябеда В. Ванниста . 179 | 8 6. Миръ съ тур- |
| 2. Своя семья Вн. Шаховска- | ками И. С. Федорова 1829 |
| го, Грибовдо- | 7. Знакомые незна- |
| ва и Хивль- | PONTE TI A Renemen- |
| ницкаго 181 | 1990 |
| 3. Пустодомы Кн. Шаховскаго 181 | 8 |
| 4. Романъ на боль- | VI. Переводныя трагедіи и драмы. |
| шой дорогв М. Загоскина . 181 | 9 1 Horonwant wa |
| 5. Добрый малый. — 182 | U TO T CHIEF IT DOG- |
| 6. Какаду Кн. Шаховскаго 182 | Каяніе А. Малинов- |
| 7. Чванство Тран- | APORO 1797 |
| жирина — 182 | Z 0 Creve 1960H 1909 |
| 8. Ты и Вы — 182 | 4 3. Отелло Вельяминова 1806 |
| 9. Свътскій случай. Н. Хивльниц- | 3. Отелло |
| каго 182 | 6 4. предвина наска. 11. праснополь- скаго 1806 |
| 10. Благородный | • |
| театръ М. Загоскина . 182 | 9 5. Гамлеть С. Висковатова 1810 |
| 11. Переходъ черезъ | О. Газоонники. П. Сандунова. 1014 |
| Балканскія горы. И. Шеллера . 182 | 9 7. Волшебница Си- |
| 12. 1 д. Горе отъ | донія п. въраснополь- |
| ума А. Грибовдова 182 | 9 c. W.: |
| 19 9 v Cong owe | O. NOIMHAIR CRIPOLARIC SOLORA IOI A |
| ума — 183 | 0 9. Ночь въ замкъ |
| • | Палюции И. Павлова 1820 |
| III. Оригинальные водевили. | 10. Буря Кн. Шаховскаго 1821 |
| 1. Казакъ-стихот- | 11. Ивангой — 1821 |
| ворецъ Кн. Шаховскаго 181 | 2 12. Тереза А. Волкова 1822 |

| 13. | Коварство и | | | 16. Свадьба и пое- | |
|-------|-----------------------------------|----------------|------|--|------|
| | любовь] | Н. Сандунова. | 1827 | 7 динокъ — 1 | 1822 |
| | или стёл 08 | | | 17. Странный чело- | |
| 3 | жизнь игрока. | Р. Зотова | 1828 | | 1822 |
| 15. | Л. Карлосъ . 1 | П. Г. Ободов- | | 18. Мужъ и любов- | |
| | | скаго | | | 1823 |
| 16. | Прародитель- | | • | 19. Два брата Д. Варкова 1 | 1823 |
| | ница | | 1829 | 1 | |
| | Іоаннъ Герц. | | | craro | 1823 |
| | финляндскій . | | 1829 | 21. Спальня В. Миклашеви- | |
| | Генрихъ III и | | | чевой | 1824 |
| - 0 | его лворъ | Н. Мунлта | 1829 | 22. Фальстафъ Кн. Шаховскаго 1 | |
| | | А. Шишкова. | | | |
| | | | | | 1826 |
| 21 | Вильгельиъ | • | .0_0 | 24. Супруги прежде | |
| | | А. Ротчева | 1830 | | 1826 |
| | | | | 25. Полночь В. Каратыгина. | |
| | Смерть Агамен- | OVIVDG | 1000 | 26. Двое за четве- | |
| | | В. Каратыгина. | 1830 | | 1827 |
| | MOMM: | D. Maparana. | 1000 | 27. Плащъ М. Офросимова. | |
| | V. Перевод | ныя комедіи. | | 28. Послѣднее | |
| 1 11 | • | И. М. Муравье- | | | 1828 |
| 1 | | | | 29. Два Фигаро . Д. Баркова | |
| 2 (| Эшибки | | 1794 | | 1020 |
| | | И. Валберха . | | | 1828 |
| 4 5 | ции гропадора. Колостой запять | | 1811 | 31 Святьба Фига- | |
| 5. (| Этплати | А Волкова | 1812 | 1 31. Свадьба Фига- 2 ро Д. Баркова 1 | 1829 |
| 6. 1 | Manoa w vranz. | А. Корсакова. | 1814 | 32. Отъ добра доб- | |
| | Слухой или пол- | | .0 | | 1829 |
| | | Вельяшева | 1816 | 3 33. Смълость горо- | |
| | | Н. Хивльниц- | | | 1829 |
| | 10 | каго | 1817 | 7 34. Эфемеры Н. Мундта | 1829 |
| 9. E | Воздушные зам- | · | | 35. Взаимныя испы- | |
| | | | 1818 | танія Н. Хифльниц- | |
| 10. I | Іочтовый дворъ | | 1818 | каго] | 1829 |
| | Притворная не- | | | 36. Женихъ двухъ | |
| | вврность | А. Грибовдова | | невъстъ П. Каратигина. | 1829 |
| | • | и А. Жандра. | 1818 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| 12. I | Не любо не | | • | (La jeune prude) — | 1830 |
| 0 | слушай 1 | Кн. Шаховскаго | 1818 | 3 | |
| 13. I | Нервшительный 1 | Н. Хмѣльниц- | | VI. Переводные водевили. | |
| | - | каго | 1820 | 1. Бабушкины по- | |
| 14. J | Пюбовь и раз- | | | пуган Н. Хивльниц- | |
| c | удокъ | А. Жандра | 1820 | каго 1 | 1819 |
| | Деревенскій | - | | 2. Два учителя . Кн. Шаховскаго | 1819 |
| I | 109ТЪ | Д. Баркова | 1821 | | |

| 3. Игнаша дура- | 19. Средство выда- |
|---|---|
| чекъ — 1820 | вать дочку за |
| 4. Суженаго ко- | мужъ — 1829 |
| немъне объёдешь. Н. Хмёльниц- | 20. Новый Парисъ. Н. Хмёльниц- |
| каго 1821 | ваго 1829 |
| Новая шалость — 1822 | |
| 6. Домъ сума- | (L'ambassa- |
| сшединхъ А. Верстовскаго 1822- | deur) A. Таскина 1829 |
| 7: Секретарь и по- | 22. Шарлатанство. — 1829 |
| варъ П. Аранова 1823 | 23. Гусманъ д'Аль- |
| 8. Пъсня Кн. Шаховскаго 1824 | фарашъ А. Л. Невахо- |
| 9. Вертеръ М. Офросимова. 1824 | |
| 10. Хлопотунъ А. Писарева . 1825 | |
| 11. Двъ записки . — 1827 | нанку — 1829 |
| 12. Моя жена вы- | 25. Одинъ за чет- |
| ходить за мужъ — 1827 | |
| 13. Три дела Ки. Шаховскаго 1828 | |
| 14. Свать не впо- | 27. Роза и Розалія Кн. Шаховскаго 1829 |
| падъ Д. Ленскаго . 1828 | |
| 15. Минетта — 1829 | 29. Лучній лень въ |
| 16. Еще суматоха. Д. Ленскаго . 1829 | жизни. (Le plus |
| 17. Невинный въ | beau jour de |
| винъ — 1829 | |
| 18. Пять явть въ | ,. |
| | |
| | |
| два часа А. Писарева . 1829 | |
| два часа А. Писарева . 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюлъ—Вели | икина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; |
| два часа А. Писарева . 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюлъ—Вели въ Сентябръ—Боброва; въ Октябръ—Тол | икина, Ворецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— |
| два часа А. Писарева . 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюлѣ—Вели въ Сентябрѣ—Боброва; въ Октябрѣ—Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабрѣ—Вал | икина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— |
| два часа А. Писарева . 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюлъ—Вели въ Сентябръ—Боброва; въ Октябръ—Тол | икина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— |
| два часа А. Писарева . 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюль — Вели въ Сентябръ — Боброва; въ Октябръ — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабръ — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ — | икина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— |
| два часа. А. Писарева 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюлъ — Вели въ Сентябръ — Боброва; въ Октябръ — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабръ — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ — | икина, Ворецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ—берховой, Ворецкаго; 1830 г. въ Январъ—Каратыгиной 1-й. Итого 14. |
| два часа. А. Писарева 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюлъ — Вели въ Сентябръ — Боброва; въ Октябръ — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабръ — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ — Годовые итоги по д Оригинальныхъ трагедій и драмъ 4, | икина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. праматической части. комедій 12, водевилей 7, итого 23. |
| два часа. А. Писарева 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюль — Вели въ Сентябръ — Боброва; въ Октябръ — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабръ — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ — Годовые итоги по д Оригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " 23, | икина, Ворецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. праматической части. комедій 12, водевилей 7, итого 23. " 37, " 29, " 89. |
| два часа. А. Писарева 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюлъ — Вели въ Сентябръ — Боброва; въ Октябръ — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабръ — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ — Годовые итоги по д Оригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " 23, Всъхъ трагедій и драмъ 27, | жина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. комедій 12, водевилей 7, итого 23. 37, 29, 89. комедій 49, водевилей 36, итого 112. |
| два часа. А. Писарева 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюлъ — Вели въ Сентябръ — Боброва; въ Октябръ — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабръ — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ — Годовые итоги по д Оригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " 23, Всъхъ трагедій и драмъ 27, | икина, Ворецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. праматической части. комедій 12, водевилей 7, итого 23. " 37, " 29, " 89. |
| два часа. А. Писарева 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюлъ — Вели въ Сентябръ — Боброва; въ Октябръ — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабръ — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ — Годовые итоги по д Оригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " 23, Всъхъ трагедій и драмъ 27, | икина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. праматической части. праматичева. |
| два часа. А. Писарева 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюль — Веливъ Сентябръ — Боброва; въ Октябръ — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабръ — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ — Годовые итоги по доригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " 23, Всъхъ трагедій и драмъ 27, О п е р ы. имена к | икина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. праматической части. праматичева. праматичева, Ежовой; въ Ноябръ— въ Январъ— въ |
| два часа. А. Писарева 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюль — Вели въ Сентябръ — Боброва; въ Октябръ — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабръ — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ — Годовые итоги по д Оригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " " 23, Всъхъ трагедій и драмъ 27, О П Е Р Ы. Имена к 1. Князь Невидимка | жина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. комедій 12, водевилей 7, итого 23. " 37, " 29, " 89. комедій 49, водевилей 36, итого 112. мисна авторовъ или годъ переводчиковъ либретто. 1 пред. Лифанова |
| два часа. А. Писарева 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюлъ—Вели въ Сентябръ—Боброва; въ Октябръ—Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабръ—Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ— Годовые итоги по д Оригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " 23, Всѣхъ трагедій и драмъ 27, О П Е Р Ы. Имена к 1. Князъ Невидимка Кавоса . 2. Илья Богатырь | жина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. комедій 12, водевилей 7, итого 23. " 37, " 29, " 89. комедій 49, водевилей 36, итого 112. мисна авторовъ или годъ переводчиковъ либретто. 1 пред. |
| два часа. А. Писарева 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюлъ—Вели въ Сентябръ—Боброва; въ Октябръ—Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабръ—Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ— Годовые итоги по д Оригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " " 23, Всѣхъ трагедій и драмъ 27, О П Е Р Ы. Имена и 1. Князъ Невидимка | икина, Ворецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. праматической части. прама правитого 112. праматической части. праматич |
| два часа А. Писарева . 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюль — Веливъ Сентябрь — Боброва; въ Октябрь — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабрь — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февраль — Годовые итоги по д Оригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " 23, Всъхъ трагедій и драмъ 27, О П Е Р Ы. Имена в 1. Князь Невидимка Кавоса . 2. Илья Богатырь | жина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. комедій 12, водевилей 7, итого 23. " 37, " 29, " 89. комедій 49, водевилей 36, итого 112. миновиторовъ имена авторовъ или годъ переводчиковъ либретто. 1 пред. . Лифанова |
| два часа . А. Писарева . 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюль — Вели въ Сентябрь — Боброва; въ Октябрь — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабрь — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февраль — Годовые итоги по д Оригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " " 23, Всѣхъ трагедій и драмъ 27, О П Е Р Ы. Имена в 1. Князь Невидимка Кавоса . 2. Илья Богатырь 3. Любовная почта 4. Калифъ Багдадскій Вуальдьё | икина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. праматической части. комедій 12, водевилей 7, итого 23. " 37, " 29, " 89. комедій 49, водевилей 36, итого 112. рыновиторовъ. имена авторовъ или годъ переводчиковъ либретто. 1 пред. |
| два часа А. Писарева . 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюль — Веливъ Сентябрь — Боброва; въ Октябрь — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабрь — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февраль — Годовые итоги по д Оригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " 23, Всъхъ трагедій и драмъ 27, О П Е Р Ы. Имена в 1. Князь Невидимка Кавоса . 2. Илья Богатырь | жина, Борецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. комедій 12, водевилей 7, итого 23. 37, 29, 89. комедій 49, водевилей 36, итого 112. рамнозиторовъ Имена авторовъ или гереводчиковъ либретто. 1 пред. Лифанова |
| Два часа А. Писарева . 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюль — Вели въ Сентябръ — Боброва; въ Октябръ — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабръ — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ — Годовые итоги по доригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " 23, Всѣхъ трагедій и драмъ 27, О П Е Р Ы. Имена в 1. Князь Невидимка Кавоса . 2. Илья Богатырь | икина, Ворецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. праматической части. праматич |
| два часа . А. Писарева . 1829 Бенефисы: 1829 г. въ Іюль — Вели въ Сентябрь — Боброва; въ Октябрь — Тол Величкина, Сосницкаго; въ Декабрь — Вал Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февраль — Годовые итоги по д Оригинальныхъ трагедій и драмъ 4, Переводныхъ " 23, Всѣхъ трагедій и драмъ 27, О П Е Р Ы. Имена и 1. Князь Невидимка . Кавоса . 2. Илья Богатырь 3. Любовная почта | икина, Ворецкаго; въ Августъ Инвалидовъ; ченова, Рязанцева, Ежовой; въ Ноябръ— берховой, Борецкаго; 1830 г. въ Январъ— Каратыгиной 1-й. Итого 14. праматической части. праматич |

| 1.1 | Потопоно | | _ | |
|-------------|----------------------------------|------------------|--------------------------------------|----------|
| 11. | Солония | a | Девшина 181 | 4 |
| 12. | Сандрильска | ILTA. | | A |
| 10. | иванъ Сусанинъ Кавоса | | A A KH. IIIaxorcraro 1918 | ĸ. |
| 14. | удача отъ неудачи Ленгапл | Ta. | II CAMAUODO 191 | 7 |
| TO. | втавном втиела имперта | | А Шантаро 1016 | 8 |
| 10. | равилонскій развалины . Кавоса . | | - 1910 | Q |
| 14. | прасная шапочка Буальны | 5 | Р. Зотова 1819 | 9 |
| 10. | пваси въ горахъ Стерры | | | |
| N | [орены Физипал | я | И. Свъчинскаго 1820 | n |
| 19. | Отецъ и дочь Пера | | - 1822 | 9 |
| 20 . | Отецъ и дочь Пера | | · · · · - 1822 | |
| 21. | Пустынникъ дикой горы . Караффа | | Вешнякова 1823 | 2 |
| 22. | Новый помъщикъ Буальлы | , | Р. Зотова 1828 | y K |
| 23 . | Обезьяна-воровка | | — 1828 | |
| 24. | Дввушка-разбойникъ Жучковс | Karo | Н. Мундта 1828 | . |
| 25. | Донъ Жуанъ Моцарта | recel O. | 1000 | |
| 26. | Чортовъ камань | • • | - 1828 | - |
| 27 | Чортовъ камень | | - 1829 | - |
| 28 | Осада Кориноа Россини. | • • | - 1829 - 1830 | |
| 20. | Осада поринов госсини. | • • | · · · · · — 1830 | j |
| | Итальян | CKAG (| опера | |
| 1 | | | • | |
| 0 | Il Barbiere di Seviglia | | 3. La Vestale Spontini. | |
| 2. | Gazza ladra | | . Elisa e Claudio Mercadante. | |
| ð. | Cenerentola. | | 6. Cantatrice villane. Fioravanti. | |
| 4. | Turco in Italia | | 3. Adelina Generalli. | |
| ð. | L'Italiana in Algeri | <u>.</u> 17. | 7. Il desertore per l'a- | |
| 6. | Corradino | | more Schoberlechner | • |
| 7. | Semiramida | § 18. | 3. Il fanatico per la musica. | |
| 8. | | ⁷ 19. |). L'inganno felice. | |
| 9. | Pietro l'Eremita | 20. |). L'occasione fa il ladro. | |
| 10. | Tancredi | 21. | . La schiava in Bagdad. | |
| 11. | La donna del lago | | . Teresa. | |
| 12 . | Torwaldo e Dorliska | | | |
| | Труппа прошлоголняя, кромф пове | an Tauu | ны-конгральта Bartolucci, замъненног | * |
| Maf | ei. | иседона. | na bonipandia Daitoidooi, sambnennoi | 1 |
| | Имена балетмей- Годз | | П | |
| | БАЛЕТЪ: стеровъ: 1 пред | | . Простаки, или | |
| 1. | Альмавива и | 1 | -лож ванкарто | • |
| | Розина Дюпора 1808 | 3 _ | риса — 1809 | |
| 2. | Дезертеръ . Леника 1803 | 3 7. | . Мельники — 1810 | j |
| | Деревенская | 8. | . Венгерская хи- | |
| | героиня Валберха 1803 | 3 | жина — 1817 | 7 |
| 4. | Зефиръ и Фло- | | . Карлосъ и Ро- | |
| | ра Дидло 1808 | | зальба — 1817 | 7 |
| 5 . | Рауль синяя | | . Молодая остро- | |
| | борода — 1803 | 3 20. | витянка — 1818 | 3 |
| | 1000 | - • | 2 | • |
| | | | _ | |

| 11. Лиза и Коленъ, или тщетная предосторож- ность Доберваля 1819 12. Рауль де Кре- ки Дидло 1819 13. Кора и Алонзо. — | 19. Федра Дидло 1825 20. Модная тор- говка — 1827 21. Пажи Герцога Вандомскаго . — 1827 22. Женщина-лу- натикъ — 1829 —г-жи Бертранъ-Атрюксъ; въ Сентябръ— |
|---|--|
| | • |
| Репертуаръ сезона | 1830—1831 годовъ. |
| I. Оригинальныя трагедіи и д рамы. | 8. Япославскій по- |
| Имена авторовъ. Годъ | мъщикъ А. Шеллера . 1830 9. Ръдкій посту- |
| 1 пред. | 9. Ръдкій посту- |
| 1. Лиза Н. Ильина 1802 | покъ русскаго |
| 2. Великодушіе . — 1803 | |
| 3. Динтрій Дон- | 1 |
| ской В. Озерова 1807 | III. Opusius au viuo po appuatia |
| 4. Ерманъ Хомянова 1827 | |
| 5. Юрій Мило- славскій Кн. Шаховскаго 1830 | 1. Казакъ-стихо- творецъ Кн. Шаховскаго 1812 |
| | творецъ км. шаховскаго 1812 2. Фениксъ — 1821 |
| 6. Людмила — 1830 7. Разбойникъ Бо- | 3. Притчи или |
| гемскихъ лѣ- | Эзопъ у Ксанфа — 1824 |
| совъ Р. Зотова 1830 | |
| | знакомцы П. Каратыгина 1830 |
| II. Оригинальныя комедіи. | 5. Сентябрьская |
| 1. Ябеда В. Капниста . 1798 | ночь — 1830 |
| 2. Модная лавка. И. А. Крылова 1806 | 6. Братъза брата. П. Григорьева І 1830 |
| 3. Урокъ дочкамъ — 1807 | 7. Сватъ Гаври- |
| 4. Полубарскія за- | лычъ Кн. Шаховскаго 1830 |
| тън | , + • |
| 5. Своя семья Кн. Шаховскаго, | зывантъ П. Григорьева I 1831 |
| Грибовдова и Н. | N |
| Хмёльницкаго. 1818 | 8 |
| 6. Романънаболь- | 1. Ненависть въ |
| мой дорогъ. М.Н. Загоскина 1819 | |
| 7. Ты и вы Кн. Шаховскаго 1824 | |
| | 2. Отецъ семейства. Н. Сандунова. 1798 |

| 3. | Эмилія Галотти — | 1799 | 10. Молодая всныль- | |
|-------------|------------------------------|------|------------------------------|------|
| 4. | Сынъ любви . А. Малиновска- | | чивая жена М. Офросимова. | 1826 |
| | го | 1803 | 11. Обианъвъполь- | |
| 5 . | Танкредъ Н. Гивдича | 1809 | зу любви II. А. Катенина | 1826 |
| 6. | Гамлетъ С. Висковатова | 1810 | 12. Утро и вечеръ. — | 1826 |
| | Карлъ XII при | | 13. Плащъ М. Офросимова | 1827 |
| | Бендерахъ А. Шеллера . | 1810 | 14. Двое за четве- | |
| 8. | Обріева собака. — | 1820 | рыхъ В. Каратыгина. | 1827 |
| 9. | Испанцы въ | | 15. Послъднее сред- | |
| | Перу или смерть | | ство — | 1822 |
| | Родин | 1822 | 16. Отъ добра добра | |
| 10 . | Тереза А. Волкова | | не ищутъ Д. Баркова | 1829 |
| 11. | Коварство и | | | 1829 |
| | любовь Н. Сандунова. | 1827 | | 1830 |
| 12. | 30 лёть или | | 19. Сумасшедшая | |
| | жизнь игрока . Р. Зотова | 1828 | (La folle) Р. Зотова | 1830 |
| 13. | Іоаннъ Герц. | | 20. Мальтійскій | |
| | Финляндскій . П. Ободовскаго | 1829 | кавалеръ М. Офросимова. | 1830 |
| 14. | Донъ Карлосъ. — | 1829 | 21. Тюрьма — . | 1830 |
| 15 . | Генрихъ ІП-й | | 22. Баронесса де | |
| | и его дворъ . Н. Мундта | 1829 | Лавальеръ | |
| 16 . | Іоаниъ Фаусть. Р. Зотова | 1830 | (Chacun de | |
| 17. | Смерть Каласа. О. А. Кони . | 1830 | son coté) — | 1830 |
| 18. | Кровавая рука. В. Каратыгина | 1831 | 23. Мать и дочь | |
| | _ | | (La mère et la | |
| | V. Переводныя комедіи. | | fille) — | 1830 |
| 1. | Школа зло- | | 24. Любовь и слу- | |
| | словія И. М. Муравь- | | чай (Les jeux | |
| | ева-Апостола | 1794 | | |
| 2 . | Влюбленны й | | du hasard) Д. Баркова | 1830 |
| | Шекспиръ Д. Языкова | 1807 | | |
| 3. | Молодые сун- | | ность. (Ма fem- | |
| | руги А. Грибовдова. | 1815 | | 1830 |
| 4. | Воздушные | | 26. Изора или бъ- | |
| | замки Н. Хмъльниц- | | menas(Isaure). В. Каратыгина | 1831 |
| | каго | 1818 | | |
| 5 . | Не любо не | | VI. Переводные водевили. | |
| | слушай Кн. Шаховскаго | | | |
| | Тетушка — | 1821 | чекъ Кн. Шаховскаго | 1820 |
| 7. | Деревенскій | | 2. Женщина - лу- | • |
| _ | поэтъ Д. Баркова | 1821 | 1 | 1821 |
| 8. | Валерія В. А. Жуков- | 1000 | 3. Суженаго ко- | |
| _ | скаго | 1823 | : | |
| 9. | Спальня В. Миклашеви- | | дешь Н. Хивльниц- | 1001 |
| ٠ | чевой | 1824 | 1 | 1821 |
| | | | 4. Новая шалость — | 1822 |

| 5. Король и пас- | ou l'orpheline |
|--|---|
| стухъ Кн. Шаховскаго 1822 | russe)Н. Мундта 1830 |
| 6. Домъ сума- | 14. Нъмецкій ба- |
| сшедшихъ А. Верстовскаго 1822 | ронъ Несмѣянова 1830 |
| 7. Секретарь и по- | 15. Проказы въ |
| варъ П. Арапова 1823 | погребахъ Д. Варкова 1830 |
| 8. Вертеръ М. Офросимова 1824 | 16. Бандить Н. Титова 1830 |
| 9. Двъ записки . А. Писарева . 1827 | 17. Минеральныя |
| 10. Моя жена вы- | водн Боковикова 1830 |
| · · | 18. Карантинъ (La |
| 11. Пять лёть въ | quarantaine) . Н. Хивльниц- |
| два часа А. Писарева . 1829 | |
| 12. Еще суматоха. Д. Ленскаго . 1829 | |
| 13. Ольга русская | (Bonard dans la |
| сирота (Olga | lune) — 1831 |
| | заревичевой, Каратыгина 2 и Григорьева 1; |
| | Рязанцева, Толченова; въ Октябръ — Самой- |
| | —Величкина; въ Декабръ — Валберховой; |
| 1831 г. въ Январъ — Каратыгина 1, Брянск | аго; въ Февралъ — Каратыгиной 1. Итого 13. |
| Foroble atora do | драматической части. |
| | • |
| | комедін 10, водевили 8. Итого 25. " 26, " 19. " 63. |
| | . 40, . 10, . 00. |
| | |
| | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Имена авторовъ наи пере- Годъ |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Омнозиторовъ. Имена авторовъ или пере- Годъ водчиковъ либретто. 1 пред. |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка Кавоса . | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. мися авторовъ наи переводчиковъ забретто. Лифанова 1805 |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка Кавоса . 2. Любовная почта | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. — Имена авторовъ нли пере- годъ водчиковъ либретто. 1 пред |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка Кавоса . 2. Любовная почта 3. Калифъ Багдадскій Буальдьё | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. — Имена авторовъ или пере- водчиковъ либретто. 1 пред. — Лифанова 1806 — Кн. Шаховскаго 1806 — Лифанова |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. имена во 1. Князь невидимка Кавоса . 2. Любовная почта 3. Калифъ Багдадскій Вуальдьё 4. Русалка, 4-я часть Кауера в | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Миена авторовъ наи пере- Водчиковъ любретто. 1 пред. Лифанова |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка Кавоса . 2. Любовная почта 3. Калифъ Багдадскій Буальдьё 4. Русалка, 4-я часть Кауера и 5. Два слова или ночь въ лёсу. Николо | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Миена авторовъ нли переводчиковъ любретто. 1 пред. 1 п |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Миена авторовъ наи пере- годъ перед. Пифанова |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Минозиторовъ. Имена авторовъ или пере- Водчиковъ либретто. 1 пред. Лифанова |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. имена во 1. Князь невидимка | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Минозиторовъ. Имена авторовъ или пере- Водчиковъ любретто. 1805 Кн. Шаховскаго 1806 Давидова Краснопольскаго 1807 И. Вадберха 1809 А. Волкова 1812 Девшина 1813 |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Омнозиторовъ. Имена авторовъ ним пере- |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Омнозиторовъ. Имена авторовъ или пере- |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Минозиторовъ. Имена авторовъ или пере- водчиковъ либретто. 1 пред |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка . Кавоса . 2. Любовная почта | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Минозиторовъ. Имена авторовъ или пере- водчиковъ любретто. 1 пред |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка . Кавоса . 2. Любовная почта | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Минозиторовъ. Имена авторовъ или пере- водчиковъ любретто. 1 пред |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка . Кавоса . 2. Любовная почта | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Омнозиторовъ. Имена авторовъ или пере- Годъ пиред. Лифанова |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка . Кавоса . 2. Любовная почта | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Имена авторовъ или пере- водчиковъ любретто. Годъ і пред. Лифанова. 1805 Кн. Шаховскаго. 1806 Давыдова. Краснопольскаго. 1807 И. Валберха. 1809 а. - 1812 Ва. А. Волкова. 1813 Девшина. 1813 А. Шеллера. 1814 Н. Греча. 1814 А. Волкова. 1817 А. Волкова. 1817 А. Шеллера. 1818 |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка . Кавоса . 2. Любовная почта 3. Калифъ Багдадскій . Вуальдьё 4. Русалка, 4-я часть Кауера и 5. Два слова или ночь въ лёсу. Николо 6. Монтенерскій замокъ Далейрак 7. Эммерикъ Теккелій . А. Титот 8. Водовозъ Керубини 9. Іосифъ Прекрасный . Мегюля . 10. Мнимая невидимка | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Имена авторовъ или пере- водчиковъ любретто. Годъ і пред. Лифанова. 1805 Кн. Шаховскаго. 1806 Давыдова. Краснопольскаго. 1807 И. Валберха. 1809 а. - 1812 Ва. А. Волкова. 1813 Девшина. 1813 А. Шеллера. 1814 Н. Греча. 1814 А. Волкова. 1817 А. Волкова. 1817 А. Шеллера. 1818 |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во 1. Князь невидимка Кавоса. 2. Любовная почта. 3. Калифъ Багдадскій Буальдьё 4. Русалка, 4-я часть. Кауера и 5. Два слова или ночь въ лёсу. Николо 6. Монтенерскій замокъ Далейрак 7. Эммерикъ Теккелій. А. Титот 8. Водовозъ Керубини 9. Іосифъ Прекрасный Мегюля. 10. Мнимая невидимка. 11. Сандрильона Штейбеля 12. Швейцарская хижина Вейгеля 13. Удача отъ неудачи Ленгардт 14. Ромео и Юлія. Штейбеля 15. Волшебная флейта Моцарта 16. Жанъ Парижскій Буальдьё 17. Нёмой въ горахъ Сіерры- | комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Омнозиторовъ. Имена авторовъ няй пере- Годъ пиред. Лифанова . 1805 Кн. Шаховскаго . 1806 Дифанова . 1806 Давыдова . Краснопольскаго . 1807 И. Вадберха . 1809 а . 1812 За . А. Волкова . 1812 Девшина . 1813 А. Шеллера . 1813 Дукницкаго . 1814 Н. Греча . 1814 Деменова . 1817 Деменова . 1817 Деменова . 1817 Деменова . 1818 Деменова . 1819 |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. 1. Князь невидимка Кавоса 2. Любовная почта 3. Калифъ Багдадскій Буальдьё 4. Русалка, 4-я часть Кауера и 5. Два слова или ночь въ лёсу. Николо 6. Монтенерскій замокъ Далейрак 7. Эммерикъ Теккелій А. Титот 8. Водовозъ Керубини 9. Іосифъ Прекрасный Мегюля 10. Мнимая невидимка 11. Сандрильона Штейбеля 12. Швейцарская хижина Вейгеля 13. Удача отъ неудачи Ленгардт 14. Ромео и Юлія Штейбеля 15. Волшебная флейта Моцарта 16. Жанъ Парижскій Буальдьё 17. Нёмой въ горахъ Сіерры Францеля | Комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Омнозиторовъ. Имена авторовъ или пере- Годъ пиред. Лифанова . 1805 Кн. Шаховскаго . 1806 Дифанова . 1806 Дифанова . 1807 И. Валберха . 1809 а . 1812 За . А. Волкова . 1812 Девшина . 1813 А. Шеллера . 1813 Дукницкаго . 1814 Н. Греча 1814 А. Волкова . 1817 А. Шеллера . 1818 Кн. Шаликова . 1819 И. Себчинскаго . 1820 |
| Всёхъ трагедій и драмъ 25, ОПЕРЫ. Имена во Кавоса. Любовная почта. Калифъ Багдадскій Буальдьё Русалка, 4-я часть. Кауера в Далейрак Монтенерскій замокъ. Далейрак Водовозъ. Керубини Посифъ Прекрасный Мегюля. Посифъ Прекрасный Мегюля. Сандрильона. Штейбелі Инвейцарская хижина Вейгеля Зудача отъ неудачи Ленгардт Морены Парижскій Буальдьё Теккелій. А. Титоп Керубини Птейбелі Птейбелі Моцарта Вейгеля Вейгеля Моцарта Карерасный Мегюля. | Комедій 36, водевилей 27. Итого 88. Омнозиторовъ. Имена авторовъ или пере- Годъ пиред. Лифанова . 1805 Кн. Шаховскаго . 1806 Дифанова . 1806 Дифанова . 1807 И. Валберха . 1809 а . 1812 За . А. Волкова . 1812 Девшина . 1813 А. Шеллера . 1813 Дукницкаго . 1814 Н. Греча 1814 А. Волкова . 1817 А. Шеллера . 1818 Кн. Шаликова . 1819 И. Себчинскаго . 1820 |

| 21. I 22. (23. J 24. I 25. q 26. (| Волиебный стрилокъ Веб Обезьяна-воровка | ера шера пенца ра | | |
|--|---|---|---|--|
| | Ита. | льянская | опера. | |
| 2. (3. (4. I 5. S 6. (7. I 8. 7 9. Z | Il Barbiere di Seviglia Gazza ladra Cenerentola L'Italiana in Algeri Semiramida Pietro l Eremita Piancredi Zelmira Don Giovanni | 12 13 14 15 ssini. 16 17 18 19 | . Elisa et Claudio Mercadante Donna Caritea Generalli Teobaldo e Isolina Morlacci . | |
| | osi ish tutti y | | | |
| Прежняя трупца съ двумя новыми примадоннами: Bourgeois-Schiroli et Festa Maffei. | | | | |
| | | n 119 | А из траета за из | |
| В | БАЛЕТЫ. Имена балетией- стеровъ. | Inpeg. | соществіе Гер- | |
| 1. N | Медея и Язонъ. Дидло | | кулеса во адъ — 1821 | |
| | Вефиръ и Фло- | | Волшебная | |
| | | 1808 | флейта Бернаделли 1822 | |
| | Церевенская | | Кавказскій | |
| | ероиня Валберха | | плънникъ Дидло 1823 | |
| | Альмавива и | | Русланъ и Люд- | |
| | Розина Дюпора | | мила Огюста 1824 | |
| 5. 7 | Цезертеръ . Лепика | 1808 16. | Сатана со всёмъ | |
| | | 1809 | | |
| | | | Модная торгов- | |
| | Венгерская хи- | | ка Дидло 1827 | |
| | кина Дидло | 1817 18. | , , , , , , , , , , , , , , , , , | |
| | Калифъ Баг- | | Женщина-лу- | |
| | • | 1818 | натикъ — 1829 | |
| | Тиза и Коленъ , | i | Калифъ Шаха | |
| | или тщетная | | Багайъ — 1830 | |
| | предосторож- | 21. | Кораблекруше- | |
| | ность Доберваля | | ніе — 1830 | |
| | Кора и Алонзо Дидло | | Клара — 1831 | |
| | • | - | —г-жи Бертранъ-Атрюксъ; въ Маћ — | |

Шелехова; въ Іюль-Телешовой и Зубовой; въ Октябрь-Истоминой; въ Ноябрь-Алексиса; въ Декабрь-Эбергардта. 1831 г. въ Январь-Огрста; въ Февральг-жи Бертранъ-Атрюксъ. Итого 8.

Репертуаръ сезона 1831 — 1832 годовъ.

| 1. | Оригинальныя трагедіи и дра | мы. | | III. Оригинальные водевили. | |
|-----------|------------------------------------|------|------------|--------------------------------|-------|
| | | Гокъ | 1. | Фениксъ Кн. Шаховскаго | 1821 |
| | Имена авторовъ. | | | Приключеніе | |
| 1. | Великодушіе . Н. Ильина | 1803 | | на станціи Р. Зотова | 1824 |
| | Фингалъ В. Озерова | | | Бенефиціантъ . Кн. Шаховскаго | 1826 |
| 3. | Дмитрій Дон- | | 4. | Запорожскіе | |
| | свой — | 1807 | | казаки — | 1827 |
| 4. | Ермакъ Хомякова | 1827 | 5 . | Паступка, ста- | |
| ${f 5}$. | Людмила | 1880 | | рушка, волшеб- | |
| 6. | Разбойникъ | | | ница А. Писарева | 1827 |
| | Богемскихъ лѣ- | | | Девкаліоновъ | |
| | совъ Р. Зотова | 1830 | | потопъ Кн. Шаховскаго | 1829 |
| 7. | Моцартъ и | | 7. | Сватъ Гаври- | |
| | Сальери А. Пушкнна | 1832 | | лычъ — | 1830 |
| | | | 8. | Сентябрьская | |
| | II. Оригинальныя комедіи. | | _ | ночь П. Каратыгина. | |
| | Недоросль фонъ-Визина | 1772 | | Братъ забрата. П. Григорьева. | 1830 |
| 2. | Своя семья Кн. Шаховска- | | 10. | Актеръ и му- | |
| | го, Грибовдо- | : | | зыканть • — | 1831 |
| | ва,Н.Хмѣль- | 1010 | | Гостиница — | 1831 |
| | ницкаго | 1818 | 12. | | |
| 3. | Добрый малый. М. Н. Загоски- | 1000 | | дътьми — | 1831 |
| | | 1820 | | Горе безъ ума. П. Каратыгина. | |
| 4. | Богатоновъ въ | 1000 | | 1-е Апръля Кн. Шаховскаго | 1831 |
| - | деревив — — Ты и Вы Кн. Шаховскаго | 1822 | 15. | Утро столът- | 1001 |
| | | 1524 | 1.0 | няго старика . А. Шеллера . | 1831 |
| υ. | Свътскій слу- | | 10. | Филатка и Ми- | |
| | каго | 1996 | | рошка сопер- | 1001 |
| 7 | Благородный | 1020 | I | ники | |
| • • | театръ М. Н. Заго- | | 11. | полдуны п. С. Федорова. | 1991 |
| | скина | 1829 | 1 | √. Переводныя комедіи и драк | 4LI |
| 8 | Горе отъ ума. А. Грибовдова. | | 1 | Сынъ любви . А. Малиновска- | , DI. |
| | Проказы ревни- | .001 | • | ro | 1909 |
| - | выхъ В. Шипулин- | | 2 | Отелло Вельяминова | |
| | ckaro | 1831 | : | Гамлетъ С. Висковатова. | |
| 10. | Бъдовый ма- | | • | Атрей и Оіестъ. С. П. Жихарева | |
| | скарадъ Кн. Шаховскаго | 1832 | | Тереза, женев- | |
| 1 | 1 | | 1 | ская спрота А. Волкова | 1822 |
| | | | • | | |

| 6. | Коварство и | 1205 | 10. | Валерія В. | | 1000 |
|-----|---|------|-----|------------------------------|----------------|------|
| - | любовь Н.Сандунова | 1827 | 11 | V | ckaro | 1823 |
| 1. | 30-ть літь или жизнь игрока. Р. Зотова | 1000 | 11. | Мужъ и любов- | У отопо | 1000 |
| Q | Донъ-Карлосъ. П. Ободовскаго. | 1920 | 119 | | ootoba | 1545 |
| | Іоаннъ, Герцогъ | 1023 | 14. | пользу любви. П. | Котанина | 1896 |
| υ. | Финляндскій — | 1829 | 13 | 77 | | 1826 |
| 10. | Мандринъ, ата- | 1010 | | Супруги преж- | | |
| ••• | манъ разбойни- | | | де свадьбы. | | 1826 |
| | ковъ Н. Несмъянова | 1831 | 15. | | | |
| 11. | Бомарше въ | | | вспыльчивая | | |
| | Испаніи — | 1831 | | жена М. | Офросимова | 1826 |
| 12. | Одинъ годъ | | 16. | Плащъ | | 1827 |
| | (Un an ou le | | 17. | Адольфъ и | | |
| | mariage | | | Клара В. | Каратыгина | 1827 |
| | d'amour) — | 1831 | 18. | Дядя на про- | | |
| 13. | Антоній (Ап- | 1000 | 10 | катъ | _ | 1827 |
| 1.4 | tony) В. Каратыгина. | 1832 | 19. | | | 1000 |
| 14. | Фанни, или, | | 00 | средство | | 1828 |
| | мать и дочь | | 20. | Свадьба Фи- | Lannana | 1000 |
| | Соперницы | 1029 | 91 | гаро Д. Женихъ двухъ | варкова | 1929 |
| 15 | (Fanny) — — Елисавета и гр. | 1094 | 21. | невъстъ П. | Kanamunung | 1890 |
| 10. | Эссексъ — | 1832 | 22 | Мальтійскій | Tre hours und | 1020 |
| | OCCUP | 1002 | | кавалеръ М. | Офросинова | 1830 |
| | V. Переводныя комедіи. | | 23. | Любовь и слу- | Сфрондова | |
| 1. | Молодые су- | | | чай Д. | Баркова | 1830 |
| _ | пруги А. Грибовдова | 1815 | 24. | Смиренница | | |
| | | | | Изора В. | | 1831 |
| 2. | Притворная не- А. Грибовдова | | 26. | Другой годъ | | |
| | върность и А. Жандра | 1818 | | (La seconde | | |
| 3. | Воздушные | | _ | année) | | 1831 |
| | замки Н. Хивльниц- | | | Фарисвевъ | | |
| _ | каго | 1818 | | (Tartuffe) | | 1831 |
| 4. | Не любо не | 1010 | ĺ | VI Flamana suu ia | DO 50014514 | |
| _ | слушай Кн. Шаховскаго | 1818 | | VI. Переводные | водевили. | |
| 9. | Нечаянный за- | 1010 | 1. | Суженаго ко- немъ не объ- | • | |
| . e | кладъ И. Катенина . | 1919 | | Вдешь Н. | Vwentrum. | |
| υ. | Нервшитель- | | | ъдешь 11. | Karo | 1821 |
| | • | 1820 | 2. | Женщина-лу- | | |
| 7. | Ворожея Кн. Шаховскаго | | - | натикъ Кн | .Шаховскаго | 1821 |
| | Тетушка — | 1821 | 3. | Король и па- | | |
| | Странный чело- | | | стухъ | | 1822 |
| | въкъ или повъ- | | 4. | Секретарь и | | |
| | са изъ повъсъ. — | 1822 | | поваръ ІІ. | Арапова | 1823 |
| . • | | | | | | |

| 5. Вертеръ М. Офросимова 1824 12. Женихъ и не- 6. Двѣ записки . А. Писарева . 1827 вѣста | 1831 |
|--|-----------------|
| 8. Еще суматоха. Д. Ленскаго. 1829 9. Проказы въ погребахъ Д. Баркова. 1830 10. Ольга русская (Jean) Д. Ленскаго. 14. Маль да удалъ (Les mémoires d'un colonel | . 1831 |
| сирота Н. Мундта 1830 de bussards). — | 1832 гябрѣ— |
| Толченова; въ Ноябръ — Валберховой, Борецкаго; въ Декабръ — Сосницкаго; въ Въ Январъ — Каратыгина 1, Брянскаго; въ Февралъ — Каратыгиной 1. Итого | 1832 r. |
| Годовые итоги по драматической части. | |
| Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, комедій 10, водевилей 17, итого | |
| Переводныхъ " " 15, " 27, " 14, " | 56 |
| Всъхъ трагедій и драмъ 22, " 37, " 31, " | 90 |
| ОПЕРЫ: Имена композиторовъ. Имена авторовъ или пе реводчиковъ либретто: | Годъ 1 пред. |
| 1. Мельникъ, колдунъ. — Аблесимова. . 2. Сбитеньщикъ. — Я. В. Княжнина. | . 1786 |
| 3. Русалка 1-я часть Кауера и Давыдова . Н. Краснопольскаго | . 1803 |
| 4. Деревенскія півницы Фіораваньти Вьена | . 1804 |
| 5. Любовная почта Кавоса Кн. Шаховскаго | |
| 6. Илья богатырь | |
| 7. Калифъ Багдадскій Буальдье Лифанова | 1806 |
| 8. Изступленный | 1819 |
| 9. Водовозъ Керубини Левшина | |
| | |
| 10. Швейцарское семейство | 1017 |
| | |
| 12. Жанъ Парижскій Буальдые | |
| 13. Отецъ и дочь Пера И. Свъчинскаго | |
| 14. Севильскій цирюльникъ Россини Р. Зотова | |
| 15. Волшебный стрълокъ Вебера | 1824 |
| 16. Дочь волшебнаго міра — — — | 1830 |
| 17. Женни | 1831 |
| 18. Ченерентола Россини | 1831 |
| 19. Братоубійца Шелехова И. Свічинскаго | |
| 20. Элиза и Клаудіо Меркаданте — | 1831 |
| Венефисы: 1831 г. въ Іюнъ — Биркиной; въ Ноябръ — Самойлова; 1 въ Февралъ — Кавеса. Итого 3. | 832 г. |
| БАЛЕТЫ. Имена балстией- Годъ | 1000 |
| стеровъ. 1 пред. З. Дезертеръ Лепика | |
| 1. Медея и Язонъ Дидло 1807 4. Зефиръ и Флора Дидло | . 1808 |
| 2. Альмавива и Борода | 1808 |

| 6. | Простаки | | 1809 | 16. | Волцебная |
|-----|----------------|-------------|------|-------------|------------------------|
| 7. | Павелъ и Вир- | | | į | флейта Бернаделли 1822 |
| | ruhia | | 1809 | 17. | Кавказскій |
| 8. | Мельники | | 1810 | • | плънникъ Дидло 1823 |
| 9. | Лиза и Коленъ | Доберваля | 1818 | 18. | Сандрильона — 1824 |
| 10. | Приключеніе | _ | | 19. | Федра — 1825 |
| | на охотъ | Дидло | 1818 | 2 0. | Сатана со всемъ |
| 11. | Молодая остро- | | | | приборомъ Огюста 1825 |
| | витянка | | 1818 | 21. | Нина Дидло 1827 |
| 12. | Кора и Алонзо. | | 1820 | 22 . | Женщина - лу- |
| 13. | Карлъ и Лиз- | | | | натикъ — 1829 |
| | бета | | 1820 | 23. | Клара — 1831 |
| 14. | Гулянье на | | | 24. | Оправданная |
| • | Крестовскомъ. | Огюста | 1820 | | служанка — 1831 |
| 15. | Альцеста | Дидло | 1821 | 25. | Влюбленный |
| | | | | l | Баярдъ — 1831 |
| | | | | 1 | Баярдъ — 1831 |

Винефисы: 1831 г. въ Мат.—Круазеть; въ Іюнт.—Гольца; въ Октябрт.—Круазеть, Алексиса; въ Ноябрт.— Истоминой, Огюста; въ Декабрт.— Эбергардта; въ 1832 г. въ Январт.—г-жи Бертранъ-Атрюксъ. Итого 8.

Съ 6-го Іюля по 8-е Октября 1831 г. театры были закрыты по случаю холеры и кончины Великаго Князя Константина Павловича.

Репертуаръ сезона 1832—1833 годовъ.

| I. Оригинальныя трагедіи и драмы. | II. Оригинальныя комедіи. |
|--|---|
| Имена авторовъ. Годъ 1 пред. | 1. Ябеда В. Капниста 1798 2. Полубарскія |
| 1. Великодушіе Н. Ильина 1803 | заты Кн. Шаховскаго 1803 |
| 2. Фингалъ В. Озерова 1805 | 3. Ссора, или два |
| 3. Дмигрій Дон- | сосъда — 1810 |
| ской — 1807 | 4. Своя семья Кн. Шаховска- |
| 4. Пожарскій Крюковскаго 1807 | го, Грибовдо- |
| Ерманъ Хомянова 1827 | ва, Хивль- |
| 6. Людиила — 1830 | ницваго 1818 |
| 7. Рославлевъ Кн. Шаховскаго 1832 | 5. Романъ на боль- |
| 8. Двумужница — 1832 | пой дорогъ. М. Н. Загоскина 1819 |
| 9. Мечъ правосу- | 6. Добрый налый. — 1820 |
| дія Л. Н. Невахо- | 7. Свътскійслучай Н. Хибльниц- |
| вича 1832 | каго 1826 |
| 10. Цыгане А. Пушкина . 1832 | 8. Благородный |
| 11. Битва при Ти- | театръ М. Н. Загоскина 1829 |
| веріадъ Ан. Н. Му- | 9. Горе отъ ума. А. Грибовдова. 1831 |
| равьева 1832 | 10. Ночь на новый |
| | годъ С. В. Мещери~ |
| • | кова 1832 |

| | III. Оригинальные водевили. | | 11. | 30 лъть или | | |
|------------|-------------------------------------|------|-----|-------------------|-------------|------|
| 1 | Казакъ - стихо- | | | жизнь игрока. Р. | Вотова | 1828 |
| 1. | творецъ Кн. Шаховскаго | 1919 | 12. | Донъ Карлосъ. П. | Ободовскаго | 1829 |
| 0 | Фениксъ | 1821 | 13. | Іоаннъ Герц. | | |
| | | 1041 | | Финляндскій . | | 1829 |
| Э. | Приключеніе | 1004 | 14. | Прародитель- | | |
| 4 | на станціи. Р. Зотова | 1024 | | ница | | 1829 |
| 4. | Знакомые не- | 1000 | 15. | Марія Стуартъ. А. | Шишкова . | 1829 |
| _ | знакомцы П. Каратыгина. | 1830 | | Антоній В. | | |
| 3 . | Сентябрьская | 1000 | | Фанни | - | 1832 |
| 0 | ночь — | 1830 | 18. | Елисавета и гр. | | |
| 6. | Свать Гаври- | 1000 | | Эссексъ В. | Каратыгина | 1832 |
| _ | лычъ Кн. Шаховскаго | | 19. | Карлъ XII на | • | |
| | 1 Апръля — — | 1831 | | возвратномъ пу- | | |
| | Горе безъ ума. П. Каратыгина | 1831 | | ти изъ Швеціи. П. | Эрлинга | 1832 |
| 9. | Филатка и Ми- | | | Маіоратъ Роз | | |
| | рошка П. Григорьева | 1001 | 1 | Сумасшедшій . | | 1832 |
| | 2-го | 1881 | | Сальваторъ, | | |
| 10. | Имянины бла- | | | атаманъ раз- | | |
| | годът. помъ- | | | бойниковъ | | 1832 |
| | щика — | 1832 | 23. | Проступокъ | | |
| 11. | Женихъ мер- | | | (Une faute). | | 1832 |
| | твецъ — | 1832 | 24. | Неровный | | |
| 12. | Свътская не- | | | бракъ (La fa- | | |
| | въста П. Григорьева | 1000 | | mille Rique- | | |
| • | 1-ro | 1832 | | bourg) B. | Каратыгина | 1832 |
| 13. | Старинный рус- | 1000 | 25. | Ричардъ д'Ар- | | |
| | скій быть — | 1832 | | лингтонъ (Ri- | | |
| 14. | Каламбуристь | | Ì | chard d'Ar- | | |
| | и журналистъ. — | 1832 | ļ | lington) | | 1833 |
| 15. | 26 А вгуста — | 1832 | 26. | Нищая | | 1833 |
| | | | | Жизнь и смерть | | |
| 1) | /. Переводныя трагедіи и дра | мы. | | Ричарда III . Я. | Впянскаго. | 1833 |
| 1. | Сынъ любви . Малиновскаго . | 1803 | 28. | Итальянка, или | | |
| | _ | 1806 | | ядъ и кинжалъ | | |
| | Жельзная | | 1 | (Thérèse) B. | Каратыгина | 1833 |
| | маска Краснопольскаго | 1806 | İ | | • | |
| 4. | Король Леаръ. Н. Гивдича | | į | V. Переводны | я комедіи. | |
| | Гамлеть С. Висковатова. | | • | Влюбленный | | |
| 6. | Карлъ XII при | | | Шекспиръ Д. | Языкова | 1807 |
| | Бендерахъ А. Шеллера | 1810 | 2. | Скуной | _ | 1814 |
| 7. | Разбойники Н. Сандунова. | 1814 | 1 | Молодые су- | | |
| | Семелла А. А. Жандра. | | | пруги А. | Грибовдова. | 1815 |
| | Тереза А. Волкова | | 4. | Воздушные | | |
| | Коварство и | | | замки Н. | Хивльниц- | |
| | любовь Н. Сандунова. | 1827 | | | каго: | 1818 |
| | = | | | | | |

| 5 . | Нервшитель- | | 31. | Конецъ всему | |
|-------------|-------------------------------------|------|-----|--|------|
| | ный — | 1820 | | дълу вънецъ | |
| 6. | Ворожея Кн. Шаховскаго | 1820 | | (Les suites | |
| 7. | Школа жен- | | | d'un bal mas- | |
| | щинъ Н. Хивльниц- | | | qué) В. Каратыгина. | 1833 |
| | цаго | 1821 | | | |
| 8. | Тетушка Кн. Шаховскаго | | | VI. Переводные водевили. | |
| | Валерія В. А. Жуков- | | 1. | Любовное сви- | |
| | crafo | 1823 | | даніе Лизогуба | 1810 |
| 10. | Мужъ и любов- | | 2. | Игнаша дура- | |
| | никъ Р. Зотова | 1823 | | чекъ Кн. Шаховскаго | 1820 |
| 11. | Спальня В. Миклашеви- | | 3. | Суженаго ко- | |
| | qeboğ | 1824 | | немъ не объ- | |
| 12. | Наслъдница А. Писарева . | | | ъдень Н. Хивльниц- | • |
| | Супруги прежде | | | Karo | |
| •0. | | 1826 | 4 | Домъ сума- | |
| 14 | Обианъ въ | 1020 | 1. | сшедшяхъ А. Верстовскаго | 1822 |
| 11. | пользу любви. П. Катенина. | 1826 | 5 | Король и пас- | 1022 |
| 15 | Молодая | 1020 | 0. | тухъ Кн. Шаховскаго | 1899 |
| 10. | вспыльчивая | | R | Секретарь и по- | 1022 |
| | жена М. Офросинова. | 1896 | | варъ П. Аранова. | 1299 |
| 1 6 | Женатый фи- | 1020 | 7 | | |
| 10. | | 1007 | | Хлопотунъ А. Писарева Двъ записки . | |
| 17 | лософъ В. Каратыгина. | 1007 | 0. | • • | |
| | Полночь — | 1827 | 1 - | Еще суматоха. Д. Ленскаго. | 1829 |
| 18. | Адольфъ и Клара — | 1007 | | Веспитанникъ | 1001 |
| 1.0 | | 1827 | | побви — | 1831 |
| 19. | Свадьба Фига- | 1000 | | Маль даудаль. — | 1832 |
| 00 | ро Д. Баркова | 1829 | 12. | | 1000 |
| 20. | Любовь и слу- | 1000 | | déserteur) — | 1832 |
| •• | | | • | Усы (Partie et | 1600 |
| | _ · | 1830 | | revanche) — | 1832 |
| | Сумасшедная. Р. Зотова | | | | |
| | | | | (Les premières | |
| 24. | Изора или бъ- | | l | amours) | 1832 |
| | меная В. К аратыгина. | 1831 | | | 1832 |
| 25 . | Особенное по- | | | Мужъ и жена. — | 1832 |
| | кровительство. | 1832 | 17. | Варонъ фонъ | |
| 26 . | или аппилиФ | | 1 | Тренкъ — | 1832 |
| | фамильная гор- | | 18. | Станиславъ | |
| | дость — | 1832 | | (Stanislav) — | 1882 |
| 27 . | Одно утро Ген- | | 19. | Двъ Маргари- | |
| | риха IV — | 1832 | 1 | ты (Le chev- | |
| 28. | Доминикъ — | 1832 | l | renil) — | 1832 |
| | Двъ тайны — | | | Трактирицикъ | |
| 30 . | Разводъ (La | | | судья (La carte | |
| | séparation) В. Бакунина . | 1833 | - | à payer) — | 1832 |
| | _ | _ | • | - 4 / | |

| 21. Двуногая лисица | • | 1832 | et le perru- quier) | | 1832 |
|---------------------|---|---------|------------------------------|-----|------|
| 22. Услужливый со- | | 28 | б. Актриса, п Ъ - | | |
| съдъ | | 1832 | вица, танцов- | | |
| 23. Крестьянка-лу- | | 1 | щица | | 1833 |
| натикъ. | | 1832 26 | В. Старый гусарь | | |
| 24. Цирюльникъ и | | i | (Les barons de | | |
| парикнахеръ | | l l | Felsheim) | *** | 1833 |
| (Le coiffeur | | ļ | • | | |

Бенефисы: 1832 г. въ Апрълъ—Инвалидовъ; въ Мав —Величкина, Ежовой Семеновой; въ Іюнъ—Воротникова, Щепкина; въ Іюль—Шелеховой I; въ Августъ— Шемаева; въ Сентябръ—Величкина, Толченова; въ Октябръ—Валберховой, Ежовой; въ Ноябръ—Шелеховой; въ Декабръ—Борецкаго. 1833 г. въ Январъ—Каратыгина 1, Брянскаго, Каратыгиной 1. Итого 17.

| | Годовые | И | тоги по | Др | аматичес | кой | части. | | | |
|---------------|----------|---|---------|-----|----------|-----|-----------|-----|-------|-----|
| Оригинальныхъ | трагедій | H | драмъ | 11, | комедій | 10, | водевилей | 15. | Итого | 36. |

| | Переводныхъ | | ,,1 | 28, | ,, | 31, | " | 26. | n | 85. |
|-----|---------------|------------|---------|---------|-----------|------|----------------------|------------------|---------------------|-----------------|
| | Всвхъ | трагедій и | драмъ | 39, | комедій | | | 41. | Итого | 121. |
| | | ы. | И | сена ко | ипозиторо |)BЪ. | Имена ав реводчик | торова овъ ля | или пе- обретто. | Годъ 1 пред. |
| | Русалка, част | | . Kaye | ра и | Давыдов | a | Краснополь | craro | | 1803 |
| 2. | Деревенскія п | Ввицы | . Фіор | abahta | | | Вьена | | | 1804 |
| 3. | Илья Богатыр | ъ | . Каво | ca | | | И. А. Кр | ндова | | 1806 |
| 4. | Два слепыхъ | въ Толедф | . Merk | . RKC | | | Лукницкаго |) | | 1808 |
| | Дъвишникъ. | | | | | | | | | 1809 |
| 6. | Швейцарское | семейство. | . Вейг | еля | | | Н. Греча. | | | 1814 |
| | Иванъ Сусани | | | | | | | | | |
| 8. | Ромео и Юлія | <i>.</i> . | . Ште | йбельт | a | | А. Волков | a | | 1817 |
| | Жанъ Париж | | | | | | | | | |
| | Жаръ-птица | | | | | | | | | 1822 |
| | Отецъ и дочь | | | | | | | | | 1822 |
| 12. | Севильскій ци | рюльникъ . | . Pocci | ини | | | Р. Зотова | | | 1822 |
| | Волшебный ст | | | | | | _ | _ | • • • | 1824 |
| 14 | Обезьяна-воро | RKA | . 2000 | rw | | | _ | | | 1828 |
| 15 | Дочь волшебн | aro wina | | ٠ ـ | | - | Р Зотовя | | | |
| | Элиза и Клау | - | | | | | - 901010 | | • • • | 1831 |
| | Невъста | | | | | | _ | | | 1832 |
| | | | | | | | _ | | | 1832 |
| | Преступная д | | | | | • • | - | | | 1832 |
| 19. | Сонъ Свътлан | ъ | • | - | | | - | _ | | 1004 |

Бенефисы: 1832 г. въ Мав--Ефремова, Самойлова; въ Іюнв-- Петрова; въ Сентябрв-- Самойловой; въ Ноябрв-- Самойлова. Итого 5.

| нейстеровъ. 1 пред. 10. Карлъ и Лиз- | |
|--|------|
| 1. Медея и Язонъ. Дидло 1807 бета — | 1820 |
| 2. Альмавива и 11. Гулянье на | |
| Розина Дюнора 1808 Крестовскомъ . Огнеста | 1820 |
| 3. Зефирън Флора. Дидло 1808 12. Сандрильона . Дидло | 1824 |
| 4. Рауль синяя 13. Русланъ и Люд- | |
| борода — 1808 мила Огюста | 1824 |
| 5. Павелъ и Вир- | |
| гинія — 1809 приборомъ — | 1825 |
| 6. Мельники — 1810 15. Швейцарская | |
| 7. Телемакъ на молочница Титюса | 1832 |
| островъ Ка- 16. Кіа-Кингь — | 1832 |
| липсы Доберваля 1818 17. Донъ Жуанъ. Блаша | 1832 |
| 8. Приключение 18. Сумбека — | 1832 |
| на охтъ Дидло 1818 19. Игры Париса. Гарделя | 1832 |
| 20. Сила любви . — | 1832 |

Венефисы: 1832 г. въ Мав—Титюса; въ Іюнв—Телешовой; въ Іюлв— Шелехова 1, Зубовой; въ Августв—Гольца; въ Сентябрв—Фредерика, Пейсаръ; въ Октябрв—Алексиса, Огиста, г-жи Алексисъ, Истоминой; въ Ноябрв—Круазетъ, Телешовой; въ Декабрв—Зубовой. Итого 14.

Репертуаръ сезона 1833—1834 годовъ.

Новыя пьесы. 4. Мнимая г-жа Меласъ . . . і. Оригинальныя трагедіи и драмы. Имена авторовъ. Годъ VI. Переводныя трагедіи и драмы. 1 пред. 1. Рука Всевым-1. Поединокъ при няго отечество кард. Ришелье (Un duel sous le спасла. . . . Н. В. Кукольника. 2. Торквато Тассо card.Bichelieu) 3. Споляне въ 2. 16 леть или 1811 году. . Кн. Шаховскаго поджигатели (II у a seize ans). В. Каратыгина. II. Оригинальныя комедіи. 3. Пятый актъ Суженый не (Crao) 4. Преступленіе . Хотяннцовой . ряжений. . . Кн. Шаховскаго 5. Парія III. Оригинальные водевили. 6. Молодая мар-1. Жена какихъ китантка. . . много П. Григорьева 1 7. Игрокъ (Le 2. Подмосковныя joueur) . . . проказы . . . В. И. Орлова. 3. Пожинки. . . И. С. Федорова

| | V. Переводныя комедіи. | | (Le carnaval | |
|------------|------------------------------|------|---|-----------------|
| 1. | Мирандолина . В. Каратыгина. | | et les arrêts). — | |
| | Отецъ и сынъ | 13. | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | (L'escroc du | | дуэль и свадьба — | • |
| | grand monde) — | | Maria a resident | |
| 3. | Братън сестра. | | Старыя пьесы. | |
| | Каминъ 1748 | 1. | Оригинальныя трагедіи и дра | MЫ. |
| | года В. М. Бакунина. | | • | |
| 5 . | Женская нена- | | Имена авторовъ. | Годъ 1 пред. |
| | висть (La haine | 1. | Лиза Н. Ильина | |
| | d'une femme). — | | Великодушіе — | 1803 |
| 6. | Визитный би- | 1 | Дмитрій Дон- | |
| | летъ — | | ской В. Озерова | 1807 |
| | | 4. | Пожарскій Крюковскаго | 1807 |
| | V. Переводные водевили. | 5. | Ермакъ Хомякова | 1827 |
| 1. | Хороша и дур- | | Юрій Мило- | |
| | на, и глупа и | | славскій Кн. Шаховскаго | 1830 |
| | умна (La de- | 7. | Двумужница . — | 1832 |
| | mois à marier) Д. Ленскаго | 1 | | |
| 2. | Любовное зелье | | II. Оригинальныя комедіи. | |
| | (Le Philtre) | 1. | Недоросль Фонъ-Визина | 1772 |
| | Два мужа | 2. | Ссора или два | |
| 4. | Поцълуй по | | сосъда Кн. Шаховскаго | 1810 |
| | векселю(Le bai- | 3. | Своя семья Кн. Шаховскаго | |
| | serau porteur). | 1 | $f \Gamma$ рибо $f f a$ дов $f a$, | |
| 5 . | Артисть | 1 | Хмъльницкаго. | 1818 |
| _ | (L'artiste) А. Булгакова . | 4. | Романъ на | |
| 6. | Чрезвычайное | | большой дорогь М. Н. Загоскина | 1820 |
| | происшествіе. | 5. | Свътскій случай Н. Хивльниц- | |
| | (La grand | | каго | |
| _ | aventure) П. Каратыгина. | | Ө. Г. Волковъ. Кн. Шаховскаго | 1827 |
| 7. | Молодыя ключ- | 7. | Благородный | |
| | ницы у старыхъ | | театръ М.Н. Загоскина | |
| | T D | 8. | Горе отъ ума. А. Грибовдова. | 1831 |
| 8. | Донъ Ранудо | | III. O | |
| ^ | де Калибрадось — | | III. Оригинальные водевили. | |
| у. | Луиза (Louise | 1. | Казакъ - стихо- | 1010 |
| | ou la répara- | | творецъ Кн. Шаховскаго | |
| 10 | tion) | 1 | Фениксъ — | 1821 |
| 10. | Старые грёхи | 3. | Приключение на | 1004 |
| | (Les vieux pé- | A | станція Р. Зотова | |
| | chés) M. A. Гедео- | | Бенефиціанть . Кн. Шаховскаго Знакомые не- | 1020 |
| 11 | нова Астрономичес- |) o. | | 1990 |
| 11. | кія бредни И. Ф. Павлова. | R | знакомцы П. Каратыгина. Сентябрьская | 1000 |
| 12 | Новыя проказы | J 0. | НОЧЬ — | 1830 |
| 14. | TYADWA HAAROOM | 1 | MUJD | 1000 |

| 7 . | Свать Гаври- | | 23. Катерина Ме- | |
|-------------|---|------|---------------------------------|------|
| | лычь Кн. Шаховскаго | 1830 | дичи | |
| 8. | 1-е Апрвая . — | 1831 | | |
| | Филатка и Ми- | | V. Переводныя комедіи. | |
| | рошка И. Григорьева | | 1. Индайцы въ | |
| | 2-го | | Англін Янковича 1 | 1797 |
| 10. | Свътская не- | | 2. Влюбленный | |
| | въста П. Григорьева | | Шекспиръ Д. Языкова 1 | 1807 |
| | 1-ro | | | |
| 11. | Женихъ мерт- | | руги А. Грибовдова. | 1815 |
| | Вецъ | 1832 | 4. Глухой или | .0.0 |
| 12. | Имянины бла- | | полный трак- | |
| | годътельнаго | | твръ Вельяшева 1 | 1816 |
| | помъщика — | 1832 | 5. Не любо не | 1010 |
| | | .001 | слушай Кн. Шаховскаго | 1818 |
| 1\ | <mark>7. Переводныя трагеді</mark> и и драг | мы. | 6. Нервшительный Н. Хивльниц- | 1010 |
| | Ненависть къ | | Karo 1 | 1820 |
| | людянъ и ра- | | 7. Валерія В. А. Жуков- | 1020 |
| | скание А.Малиновскаго | 1797 | CBaro | 1822 |
| 2 | Сынъ дюбви . — | 1803 | 8. Мужъ и любов- | 1020 |
| | Отелло Вельяминова | | никъ Р. Зотова 1 | 1299 |
| | Гусситы подъ | 1000 | 9. Наследница . А. Писарева . 1 | |
| | | 1806 | 10. Спальня В. Миклашеви- | LUBI |
| 5. | Жельзная ма- | 1000 | чевой 1 | 1824 |
| ٠. | CK8 · · · · · · | 1806 | | 1021 |
| 6. | Танкрелъ Н. Гићлича | 1809 | чивая жена М. Офросимова | 1826 |
| 7. | Гамлетъ С. Висковатова | 1810 | 12. Полночь В. Каратыгина | 1827 |
| 8. | Разбойники Н. Сандунова. | 1814 | 13. Алольфъ и | |
| | Потерянное дитя — | 1814 | | 1827 |
| | Ивантой Кн. Шаховскаго | | 14. Плащъ М. Офросимова 1 | |
| | Тереза А. Волкова | | | |
| | | | средство — 1 | 1828 |
| | | | | |
| | Коварство и любовь Н. Сандунова. | 1827 | 17. Отъ лобря лобря | |
| 14. | 30 лътъ Р. Зотова | 1828 | не инуть. | 1829 |
| 15. | Д. Карлосъ . П. Ободовскаго | 1829 | 18. Женихъ лвухъ | |
| | Прародитель- | | невъстъ П. Каратыгина | 1829 |
| | ница — | 1829 | | 1830 |
| 17. | Іоаннъ Герц. — | 1829 | | |
| ••• | Финляндскій . | 1010 | | 1881 |
| 18. | Марія Стуарть. А. Шишкова. | 1829 | 22. Разводъ В. Бакунина . | |
| | Фанни — | 1832 | Tanada | |
| | Антоній В. Каратыгина | | VI. Переводные водевили. | |
| | Елисавета и | | 1. Любовное сви- | |
| | Гр. Эссексь . — | 1832 | 1 | 1810 |
| 22 . | Неровный бракъ — | 1832 | • | |
| | - · L · · · · · · · · · · · · · · · · · | | - \ | |

| 3. Пурсоньякъ | 10. Двъ записки . А. Писарева . 1827 | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 9 11. Три дъла Кн. Шаховскаго 1828 | | | | | | | | |
| 4. Йгнаша дура- | 12. Еще суматоха. Д. Ленскаго 1829 | | | | | | | | |
| | 0 13. Воспитанникъ | | | | | | | | |
| 5. Женщина - лу- | любви — 1831 | | | | | | | | |
| | 1 14. Первая любовь — 1832 | | | | | | | | |
| 6. Король и пас- | 15. Дезертеръ — 1832 | | | | | | | | |
| | 2 16. Кетин — 1832 | | | | | | | | |
| 7. Секретарь и по- | 17. Усы — 1832 | | | | | | | | |
| варъ | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 8. Вертеръ М. Офросимова 182 | | | | | | | | | |
| 9. Пъсня Кн. Шаховскаго 182 | 4 10. Двв Маргариты — 1832 | | | | | | | | |
| Венефисы: 1833 г. въ Мав- | -Дюра; въ Іюнъ — Григорьева I; въ Іюлъ — | | | | | | | | |
| Хотяинцова; въ Сентябръ — Каратыгина | 2-го. Брянской, Шемаева; въ Октябръ — Ве- | | | | | | | | |
| | ва; въ Декабръ — Валберховой, Борецкаго; | | | | | | | | |
| | Февралъ Брянскаго, Каратыгина 1-го, Ка- | | | | | | | | |
| ратыгиной 1-й. Итого 15. | - Francisco - Fran | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| Годовые итоги по драмат | ической части; новыхъ пьесъ: | | | | | | | | |
| Оригинальныхъ трагелій и драмь | В, комедій 1, водевилей 4, итого 8 | | | | | | | | |
| | 7, , 6, , 13, 26 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| освять трагедін и драть і | 0, комедій 7, водевилей 17, итого 34 | | | | | | | | |
| Старыхъ пьесъ: | | | | | | | | | |
| Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7 | | | | | | | | | |
| | ,, | | | | | | | | |
| | -, | | | | | | | | |
| Всвхъ трагедій и драмъ З | 0, комедій 30, водевилей 32, итого 92 | | | | | | | | |
| . ν | 1 того: | | | | | | | | |
| • | | | | | | | | | |
| | 0, комедій 9, водевилей 16, итого 35 | | | | | | | | |
| | 0, , 28, , 33, , 91 | | | | | | | | |
| Всѣхъ трагедій и драмъ 40 | 0, комедій 37, водевилей 49, ятого 126 | | | | | | | | |
| OWNDY | композиторовъ Имена авторовъ или пере- Годъ | | | | | | | | |
| ОПЕРЫ. Имена | композиторовъ. водчиковъ либретто. 1 пред. | | | | | | | | |
| 1. Мельникъ, колдунъ | — Аблесимова 1779 | | | | | | | | |
| 2. Федулъ съ дътъми | — Имп. Екатерины II-й. 1791 | | | | | | | | |
| 4. 3. Оборотни | П. Кобякова 1808 | | | | | | | | |
| 4. Іосифъ Прекрасный Мегюля | — 1813 | | | | | | | | |
| 5. Воловозъ Керубия | и Девшина 1813 | | | | | | | | |
| 6. Швейнарское семейство Вейтеля | Н. Греча 1814 | | | | | | | | |
| 7. Сумбуршина жана | | | | | | | | | |
| S Vigue Out havieum Hannen | та | | | | | | | | |
| О. одача от в поудачи Денгард | И. Съвчинскаго 1821 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 10. Севильскій цирюльникъ | — P. Зотова 1822 | | | | | | | | |
| 11. Отецъ и дочь Пера | И. Свъчинского 1822 | | | | | | | | |
| 12. Волшебный стрёлокъ Вебера | Р. Зотова 1824 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| 13. Невъста Обера . 14. Ваминръ | |
|---|--|
| 15. Китайская двица Солива. | |
| Новых оперь—2. | |
| | Бантышева; въ Мав капельи Солива; |
| въ Октабръ - Самойловой; въ Девабръ - С | амойнова. Итого 4. |
| • | • |
| БАЛЕТЫ. Имена балетмей- Годъ | 10. Сандрильона . Дидло 1824 |
| 1. Альмавива и | 11. Нина — 1827 |
| Розина Дюжера 1808 | |
| 2. Дезертеръ Леника 1808 | натикъ — 1829 |
| ^ - | 10 70 70 4000 |
| гинія | 14. Сумбека Блаша 1832 |
| 4. Мальники — 1810 | 15. Лонъ Жуанъ. — 1832 |
| 5. Венгерская хи- | 16. Игры Париса. Гарделя 1832 |
| 5. Венгерская хи- жина Дидло 1817 | 17. Марсь и Вене- |
| & IT TO THE PROPERTY OF A | по ини ефии |
| на охоть — 1818 | Вулкана Влаша 1833 |
| 7. Лиза и Боленъ. Доберваля 1818 | 18. Анались — 1838 |
| 8. Телемакъ на | 19. Фюльберть — . 1833 |
| островъ Кали- | 20. Амуръ въ де- |
| сы — 1818 | ревив — 1833 |
| 9. Русланъ и Люд- | 21. Венеціанскія |
| ила Огюота 1824 | |
| Новыхъ балетовъ 5. | |
| | Townson or Ownstat Assume Answers |
| | Лашука; въ Октябръ — Алексиса, Фредерика |
| • | 4 г. въ Январъ — Круазетъ, Бертранъ- |
| Атрювсъ. Итого 7. | |
| Репертуаръ сезона 1 | 834 — 1835 годовъ. |
| Hossis meecs. | . III. Оригинальные водевили. |
| I. Оригинальныя трагедіи и драмы. | 1. Горе отъ тещи. П. Григорьева 1. 6 |
| . Имена авторовъ: Число | 2. Надежда и лю- |
| пред. | - |
| 1. Князь Скопинъ- | 3. Женихъ-луна- тикъ Иванова 3 |
| Шуйскій Н. В. Куколь- | |
| ника 6 2. Роксолана — 4 | IV. Переводныя трагедіи и драмы. |
| 3. Осада Пскова. Бар. Розена . 3 | 1. Penpierra |
| 4. Везумная (изъ | 2. Мужъ, жена и |
| поввоти Козло- | сынъ |
| ва) | |
| in j | (Les enfants |
| . 11. Оригинальныя комедіи. | d'Edouard) 4 |
| Опъпленіе . Пасынкова 2 | |
| Adams | 8 |

| | невѣста (La fiancée de La- | · | | | heurs d'un joli | II. С. Фодеро- |
|------------|-------------------------------|---------------------------------------|----|-----|-----------------------|---------------------|
| | mermoor) | | 3 | | Serion) | ва и П. И. |
| 5 | Первая любовь | | ٦ | | | Валберха . 4 |
| υ. | (Un premier | | İ | 10 | Принцъсъ хох- | Townohym . I |
| | amour) | • | 3 | 10. | 11 ржицьов 202 | θ. А. Конт 3 |
| ß | Слесарь (Le | | ١ | 11 | Лориетъ (Le | O, A. HUBS |
| υ. | | П. И. Валберха | 2 | | | П. А. Караты- |
| • | Bolluliolj | II. II. Distorpas | _ | | ioignon) | rana3 |
| | V. Переводн | ныя комедіи. | | 12 | Назовите какъ | Index U |
| 1 | Преданіе | | 6 | 14. | | О. А. Конк 2 |
| | Солиманъ Ц, | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ١ | 12 | Теобальдъ | U. A. IIVIA. |
| Ψ. | или 3 султан- | | | 10. | • • | Д. Ленскаго 2 |
| | mn (Tee 3 anl- | | | 14 | 13-й за сто- | THE STOROGRAPH |
| • | | Д. Баркова. | 5 | IT. | 10-и за ото | |
| · Q | Отецъ и кумъ | | 4 | 15 | | Несивянова 2 |
| | Другъ и любов- | | - | | • | О. А. Вони 2 |
| т. | | | 3 | | Кривые любов- | U. A. ISULA. |
| . | Дружба жен- | | | 1 | • | П. С. Федорова 2 |
| U. | | М. Офросимова | 2 | 18 | Семейство ба- | п. о. жодоровы - |
| ß | Полина | | 2 | 10. | | А. Вулгакова . 2 |
| υ. | Troubles | | _ | 19 | Воспитанница | A. Djarumoba |
| | VI. Переводн | ные водевили. | | 10. | и пансіонерка. | 2 |
| 1. | Стрянчій подъ | | | 20 | Дочь знамени- | |
| 4. | столомъ (Мг. | | | | таго артиста | |
| | Jovial huissier | | | 1 | (La fille de Do- | |
| • | | Д. Ленскаго . | 21 | 1 | | Д. Шепелева. 1 |
| 2. | Заемныя жены | | | 21 | Разборчивый | M4 TITOTORODE C |
| | (Les femmes | | | | женихъ | 1 |
| | | II. Қаратығина | 7 | į | | |
| 8. | Дебютанть (Le | | | | | |
| ٠. | | А. Булгакова. | 7 | İ | Crapu | a iibechi. |
| 4. | Женихъ по до- | | | 1. | Оригинальныя | і трагедій и драмы. |
| | | Ө. А. Кони . | 6 | | • | ,, |
| :5. | | А. Булгакова. | 4 | 1. | Веливодушіе . | Н. Ильина 1803 |
| | Страсть или ро- | • | | | | В. Озерова 1805 |
| | мантизмъ (Une | | | | | Крюковскаго 1807 |
| | passion) | | 4 | | Соколъ княвя | • |
| 7. | Маркизъ по не- | | | | Ярослава | Кн. Шаховскаго 1823 |
| , | волъ | П. С. Федорова | 4 | 5. | | 1880 |
| 8. | Въ тихомъ ому- | | | | Юрій Мило- | • |
| | тв черти водят- | | | Ī | славскій | Кн. Шаховскаго 1830 |
| • | ся (M-me de | | | 7. | Рославлевъ. | $- \qquad 1832$ |
| | | Ө. А. Кони . | 4 | 8. | Рука Всевыш- | |
| :9. | Несчастіе кра- | | | Ì | | Н. Кукольника 1833 |
| | савца (Les mal- | | | | | • |

| | II. Оригинальныя ко меді и. | - 1 | 4. | Гамлетъ | С. Висковатова | 1810 |
|-----|------------------------------------|------|-------------|-----------------|----------------|------|
| 1. | Ябеда В. Капниста . 1 | 798 | | | Н Сандунова. | |
| | Своя семья Кн. Шаховска- | ĺ | | Коварство и | , ·•• | |
| | го, Грибов- | - | | любовь | | 1827 |
| | дова, Н. | ŀ | 7. | Жово | • • • • • • | 1827 |
| | Хивльниц- | | | или атап 08 | | |
| | каго 1 | 818 | | жизнь игрока. | Р. Зотова | 1828 |
| 3. | Романъ на боль- | | 9. | | А. Шишкова . | |
| - | щой дорогь . М. Н. Загоски- | | | | П. Ободовскаго | |
| | на 1 | 819 | | Іоаннъ Герц. | • | |
| 4. | Свътскій слу- | | | Финдяндскій . | | 1829 |
| _ | чай Н. Хифльниц- | 1 | 12. | Прародитель- | | |
| | каго 1 | 826 | | ница | | 1829 |
| 5. | Благородный | | 13. | | В. Каратигина | 1882 |
| • | театръ М. Н. Загоскина 1 | 829 | | Елисавета и | _ • . | |
| 6 | Горе отъ ума. А. Грибовдова 1 | | | Гр. Эссексъ | | 1832 |
| • | zofe and a man attended a | | | Неровный | | |
| | III. Оригинальные водевили. | 1 | | бракъ | **** | 1832 |
| 1. | Казакъ - стихо- | ļ | 16 . | | | 1882 |
| | творецъ Кн. Шаховскаго 1 | 812 | | | • • • • • • | 1833 |
| 2. | | 821 | | Жизнь и смерть | | |
| | Привлючение | | | | Я. Брянскаго. | 1833 |
| ٥. | на станцін Р. Зотова 1 | 824 | 19 . | Поелинокъ пои | - Pandana v | |
| 4 | Ужасная ночь. А. Иванова 1 | | | кардиналъ Ри- | | |
| | Бенефиціантъ. Кн. Шаховскаго 1 | | | • | | 1833 |
| | Свать Гаври- | | 20 . | 16 лътъ или | | |
| ٠. | <u> </u> | 830 | | | В. Каратыгина | 1834 |
| 7. | Сентябрьская | | 21. | Пятый авть . | | 1834 |
| • • | ночь П. Каратыгина 1 | 880 | | | | |
| 8. | 1-е Апрвля . Кн. Шаховскаго 1 | | | V. Перевод | дныя комедіи. | |
| | Филатка и Ми- | | 1. | Индъйцы въ | | |
| • | рошка И. Григорьева | | _ | | Янковича | 1797 |
| | 2-ro 1 | 831 | 2. | Влюбленный | | |
| 10. | Инянины благо- | | | | Д. Язикова | 1807 |
| | | 832 | 3. | Молодые супру- | | |
| 11. | Подмосковныя | | | ги | А. Грибовдова | 1815 |
| | проказы В. И. Орлова . 1 | 833 | 4. | Глухой или пол- | | |
| 12. | Жена какихъ | | | | Вельяшева | 1816 |
| | иного П. Григорьева | | 5. | Воздушные | | |
| | 1-ro 1 | 888 | | | Н. Хивльниц- | |
| • | | .000 | | | Karo | 1818 |
| ľ | V. Переводныя трагедіи и драмі | ы. | 6. | Притворная не- | | |
| | Сынъ любви Малиновскаго . 1 | | • | | А. Грибовдова | |
| | Отелло Вельяминова 1 | | | - F | и А. Жан- | |
| | Гусситы подъ. | | | | дра | 1818 |
| ٠. | Наумбурговъ . Краснопольскаго 1 | 806 | | | rug | |
| | | | 1 | | | |

| 7. | Неръшитель- | 3. | Женщина-лу- | |
|-------------|-----------------------------------|-----------|------------------------------|------|
| - | ный Н. Хивльниц- | _ | натикъ Кн. Шаховскаго 1 | 822 |
| | каго 1820 | 4. | Король и па- | |
| 8. | Валерія В. А. Жуков- | | | 822 |
| | . скаго 1823 | 5. | Домъ сума- | |
| 9. | Мужъ и любов- | | сшедшихъ А. Верстовскаго 1 | 822 |
| | нивъ Р. Зотова 1823 | 6. | Моя жена вы- | |
| 10. | Наследница . А. Писарева 1824 | | ходить замужь 1 | 827 |
| | Обманъвъполь- | 7. | Учитель и уче- | |
| | зу любви П. Катенина . 1826 | | никъ А. Писарева 1 | 1828 |
| 12 . | Полночь В. Каратыгина 1827 | | Еще суматоха. Д. Ленскаго 1 | 829 |
| | Адольфъи Кла- | 9. | Ольга русская | |
| | pa — 1827 | | сирота Н. Мундта 1 | 1830 |
| 14. | Последнее . | 10. | Воспитанникъ | |
| | средство | | въ любви Д. Ленскаго 1 | 1831 |
| 15. | Свадьба Фига- | | | 1832 |
| | ро Д. Баркова 1829 | | | 1832 |
| 16. | Смиренница | 13. | Кетли — | 1832 |
| | Жана и полж- | 14 | Terentery - 1 | 1832 |
| | ность Н. Мундта 1830 | 15. | Маль да удаль | 1832 |
| 18. | Изора или бъ- | 16. | Двѣ Марга- | |
| | шеная В. Каратыгина 1831 | • | риты | 1832 |
| 19. | Фарисвевъ | | | |
| 20 . | Конецъ всему | 1 | дурна Д. Ленскаго | 1883 |
| | дълу вънепъ . В. Каратыгина 1833 | 18. | Любовное зелье — | 1833 |
| 21. | | | | 1833 |
| 22. | Визитный би- | | Чрезвычайное | |
| | леть 1834 | | происшествіе П. Каратыгина | 1883 |
| | | 21. | Артисть А. Булгакова . 1 | |
| | VI. Переводные водевили. | | Луиза или | |
| 1. | Любовное сви- | } | свадьба по су- | |
| | данье Лизогуба 1810 | İ | дейскому при- | |
| 2. | Суженаго ко- | 1 | говору | 1833 |
| | немъ не объ- | | •• | |
| | вдешь Н. Хивльни ц- | | | |
| | каго 1821 | | | |
| | F | | | |
| | Годовые итоги по драмати | | | |
| | Оригинальныхъ трагедій и дражь 4, | KOM | • | 8 |
| | Переводныхъ " 6 | , | | 33 |
| | Вскхъ трагедій и драмъ 10, | KOM | едій 7, водевилей 24, итого | 41 |
| | Старых | ъпы | ӨСЪ : | |
| | Оригинальныхъ трагедій и драмъ 8, | | • | 26 |
| | Hamana Turry | , muliet | | 65 |
| | | 79 0 30 4 | | 91 |
| | поруд грагодии и драже 23, | D. CARL | THE SO, BURGERAUM 03, \$1010 | ΔŢ |

Итого:

| | _ | | | | _ | | | | | |
|------------|------------------------------|------------|---------|--------|--------------|-----------------|---|---------------|----------------|----------------|
| | Оригинальныхъ | трагедій и | драмъ | | комедіі | | водевилей | | итого | |
| | Переводныхъ | | | 27 | n | 28 | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 43 | , | 98 |
| | Вевхъ | трагедій и | драмъ | 39, | комедіі | 35 , | водевилей | 58, | OTOTH | 132 |
| | | | D., | | | | | · | | • |
| | | | гу | сская | і оцера | l• | TT | | | _ |
| | ОПЕР | Ы: | Име | H& ROL | спозитор | 0BЪ: | Имена авто реводч. | ровъ либре | nan ne- | Годъ 1 пред |
| 1. | амК | | . A. 7 | HTOR | . | | | | | |
| 2. | Оборотни | | . Пари | ca. | | | Кобякова | | | 1808 |
| 3. | Два слова . | | . Нико | ло. | | | И. Валбет | oxa. | | 1809 |
| 4. | • • | | | | | | | | | |
| 5 . | Іосифъ прекрас | | | | | | | | | |
| 6. | Сандрильона. | | | | | | | | | |
| 7. | Иванъ Сусани | шь | . Каво | ca . | | | Кн. Шах | эвска | ro | 181 |
| 8. | Севильскій цир | оюльникъ. | . Pocci | ини. | | | Р. Зотова | | . . | 1822 |
| 9. | Волшебный ст | ржиокъ. | . Вебеј | ра . | | | | | | 1824 |
| 0. | Волшебный ст | | . Обера | a | | | | | • • • | 1832 |
| 1. | Цамна | | . Геро. | пьда. | | | | | | |
| | Двъ ночи | | | | | | • | | | 1834 |
| 3. | Робертъ | • • • • • | Mente | рбера. | | | | | | 1834 |
| H | овыхъ онеръ З | . | ப்ப | | | • | | | | |
| | | • | ПВ | мецка | ия опер | | | • • | | |
| | | Имена ком | nosn- l | Годъ - | | | Ros | sını. | | |
| | 7311 | торовъ | . 1 | пред. | | | | - | | |
| | Fenella | | : | 1 | 10. Io | | von Boe | .14: | | |
| 2. | Fra Diavolo. | | | | 11. D | | | ararer | ι. | |
| _ | Die Braut | | | | | | 1886 | , | | |
| | Don Juan Fidelio | | | | | | M él | hen 1 | . . | |
| Ð. | | | | | | | He | | | |
| 0. 7. | Der Freychutz Ber Barbier | Weder . | | - | 14. H | | | oıu. | • | · |
| ١. | von Sevilla. | Poggini | ٠. | 1 | | li | реп | | | |
| | AOU DEALITY. | DOSSIIII- | . • | ŀ | А | | • • • | - | | |
| | | Имена бале | тмей- 1 | d'on's | 00 | тровъ] | Ка- | | | : |
| | БАЛЕТЫ: | стеровъ | | пред. | | HIICH . | | ٠- | . | 1818 |
| 1. | Дезертеръ | Лепика | 1 | 808 | 8. II | риклю | ченіе | | | ٠. |
| | Павелъ и Вир- | | | | на | a oxot | ъ Ди | дло . | | 1818 |
| | гинія | | 1 | 809 | | | | | • | |
| 3. | Донъ-Кихотъ. | | 1 | 809 | ф | ле йта . | в Бер | наде | LIH . | . 1822 |
| | Простаки или | | • | | 10. K | abra30 | riŭ . | | | |
| | отчаяніе Жок- | | | ' ' | II. | лвнин | ъ Ди | Д ДО | | |
| | риса | | . : 1 | 809 | 11. H | [ина . | | · | | 182' |
| 5 . | Мельники | | 1 | 810 | 12. H | Кенщи | на лу- | | | |
| 6. | Лиза и Коленъ. | Доберваля. | 1 | 818 | · H | атикъ. | | | | . 1829 |
| | Телемакъ на | | • | | 13. K | | игъ Ти | | | |
| | | | _ | | | | Вла | | | |

| 15. Донъ Жуанъ. Блаша 1832 | 19. Дафиисъ — 1834 |
|---------------------------------------|---|
| 16. Сила любви | |
| 17. Марсъ и Ве- | Египтъ Титюса 1834 |
| нера Блаша 1833 | Новыхъ балетовъ 2. |
| 18. Амуръ въ де- | |
| ревив — 1833 | |
| | |
| Репертуаръ сезона | 1835—1836 годовъ. |
| Hobbis iibechi. | (La fille de |
| I. Оригинальныя трагедіи и драмы. | l'avare) II . Валберха . 6 |
| портитивностью грагодит и дражи. | 5. Мономанъ (Le |
| Имена авторовъ Число пред. | monomane) В. Каратыгина. 5 |
| Пятнадцать лёть | 6. Отцовское про- |
| разлуки К. П. Бахтурина 9 | клятіе (La lec- |
| • | trice) Basanypa 4 |
| II. Оригинальныя комедіи. | 7. Живая новой- |
| Не было. | ница В. Каратыгина. 4 |
| | 8. Избавитель |
| III. Оригинальные водевили. | 9. Отеңъ и оте- |
| 1. Гусарская сто- | чество В. Н. Семенова. |
| янка В. Орлова 9 | 10. Честолюбецъ . Н. Мундта |
| 2. Жена дълу | тайный бракъ |
| всему вина П. Федорова . 5 | 12. Свётскій чело- |
| 3. Женишокъ гор- | въкъ Ө. Кони 1 |
| бунокъ Ө. Кони 4 | 13. Венеціанскій |
| 4. Купцы между собою П. Григорьева | купецъ А. П. С—нъ. 1 |
| 2-ro 1 | |
| 5. Ханскій чай. Е. Алетанова. | V. Переводныя комедіи. |
| | 1. Дюбовь и |
| IV. Переводныя трагедіи и драмы | дружба (L'ami |
| 1. Она помъщана | Grandet) 4 |
| (Elle est folle). В. Каратыгина. 10 | 2. Еще добрый |
| 2 Венеціанская | иалый Н. Мундта 2 |
| актриса (An- | 3. Мальвина или |
| gelo ou le tyran | бракъ по склон- |
| . de Padoue) M. B. Camoйло- | ности (Mal- |
| вой 9 | vyna) Д. Ленскаго 2 4 Тайная страсть |
| 3. Матильда или ревность (Ма- | (Une passion |
| thilde ou la | secrète) 2 |
| jalousie) Н. Мундта 9 | |
| 4. Дочь скупаго | VI. Переводные водевили. |
| | 1. Покойникъ |
| • • | |

| | nymb (Le mari | | 6. | Ки. Скопинъ- | • | • |
|------------|-------------------------------|------|------------|--------------------------|-----------------|------------|
| | de la veuve). θ. Kohn | 12 | | Шуйскій | | 1835 |
| 2. | | · 11 | 7. | Ровсодана | | 1885 |
| | Жизнь или | • | • | 2 0200220000 | | 1000 |
| ٠. | смерть (Etre | | | II. Оригинальн | u ta "kotto akt | |
| | | | | • | ыя комедіи. | , . |
| | aimá ou meu- | | 1. | Романъ на | | |
| | гіг) П. Каратыгана. | 8 | | больтой до- | | |
| 4. | Искусство пла- | | | porb M. | Barnerwa | 1819 |
| | тить долги П. Федорова и | | 9 | Свътскій слу- | Caroubana. | . 1010 |
| | П. Валберха. | 7 | ۵. | | 707 x | |
| 5 | Двъ жевщины . | • | | чай Н. | | |
| υ. | противъ одного | | | | Karo | • |
| | | | 3. | Горе отъ ума. А. | Грибовдова. | 1831 |
| | мущины (Deux | | | | | |
| | femmes contre . | | | III. Оригинальн | ые водевили | l . |
| | un homme) II. Kaparuruua. | 7 | 4 | • | | |
| 6. | Царотво жен- | | 1. | Казакъ-стихо- | *** | |
| | щинъ (Le ro- | | | творецъ Ки | . III axobcearo | |
| | yaume des | | | Фениксъ | | 1821 |
| | femmes) Н. Куликова . | 7 | 3. | Свать Гаври- | | |
| H | | • | | личъ | | 1830 |
| 1. | Сынъ природы. П. Григорьева | | 4. | Знаковые не- | | |
| _ | 1-ro | 4 | | знакомцы П. | Капатырина | 1880 |
| 8. | Жена и зон- | | 5 | Автеръ и му- | my min min | .1000 |
| | тикъ (Ма | | | | Unwonean | |
| | femme et mon | | | зыканть П. | | 1001 |
| | parapluie) П.Каратыгина. | 3 | | | 1-ro | 1831 |
| 9. | Провинціаль- | | 6. | Филатка и Ми- | | |
| • | ный баль П. Федорева . | 3 | I | рошка П. | Григорьева 2. | 1881 |
| 1Λ | Саламандра | | 7. | Инянины бла- | | • , |
| 10. | | | | годетельнаго | • | |
| | (La Salaman- | | • | помъщика | | 1882 |
| | dre) | 3 | Q | Подмосковныя | | . 53.4- |
| | Закатъ содица | | . 0. | прокази В. | Onwana | 1099 |
| | (Le coucher du | . | | | | |
| | soleil) — | 8 | y , | жена какихъ много П. | | |
| 12. | Три шлани П Федорова . | 2 | | много 11. | Григорьева 1. | 1833 |
| | Влизнеци А. Вулганова . | 2 | 10. | Горе отъ тещи. | | . 1834 |
| | Дада свать | 2 | | | | |
| IZ. | дада овыгы | - | I۱ | /. Перев одныя тр | агедіи и дра | ≀МЫ : |
| | Отарыя пьесы. | | | | ` • | • |
| | Оригинальныя трагедіи и драмі | | | Отелло Вел | | . 1 |
| | • | | | Гамлеть С. | | |
| | Великодушіе . Н. Ильина 1 | | | Разбойники Н. | | |
| 2. | Фингаль В. Осерова 1 | 805 | 4. | Коварство и лю- | | |
| | Динтрій Дон- | | | бовь | | 1827 |
| | | 807 | 5. | 30 леть Р. | | |
| 4 | Рука Всевыш- | | | Іоаннъ Герцогъ | | |
| 4. | няго Н. Кукольника. 1 | 222 | 0, | | | deor . |
| E | | | | Финляндскій. П. | | |
| 3 . | Торивате Тассе | 033 | γ. | 10анны Фаусты. Р. | 50T 0B& | 1990 |

| 8. | Елисавета и | . | | VI. Переводные водевили. | |
|------|---|------|------|-----------------------------|------|
| | Графъ Эссексъ. В. Каратыгина. | 1832 | 1. | Любовное сви- | |
| 9. | Неровный . | | | данье Лизогуба | 1810 |
| •• | | 1832 | | Бабушкины по- | |
| 10 | Жизнь и смерть | | _• | пуган Н. Хизльниц- | |
| 10. | Ричарда III . Я. Врянскаго. | 1833 | | ENTO | 1819 |
| 11 | Поединовъ при | 1000 | 3 | Женщина-луна- | |
| 11. | кард. Ришелье | 1822 | . 0. | тивъ Кн. Шаховскаго | |
| 10 | Генрістта. | | 1 | Король и на- | 1021 |
| | | | т. | | 1822 |
| | Первая любовь. | 1004 | ĸ | Новая шалость. Н. Хийльниц- | 1022 |
| 14. | Мужъ, жена и | 1094 | υ. | | |
| ٠. | CNHB | 1004 | e | Earo | 1044 |
| 15. | Слесарь П. Валберха . | 1834 | 0. | Домъсумасшед- | 1000 |
| | У Папапа выше мана він | | ~ | шихъ А. Верстовскаго. | 1822 |
| _ | V. Переводныя комедіи. | | 7. | Невинчый въ | 1000 |
| 1. | Швола зло- | | | винъ Д. Лепсваго | 1833 |
| | словія И. М. Муравье- | | 8. | Еще суматоха. — | 1829 |
| | ва-Апостола. | 1794 | 9. | Молодъистаръ | 1829 |
| 2. | Скупой | 1814 | 10. | Маль да удаль | 1832 |
| 3. | Молодне суп- | | 11. | Двв Маргари- | |
| | руги А. Грибовдова. | 1815 | | ты | |
| 4. | Глухой или пол- | | | Кетли Д. Ленскаго | |
| | ный трактиръ. Вельяшева | | | | 1832 |
| 5. | Притворная не- | • | 14. | Хороша и дур- | |
| • | върность А. Грибоъдова и | | | на | 1833 |
| | А. Жандра. | 1818 | 15. | Любовноезелье. — | 1883 |
| в. | | | | | 1833 |
| | ки Н. Хивльниц- | • | 17. | Чрезвычайное | 1 |
| | Earo | 1818 | l | происшествіе П. Каратыгина. | 1833 |
| 7. | Школа жен- | | 18. | Молодыя влюч- | |
| | Школа жен- | 1821 | | ницы | 1833 |
| 8. | Тетушка Кн. Шаховскаго | 1821 | 19. | Лебютанть . А. Будеанова . | 1834 |
| | Валерія В. Жуковскаго. | | | | |
| | Мужъ и любов- | | | столомъ Д. Ленскаго : | 1834 |
| | | 1823 | 21. | Теобальдъ — | 1834 |
| 11. | Наследница А. Писарева | | | | |
| | TI DOS DO TIMBO. | | 22 | Несчастье кра- | 1001 |
| | рыхъ В; Каратыгина. | 1897 | -0. | савца И Федорова и | |
| 12 | Полнонь | 1827 | | | 1884 |
| 14 | Полночь М. Офросимова. | 1897 | 94 | Маркизъ по не- | |
| 15 | (Munaumuno | 1220 | | волий . П. Фаловора | 1994 |
| 1 R | Испа R Карантинга | 1000 | 25 | Connect and no- | 1001 |
| 17 | Изора В. Каратыгина. Разводъ В. Вакунина. | 1001 | 20. | Orbania ha. | 1994 |
| 10 | миналический размента. | 1001 | 0.0 | Дангиздо | 1004 |
| | Мирандолина . В. Каратыгина. | 1004 | 20. | | |
| 'nA, | Солиманъ Пиди | 1005 | a N | тв Ө. Кони | 1000 |
| ١ | о султанши.; . Д. Баркова. | 1999 | 21. | Лорнетъ 11. Карапычина. | 1999 |

| • | раматической части. |
|-------------------------------------|--|
| | inechi: |
| Оригинальныхъ: трагедій и драмъ 1, | |
| Переводныхъ " " 13, | <u>, 4, , 14, , 31</u> |
| . Всёхъ трагедій и драмъ 14, | комедій 4, водевилей 19, итого 37- |
| Ç ra j | nare: |
| | |
| Оригинальных трагедій и драмъ 7, 1 | |
| Переводикать " 15, | |
| Всёхъ трагедій и драмъ 22, | конедій 22, водевидей 37, итого 81. |
| | oure: |
| Onupungstunys: .Theresid. u uneus 8 | комедій 3, водевилей 15, итого 26 |
| | 23, , 41, , 92 |
| | |
| всего трагеди и дражь 50, | вомедій 26, водовилей 56, итого 118 |
| Русска | я опера. |
| | ипозиторовъ. Инена авторовъ или не- реводчиковъ либретте. 1 пред. |
| | реводчиковъ либретто. 1 пред. |
| 1. Изступленный Бертона. | <u>II</u> . Семенова 1812 |
| 2. Водовозъ Керубини | Девшина 1818 |
| 3. Иванъ Сусанинъ Кавоса . | |
| 4. Севильскій цирюльникъ Россини. | Р. Зотова 1822 |
| 5. Волшебный стрълокъ Вебера . | — 1824 |
| 6. Невъста Обера | |
| 7. Цампа Герольда | Д. Ленскаго 1834 |
| 8. Робертъ Мейербера | |
| | |
| 10. Людовикъ | - 1835 |
| 11. Влюбленная балдерна Обера . | |
| 12. Швейцарская хижина Адана :. | |
| 13. Семиранида Россини. | A. Illertepa 1836 |
| 14. Довторъ въ хлопотахъ | олстаго |
| Новых оперь О. | |
| Нівмецка | ия опера. |
| Имена помновиторовъ. | 9. Die Belage- |
| 1. Don-Juan . Mozart. | rung von Co- |
| 2. Die Zauber- | rinth — |
| flote | 10. Die weisse |
| 3. Die Westalin. Spontini. | - Dame Boeldieu. |
| 4. Donauweib- | 11. Iohann von |
| chen | Paris |
| 5. Der Freyschütz Weber. | 12. Zampa Herold. |
| 6. Der Barbier | 13. Fenella Auber. |
| von Sevilla. Rossini, | 14. Fra-Diavolo |
| 7. Otello | 15. Die Braut . |
| | 16. Norma Bellini. |
| O. Parolou | To. Milli. |

| | Der Maurer undder Schlos- ser | | 18. | Liebestrank. | . pasticci ler. | _ | . Koel- |
|----------------------------|---|------------------------------|--|---|--|---|-------------------------|
| | БАЛЕТЫ: | | Имева | балетнейстер | 0B %. | Годъ | OLDEP |
| | ELOBRIC. | | | • | | 1 пред. | пред. |
| 1. | Возстаніе въ сералъ | соч. Т | инони | , постановка | Титюса. | 1835 | 20 |
| | Сильфида | | | ´ | | 1835 | 18 |
| | • | Влаша | : | | | 1836 | 7 |
| | Crapare. | | | | | | |
| 1. | Дезертеръ | Лепика | L | | | 1808 | |
| 2. | Альнавива и Розина | Пиноп | A | | | 1808 | |
| | Простаки или отчанные Жо- | hri-mara B. | | • • • • • • | | 2000 | |
| ٠. | вриса | | | | | 1809 | |
| 4. | Мельники | | | | | 1810 | |
| 5. | Венгерская хижина | Пилло | | | | 1817 | |
| ß. | Волиебная флейта | Бернал | ALIN. | | | 1822 | |
| 7. | Кіа-Кингь. | Титюся | | | | 1832 | |
| 8. | Донъ-Жуанъ. | Блата | | | | 1832 | |
| | Фильберть | | • • • | | | 1833 | |
| | Кесарь въ Египтв | | | | | | |
| • | • • • | сезона | 1836- | –1837 го дов ъ. | , | • | |
| | Eloblic ilbeoli. | | 1 | Недовольный | | | _ |
| t. | ЕПОВЪТЯ: ПЪСОЪТ. Оригинальныя трагедіи и д ра | амы. | 1 | Недовольный Монастырка. | | | _ |
| l. | | | 1 | | . Н. Ил | SHH& . | 2 |
| • | Оригинальныя трагедіи и дра | ОкомР | ·4. | Монастырна. НІ. Оригин Крестный | .Н.И. В Э мнала | жна Одевили | 2 |
| 1. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ро- щинъ | Число пред. | 1. | Монастырка. Н. Оригин Крестный отецъ | .Н.И. В Э мнала | жна Одевили | 2 |
| 1. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ре- щинъ | Число пред. | 1. | Монастырна. НІ. Оригин Крестный отецъ Осиванный | . Н. Илі нальные в . П. Фел | одевили (орова. | |
| 1. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ре- щинъ Вахтурина . Староста (про- долженіе Козь- | Чмело пред. | 1. 2. | Монастырна. НІ. Оригин Крестный отецъ Осиванный ревнивецъ | . Н. Илі нальные в . П. Фел | одевили (орова. | |
| 1. 2. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ро- щинъ Вахтурина . Староста (про- долженіе Козь- мы Рощина) . — | Число пред. | 1. 2. | Монастырна. Ні. Оригин Крестный отець | . Н. Или нальные в . П. Фел . П. Гри | ьина одевили (орона поръева | 2 6 2. 5 |
| 1. 2. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ре- щинъ | Чмело пред. 7 | 1. 2. 3. | Монастырна. Н. Оригин Крестный отецъ Осиванный ревнивецъ Иванъ Са- вельнуъ | . Н. Или нальные в . П. Фед . П. Гри . Ө. Кон | ьина одевили (орона поръева | 2 6 2. 5 |
| 1. 2. 3. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ро- щинъ Вактурина . Староста (про- долженіе Козь- мы Рощина) . — Кн. Алексвй Мих. Тверской. П. Ободовскаго | Чмело пред. 7 | 1. 2. 3. | Монастырна. НІ. Оригин Крестный отецъ Осмѣянный ревнивецъ . Иванъ Са- вельичъ Любовь и бл | . Н. Или нальные в . П. Фед . Й. Гри . Ө. Кон | ына одевили (орона. поръева | 6 2 5 3 |
| 1. 2. 3. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ро- щинъ Вахтурина. Староста (про- долженіе Козь- мы Рощина). — Кн. Алексвй Мих. Тверской. П. Ободовскаго Хризоманія. Кн. Шаховскаго | Чмело пред. 7 | 1. 2. 3. 4. | Монастырна. Н. Оригин Крестный отецъ Осиванный ревнивецъ Иванъ Са- вельнчъ Любовь и бл годарность | . Н. Или нальные в . П. Фед . Й. Гри . Э. Кон на- | ына одевили (орона. поръева пи | |
| 1. 2. 3. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ре- щинъ Вактурина. Староста (про- долженіе Козь- мы Рощина). — Кн. Алексвії Мих. Тверской. П. Ободовскаго Хризоманія. Кн. Шаховскаго Молдаванская | Чмело пред. 7 7 4 0. 3 | 1. 2. 3. 4. 5. | Монастырна. НІ. Оригим Крестный отець Осиванный ревнивець . Иванъ Са- вельнчъ Любовь и бл годарность . Крестницы . | . Н. Или нальные в . П. Фед . Й. Гри . Э. Кон на- | ына одевили (орона. поръева пи | |
| 1. 2. 3. 4. 5. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ре- щинъ | Чмело пред. 7 7 4 0. 3 | 1. 2. 3. 4. 5. | Монастырна. НІ. Оригим Крестный отець Осм'янный ревнивець . Иванъ Са- вельичъ Любовь и бл годарность . Крестницы . Женихъ из | . Н. Или нальные в . П. Фед . Й. Гри . Ө. Кон на- . Несиван . Кн. Ш | одевили сорона. горьева и нева | |
| 1. 2. 3. 4. 5. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ре- щинъ Вахтурина . Староста (про- долженіе Козь- мы Рощина) . — Кн. Алексвй Мих. Тверской. П. Ободовскаго Хризоманія . Кн. Шаховскаго Молдаванская щыганка Бахтурина | Чмело пред. 7 7 4 0 . 3 | 1. 2. 3. 4. 5. 6. | Монастырна. НІ. Оригим Крестный отецъ Осмванный ревнивецъ Иванъ Са- вельичъ Любовь и бл годарность Крестницы Женихъ из прокатъ | . Н. Или нальные в . П. Фед . Й. Гри . Ө. Кон на- . Несийа . Вн. Ш | одевили сорона. горьева и нева | |
| 1. 2. 3. 4. 5. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ре- щинъ | Чмело пред. 7 7 4 0. 3 | 1. 2. 3. 4. 5. 6. | Монастырна. НІ. Оригин Крестный отецъ Осмванный ревнивецъ Иванъ Са- вельнчъ Любовь и бл годарность Крестницы Женихъ на прокатъ Гостья поко | . Н. Или нальные в л. П. Фед . П. Гри . О. Кон | ына одевили орона поръева и шева (аховска | 6 2. 5 3 3 |
| 1. 2. 3. 4. 5. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ре- щинъ | Чмело пред. 7 7 4 0 . 3 | 1. 2. 3. 4. 5. 6. | Монастырна. НІ. Оригим Крестный отець Осм'ванный ревнивець Иванъ Са- вельичъ Любовь и бл годарность Крестници Женихъ на прокатъ Гостья поко ница | . Н. Или нальные в . П. Фел . Й. Гри . О. Кон на- . Несиван . Кн. Ш . Руссо . | ына одевили орона поръева и шева (аховска | 6 2. 5 3 3 |
| 1. 2. 3. 4. 5. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ре- щинъ | Чмело пред. 7 7 . 4 0. 3 | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. | Монастырна. НІ. Оригим Крестный отецъ Осмъянный ревнивецъ . Иванъ Са- вельичъ Любовь и бл годарность . Крестницы . Женихъ из прокать Гостья поко ница Вилетъ V кла | . Н. Или нальные в . П. Фед . Й. Гри . Ө. Кон на Несиван . Кн. Ш . Руссо Й. | одевили сорона. горьева нова порьева | 6 2 5 3 ro . 3 |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ре- щинъ Вахтурина | Чмело пред. 7 7 . 4 0. 3 | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. | Монастырна. НІ. Оригин Крестный отецъ Осмванный ревнивецъ Иванъ Савельнчъ Любовь и бл годарность Крестницы Женихъ на прокатъ Гостья поконица Билетъ V кла са лотерем | . Н. Или нальные в . П. Фед . Й. Гри . Ө. Кон на Несмена . Кн. Ш . Руссо . Й. Гри | одевили сорона. горьева нова порьева | 6 2 5 3 ro . 3 |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. | Оригинальныя трагедіи и дра Имена авторовъ. Козьма Ре- щинъ | Чмело пред. 7 7 . 4 0. 3 . 2 | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. | Монастырна. НІ. Оригим Крестный отецъ Осмъянный ревнивецъ . Иванъ Са- вельичъ Любовь и бл годарность . Крестницы . Женихъ из прокать Гостья поко ница Вилетъ V кла | . Н. Или пальные в . П. Фед . Й. Гри . О. Кон па Несменан . Ки. Ш . Руссо . Й П. Гри ис И. Фил | ына одевили орона порьева и иова аховска порьева | 2 |

| 10. | Плутии при- | 6. | Tepesa (Thé- | |
|-----|--|--------------|---------------------------------------|------|
| | вазчика — | 3 | rèse) | 7 |
| 11. | Украинская не- | 7. | Сто тысячь | |
| • | | 3 | приданаго П. Григорьска 1 | 4 |
| | | 8. | Анти-евро- | |
| IV | Г. Переводныя трагедіи и драмы. | | песцъ (Claude | |
| 1 | Заволдованный | | Belissan) H. Koponkuna. | . 4 |
| | | 9. | Пощечива и | |
| 2. | 70-20 | | поцълуй | . 4 |
| | Марія или три | 10: | Сцъпленіе ужа- | |
| •• | Bospacta (Marie | | совъ (Un tiesu | |
| | ou les trois | | d'horreurs) | . 4 |
| | | լ 11. | Страсть сочи- | • |
| 4. | Ужасный за- | | нять Ө. Кони | . 3 |
| | | 2 12. | Kapera (Le | |
| 5. | | 2 | landau) — | 3 |
| | Мельникъ и | 13. | Г. Пикасьеть | |
| • | | 2 | (Mr Piqueas- | |
| 7: | Эстелла (Estel- | | siette) II. Арапова. | . 3 |
| • • | | 2 14. | Мужъ всвхъ | |
| 8. | Ужасный чело- | | женъ Ө. Кони | . 2 |
| • | | 2 15. | Желтыя пер- | - |
| | | | чатки Н. Куликова. | . 2 |
| | У. Переводныя комедіи. | 16. | Трусъ (Le | |
| 1 | Кинъ (Kean). В. Каратыгина 1 | | poltron) П. Федорова. | . 2 |
| | Ненавистникъ | 1 17. | Скряга въ ти- | :. |
| ٠, | | 7 | скахъ Д. Ленскаго . | . 2 |
| 9 | Женихъ изъ | 18. | Данскій док- | _ |
| J. | | 4 10 | торъ | -1 |
| | ALUDURAM | 19. | Братскій пиръ. | . 1 |
| | VI. Переводные водевили. | | Отарыя пьесы. | |
| 1 | Дъвунка-гу- | ١. | Оригинальныя трагедіи и дра | MALI |
| | саръ (Le capit. | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | Roland) O. Hone 1 | 1 | Имена авторовъ. | Годъ |
| 2. | are | 1. | Великодушіе Н. Ильина | 1803 |
| - | риста (L'oncle | | Поливсена В. Озерова | |
| | rival) И. Григорьева 1 . 1 | | Двумужница Ви. Шаховскаго | |
| 3. | Катерина (Са- | | Рука Всевыш- | 1001 |
| • | thérine ou le | ļ - . | няго Н. Кукольника. | 1833 |
| | | 8 5. | Роксолана | 1833 |
| 4. | Ночной коло- | | Кн. Скопир | |
| - • | | 8 | Шуйскій Н. Кукольника | 1835 |
| 5. | Мужь вь ка- | ' 1 _ | 15 лъть раз- | |
| | минъ, жона въ | | луки Вахтурина | 1835 |
| | _ | 7 . | | |
| | - | | | |

| II. Оригинальныя комедіи, | 4. 30 леть или |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| :1. Недоросль фонъ-Визина 1772 | жизнь игрока. Р. Зотова 1828 |
| 2. Модная лавка. И. А. Крылова. 1806 | |
| '3. Урокъ дочкамъ. — 1807 | Финляндскій . П. Ободовскаго 1829 |
| 4. Ссора или два | 6. Елисавета и Гр. |
| сосъда Кн. Шаховскаго 1810 | Эссексь В. Каратична 1882 |
| 5. Романъ на боль- | 7. Неровный |
| шой дорогъ . М. Н. Загоскина 1819 | бракъ — 1832 |
| | |
| 6. Какаду Кн. Шаховскаго 1820 | 9. Мужъ, жена и |
| 7. Свътскій слу- | сынъ |
| чай Н. Хивльниц- | 1.0 == |
| каго 1826 | ревность Н. Мундта 1835 |
| 8. Горе отъ ума. А. Грибовдова 1831 | |
| | 11. Венеціанская |
| III. Оригинальные водевили. | актриса М. В. Самойло- |
| 1. Казакъ-стихо- | вой 1835 |
| творецъ Кн. Шаховскаго 1812 | 12. Дочь скупаго. П. Валберха . 1835 |
| 2. Фениксъ — 1821 | 13. Она помъщана В. Каратыгина 1835 |
| 3. Свать Гаври- | 14. Живая покой- |
| лычъ — 1830 | ница — 1836 |
| 4. Знакомые не- | |
| знакомцы П. Каратыгина 1830 | V. Переводныя комедіи. |
| 5. Филатка и Ми- | 1. Молодые супруги А. Грибоъдова 1815 |
| | 2. Говорунъ Н. Хифльниц- |
| рошка | каго 1817 |
| 2-ro 1831 | 3. Мужъ и любов- |
| 6. Жена какихъ | никъ Р. Зотова 1823 |
| много И. Григорьева | 4. Валерія В. А. Жуков- |
| 1-ro 1831 | CEATO 1823 |
| 7. Имянины бла- | 5. Наследница . А. Писарева . 1824 |
| год. помъщика 1832 | 6. Обианъвъполь- |
| 8. Подносковныя | зу любви . И. Катенина . 1826 |
| проказы В. Орлова 1833 | 7. Двое за четве- |
| 9. Горе отъ тещи П. Григорьева | рыхъ В. Каратыгина 1827 |
| 1-го 1834 | 8. АдольфънКла- |
| 10. Жена всему дъ- | pa — 1827 |
| лу вина П. Федорова . 1835 | 9. Полночь — 1827 |
| II. Гусарская сто- | 10. Свадьба Фигаро Д. Баркова 1829 |
| янка В. Орлова 1895 | 11. Жена и долж- |
| • • • • • • | ность Н. Мундта 1830 |
| IV. Переводныя трагедіи и драмы. | 12. Смиренница |
| | 13. Изора или бъ- |
| | · |
| Бендерахъ А. Шеллера . 1810 | · - |
| 2. Разбойники Н. Сандунова . 1814 | 14. Мирандолина. — 1834 |
| 3. Коварство и лю- | 15. Солиманъ Пили |
| бовь — 1827 | три султанци. Д. Баркова 1835 |

| VI. Переводные водевили. | 17. Страсть или ре- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. Два слова И. Валберха . 1809 | мантизиъ | | | | | | |
| 2. Horningernand. Kh. Illaxorckaro 1818 | 18. Заемныя жены. Ц. Каратыгина 1834 | | | | | | |
| 3. Бабунікины по- | 19. Чревычайное | | | | | | |
| цуган Н. Хифльниц- | происшествіе . — 1834 | | | | | | |
| | 20. Женихъ по до- | | | | | | |
| 4. Суженаго ко- | въренности Ө. Кони 1834 | | | | | | |
| немъ не объ- | 21. Несчастіе кра- | | | | | | |
| ъдещь — 1821 | | | | | | | |
| 5. Новая шалость — 1822 | П.Валберха 1834 | | | | | | |
| 6. Донъ суна- | 22. Царство жен- | | | | | | |
| сшедшихъ А. Верстовскаго 1822 | щинъ Н. Куликова . 1835 | | | | | | |
| 7. Маль да удаль 1832 | | | | | | | |
| 8. Двъ Маргари- | противъ одного | | | | | | |
| ты | | | | | | | |
| O MURL H RANG IT HANCKARD 1832 | 24 Покойникъ | | | | | | |
| 10. Усы — 1832 11. Дезертеръ — 1832 12. Хорошан дурна Д. Ленскаго . 1833 | мужъ Ө. Кони 1835 | | | | | | |
| 11 Лезептеръ — 1832 | 25 By the one- | | | | | | |
| 12 Хорошан и и да Ланскаго 1833 | PLUANTE ROET- | | | | | | |
| 13. Любовное зелье — 1833 | ся — 1835 | | | | | | |
| 13. Любовное зелье — 1833 14. Артистъ А. Вулгавова | 26 Housey | | | | | | |
| 15. Дебютанть — 1834 | 27. Сынъ природы П. Григорьева | | | | | | |
| 16. Стрянчій подъ | 1-ro 1835 | | | | | | |
| столомъ Л Ленскаго 1834 | 28. Жена изонтикъ П. Каратыгина 1836 | | | | | | |
| Olomond | 200 micha novatana 11. mapatatana 2000 | | | | | | |
| Годовые итоги по д | раматической части. | | | | | | |
| Horis inecli. | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Оригинальныхъ трагедій и драмъ 6, | комедій 4, водевилей 11, итого 21 | | | | | | |
| Оригинальныхъ трагедій и драмъ 6, Переводныхъ " 8, | | | | | | | |
| Переводныхъ " " 8, | 3 , 1 9, 3 0 | | | | | | |
| Переводныхъ " " 8, Всѣхъ трагедій и драмъ 14, | " 3, " 19, " 30 комедій 7, водевилей 30, итого 51 | | | | | | |
| Переводныхъ " " 8, Всёхъ трагедій и драмъ 14, | " 3, " 19, " 30 комедій 7, водевныей 30, итого 51 | | | | | | |
| Переводныхъ " " 8, Всъхъ трагедій и драмъ 14, Стад Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, | " 3, " 19, " 30 вомедій 7, водевняей 30, итого 51 рыля. вомедій 8, водевилей 11, итого 26 | | | | | | |
| Переводныхъ " " 8, Всёхъ трагедій и драмъ 14, Стед Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, Переводныхъ " " 14, | " 3, " 19, " 30 комедій 7, водевнией 30, итого 51 рыля. комедій 8, водевнией 11, итого 26 " 15, " 28, " 57 | | | | | | |
| Переводныхъ " " 8, Всёхъ трагедій и драмъ 14, Стед Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, Переводныхъ " " 14, | " 3, " 19, " 30 вомедій 7, водевняей 30, итого 51 рыля. вомедій 8, водевилей 11, итого 26 | | | | | | |
| Переводныхъ " " 8, Всѣхъ трагедій и драмъ 14, Стед Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, Переводныхъ " 14, Всѣхъ трагедій и драмъ 21, | " 3, " 19, " 30 комедій 7, водевнией 30, итого 51 рыля. комедій 8, водевнией 11, итого 26 " 15, " 28, " 57 комедій 23, водевнией 39, итого 83 | | | | | | |
| Переводныхъ " " 8, Всѣхъ трагедій и драмъ 14, Стед Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, Переводныхъ " 14, Всѣхъ трагедій и драмъ 21, тътъ Оригинальныхъ трагедій и драмъ 13, | " 3, " 19, " 30 комедій 7, водевнией 30, итого 51 вългя. комедій 8, водевнией 11, итого 26 " 15, " 28, " 57 комедій 23, водевнией 39, итого 83 сто комедій 12, водевнией 22, итого 47 | | | | | | |
| Переводныхъ " " 8, Всѣхъ трагедій и драмъ 14, Стед Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, Переводныхъ " 14, Всѣхъ трагедій и драмъ 21, ЕТТ | , 3, , 19, , 30 комедій 7, водевнией 30, итого 51 рыля. комедій 8, водевнией 11, итого 26 , 15, , 28, , 57 комедій 23, водевнией 39, итого 83 | | | | | | |
| Переводныхъ " 8, Всѣхъ трагедій и драмъ 14, Стед Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, Переводныхъ " 14, Всѣхъ трагедій и драмъ 21, Тат Оригинальныхъ трагедій и драмъ 13, Переводныхъ " 22, | " 3, " 19, " 30 комедій 7, водевнией 30, итого 51 вългя. комедій 8, водевнией 11, итого 26 " 15, " 28, " 57 комедій 23, водевнией 39, итого 83 сто комедій 12, водевнией 22, итого 47 | | | | | | |
| Переводныхъ " 8, Всѣхъ трагедій и драмъ 14, Стал Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, 14, Всѣхъ трагедій и драмъ 21, тат Оригинальныхъ трагедій и драмъ 13, 13, Переводныхъ " " 22, Всѣхъ трагедій и драмъ 35, | " 3, " 19, " 30 вомедій 7, водевняей 30, итого 51 рыся. вомедій 8, водевняей 11, итого 26 " 15, " 28, " 57 вомедій 23, водевняей 39, итого 83 его вомедій 12, водевняей 22, итого 47 " 18, " 47, " 87 вомедій 30, водевняей 69, итого 134 | | | | | | |
| Переводныхъ " 8, Всёхъ трагедій и драмъ 14, Стем Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, 14, Всёхъ трагедій и драмъ 21, тат Оригинальныхъ трагедій и драмъ 13, 13, Переводныхъ " 22, Всёхъ трагедій и драмъ 35, Русская о | " 3, " 19, " 30 комедій 7, водевилей 30, итого 51 рыся. комедій 8, водевилей 11, итого 26 " 15, " 28, " 57 комедій 23, водевилей 39, итого 83 сто комедій 12, водевилей 22, итого 47 " 18, " 47, " 87 комедій 30, водевилей 69, итого 134 пера. Имена авторовъния Годъ Число | | | | | | |
| Переводныхъ " " 8, Всёхъ трагедій и драмъ 14, Стед Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, Переводныхъ " 14, Всёхъ трагедій и драмъ 21, ЕТТ Оригинальныхъ трагедій и драмъ 13, Переводныхъ " 22, Всёхъ трагедій и драмъ 35, Русская о Оперы. Имена кої | " 3, " 19, " 30 комедій 7, водевнией 30, итого 51 растя. комедій 8, водевнией 11, итого 26 " 15, " 28, " 57 комедій 23, водевнией 39, итого 83 сто комедій 12, водевнией 22, итого 47 " 18, " 47, " 87 комедій 30, водевнией 69, итого 134 пера. | | | | | | |
| Переводныхъ " " 8, Всёхъ трагедій и драмъ 14, Стад Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, Переводныхъ " 14, Всёхъ трагедій и драмъ 21, Стад Оригинальныхъ трагедій и драмъ 13, Переводныхъ " 22, Всёхъ трагедій и драмъ 35, Русская о Оперы. Имена кол | " 3, " 19, " 30 комедій 7, водевняей 30, итого 51 вългя. комедій 8, водевняей 11, итого 26 " 15, " 28, " 57 комедій 23, водевняей 39, итого 83 сто комедій 12, водевняей 22, итого 47 " 18, " 47, " 87 комедій 30, водевняей 69, итого 134 пера. позвторовъ. Имена авторовънян Годъ Число переводч. либретто. 1 пред. | | | | | | |
| Переводныхъ " " 8, Всёхъ трагедій и драмъ 14, Стед Оригинальныхъ трагедій и драмъ 7, Переводныхъ " 14, Всёхъ трагедій и драмъ 21, ЕТТ Оригинальныхъ трагедій и драмъ 13, Переводныхъ " 22, Всёхъ трагедій и драмъ 35, Русская о Оперы. Имена кої | " 3, " 19, " 30 комедій 7, водевилей 30, итого 51 вългя. комедій 8, водевилей 11, итого 26 " 15, " 28, " 57 комедій 23, водевилей 39, итого 83 сто комедій 12, водевилей 22, итого 47 " 18, " 47, " 87 комедій 30, водевилей 69, итого 134 пера. имена авторовъния Годъ Чясло переводч. любретто. 1 пред. пред. | | | | | | |

| 9 | Danas managa | Vanadita. | | | TD | Дамара | | 1996 | R |
|----------------|---|-----------------------|----------|--------|----------------|-----------|-------------|--------------|----------------|
| ₽ | Эдинбургская темница Капулетти и Монтекки | говраффа Воличин п | . Res | · · · | г. | DOTOBA . | | 1000 1897 | 6 3 |
| 7. | • | DOMANIN I | r Der | man . | | • • • • | • | 1001 | J |
| | Otapeia. | TP | | | 78 | | | 1010 | |
| 1, | Водовозъ | љеруоини Т | • • • | • • | . JL01 | вшина | • • | 1013 1010 | i 1 |
| Z. 9 | Жанъ Парижскій Сорока воровка | Дуальдье Досетит | • • | • • • | · ICH | . III&AMK | OBM . | 1681 1019 | • |
| g). A | Congression was a survey | I OCCUM. | • • | • • • | . n. | ORBANK | MITO. | 1041 1099 | , |
| I . | Севильскій цирюльникъ Волшебный стръловъ | Radana | | | 1. | OUTUBA . | • • | 1994 | |
| B. | Женни | Kanadda | | | • | | | 1831 | |
| 7. | Элиза и Клаудіо | Меркалан | ra . | | • | | | | |
| 8. | Невъста. | Ofena. | | | | | | 1832 | |
| 9. | Цаниа | Гепольта | | | . π. | Ленскато |) | 1834 | , |
| 10. | Робертъ | Мейербера | | | | | | 1834 | |
| 11. | Влюбленная баядерка | Обера | | | | | | 1835 |)) |
| 12. | Швейцарская хижина | Адама . | . , | : | | | | 1835 |) |
| | Людовивъ | | | | | | | | |
| 14. | Семирамида | Россини. | | | . A. | Шеллер | a. . | 1836 | } |
| | | | | | | _ | | | |
| | | Нѣмецка | ия оп | epa. | | | | | |
| | | окон число | | | | • | | | |
| | ЕЗСЕБІЯ. ровъ. | пред. | | | cred. | | _ | | • |
| 1. | Capuletti und | | | | irami s | | | | |
| _ | Montechi Bellini | | | | enerin | | | | |
| 2. | Der Pirat · . — | 5 | 1 | _ | er | | | | |
| | C | | | | ра | | | | |
| | Старыя. | | 10. | - | ella . | | er. | | |
| | Don Juan Mozart. | | | | diavol | - | - | | |
| z. | Die Hochzeit | | | | Braut | Bell | ini | | |
| 9 | des Figaro — — Freischütz Weber. | | 1 | | na Mauer | | ш. | | |
| _ | Othello Rossini. | | 14. | | der S | | | | |
| 5. | | | Ì | | uci b F | - | | | |
| υ. | von Sevilla — | | | 10,550 | <i>a</i> | • • | | | |
| | | | , | | | | _ | | |
| | БАЛЕТЫ. |] | Имена | балет | мейстер | овъ. | | дъ ред. | прек. Число |
| | Fighie. | | | | | | | | • |
| | Волшебная кошка | | | | | | | | 7 |
| 2. | Дикій островъ | Титюса | . | • • | · · · | | 18 | 36 | 4 |
| | Старые. | | | | | | | | |
| 1. | Простави или отчаннье Жо | K- | | | | | | | |
| | риса | | | | | | 18 | | |
| 2. | 4 | | | | | | 18 | | |
| 3. | Женщина лунатикъ | | • • | , | | | 18 | | |
| | Кіа-Кингъ | | | | | | | | |
| 5. | Фюльбертъ | . Влаша | • • | | | | 18 | 33 | |
| | | | | | | | | | |

| 7. | Кесарь въ Египтъ Титюся Сильфида Соч. Т Возстаніе въ сералъ | | | |
|------------|---|----------|--------------------------|------------|
| | Репертуаръ сезона | 1837– | -1838 гедевъ. | |
| | Hober mece: | 1 8 | Все или ничего | 3 |
| 1. | Оригинальныя трагедіи и драмы. | 7. | Все для дочери | 3 |
| | Имена авторовъ. пред. | | Женитьба по | 2 2 |
| 1. | Угодино Н. А. Полеваго 7 | | разсчету | 2 |
| | Фрегать На- | 10. | канавыя сем | |
| | дежда Н. П. Писарева. 4 | 1 | преступникъ | |
| 3. | Ибрагииъ и | | (L'honneur | : _ |
| | Роксана Вахтурина 2 | | dans le crime) | 2 |
| | · · · | 11. | Домъ Аспе- | |
| | II. Оригинальныя ко мед іи. | 1. | новъ | 1 |
| | Не было. | 12. | Висторина Р. Зотова | I |
| | | - | V. Переводныя комедіи. | |
| | III. Оригинальные водевили. | 1 | Женскій унъ | |
| 1. | Архиваріусь . П. Федорова . 15 | 1. | лучшо всякихъ | |
| 2. | Чиновникъ по | | дунъ (Uu сар- | |
| | особынъ пору- | | гісе) Очкина | 5 |
| | ченіянь П. Каратытина. 14 | 9 | Никому кромъ | ņ |
| 3. | Титулярный со- | . | короля Кн. Шаховскаго | 4 |
| | вътникъ въ до- | 3 | Знаменятый | 7 |
| | маннемъ быту. Ө. Кони 11 | 0. | ораторы Р. Зотова | 1 |
| 4. | Повадка въ | 4 | Деревенская | i |
| | Партолово . или, | • | простота | 4 |
| | CBATL BL NO- | 5 | Два инвнія | . T |
| | вомъ редв . П.Григорьева2. 8 | | Мужъ по не- | U |
| 5 . | Дъвушка собъ | 0. | волъ Сибирякова | 2 |
| | на умъ П.Григорьева1. 3 | 7 | Влюбленный | U |
| 6. | Она похудъла. Г-жи Фуксъ 2 | ١. | брать (Rodol- | |
| | Нечанные же- | l | phe) Д. Ленскаго . | 3 |
| | нихи Тордвева 1 | 8. | Хоть тресни, а | • |
| | - | | женись (Le | |
| 1/ | √. Переводныя трагедіи и драмы. | | mariage for- | |
| | Эсмеральда. В. Каратыгина. 8 | | се) | Ż |
| | Ганлеть Н. Полеваго . 7 | 9. | Испытаніе | 2 |
| 3. | Король Лиръ. В. Каратыгива. 4 | | | _ |
| | Розамунда Сорожина 3 | | VI. Переводные водевили. | |
| 5 . | Шесть авть | 1. | Еще Роберть | |
| | разлуки (Est-ce | ĺ | (Encore un | |
| | un réve) | İ | Robert) П. Федорова . | 9 |

| 2. | Женихъ на | | | 21. Мужъ | краса- | | - |
|-------------|-----------------|-------------------------------|-------|---------------------------|--------------------------------|--|---------------|
| | расхвать | Д. Ленскаго | . 8 | | (Un mari | | |
| 3. | Часъ въ сума- | • • | | | ant) | | 2 |
| | сшедшемъ до- | | | 22. Три | | | - |
| | мъ | | . 8 | | | Г.Грягорьева 1 | . 1 |
| 4. | Родственники. | II Parronseral | | , | | г. г ригорьова і | |
| | Полковникъ | 11. C paropuona | • • | | Старыя | Hbechi: | |
| ·. •• | старыхъ вре- | | • | | _ | | |
| • | менъ (Un colo- | : | • | І. Оригі | инальныя т | рагедіи и др | амы. |
| | nel d'autre- | | | .1. Велико | олушіе Н. | Ильина | 1803 |
| | fois) | | . 7 | 2. Динтр | | | -000 |
| 6. | Елена или она | • • • • • • | • | | | Озерова | 1807 |
| • | замужемъ (Аф- | · | | | | ювовскаго | |
| | le) | П. Федорова | . 6 | 4 Kangur | s-Puner Ku | . Шаховскаго | 1825 |
| 7 | Балъ у банки- | Tr. Achohora | . 0 | | | Makoba | |
| • • | pa (Un bal de | | ĺ | | | | |
| | banquier) | . : | انم | 7. Юрій | | • • • • • • | 1000 |
| 0 | Вабушка и | | . 6 | | | . Шаховскаго | 1091 |
| ٥. | | | | | | · III a YOROK SIO | |
| | внучка (La fio- | | | 8. Двуму | | | 1832 |
| | le de Caglios- | TT TO | _ | 9. Рука | | T/ | 1000 |
| ^ | tro) | Н. Куликова | 5 | | | Кувольника. | 1833 |
| 9. | Мериносъ (Ме- | | | 10. KH. C | | | 1005 |
| | rinos ou l'esp- | • | _ | | siğ | principal and a second | 18 3 5 |
| 10 | rit national). | • • • • • • • | . 5 | 11.15 лі | • | - | 1005 |
| 10. | Тайна моего | • | | | | хтурина | |
| | дядюшки (Le | | ł | 12. Козьма | і Рощинъ | | 1836 |
| | secret de mon | | | 11. / | 3 | • • | |
| : | oncle ; | Федорова. | 4 | | • | ыя комедіи. | |
| 11. | Матушкина | | | | | ть-Визина | |
| 1 | дочка | П.Григорьева 1. | . 3 | | | А. Крылова. | 1807 |
| 12. | Мечты (Une | | | 3. Ccopa | | | |
| | chaumière et | | | | | . III axoberaro | 1810 |
| : | son coeur) | Д. Ленскаго . | . 3 | 4. Урокъ | | : | • |
| 13. | Чортовъ кол- | | - | | | | 1823 |
| | пачекъ: | П. Аранова. | . 3 | 5. Благор | МИНТО | | |
| 14. | Два отца и | | | театръ | M. | Загоскина . | 1829 |
| | два купца (Моі- | ı | 1 | 6. Tope of | ть уна. А. | Грибовдова | 1831 |
| | rond et C-ie). | Д. Ленскаго . | . 2 | 7. Проваз | вы рев- | | |
| 15 . | Честный воръ. | | 2 | HMBHXT | ьВ. | Шинулин- | |
| 16 . | Годъ послѣ | | l | | , , (| CEAFO | 1831 |
| | свадьбы (Тгор | • | ٠ : ا | 8. Ревизо | ръ Н. | Гоголя | 1836 |
| | heureuse) | | 2 | 111 (| | ые водевили | |
| 17. | Невестанаяву. | • • • • • • • | . 2¦ | | • | ые водевили | |
| | Два Эдмонда. | | 2 | 1. Мельни | | ro awar an a | 1 MMU |
| | | • • • • • • • | 2 | | | гесимова | |
| | Воръ. | | اه | наком» (1 10 волянкопо | ИКЪ, КОЛДУНЪ» Певными автис | въ предъндущ пами и вначился | HEOR S |
| | • | | -1 | vananon VI | Lanes abite | . wata m una ina ina ina ina ina ina ina ina ina i |) mena |

| 2. Казакъ - стихо- | 4. Невъота-раз- |
|--|---------------------------------------|
| твороцъ Кн. Шаховскаго 1812 | бойникъ А. Шеллера . 1826 |
| 3. Старинныя | 5. 30 лътъ или |
| святки Малиновскаго . 1813 | жизнь игрока. Р. Зотова 1828 |
| 4. Ломоносовъ Кн. Шаховскаго 1814 | 6. Донъ Карлосъ. П. Ободовскаго. 1829 |
| 5. Актеры между | 7. Іоаннъ Герцогъ |
| собою Н. Хивльниц- | Финляндскій . — 1829 |
| каго и Н. Все- | 8. Калръ XII на |
| воложскаго. 1821 | возвратномъ пу- |
| 6. Свать Гаври- | ти изъ Швецін. П. Эрлинга 1832 |
| лычъ Кн. Шаховскаго 1830 | 9. Едисавета и |
| 7. Сентябрыская | Графъ Эссексъ. В. Каратыгина. 1835 |
| ночь П. Каратыгина. 1830 | 10. Неровный |
| 8. Жена какихъ | бракъ — 1832 |
| - - | 11. Пятый авть . — 1834 |
| много П.Григорьева1. 1831 9. Филатка и Ми- | 12. Первая любовь |
| рошка П.Григорьева2. 1831 | 13. Она помѣшана. В. Каратыгина 1835 |
| 10. Имянины бда- | 14. Отелло И. Панаева 1836 |
| | 15. Заколдованый |
| год ётельнаго по лёщика | довъ П. Ободовскаго. 1836 |
| | 16. Марія или три |
| 11. Подмосковныя | возраста В. Каратыгина. 1837 |
| прокази В. Орлова 1833 | Bospaora D. Empararana |
| 12. Пожинки П. Федорова 1833 | У. Переводныя комедіи. |
| 13. Горе отъ тещи. П.Григорьева 1. 1834 | 1. Глухой или пол- |
| 14. Гусарская | ный трактиръ. Вельяшева 1816 |
| стоянка В. Орлова 1835 | 2. Романъ на |
| 15. Жена делу | одинъ часъ О. Кокошкина. 1820 |
| всему вина П. Федорова . 1835 | 3. Обманъ въ |
| 16. Плутни при- | пользу любви . П. Катенина . 1826 |
| казчика П.Григорьова2. 1836 | 4. Утро и вечеръ 1826 |
| 17. Крестный отенъ П. Федорова . 1836 | 5. Адольфъ и |
| 18. Перепутье ста- | Клара В. Каратыгина . 1827 |
| рыхъ воиновъ. П.Григорьева2. 1836 | 6. Два Фигаро . Д. Баркова . 1828 |
| IV. Переводныя трагедіи и драмы. | 7. Свадьба Фига- |
| | 1990 |
| 1. Сынъ любви . Малиновскаго . 1803 | 8. Отъ добра доб- |
| 2. Разбойники Н. Сандунова. 1814 | ра не ищуть . — 1829 |
| 3. Волщебница Си- | 9. Смиренница |
| донія Краснополь- | 10. Баронесса де- |
| скаго 1819 | Лавальеръ 1830 |
| DE OPENDATE DEPENDENT TARE PLANE A FRANCISCO | 11. Мирандолина. В. Каратыгина. 1834 |
| въ оперномъ репертуаръ, котя пъеса Аблесинова скоръе подходить из жанру оперъ-водеваней. Съ | 12. Любовь и |
| этого-то времени эта пьеся, также какъ «Старин- | дружба |
| ныя святка». «Два слова», «Любовное свяданье» и др., стали исполняться драматическими артиста- | 13. Ненавистникъ |
| ми, и потому я всехъ ихъ перечаслиль въ драма- | женщинъ Р. Зотова 1836 |
| тическій репертјаръ. | 4 |

| 14. | Кинъ В. Каратыгина. | 1837 | 24. | Молодыя ключ- |
|------------|---|--------|-------------|------------------------------------|
| • | | | | ницы II. Каратыгина 1833 |
| | VI. Переводные водевили. | | 25. | Заемныя жены. — 1834 |
| 1. | Два слова П. Валберха | 1809 | 26 . | Чрезвычайное |
| 2. | Любовное сви- | | | происшествіе . — 1834 |
| | данье Лизогуба | 1810 | 27 . | Стрянчій подъ - |
| 3. | Женщины - сол- | | | столомъ Д. Ленскаго . 1834 |
| | даты — | 1812 | 28 . | Маркизъ по |
| 4. | Бабушкины по- | | | неволъ П. Федорова . 1834 |
| | пуган Н. Хивльниц- | | 29 . | Несчастіе кра- |
| | каго | | | савца П. Федорова и |
| 5 . | Два учителя . Кн. Шаховскаго | 1819 | | П. Вал- |
| | Игнаша дура- | | • | берха 1834 |
| | | 1820 | 30 . | Страсть или |
| 7. | Суженаго ко- | | | романтизиъ |
| | немъ не объ- | | 31. | Царство жен- |
| | ъдешь Н. Хивльниц- | | | щинъ Н. Куликова . 1835 |
| | ваго | 1821 | 32. | Двъ женщины |
| 8. | Домъ сума- | | | противъ одного |
| • | сшедшихъ А. Верстовскаго | 1822 | | мужчины П. Каратыгина 1835 |
| 9. | Секретарь и | | 33. | Закатъ солица 1835 |
| • | поваръ И. Арапова | 1823 | | Почему? |
| 10. | Пфсня Кн. Шаховскаго | 1824 | 35. | Въ тихомъ |
| | Двъ ваписки . А. Писарева . | | 1 | омутв Ө. Кони 1835 |
| | Учитель и уче- | 1021 | | Покойникъ |
| 12. | никъ — | 1828 | 1 | мужъ — 1835 |
| 19 | Вать атап въ | 1020 | | Сынъ природы. П.Григорьева 1 1835 |
| 10. | два часа — | 1829 | 38 | Жена кавале- |
| 14 | Лучтій день | 1020 | 00. | риста — 1836 |
| 14. | ZENSHN | 1820 | 90 | Дъвушка-гу- |
| 15 | Воспитанникъ | 1020 | 90. | саръ |
| 10. | въ любви Д. Ленскаго . | 1891 | 40 | Карета — 1836 |
| 18 | Малъ да удалъ | | | Мужъ въ ка- |
| | Двв Марга- | 1002 | 41. | минъ — 1836 |
| 11. | риты | 1889 | 19 | Tepesa — 1836 |
| 10 | Дезертеръ . Д. Ленскаго . | 1932 | 12 | Напров поко- |
| | Кетли | 1832 | | кольчикъ 1836 |
| | Любовное | 1002 | | Трусь П. Федорова . 1836 |
| ۵0. | 30.11.0 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 1022 | 44. | |
| 01 | | 1099 | | |
| | Хороша и дур- | 1833 | | Жена и зон- |
| 99 | на — Артистъ А. Булгакова . | 1000 | 17 | тивъ П. Каратыгина 1836 |
| 99 | пуппа А. Булгакова . | 1000 | 41. | одридение ужи- |
| 40. | Луиза | | • | совъ |
| | | | | рьева 1; въ Іюнъ — Каратыгиной 1, |
| A3a] | ревичевой; въ люль — Дюра, К | аратыг | ина. | 2; въ Августъ — Величкина; въ Сен- |
| тябі | ув — Толченова I, Шемаева; в | ъ Окта | юръ - | — Брянской, Самойловой 2, Валбер- |

ховой; въ Ноябръ — Борецкаго; въ Декабръ — Сосницкаго, Брянскаго; 1838 года въ Январъ — Асенковой, Каратыгина 1, Каратыгиной 1; итого 17.

Годовые итоги по драматической части.

HOBLIS DECCLI:

| Оригинальн. трагедій и драмъ. | 3, | комедій | — , | водевилей | 7, | итого | 10 |
|-------------------------------|---------|------------|------------|---------------------------------------|-------------|---------------|--------|
| Переводныхъ " " " . | 12, | ,, | 9, | . , | 22 , | 7 | 43 |
| Всъхъ трагедій и драмъ. | 15, | комедій | 9, | водевилей | 29, | нтого | 53 |
| | ~_ | | • | . • | , | | |
| | | aplis: | _ | | | | |
| Оригинальн. трагедій и дражь. | 12, | комедій | 8, | водевилей | 18, | HTOTO: | |
| Переводныхъ " " . " | 16, | 7 | 14, | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 47, | " | 77 |
| Всвхъ трагедій и драмъ. | 28, | комедій | 22, | водевилей | 65, | " | 115 |
| | | | | | | | |
| | F | Itoro: | | • | | | |
| Оригинальн. трагедій и драмъ. | 15, | комедій | 8, | водевилей | 25, | итого | 48 |
| Переводныхъ " " " | 28, | " | 23, | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 69, | ,, | 120 |
| Всвхъ трагодій и драмъ, | 43, | комедій | 31, | водевилей | 94, | HTOP9 | 168 |
| 1 77 77 | / | , | • | • | | | |
| | Pyco | кая опера | a. | , . | | • | |
| ОПЕРЫ. | • | • • | | Имена авторон | B HIH | Гогъ | оконР |
| TEOBLIS. | имена | композитор | ЮВЪ. | переводч. либј | etto. | 1 пред. | пред. |
| | n | _ | | | | 1005 | 10 |
| 1. Невъста-лунатикъ | реллині | 1 | | | • • | 1837 | 10 |
| 2. Hopma | n | | | D Domono | | 1837 | 8 2 |
| 3. Сирота изъ Гленсгое | т Бивањ | | • • • | r. outuba. | • • | 1837 | 2 |
| Старыя. | | | | | | | |
| 1. Калифъ Багдадскій | Буальд | ьё | | Лифанова . | | 1806 | |
| 2. Оборотии | | | | | | 1808 | |
| 3. Сорока воровка | | | | | | 1821 | |
| 4. Севильскій цирюльникъ | | | | Р. Зотова. | | THE ELEPHENIS | |
| 5. Волиебный стрелокъ | | | | . | | 1824 | |
| 6. Элиза и Клаудіо | | | | | | 1831 | |
| 7. Робертъ | | | | | | 1834 | |
| 8. Цампа | | | | | | 1834 | |
| 9. Влюбленная баядерка | | | | | | 1835 | |
| 10. Швейцарская хижина | | | | | | 1835 | |
| 11. Тайный бракъ | | | | | | 1835 | |
| 12. Людовикъ | | | | | | 1885 | |
| 13. Семирамида | | | | | | 1836 | |
| 14. Жизнь за Цара | | | | | | | |
| 15. Эдинбургская темница | | | | | | | |
| 16. Бронзовый конь | | | | | | 1837 | |
| 17. Капулетти и Монтекки | Беллини | i i Bakk | LH | | • • | 1837 | |

Нъмецкая опера.

| OHEPH. Here homioshto- question post. 1. Die Jüdin . Halévy 19 2. Robert der Teufel Meyerbeer 16 3. Der Postillon von Longjumeau Adam 6 | 7. Othello Rossini. 8. Der Barbier von Sevilla — 9. Tancred — 10. Die Belage- rung von Co- rinth — |
|---|--|
| CTaplia. | 11. Zampa Herold. 12. Fennella Auber. |
| 1. Don-Juan Mozart. | 13. Fra-Diavolo. — |
| 2. Fidelio Beethoven. | 14. Die Braut — |
| 3. Iohann von | 15. Der Maurer |
| Paris Boildieu. | und der Schlos- |
| 4. Die weisse | ser |
| Dame · — | 16. Norma Bellini. |
| 5. Die Schweizer Familie Weigel. | 17. Capuletti und Montechi— |
| ramme wester | |
| БАЛЕТЫ: Иж | ева балетиейстеровъ. |
| | - 1 upeg. npeg. |
| Hobbie. | - пред. пред. |
| ЕДовьзе. 1. Дёва Дуная Тальон | н |
| Hobbie. | - пред. пред. |
| ЕДовьзе. 1. Дёва Дуная Тальон | н |
| ТЕСВЕЛО. 1. Дѣва Дуная Тальон 2. Миранда | H |
| ТЕСВЕЛО. 1. Діва Дуная | 1837 16 — 1838 4 |
| ТЕОВЬТО. 1. Дёва Дуная | 1837 16 - 1838 4 |
| ТЕСВЕЛЕ. 1. Дева Дуная Тальоні 2. Миранда | 1837 16 - 1838 4 |
| Тальон 1. Діва Дуная | 1837 16 - 1838 4 |
| Тальон 1. Діва Дуная | 1837 16 1838 4 1808 1808 1809 1810 1827 |
| Тальон 1. Діва Дуная | 1837 16 1838 4 1808 1808 1808 1809 1810 1827 1829 |
| Тальон 1. Дѣва Дуная | 1837 16 1838 4 1808 1808 1808 1809 1810 1827 1829 1832 |
| ТЕСВЕЛО. 1. Дева Дуная | 1837 16 1838 4 1808 1808 1808 1809 1810 1827 1829 1832 1833 |
| Тальон 1. Дѣва Дуная | 1837 16 1838 4 1808 1808 1809 1810 1827 1829 1832 1833 1835 |

Репертуаръ сезона 1838—1839 гедовъ.

| | Hobbis | и пъесы. | | 9. | Шалости кор- | | |
|----------|---------------------------|--|----------------|------|-----------------------------|---------------------------|-----|
| I. | Оригинальныя | драмы и комеді | u *) | 1 | - | Н. Коровкина. | 2 |
| •• | | | _ | 10. | Спотръ не- | • | |
| | | PIERRA ARTONORY | uncho uper. | 1 | | П. Григорьева 2 | 2 |
| 1. | Двдушка рус- | | -Law. | ĺ. | И. Перево више | | |
| | | Н. Полеваго . | 23 | | | драмы и ко меді и. | |
| 2. | Игольянъ | _ | 12 | 1 1. | Жена артиста | TT 99 | _ |
| 3. | Сперть или | | | | | Н. Воровина. | 5 |
| | честь | ***** | 7 | 3. | Луива де | | |
| 4. | Русалка | А. Пушкина . | 6 | ł | Линьероль | | |
| | Цыгане | <u>-</u> | 2 | 1 | (Louise de | | |
| 6. | Урокъ матуш- | | | | • | • • • • • • | 4 |
| | | М. Загоскина. | 2 | 5. | Женская на- | Ο Parm | |
| 7. | Прівздъ вице- | | | | Родиа во Фло- | О. Кони | 4 |
| | губернатора | Р. Зотова | 2 | 4. | | | |
| 8. | Запокъ Нейгау- | • | | | ренціи (Un chef d'oeuvre | | |
| | 30нъ | Вахтурина | 2 | 1 | inconnu) | H Rybaringa | 2 |
| | • | | | | Ночь въ Испа- | Н. Кукольника. | 4 |
| | II. Оригиналь | ные водевили. | | 0. | Him | П. Григорьева 1 | 2 |
| 1. | Ложа 1-го яру- | | | R | Кипрекій въ- | II'I handhpong I | 4 |
| | са на дебють | | | 0. | нецъ | П. Ободовскаго. | 2 |
| _ | | П. Каратыгина. | 3 5 | 7 | Два сына (Le | II. COUMODORAIO. | . 4 |
| 2. | Провинціаль- | | | • | muet d'Ingou- | | |
| _ | | П. Григорьева 2 | 10 | | | | 2 |
| 3. | Повздка по | | | 8. | Герцогиня и | • • • • • • | - |
| | царскосельской | | | •• | • | | 2 |
| | желёзной до- | - | | 9. | Женицина въ | | _ |
| | port | П. Федорова . | 8 | " | 30 лёть | | |
| 4. | Отецъ какихъ | ** ** | • | | | П. Валберха | 2 |
| _ | мало. | Н. Коровкина. | 9 | 10. | | • • • • • • | ī |
| | Разночинцы. | В. Орлова | 3 | | Виндзорскія | • | _ |
| υ. | 900,000 зло- | TT Th 0 | | | кумушки | | 1 ' |
| * | THXB | П. Григорьева 2 | 3 | 12. | Последняя | | |
| 4. | Чиновникъ 14 | | | | дуэль въ Испа- | | |
| | RJACCA H ero | TI Comercia | | | | | 1 |
| Q | | Н. Соколова. | 3 | 13. | Семейный судъ. | В. Каратыгина. | 1 |
| ø. | Чрезполосныя | Н Поторого | 2 | | IV Danas a | | • |
| *1 | | H. Полеваго . гедія вовее уже не | | | | ные водевили. | |
| 18.P | епертуара, а драж | 3 dorte cielect 6 | љ ко- | 1. | Пятнадтица- | | |
| | | ать появаяться вас ін патетическій. Вот | | | лътній король | | |
| ieny | я счель болже пра | вильнымъ уничтож | | | (Le roi de XV | A 9TP | 07 |
| кобя | ото излишн ее подр | аздъленіе. | 1 | l | аив) | A. Ж | 27 |

| 2. | Домъ на пе- | | | 20. Два способа |
|-----|--------------------------|-----------------|-----|--|
| | тербургской | | | (Les deux ma- |
| | сторонв (L'art | • . | | nières) Н. Коровкина. 2 21. 50-лътній по- |
| | de ne pas | | • | · · |
| | payer son | T tonominano | 99 | Въса 2 22. Петербургская |
| 9 | • | П. Каратыгина | .44 | 1 *** |
| э. | Студенть, ар- | | | новъста |
| | тистъ, хористъ | | | (Faute de s'en- |
| | и аферистъ (Пъхаріюв) | Ө. Кони | 10 | 1 . |
| A | Ваюбленный | U. IIVIII | ,10 | 24. Дамскій тай- |
| τ. | | Н. Куликова . | 10 | ный совътникъ. Д. Ленскаго . 2 |
| 5 | Невозможный | 11. Myanauba . | 10 | 25. Г. Дюрозо |
| υ. | бракъ | | 9 | (M-r Duroseau) Милославскаго. 1 |
| ß | Дъвица-от- | , - | 9 | (M-1 Duloscau) hibbooraborato. 1 |
| υ. | шельница (La | | | Старыя пьесы. |
| | | П. Григорьева 1 | 8 | _ |
| 7. | | П. Федорова. | .5 | І. Оригинальныя драмы и қомедіи. |
| | Арестанть на | п. жедорова . | • | . число |
| 0. | балъ | | 5 | Имена авторовъ. пред. |
| 9. | Портреть моего | | • | 1. Уголино Н. Полеваго . 9 |
| υ. | мужа (Le por- | • | | 2. Козына Рощинъ. Бахтурина 6 |
| | | П, Федорова . | 5 | 3. Ревизоръ Н. Гогойя 4 |
| 10. | | П. Григорьева 1 | 5 | 4. Двумужница. Кн. Шаховскаго 4 |
| | Дуэль на ви- | | | 5. Роксолана Н. Кукольнака 4 |
| | боргской сторо- | | | 6. Пожарскій Крюковскаго 3 |
| | нѣ (Un deul | | | 7. Горе отъ Ума. А. Грибовдова. 1 |
| | au 5-me | | | 8. Ябеда В. Капниста 1 |
| | | | 4 | 9. Дмитрій Дон- |
| 12. | Женщина | | _ | ской В. Озерова 1 |
| · | стрянчій | | . 3 | 10. Недоросль фонъ-Визина 1 |
| 13. | | Хотяинцева | 2 | 11. Рука Всевыш- |
| | Бальный бу- | 4 | | няго Н. Кукольника. 1 12. Кн. Скопинъ |
| | кетъ | | 2 | 12. п. скопинь Шуйскій — 1 |
| 15. | Маскарадъ въ | , , | - | 13. Юрій Мило- |
| | лътнемъ клубъ. | | 2 | славскій Кн. Шаховскаго 1 |
| 16. | Молодой стряп- | | | 14. Людиила |
| | чій (L'étu- | | | тт. «подшина» |
| | diant et la | | | II. Оригинальные водевили. |
| : | grande dame). | | . 2 | іі. Оригинальные водевили. |
| 17. | Шпага моего | • | Ì | 1. Чиновникъ по |
| | отца (L'épée | | | особымъ пору- |
| | de mon père). | | 2 | ченіямъ П. Каратыгина. 12 |
| | Дона Серафина. | | 2 | 2. Архиваріусь . П. Федорова 6 |
| 19. | Тънь мужа | | 2 | 3. Повздка въ |
| | | • • • • | | Парголово Ц. Григорьева 2 6 |
| | | | | |

| 4. | Титулярные | | | | Король Лиръ. В. Каратыгина. | 2 |
|------------|-----------------------|-------------------|----|-------------|------------------------------|----|
| | | О. Кони | 5 | 14. | Елисавета и | _ |
| 5. | Семикъ въ Ры- | • | | | Гр. Эссексъ — | 2 |
| | • | | 5 | 15. | Іоаннъ Герц. | |
| 6. | Имавины бла- | | ı | | Финляндскій П. Ободовскаго. | 2 |
| | годѣтель на го | | | 16. | Фання | 2 |
| | • | • • • • • • • | 4 | | Дочь скупаго. И. Валберка | 2 |
| 7. | Свать Гаври- | | | 18. | Филиппъ или | |
| | стры | Кн. Шаховскаго | 3 | | канацииаф | |
| 8. | Гусарская | | | | гордость | 2 |
| | | В. Орлова | 3 | | Мальвина Д. Ленскаго | 2 |
| | Горе отъ тещи. | П. Григорьева 2 | 3 | | Мирандолина. В. Каратыгина. | 2 |
| 10. | Притчи или | | | 21. | Обианъ въ | |
| | Эзопъ у Ксанфа. | Kh. III axobekaro | 2 | | пользу любви. П. Катенина | 1 |
| 11. | Мельникъ, кол- | | | 22 . | Свадьба Фигаро Д. Варкова | 1 |
| | дунъ | Аблесимова | 1 | | Два Фигаро . — | 1 |
| 12. | Украинская не- | | | 24 . | Невъста раз- | |
| | въста | | 1 | | бойникъ А. Шеллера | 1 |
| 13. | Знакомые не- | | | 25 . | Черный кор- | |
| | знакомцы | П. Каратыгина. | 1 | | саръ | i |
| 14. | Жена какихъ | | | 26 . | Венеціянская | |
| | много | П.Григорьева 1 | 1 | | актриса М.В. Сапойлова | 1 |
| 15. | Подиосковныя | | | | Она помъщана. В. Каратыгина. | 1 |
| | проказы | В. Орлова | 1 | 28 . | Первая любовь | 1 |
| 16. | Филатка и Ми- | | | 29. | Женскій умъ | |
| | рошка | П. Григорьева 2 | 1 | | лучше всякихъ | |
| | | | | | думъ Очкина | 1 |
| | III. Переводныя | драмы и комедіи. | | | • | |
| | | Н. Полеваго | 9 | , | IV. Переводныя водевили. | |
| 2. | или степ 08 | • | | 1. | Полковникъ | |
| | жизнь игрока. | Р. Зотова | 5 | | старыхъ вре- | • |
| 3. | Живая покой- | | | | мень | 10 |
| | ница | В. Каратыгина. | 5 | 2. | Жена кавале- | |
| 4. | Заколдованный | • | | | риста П. Григорьева | • |
| | домъ | II. Ободовскаго. | 4 | | 1-го'' | 10 |
| 5 . | Коварство и | | | | Катерина П. Федорова | 8 |
| | | Н. Сандунова. | -3 | 4. | Дъвушка-Гу- | |
| 6. | Кинъ | В. Каратыгина. | 3 | ļ | саръ Ө. Коня | 7 |
| 7. | Эсмеральда | _ | 3 | 5. | Хороша и | |
| 8. | Влюбленный | | | | дурна Д. Ленскаго | 6 |
| | брать | Д. Ленскаго | 3 | 6. | Любовное зелье — | 6 |
| 9. | Деревенская | | | 7. | Матушкина | • |
| | | | 3 | - | дочка П. Григорьева | |
| | | | 2 | | 1-ro | 5 |
| 11. | Марія Стуартъ. | А. Шишкова . | 2 | | Ночной коло- | |
| 12. | Разбойники | Н. Сандунова. | 2 | | кольчикъ | 5 |
| | | | | | • | |

| 9. | Женихъ мер- | 21. | Любовное сви- | |
|-------------|-----------------------------|-----|-----------------------------|---|
| | твецъ 5 | | данье Лизогуба | 1 |
| 10 . | Бабушка и | 22. | Матрозъ Д. Шешелева | 1 |
| | внучка Н. Куликова 4 | 23. | Чрезвычайное | |
| 11. | Елена или она | | происшествіе П. Каратыгива. | 1 |
| | замужемъ П. Федорова 4 | 24. | Заенныя жены. — | 1 |
| 12. | Макъ да удалъ | 25. | Двъ женщины | |
| | Царство жен- | | противъ одного | |
| | щинъ Н. Куликова 3 | | мужчины — | 1 |
| 14. | Женщина-лу- | 26. | или анеиЖ | |
| | натикъ Кн. Шаковскаго. 2 | ľ | смерть — | 1 |
| 15 . | Стрянчій подъ | 27. | Дезертеръ Д. Ленскаго | 1 |
| | столомъ Д. Ленскаго 2 | 28. | Покойникъ | |
| 16. | Ветли 2 | | мужъ Ө. Кони | 1 |
| 17. | Жена и зон- | 29. | Мужъ въ ка- | |
| | тикъ П. Каратыгина. 2 | | минъ, жена въ | |
| 18. | Страсть или | | dxrtoot | 1 |
| | романтизиъ 2 | 30. | Тереза — | 1 |
| 19 . | Еще Роберть . П. Федорова 2 | 31. | Луиза | 1 |
| 2 0. | Несчастье кра- | 32. | Мниная г-жа | |
| | савца П. Федорова и | | Меласъ | 1 |
| | П. Валберха. 2 | | | |

Соотавъ труппы.

Гт: Каратыгинъ 1, Брянскій, Сосницкій, Величкинъ, Толченовъ, Борецкій, Каратыгинъ 2, Григорьевъ 1, Шемаевъ, Воротниковъ, Дюръ, Афонасьевъ, Третьяковъ, Самойловъ (В. В.), Максимовъ 1, Мартыновъ, Куликовъ, Вороновъ, Милославскій, Годуновъ, Григорьевъ 2, Фалъевъ, режиссеръ Воченковъ.

Г-жи: Каратыгина 1-я, Валберхова, Самойлова 2-я (рож. Черникова), Гусева, Сосницкая, Брянская, Рамазанова, Азаревичева, Яковлева, Шелехова 1, Шелехова 2,

Вопылова, Асенкова, Сандунова, Степанова 2, Самойлова 2 (Над. Вас.).

Бенефисы: 1838 г. въ Апрълъ — Каратыгина 2, Щенкина; въ Маъ — Григорьева 1, въ Іюнъ — Каратыгиной 1, Максимова 1; въ Іюлъ — Дюра, въ Августъ — Величкина, Самойлова 1; въ Сентябръ — Толченова, Афонасьева, Инвалидовъ; въ Октябръ — Шемаева, Брянской; въ Ноябръ — Борецкаго, Асенковой, Валберховой, Сосницкаго; въ Декабръ — Каратыгиной, Брянскаго; 1839 г. въ Январъ — Каратыгина 1-го. Итого 20.

Годовые итоги по драматической части.

MOBLIA ILECLI.

| Оригинальныя | драмы | M | комедіи | 8, | водевили | | | 18 |
|--------------|---|---|---|-----|-----------|-----|-------|----|
| Переводныя | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 13 | 7 | 25 | " | 38 |
| Всвхъ | лрамъ | H | комелій | 21. | водевилей | 35. | ИТОГО | 56 |

CTAPLE TLECK!

| Оригинальныя Переводныя | драны " | H | комедіи " | 14, 29 | водевили | 16, 32 | htoro " | 30 61 | |
|----------------------------|------------|---|--------------|-----------|-----------|-----------|------------|----------|--|
| Всвхъ | драмъ | H | комедій | 43, | водевилей | 48, | ИТОГО | 91 | |
| MToro: | | | | | | | | | |
| Оригинальныя | драмы | H | вомедін | 22, | водевили | 26, | MTOTO | 48 | |

Всвять драмъ и комедій 64, водевилей 83, итого 147

57

42

Русскія оперы.

| | O II E P Ы; Eloblis | Имена композиторовъ. | Имена авторовъ или переводч. лабретто. | пред. |
|-----|--|--|---|--------------|
| 2. | Карлъ Сивлый | . - | Элькана | 15 4 3 |
| | Сумасшедшій на остров'в С. Доминго (Il furioso) | - | | 3 |
| | Orapass | | | |
| 1. | Жизнь за Царя | M. Lahren | Бар. Розена | 13 1) |
| | Семирамида | | | 9 2) |
| | Капулетти и Монтекки | | | 9 .) |
| | Pocepris | | | 8 4) |
| | Цаниа | | | 4 |
| | • | | • • | 4 |
| | Швейцарская хижина | | | |
| | Бронзовый конь | _ | | 3 5) |
| | Влюбленная баядерка | | | 2 |
| 10. | Невъста-лунатикъ | Веллини | | 2 |
| 11. | Ченерентола | Россиви | | 2 |
| | Жанъ Парижскій | | | 1 |
| | Отецъ и дочь | | | 1 |
| | Жении | | | 1 |
| | _ | ************************************** | _ | |

Соотавъ трушны:

Теноры: Леоновъ, Нестеровъ, Шемаевъ и Лиханскій. Вассы: Петровъ, Смирновъ I, Байковъ и Самойловъ.

Переводныя

Съ Ноября 1836 г. — 53 представленія.
 Съ Января 1836 г. — 36 представленій.
 Съ Января 1837 г. — 24 представленія.
 Съ Декабря 1834 г. — 88 представленій.
 Съ Января 1837 г. — 31 представленіе.

Примадонны: Петрова, Степанова I, Соловьева, Шелехова I и Каратыгина II. Капельмейстеры: Кавось и Мессь.

Режиссеръ: Лебедевъ.

Винифисы: 1838 г., въ Мав-Нестерова, Степановой и Лебедева; въ Сентябрь — Самойлова; въ Октябрь — Соловьевой; въ Декабрь — Шелеховой 1-й; 1839 г., въ Январъ-Петрова. Итого 7.

Нъмецкая опера.

| Hobbis: | Имена композито- | Число пред. | . |
|-------------------|------------------|----------------|------------------------------|
| | | | Teufel Meyerbeer 3 *) |
| 1. Fernand Cor- | | | 7. Fra-Diavolo . Auber 3 |
| tez | Spontini | . 5 | 1 |
| 2. Anne Boleyn. | | | 8. Zampa Herold 2 |
| 2. Millo Bolojii. | I/ODIZOUN | | 9. Capuletti und |
| CTaplif: | | | Montechi Bellini 2 |
| 1. Fenella | Auber | 15 ') | 10. Fidelio Beethoven 1 |
| 2. Die Jüdin | Halévy | 14 *) | 11. Die Vestalin Spontini 1 |
| 3. Norma | Bellini | 4) | 12. DieweisseDame Boildieu 1 |
| 4. D. Jüan. : . | Mozart : . | . 3 | 13. Die Nachtigal 1 |
| 5. Freischütz | Weber | 3 | |

Составъ труппы:

Теноры: Breiting, Hollandt, Schwartz.

Baccu: Fersing, Langenhaun.

Примадонны: Neureuther, Matys, Hoffmann, Lenhard.

Капельмейстерь: Koeller.

Бенефисы: Въ 1838 г. въ Априли-Neureuther; въ Декабри-Breiting.

| БАЛЕТЫ: | Имена балетиейсте- | Чесло | | | | | |
|---------------|--------------------|-------|----|-----------|----|--------------|---|
| | ровъ. | пред. | 2. | Возотаніе | ВЪ | | |
| Elobrie: | | | | | | . Тальони | 4 |
| 1. Гитана | . Тальони | . 27 | | ochemp. | • | . I de louis | |
| 2. Креолка | | . 9 | ъ. | Сильфида | • | . – | 3 |
| _ | • | - | 4. | Миранда. | | . — | 3 |
| Crapue: | | | | Мельники | | | 1 |
| 1. Дева Дуная | . – | 10 4) | J. | WCTDUNEN | • | • | 1 |

Бенефисы: 1838 г. въ Апреле-Флере; въ Мав-Телешовой; въ Ноябре-Тальони; 1839 г. въ Январъ-Тальони, балетмейстера Тальони. Итого 5.

Съ Января 1834 г., 34 представленія.
 Съ Ноября 1837 г., 33 представленія.
 Съ Ноября 1835 г., 34 представленія.
 Съ Ноября 1837 г. 26 представленій.

^{*)} Съ Ноября 1835 г., 22 представленія.

:: Prohussatin teaspd.

| Pièces nouvelles. | | | | | |
|------------------------|--------------------------|-----|-------------|---------------------|----|
| T DE ISERCEM CONTROL | .2. Les saltimbanques | 5 | 16. | L'anmonier du ré- | |
| I. DRAMES ET COMÉDIES. | 3. Le spectacle à la | | | giment | 3 |
| Nomb- re de | cour | 5 | 17. | M-r et m-me Pin- | |
| re de représ | 4. Suzanne | 5 | | chon | .3 |
| 1. Faute de s'enten- | 5. Zéphyr et Flore . | 5 | 18. | Les deux pigeons. | 3 |
| . dre 6 | 6. Frascati | | | L'obstiné | 2 |
| 2. Henri Hamelin 5 | 7. Le porte réspect. | 4 | 20. | Ce bon m-r Blondet. | 2- |
| 3. La marquise de Se- | 8. Le père de la dé- | | 21. | M-r Duroseau | 2 |
| neterre 4 | butante | 4 | 22 . | La fausse nourrice. | 2 |
| 4. Louise de Ligne- | 9. Un mariage en ca- | - 1 | 23. | Le gardien | .2 |
| rolles 4 | puchon | 4 | 24 . | Vive les che mins | |
| 5. Arthur 3 | 10. Il était une fois un | - 1 | | de ferl | 1 |
| 6. La belle seeur3 | caniche | 3 | 25. | Un mariage à rom- | |
| 7. Malvyna 3 | | ĺ | | pre | 1 |
| 8. M-me Sauve et | voué | 3 | 26 . | Un grognard de | |
| m-me de Nangis. 2 | 12. Nathalie | 3 | • | l'Empire | 1 |
| 9. A trente ans 2 | 13. La pièce de 24 | - [| 27. | Les infortunes de | |
| • | 80 0 6 | 3 | | Jovial | .1 |
| . II. VAUDEVILLES. | 14. Le cabaret de Luş- | | 28 . | Les impressi ons | |
| 1. Le cocher de Na- | tucru | 3 | | de voyage | 1 |
| poléon 6 | 15. M-r Moufflet | 3 | | | |
| Итого новыхъ пьесъ З | 7. | | | | |

Du nombre des anciennes pièces ont été joués plus fréquemment:

La Camaraderie, Mathilde ou la jalousie, Henri III et sa cour, M-me Valdaunaie, Bruno le fileur, La famille Riquebourg, Le diplomate, Adèle ou la pensionnaire mariée, Michel Perrin, Encore an Robert, Les vieux péchés, L'homme sans nom.

Personnel de la troupe: Geniès, Allan, Bressant (début), Dufour, Vernet, Paul Mignet, Eric-Bernard, Daudel, Alexandre, Gustave, Chardon, André, Morel, Beau, Regisseur, Peyssard.

Bourbier, Allan, Dufour, Louisa, Adèle Varlet, Olivier, Anna, Forgeot (début), Eléonore Lorry Caroline Bras.

Bénéfices: 1838, Avril-Vernet, Eric Bernard; Mai-Daudel; Septembre-Adèle Varlet; Octobre-Eléonore Lorry, Anna, Louisa; Novembre - m-me Dufour, Peyssard; Décembre - Allan; 1839, Janvier - Paul Mignet, Bourbier, m-me Allan.

Total 13.

Репертуаръ сезона 1839—1840 годовъ.

| | Hobe | a iibochi. | | 6 | . Сей и оный . | *_* | 4 |
|------------|---------------------------|-------------------------|----------------|-----|-----------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| | I. Оригинальны | я драмы и комед | | 7 | . Такъ да не такт | Н. Коровкина. | 4 |
| | | Имена авторовъ. | інсло пред. | | | драмы и комеді | 4. |
| 1 | . Параша-сиби- | | | 1 0 | | П. Ободовскаго | 19 |
| 9 | рячка | | 19 | 1 | . Артуръ (Ar- | Н. Коровкина. | 0 |
| 3 | . Русскій чело- | Скобелева | 18 | 3 | . Гугеноты | 11. HUPUBARRA. | 3 |
| _ | въкъ добро пом- | | | | (M-me Sauve et | j | |
| | нить | Полеваго | 15 | 1 | m-me de Nan- | | |
| 4. | Сцены въ Мос- | ~ . | | ١, | gis) | | 2 |
| 5 | KBB BB 1812 F. | Скобелева | 7 | | . Герцогская ко- рона (Duches- | | |
| 6. | 1-е представл. | Н. Кукольника | 5 | İ | | П. Валберха . | 2 |
| | "Мельника- | | | 5 | . Каспаръ Гау- | | _ |
| _ | колдуна" | Н. Полеваго . | 4 | | зеръ (Caspar | | |
| 7. | Ватый въ Ря- | | | | Hauser) | | 2 |
| R | зани Купцы 3-й | Бахтурина | 2 | 0 | . Алхимикъ (L'Alchimiste) | | 0 |
| σ. | гильдій | | 2 | 7. | . П апникаФ . | | 2 2 |
| 9. | | Мирошевскаго . | 2 | | | Ободовскаго | 2 |
| 10. | За Богомъ мо- | • | _ | | | | |
| | литва за царемъ | | | | | ные водевили. | |
| | служба не про- | | | 1. | Таинственный | . . | |
| 11. | Русск. инв. на | | 1 | 9 | гость Сиротка Сусан- | П. Федорова . | 12 |
| | Бородин. полъ | - | 1 | 2. | на (Suzanne). | Григорьева 1-го | 10 |
| 12. | Моцарть и | | - | .3. | Полюбовная | T burghoom 1-10 | 10 |
| | Сальери | | 1 | | сдѣлка (Une | | |
| | II. Опигинал | ьн ы е водевили. | Ì | | position délica- | | |
| 1. | 1-е іюдя въ Пе- | эные водевили. | | 1 | te) | П.Григорьева 1 | 9 |
| • | | П. Каратыгина | 18 | 1. | py (Mr et m-me | | |
| 2. | Новички въ | - | | | | Н. Коровкина. | 8 |
| | любви | Н. Коровкина. | 11 | 5. | Покойная ночь | - | |
| 3. | Его превосхо- | | | • | (Passé minuit) | П.Григорьева 1 | 8 |
| 4. | дительство С. А. Пята- | _ | 10 | | Голубой токъ. Чего на свътъ | • • • • • • | 7 |
| | ковъ | П. Григорьева | | • | не бываеть | Годунова | 7 |
| | | 2-ro | 7 | 8. | Фебусъ (Phoe- | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | • |
| 5 . | Юные романти- | | | | bus) | Н. Коровкина. | 7 |
| | KH | Н. Куликова . | 7 | 9. | Homea (Les | - | |

| | brodequins de | | | 3. | Иголеннъ | Н. Полеваго . | .7 |
|---|------------------------------------|--|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| | Lise) | II. Kaparan | THE 7 | 4. | Ревизоръ | Н. Гоголя | 6 |
| 10. | Пажъ – аре- | | | 5. | Уголино | Н. Полеваго . | 5 |
| | станть | Годунова. | 5 | 6. | Горе отъ ума. | А. Грибовдова | 2 |
| 11. | Будьтоздоровы | | | 7. | Козьна Рощинъ | Вактурина | 2 |
| | (Dieu vous bé- | • | | 8. | Двунужница . | RH. III axoboxaro | 2 |
| | nisse) | Н. Коровки | rna. 5 | 9. | Ки. Скопинъ | | |
| 12 . | Дфдушка и вну- | _ | | ŀ | Шуйскій | Н. Кукольника | 2 |
| | човъ | | 4 | 10. | Своя семья | KH. IIIaxobera- | |
| 13. | Фальшивая тре- | | | İ | | го, Хићаь- | |
| | Bora | Н. Коровки | ина. З | | | нициано и | |
| 14. | Три свиданія. | Филимонова | 3 | | | Грибовдова | 1 |
| 15. | Двъ станціи. | Н. Коровки | ma. 3 | 11. | Пожарскій | Крюковскаго . | 1 |
| 16. | Графъ-лито- | - | | | Рука Всевиш- | - | |
| | графъ | Д. Ленокаг | 0.3 | | | Кукольника | 1 |
| 17. | Стаканъ холод- | . , | | 13. | Торквато-Тас- | • | |
| | ней воды | Н. Коровка | на. 2 | | co · | - | 1 |
| 18. | Мудреное при- | | | 14. | Дмитрій Дон- | | |
| | ключеніе (Les | | | | | Озерова | 1 |
| | 3 gebes-mou- | | | 15. | | Xonseoba | 1 |
| | ches) | | 2 | | Мощарть и | • | |
| 19. | Ужасный незна- | | _ | | | А. Пушина . | 1 |
| | | | _ | | • | • | |
| | KOMOHT | Н. Полеват | vo. 2 | | | | |
| 20. | похищенный | Н. Полеват | | | | ьны е водевили. | |
| | Похищенный драгунъ | H. Hozebar | o . 2 2 | 1. | Ложа 1-го яру- | | |
| | Похищенный драгунъ Для бургомис- | • | 2 | l | Ложа 1-го яру- | ьные водевили. Каратыгина 2. | 22 |
| 21. | Похищенный драгунъ Для бургомистра | • | 2 | l | Ложа 1-го яру- са Чиновникъ по | | 22 |
| 21. | Похищенный драгунъ Для бургомис- | • | 2 | l | Ложа 1-го яру- са | | |
| 21. 22. | Похищенный драгунть | П. Федоров | 2 | 2. | Ложа 1-го яру- са | Каратыгина 2. | 11 |
| 21. 22. | Похищенный драгунть | П. Федоров | 2 a. 2 | 2. 3. | Ложа 1-го яру- са | | |
| 21. 22. | Похищенный драгунть | П. Федоров | 2 a. 2 | 2. 3. | Ложа 1-го яруса | Каратыгина 2. П. Федерова. | 11 11 |
| 21. 22. | Похищенный драгунть | П. Федоров | 2 a. 2 | 2. 3. 4. | Пожа 1-го яруса | Каратыгина 2. | 11 |
| 21. 22. | Похищенный драгунть | П. Федоров | 2 a. 2 | 2. 3. 4. | Ложа 1-го яруса | П. Федерова. Н. Коровенна. | 11 11 |
| 21. 22. 23. | Похищенный драгунть | П. Федоров | 2 3 2 2 | 3. 4. 5. | Ложа 1-го яруса | Каратыгина 2. П. Федерова. | 11 11 |
| 21. 22. 23. | Похищенный драгунт | П. Федоров | 2 3. · 2 2 | 3. 4. 5. | Ложа 1-го яруса | П. Федерова Н. Короккина. Ө. Кони | 11 11 8 |
| 21. 22. 23. | Похищенный драгунть | П. Федоров | 2 3. · 2 2 | 2. 3. 4. 5. | Пожа 1-го яруса | П. Федерова. Н. Коровенна. | 11 11 8 |
| 21.22.23.24.25. | Похищенный драгунт | П. Федоров Дьяченко. | 2 a. 2 2 2 | 2. 3. 4. 5. | Ложа 1-го яруса | Каратыпина 2. П. Федерова. Н. Коровина. Ө. Кони П. Федорова . | 11 11 8 5 |
| 21.22.23.24.25. | Похищенный драгунть | П. Федоров Дьяченко. | 2 a. 2 2 2 | 2. 3. 4. 5. 6. | Ложа 1-го яруса | Каратыпина 2. П. Федерова. Н. Коровина. Ө. Кони П. Федорова . | 11 11 8 5 |
| 21.22.23.24.25. | Похищенный драгунть | П. ФедоровДьяченкоН. Соколов | 2 a. 2 2 2 | 2. 3. 4. 5. 6. | Пожа 1-го яруса | П. Федерова. Н. Коронкина. Ө. Кони П. Федорова . | 11 11 8 5 |
| 21.22.23.24.25. | Похищенный драгунть | П. Федоров Дьяченко. | 2 a. 2 2 2 | 2. 3. 4. 5. 6. | Пожа 1-го яруса | П. Федерова. Н. Коровина. О. Кони. П. Федорова. П. Федорова. | 11 11 8 5 4 |
| 21.22.23.24.25.26. | Похищенный драгунть | П. Федоров Дьяченко Н. Соколов | 2 2 2 2 2 1 | 2. 3. 4. 5. 6. 7. | Пожа 1-го яру- са | П. Федерова. Н. Коронкина. Ө. Кони П. Федорова . | 11 11 8 5 |
| 21. 22. 23. 24. 25. | Похищенный драгунть | П. Федоров Дьяченко Н. Соколов | 2 2 2 2 2 1 | 2. 3. 4. 5. 6. 7. | Ложа 1-го яруса | Каретыпина 2. П. Федерова. Н. Коронина. О. Кони П. Федорова. П. Григерьева 2-го | 11 11 8 5 4 4 |
| 21. 22. 23. 24. 25. | Похищенный драгунть | П. Федоров Дьяченко Н. Соволов тъесът. драмы и ко | 2 за. 2 2 2 за 1 | 2. 3. 4. 5. 6. 7. | Пожа 1-го яру- са | П. Федерова. Н. Коровина. О. Кони. П. Федорова. П. Федорова. | 11 11 8 5 4 |
| 21. 22. 23. 24. 25. 26. | Похищенный драгунть | И. Федоров Дьяченко Н. Соволов тъесът. драмы и ко | 2 за. 2 2 2 за 1 | 2. 3. 4. 5. 6. 7. | Пожа 1-го яру- са | П. Федерова. Н. Коровкина. Ө. Кони П. Федорова . П. Григерьева 2-го П. Каратыгина | 11 11 8 5 4 4 3 |
| 21. 22. 23. 24. 25. 26. | Похищенный драгунть | И. Федоров Дьяченко Н. Соволов тъесът. драмы и ко | 2 за. 2 2 2 за 1 | 2. 3. 4. 5. 6. 7. | Пожа 1-го яру- са | Каретыпина 2. П. Федерова. Н. Коронина. О. Кони П. Федорова. П. Григерьева 2-го | 11 11 8 5 4 4 |

| 11. | Новая шалость | Н. Хивльинц- | 0 | 19. | Іоаннъ Герц. | II Oferen | |
|-------------|-------------------------------|-----------------------|------------|------|---------------------|----------------------------|----------|
| 12 | Гора от таппи | каго П. Григорьева | 3 | İ | Финанидокти . | Скаго | 1 |
| | Lope or rema. | 1-ro | 2 | 20. | Живая покой- | | * |
| 13. | Филатка и Ми- | | _ | | | II. Каратыгина. | .1 |
| • | рошка | Григорьева 2-го | 2 | 21. | | Очкина | 1 |
| 14. | Праздникъ на | | | | | Д. Ленскаго | 1 |
| | острову | | 2 | 23. | Воздушные | • | |
| 15. | Подмосковныя | | • | | 38MKH | Н. Хивльниц- | |
| • • | | В. Орлова | 1 | | | rapo | 1 |
| 16. | Повздка въ | | | | NC [[| | |
| • | Парголово | П. Григорьева | • | | · . | ные водевили. | |
| 177 | C T | 2-ro | 1 | 1. | Студенть и ар- | | 10 |
| 17. | Свать Гаври- | I'm III amananana | 1 | a | | Ө. Кони | 12 10 |
| | лычь | Кн. Шаховскаго | 1 | | Жена кавале- | А. Булгак ов а. | 10 |
| | | | | | • | П. Григорьева | |
| İ | II. Переводныя | драмы и комедіи. | | | pace | 1-ro | 10 |
| 1. | 30 лътъ | Р. Зотова | 7 | 4. | Влюбленный | • • • • • | - 4 |
| | | В. Каратыгина | 5 | | | Н. Куликова. | 10 |
| | | Н. Сандунова. | 5 | 5. | Дввица-от- | • | |
| | | Н. Полеваго . | 4 | | • • | П. Григорьева. | |
| 5. | Король Лиръ. | В. Каратыгина | 4 | · | | 1-ro | 9 |
| 6 . | Деревенская | | | 6. | Женихъ на | | |
| _ | простота | | 4 | | | Д. Ленскаго | 9 |
| 7. | Заколдованний | | _ | 7. | • | | ٠_ |
| • | | П. Ободовскаго | 3 | ٠- ا | столомъ | : | 9 |
| | Кинъ | В. Каратыгина | 2 | 8. | Полковникъ | | ٠ |
| | Она помѣшана | | 2 | | старыхъ вре- | • | 8 |
| | Мирандолина . Ненависть къ | · · | . Z | 9. | менъ Двъ женщины | | 0 |
| 11. | людямъ и рас- | | | 9. | противъ одного | | |
| | каяніе | А. Малиновска- | | | • | II. Каратыгина. | 8 |
| | | ro | 2 | 10. | • | ar (respectations , | |
| 12 . | Сынъ любви . | | 2 | | ` . | Н. Куликова. | 7 |
| 13. | Оте лло. | | 1 | 11. | | П.Григорыява 1 | 7 |
| | Луиза де Линь- | | | | Ночной коло- | | |
| | ероль | И. Панаева | 1 | í | кольчикъ | | 7 |
| | | Н. Коровина. | 1 | 13. | Молодая ма- | | |
| 16. | Коварство и | | | | чиха | | 7 |
| | | Н. Сандунова. | 1 | 14. | Невозможный | | • |
| 17. | Елисавета и | ·D 10 | | 1 = | бракъ | | 6 |
| 10 | | В Каратигина. | 1 | 15. | XV-ти льтній | . A 910 | e |
| | Неровный | _ | 1 | 1.0 | | A. H | - 6 |
| •• | бракъ | | 1 | | | В. Орлова | ∴6 |
| | | | | 11. | Домъ на пе- | | |

| | тербург. сто- | | | 32. | Дезертеръ | Д. Ленскаго . | 2 |
|-------------|--|---------------------|-----|-----|----------------|-----------------|-----|
| | | П. Каратыгина. | 6 | 33. | Любовное зелье | | 2 |
| 18. | Хороша и | | | 1 | Усы | Silvano. | 2 |
| | • | Д. Ленскаго | 6 | l . | Воспитанникъ | | _ |
| 19. | Вабушка и | A | • | | любви | | 2 |
| | • | Н. Куликова. | В | 36. | Матушкина | | _ |
| 20. | Дъвушка-гу- | 22. 20122020 | • | 00. | • | П. Григорьева | |
| | | Ө. Кони | 5 | | | · 1-ro | · 2 |
| 21 | | II. Федорова . | 5 | 37 | Женихъ-мерт- | | 2 |
| | | Д. Ленскаго . | 5 | | | | 1 |
| | Кетли | д. шинато . | 5 | 28 | Суженаго ко- | • • • • • • • • | 1 |
| | Король и пас- | , | U | 30. | немъ не объ- | | |
| 21. | | Ки. Шаховскаго. | . , | i | | U Vutv. | |
| 95 | Жена какихъ | ien. III aavburaiv. | 4 | - | ъдошь | Н. Хивльниц- | 1 |
| 40. | | II Dawnon one | | 90 | Vome no no | karo | 1 |
| | жало | П. Григорьева | | 99. | Мужъ въ ка- | O \$7 | • |
| 0.0 | 77 | I-ro | 3 | | | Ө. Кони | 1 |
| | man and a second a | П. Федорова | 3 | 40. | Медвёдь и | TT 4 | _ |
| 27 . | Катерина | | 3 | | | П. Аранова | 1 |
| | | | 3 | | | П. Каратыгина. | 1 |
| 29 . | Портретъ по- | | | 42. | Родетвенники. | П. Григорьева | |
| | его мужа | П. Федорова . | 2 | ł | | 1-го | 1 |
| 30. | Тереза | Ө. Кони | 2 | 43. | Почему? | • • • • • • • | 1 |
| 31. | Женщина | | | Ì | · | | - |
| | стрянчій | - | 2 | l | | | |

Годовые итоги по драматической части.

HOBLIEB:

| Оригинальныхъ драмъ и комед | i ž 12 , | водевилей | 7, | MTOPO | 19 |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----|----------|------------|
| Переводныхъ " " | 8 | 77 | 26 | " | 34 |
| Всвхъ драмъ и комед | iħ 20, | водевилей | 33, | ИТОГО | 53 |
| C _T e | prix: | ь: | | | |
| Оригинальныхъ драмъ и комед | in 16, | водевилей | 17, | итого | 33 |
| Переводныхъ """" | 23 | . ,, | 43 | " | 66 |
| Всъхъ драмъ и комед | iŭ 39, | водевилей | 60, | ИТОГО | 99 |
| | TOFO: | | | | |
| Оригинальныхъ драмъ и комед | i f 28 , | водевилей | 24, | итого | 52 |
| Переводныхъ " " | 31 | • | 69 | " | 100 |
| Всвхъ драмъ и комед | i # 59, | водевилей | 98, | итого | 152 |
| ъ спектанлей — 245. | | | • | | |

Бенефисм: 1839 г. въ Апрълъ — Каратыгина 2, Каратыгиной 1, Григорьева 1; въ Маъ — Самойловой 2, Величкина, Самойловой 1; въ Іюнъ — Максимова 1, Мартынова, Куликова; въ Сентябръ — Толченова 1, Сосницкой, Брянской; въ Октябръ — Шемаева, Афонасьева; въ Ноябръ — Шелеховой 1, Валберховой, Борецкаго; въ Декабръ — Сосницкой; 1840 г. въ Январъ — Каратыгина, Асенковой, Брянскаго, Каратыгиной 1. Итого 22.

Русская опера.

| Hobbis. | Имена композиторовъ. | пред. | 4. Вронзовый конь 5. Водовозъ | Керубини | 2 |
|-------------------|----------------------|------------------|----------------------------------|---|---|
| 1. Велисарій | • | | 6. Цампа | | |
| 2. Пуритане | Беллини | 5 | 7. Семирамида | | - |
| 3. Танкредъ | Россини | 4 | 8. Норма | Беллини | 2 |
| 4. Клятва | Обера | 3 | 9. Швейцарская | | |
| | • | | XHXHHA | Адама | 1 |
| Crapus. | | | 10. Графъ Ори | Россини | 1 |
| 1. Жизнь за Царя. | Глинки | 13 1) | 11. Невъста-луна- | | |
| 2. Робертъ | Мейербера | 8) | TUKЪ | Беллини | 1 |
| 3. Капулетти и | • • | • | 12. Сумасшедшій | | |
| Монтеки | Беллини и | | на островъ | | |
| | Ваккан | 6 ⁸) | СДоминго | Доницетти | 1 |
| Оперныхъ спект | аклей — 66. | | • • | • | |

Винисн: 1839 г. въ Май — режиссера Лебедева; въ Августи — Петровой; въ Сентябри — Степановой; въ Октябри — Соловьевой; 1840 г. въ Январи — Петрова. Итого 5.

Нъмецкая опера.

| Hobbia. | Имена компози- торовъ. | часло пред. | | Die Zauber- flöte Othello | | | 4 3 |
|---|---------------------------|----------------|------|---------------------------|--------------|-----------|-----|
| 1. Karlder Kühne | Rossini | 9 | 7. | Capuletti uno | d | | |
| 2. Faust | | 3 | | Montechi | . Bellini. | | 2 |
| 3. Brauer von | - | | 8. | Postillon von | | | |
| Preston | Adam | 3 | | Longjumeau | | | |
| 4. Templario | Nicolai | 2 | | Don-Juan | . Mozart. | | 1 |
| - - | | | 10. | Hochzeit des | | | |
| Старыя. | | | | Figaro | | | 1 |
| 1. Die Jüdin | Halévy | 13 4) | 11. | Freischütz. | . Weber. | | 1. |
| 2. Fenella | Auber | 10 5) | 12. | Joseph | . Méhul. | | 1 |
| 3. Robert der | • | | 13. | Joconde | . Nicolo . | | 1 |
| Teufel | Meyerbeer | 8 °) | 14. | Der Barbier | | | |
| 4. Norma , . | Bellini | 4 7) | İ | von Sevilla. | . Rossini | | 1 |
| | | | 15. | Zampa | . Herold. | | 1 |
| 1) Съ Ноября 1836 г., | | | 16. | Die weisse | | | |
| 2, Съ Декабря 1834 г., 2) Съ Января 1837 г., | 96 представлений |] | Dame | . Boildier | 1 | 1 | |
| 4) Oz Hosopa 1837 r., | 46 представлені | Ħ, | 17. | Fra-Diavolo. | . Auber . | | 1 |
| ⁵) Съ Января 1834 г., | , 144 представлені: | A. | 1) (| ъ Января 1837 | n 26 mpara | TAD TADIS | |
| ⁶ , Съ Ноября 1837 г ⁷) Съ Ноября 1835 г. | , 38 представлені | z. Ž, | 2) (| ъ Января 1836 | г., 38 предс | TABLOHIR. | |
| | • | | | | | | |

18. Die Braut . . Rossini . . . 9 Спектаклей: 68.

Бенефисы: 1839 г. въ Апреле — Fersing; въ Сентябре — Langenhaun, m-me Lenhard; въ Октябре — Schwartz, Hollandt; въ Ноябре — m-lle Miller; 1840 г. въ Январе — Fersing, m-me Matys; въ Феврале — Breiting. Итого 9.

Балетъ.

| 13:4 W 53 | DI I | | | 1 | | CTAPLE | • | | | | |
|-----------|-----------|------------|------|-------|----|-----------|----|----------|---|----|----|
| БАЛЕ | roi: | мена балет | re#- | Число | 1. | Гитана. | | Тальони. | | 11 | 1) |
| HOE | | стеровъ. | | пред. | | Двва Ду | | | - | 7 | |
| 1. Тънь. | | Гальони. | | 24 | 3. | Сильфида | | | | 7 | |
| 2. Xpomo | й кол- | | | | 4. | Дезертерт | ь | Лепика . | | 7 | • |
| дунъ. | · • • • · | Гитюса. | | 19 | | | | | | | |
| 3. Морск | | | | 1 | 6. | Возстаніе | ВЪ | | | | |
| | ъъ | Гальони. | | 7 | | Сералъ. | | Тальони. | | 6 | |
| | аклей 86. | | | | | | | | | | |

Бенвоисы: 1839 г. въ Май — Флери, г-жи Бертранъ; въ Іюни — Телешовой, Зубовой, Гольца; въ Іюли — Титюса; въ Августи — Лашука, Круазетъ; въ Ноябри — г-жи Тальони; въ Декабри — Тальони; 1840 г. въ Январи — Титюса, Тальони. Итого 12.

Французскій театръ.

| Nouvelles pièces. | ł | M-me de Brienne. Le proscrit | | | Gabrielle Six têtes dans un | 3 |
|--|-------|-------------------------------------|--------|-----|--|--------|
| I. DRAMES ET COMÉDIES. | | II. VAUDEVILLES. | | | Il était temps, . | 3 3 |
| Nomb- re de représ. | 1 | Dieu vous bénisse. Passé minuit. | 9 8 | | L'article 960 Les deux jeunes | 3 |
| 1. M-lle de Belle-Isle. 10 2. Maria ou l'Epave. 6 | 1 . | Le Torréador Maurice | 6 5 | 17. | femmes La cuisinière de- | 2 |
| 3. L'ange dans le monde, le diable | | Les brodequins de Lise | | | Buffon | 2 |
| à la maison 5 | 6. | La levée de 300/m. | | | son coeur L'ombre d'un | 2 |
| 4. Un ange au 6-me étage 5 | • | Matthias l'invalide | 4 | | amant | 2 2 |
| 5. Eugénie de Launay 46. Clémence 3 | | Les trois gobes- mouches | 4 | 21. | Phoebus Une visite nocturne | 2 |
| 7. Un ménage parisien 2 8. Un procès criminel 1 | 10. | La primadonna L'orage | 4 4 | 23. | Le prédestiné | 1 |
| 9. La dame et la de- moiselle 1 | | Les belles femmes de Paris | 4 | | La S-t Hubert. Le cheval de Créqui. | 1 |
| . Total 36 nouvelles p | ièces | • • | | | | |

Съ Ноября 1838 г., 38 представленій.
 Съ Ноября 1837 г., 33 представленія.

II.

Reprises: Tartuffe, Les précieuses ridicules—Molière; Les plaideurs—Racine; Le mariage de Figaro — Beaumarchais; Le philosophe sans le savoir — Sédaine; L'école des vieillards—Casimir Delavigne.

Du nombre des anciennes pièces ont été jouées, plus fréquement:

La comédienne de Venise, Elle est folle, La lectrice, Estelle, La marquise de Seneterre, Faute de s'entendre, Henri Hamelin, Arthur, Le gamin de Paris, Le menteur véridique, Un mariage en capuchon, Le protégé, M-r et m-me Pinchon, Renaudin de Caen, Flore et Zephyr, Le conseil de discipline, Carmagnole, Clément Rossignol, L'homme sans nom.

Spectacles: 147.

Bénéfices: 1839, Avril—Vernet, Dufour Geniès (de retraite); Mai—Eric-Bernard, Anna; Juin—Adèle Varlet; Septembre—m-me Dufour (de retraite), Louisa, Eric-Bernard; Octobre—Forgeot, Daudel; Novembre—Bressant, Dufour; Décembre—Peyssard, Allan; 1840, Janvier—Paul Mignet, m-me Allan; Février—Bourbier (de retraite), Chardon. Mroro 19.

Репертуаръ сезона 1834 — 1835 годовъ.

| | Eloplia illechi: | 1 | | |
|----|-------------------------------|-----|---------------------------------------|----|
| | Оригинальныя драмы и комедіи. | | Авось! П. Каратыгина Дъловой чело- | 10 |
| 1. | Сардамскій корабольный мас- | İ | въкъ Ө. Кони | 9 |
| | теръ Р. Зотова 10 | 7. | Сюрпризъ доч- къ П.Григорьева 1. | 5 |
| 2. | Сбритая боро- | 8. | Матушка Фе- | |
| _ | да П.А. Смирнова. | | тинья Тимо | 4 |
| 3. | Солдатское | | феевна | |
| | сердце Н. Полеваго 3 | 9. | Круговая по- | _ |
| 4. | Александръ | | рука Филимонова | 3 |
| ĸ | Македонскій М. М | 10. | 1 невъста и 3 | • |
| υ. | письмо Строева 2 | | жениха П.Григорьева2. | 2 |
| ß. | Д. Лунза Р. Зотова 2 | 11. | Драгунская | 0 |
| | Новый недо- | 19 | кровь — — — Тигровая ко- | 2 |
| | росль Навроцкаго 2 | 12. | 38 | 2 |
| | - | 13. | Домашная ко- | _ |
| | II. Оригинальные водевили. | | медія — | 2 |
| 1. | Хочу быть ак- | 1 | | |
| | трисою П. Федорова 15 | 1 | III. Переводныя драмы и комедіи. | |
| 2. | Капризы влюб- | | Иванъ Ивано- | |
| _ | ленныхъ — 10 | | вичъ Недотро- | |
| 3. | Петербургскія | | ra (Le suscep- | |
| | квартиры Ө. Кони 10 | 1 | tible) H. Honebaro | 12 |
| 4. | M. A. Fy6- | | Гризольда(Gri- | 10 |
| | винъ П.Григорьева1. 10 | I | seldas) П. Ободовскаго | 10 |

| 3. | Мнимый боль- | | докторъ (Маи- | |
|------------|---------------------------------|-----|-----------------------------|------|
| | ной (Lemalade | | rice) П. Федорова | 5 |
| | imaginaire) Полеваго и | 9. | Добрый геній. Д. Ленскаго | 4 |
| | Островскаго. 7 | | Подставной и | _ |
| 4. | Коріоданъ (Со- | | отставной (Lo | |
| | riolan) В. Каратыгина. 4 | | plastron) — | 4 |
| 5. | Братья-враги | 11. | Бракъ по слу- | - |
| _ | (Die Braut von | | чаю П. Федорова | 3 |
| | | 12. | Задушевные | |
| 6. | Первая мор- | | друзья (Les | |
| • | щинка — 4 | | intimes) — | 3 |
| 7. | | 13. | Друзья журна- | • |
| | Шевсниръ на | | листы (Lechar- | |
| - | родинъ Р. Зотова 3 | | latanisme) I. I | 3 |
| 9. | Занужняя вдо- | 14. | Полковникъ | • |
| - | ва 3 | | новыхъ вре- | |
| 10. | Громкая слава | | менъ | 3 |
| | - | 15. | Здравствуйте | |
| 11. | Молодой чело- | | братцы П. Григорьева 1 | 3 |
| | въкъ въ 60 | 16. | Ни статскій, ни | |
| | лътъ (Un ci- | | военный | 3 |
| | devant jeune | 17. | Роковое да! .(С—ва) | 3 |
| | homme) — 3 | 18. | Вхаль да не | |
| 12. | Тайна П. Валберха 2 | | довхаль (La | |
| | Два въна. А. Ж 2 | | primadonna). И. Аничкова. | 2 |
| | Врилліантъ — 2 | 19. | Злой духъ | |
| | | | (L'ombre d'un | |
| | IV. Переводные водевили. | | amant) | 2 |
| | т. переводные водевили. | 20. | Неожиданизя | _ |
| 1. | Л. С. Синич- | - | сенья А. Булганова . | 2 |
| _ | квиъ (Le père | 21. | Онъ за все | |
| | de la débu- | | платить Н. Полеваго | 2 |
| | tante) Д. Ленскаго . 23 | 22. | Тайна матери. — | 2 |
| 2. | Не влюбляйся | 1 | Сюзета | 2 |
| | | | Мельничиха въ | |
| . 3. | Харьковскій | | Марли (La | |
| | женихъ Д. Ленскаго . 12 | Ì | meunière de | |
| 4. | Пожилая дъ- | i | Marly) Филимонова | 2 |
| | вушка (La | 25. | Затюшка Д. Ленскаго | 2 |
| | vieille fille) П. Федорова . 10 | | Жена за столомъ | |
| 5 . | Пьетро Данди- | | (Le cabaret de | |
| | ни Д. Денскаго 9 | | Lustucru) | • |
| 6. | ПутаницаП. Федорова . 6 | 27. | Выжитинь (Le — | 1 |
| | (Le fin mot). | 1 | cousin de | |
| 7. | Деньги — 6 | | tout lemonde). A. A. H Гри- | |
| | Деревенскій | | горыя 1. | ·. I |
| | | | 5* | |

| | | : 10. | Елисавета и | |
|-------|---------------------------------|-------------|---|--------|
| | Старыя пьесы. | 1 | Гр. Эссексъ. В. Каратыгина | 1 |
| | Оригинальныя драмы и комедіи. | 11. | Кинъ — | 1 |
| 1. | Оригинальный дражы и помедии. | l | Заколдованный | |
| | окон | 1 | домъ П. Ободовскаго. | 1 |
| | Имена авторовъ. пред | 13. | Разбойники Н. Сандунова. | 1 |
| 1. | Параша Сиби- | 114 | К. Лиръ В. Каратыгина. | 1 |
| _ | рачка Н. Полеваго . 15 | 15. | | ī |
| 2. | Русскій чело- | 10. | manpungungung . | - |
| | въкъ добро пом- | | III. Оригинальные водевили. | |
| | нить — 4 | 1 1 | Новички въ | |
| | Угодино — 4 | 1. | дюбви Н. Коровкина. | 12 |
| 4. | Дъдушка рус- | 9 | Ложа 1 яруса. П. Каратыгина. | 10 |
| | скаго флота — 4 | | 1 Іюля въ | 10 |
| | Горе отъ ума. А. Грибовдова. 4 | : { | | 6 |
| 6. | Ревизоръ Гоголя | | Петергофв — | U |
| 7. | Иголкинъ | 4· | Чиновникъ осо- | |
| 8. | Смерть или | | быхъ поруче- | |
| | честь | : _ | ній — | 5 |
| 9. | Говорить прав- |) 5. | Отецъ какихъ | _ |
| | ду потерять | | мало Н. Коровкина . | 5 |
| | дружбуП. Катенина. | 6. | . Женихи чу- | _ |
| 10. | Кремневъ Скобелева 2 | | жихъ невъстъ. Кн. Шаховскаго | 5 |
| | Эдипъ въ Аои- | 7. | Архиваріусь . П. Федорова | 4 |
| | нахъВ. Озерова 2 | 8. | Его Превосхо- | |
| 2 | Юрій Мило- | | дительство Н. Коровкина. | 3 |
| | славскій Кн. Шаховскаго | 9. | Гусарская сто- | |
| 12 | Керинъ-Гирей. — 2 | • | янка В. Орлова | 3 |
| | Рославлевъ — 1 | 11/ | Барышня- | |
| | Двунужница — 1 | ' 1 | крестьянка Н. Коровкина. | 2 |
| | Рука Всевыи- | 11. | Титулярные со- | |
| 10. | няго Н. Кукольника. | i | вътники О. Кони | 2 |
| | haiv | 12. | Повздка въ | |
| 1 | II. Переводныя драмы и комедіи. | | Царское село. П. Федорова. | 2 |
| | п пороводных драмы и помодии | | | |
| 1. | ВелизарійОбодовскаго |) · | IV. Переводные водевили. | |
| 2. | - | 1 | Покойная ночь П. Григорьева 1 | 17 |
| 3. | Эсмеральда В. Каратыгина: | | Сиротка Сусан- | |
| | Отповское про- | - | на | 11 |
| • | клятів Визапура 5 | . g | Артистъ А. Булгакова . | 10 |
| 5 | Луковенъ | | Ножва П. Каратыгина. | 9 |
| | Гамлеть Н. Полеваго 4 | 1 | Жена кавале- | U |
| | Коварство и | 1 " | риста П. Григорьева 1 | 6 |
| | любовь Н. Сандунова 4 | R | | 5 |
| Q | | | Кетли Д. Леновато Фениксъ Кн. Шаховскаго | 5 5 |
| ø. | День паденія | | | บ |
| 0 | Миссолонги. Кокошкина 4 | | Студенть и ар- | |
| 9. | Дочь скупаго. П. Валберха 2 | H | тистъ Ө. Кони | · 5 |

| 9. | Усы Д. Ленскаго | 5 | 28. | Бабушка и | |
|-----|-------------------------------|---|-------------|-------------------------------|-----|
| 10. | Полковинкъ | | İ | внучка Н. Куликова | 2 |
| | старыхъ вре- | | 29. | Фебусъ Н. Коровкина . | 2 |
| | мелъ | 4 | 30. | Катерина П. Федорова | 2 |
| 11. | Двица-от | | | Двв женщины | |
| | шельница П. Григорьева 1 | 4 | | пр. одного муж- | |
| 12. | Стрянчій подъ | | | чины П. Каратыгина. | 2 |
| | столовъ Д. Ленскаго | 4 | 32 . | Женщина- | |
| 13. | нанаобовная . | | | стрянчій — | 2 |
| | сдълка П. Григорьева 1 | 4 | 33. | Жонщина-луна- | |
| 14. | Донъ-Ранудо . П. Каратыгина. | 4 | | THE | 2 |
| 15. | Мужъ и жена. Д. Ленскаго | 4 | 34. | Воспетанникъ | |
| 16. | Женщины - сол- | | | въ любви Д. Ленскаго | 2 |
| | дати Лизогуба | 4 | 35. | Царство жен- | |
| 17. | Заемный мужъ. П. Григорьева 1 | 3 | | щинъ Н. Куликова . | 2 |
| | Чего на свътъ | | 36. | Узкіе башиави. П. С. Федорова | 1 |
| | не бываеть Годунова | 8 | | Любовноезелье. Д. Ленскаго | 1 |
| 19. | Первая любовь Д. Ленскаго | 3 | | Меръповыбору. Н. Коровкина. | . 1 |
| | Дввушка - гу- | | | Балъ убанкира. И. Федорова | 1 |
| | саръ Ө. Кони | 3 | | Матушкина | |
| 21. | Влюбленный | | | дочка П. Григорьева 1 | 1 |
| | рекрутъ Н. Куликова . | 3 | 41. | Покойникъ | |
| 22. | Елена П. Федорова | 3 | | мужъ Ө. Кони | 1 |
| | Таинственный | | 42. | Заемныя жены. П. Каратыгина. | 1 |
| | гость — | 3 | | Хороша и дурна Д. Ленскаго | 1 |
| 24. | Два купца и | 1 | | Домовой — | 1 |
| | два отца Д. Ленскаго | 8 | | Женихъ на рас- | |
| 25. | XV летній | | | хвать | 1 |
| | король А. Ж | 3 | 46. | Невозможный | |
| 26. | Голубой токъ. — | 3 | | бравъ — | 1 |
| 27. | Король и пас- | | | Маркизъ по-не- | |
| | стухъ Кн. Шаховскаго | 2 | | волъ П. Федорова | 1 |
| | - | | 48. | Пажъ-арестанть — | 1 |
| | | • | | - | |
| | | | | | |

Годовые итоги по драматической части.

Hobbing meets:

| Оригинальныхъ Переводныхъ | - | | | | водевилей | | | |
|------------------------------|-------|---|---------|-----|-----------|-----|----------------|-----|
| Итого | драмъ | H | комедій | 21, | водевилей | 40, | H TOF O | 61. |

Старыжь пьесъ:

| Оригинальныхъ | дранъ | H | комедій | 16, | - • | ′ | | |
|---------------|-------|---|---------|-----|-----------|------|---|-----|
| Переводныхъ | ,, | | ,• | 15, | ,,, | 48, | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 63. |
| Итого | лрамъ | В | комелій | 31. | водевидей | .60. | Итого | 91. |

EXTOTO:

| Оригинальныхъ | комедій | и драмъ | 23, | водевилей | 25, | итого | 48. |
|----------------|---------|---------|-----|-----------|------|-------|------|
| Переводныхъ | 77 | 7 | 29, | n | 75, | " | 104. |
| Итого | драмъ и | комедій | 52, | водевилей | 100, | ИТОГО | 152. |
| Всвхъ спектакл | ей было | | | | | | 233. |

Венефисы: 1840 г. въ Май – Куливова, Максимова 1-го, Афонасьева, Самойловой 1-й, Мартынова; въ Іюнъ — Радина, Каратыгиной 1-й; въ Іюль — Азаревичевой, Сосницкой, Брянской; въ Сентябръ — Инвалидовъ, Самойлова, Ворецкаго, Толченова; въ Октябръ — Шемаева, Гусевой, Самойловой 2-й, Григорьева 1-го; въ Ноябръ — Каратыгина 2-го, Валберховой; въ Декабръ — Шелеховой 1-й, Брянскаго, Сосницкаго. 1841 г. въ Январъ — Каратыгина 1-го, Каратыгиной 1-й. Итого 24.

Роли, исполненныя главными артистами въ теченіи сезона.

Каратытинъ 1-й. 1) Неизвъстнаго въ "Парашъ Сибир.". 2) Веливарій.

3) Гамлета. 4) Нино въ "Уголино". 5) Жоржа въ "ЗО льть". 6) Фердинанда въ "Коварство и Любовь" *). 7) "Эдина Царя" *. 8) Персиваля * въ "Гризельдъ".

9) Полковника въ "Кремневъ". 10) Эдина * въ "Аейнахъ". 11) Иголкина.

12) Гюгь Витермана въ "Смерть или честь". 13) Кина. 14) Пожарскаго въ "Рукъ Всевышняго". 15) Юлія * въ "Везъим. письмъ". 16) Филиппа II-го * въ "Доннъ Луизъ". 17) Ричарда * въ "Два вънца". 18) Густава Бреслау * въ "Брилліантъ". 19) Клода Фролло въ "Эсмеральдъ". 20) Робера * въ "Дочери адвоката". 21) Рославлева. 22) Юрія Милославскаго. 23) Керимъ-Гирея. 24) Вильяма Шекспира *. 25) Дарбера * въ "Тайнъ". 26) Графа Эссекса въ "Елисаветъ". 27) Александра Македонскаго *. 28) Катали * въ "Послъдній день Миссолонги". 29) Романа Бобра въ "Двумужницъ". 30) Коріолана *. 31) Людовика XI въ "Заколдованномъ домъ". 32) Франца Моора въ "Разбойникахъ". 33) Донъ Цезаря * въ "Братья враги". 34) Короля Лира. 35) Ляпунова въ "Скопинъ Щуйскомъ".

Сосницкій. 1) Прохожаго въ "Парашъ Сибир.". 2) Разгулина въ "Отецъ какихъ мало". 3) Свътковскаго въ "Рус. чел. добро помнитъ". 4) Понукалова въ "Чинов. по особ. поруч.". 5) Роланда въ "Дъвушкъ-гусаръ". 6) Полонія въ "Гамлетъ". 7) Руджіеро въ "Уголино". 8) Тюльпанова въ "Его Превосходительство". 9) Муромскаго въ "Варышнъ-крестьянкъ". 10) Карскаго въ "Жена Кавалериста". 11) Въльскаго * въ "Капризъ клюбленныхъ". 12) Бранта въ "Дъдушкъ Рус. флота". 13) Корнвалиса въ "Голубой токъ". 14) Свинцова * въ "Пожилой дъвушкъ". 15) Милованова * въ "Недотрогъ". 16) Рубецъ * въ "Драгунская кровь". 17) Фебуса. 18) Городничаго въ "Ревнзоръ". 19) В. д'Эльби * въ "Тайнъ матери". 20) Док. Мура въ "Деревенской простотъ". 21) Ивана "въ Гусарской стоянкъ". 22) Морица * въ "Деревенской докторъ". 23). Миллера * въ "Брилліантъ". 24) Гранде въ "Дочери скупаго". 25) Дюверне * въ "Дочери адвоката". 26) Киршу въ "Юріъ Милославскомъ". 27) Джона * Шекспира. 28) Барбосова * въ "Авосъ". 29) Жувилля * въ "Пари". 30) Мухина * въ "Соритая борода". 31) Бидера * въ "Сардамскій плотникъ". 32) Савву Саввича * въ "Домашней комедіи".

^{*)} Обозначенныя * роди въ первый разъ исполняемыя.

33) Шевалье въ "Женщини-солдати". 34) Репетилова въ "Горе отъ ума". 35) Вальберха въ "Мирандолинъ".

Брянскій. 1) Юстиніана въ "Велизарів". 2) Клавдія въ "Гамлетв". 3) Уголино. 4) Варнера въ "Зо літь". 5) Герцога въ "Смерть или честь". 6) Гр. Кефельда въ "Кинів". 7) Минина въ "Руків Всевышняго". 8) Квазимодо въ "Эсмеральдів". 9) Ижорскаго въ "Рославлевів". 10) Кручину въ "Юрій Милославскомъ".

- 11) Хамида въ "Керимъ-Гирев". 12) Дарія * въ "Александръ Македонскомъ".
- 13) Воцариса * въ "Последній день Миссолонги". 14) Дятла въ "Двумужнице".
- 15) Сиръ Кобредта въ "Отцовское проклятіе". 16) Пуллъ-Авфидія * въ "Коріоланъ".
- 17) Корисліуса въ "Заколдованномъ домъ". 18) Карла Моора въ "Разбойники". Каратыгинъ 2-й. 1) Писулькина въ "Парашъ Сибирячкъ". 2) Лукавина *.. 3) Чукотскаго въ "Ложв 1-го яруса". 4) Артура * въ "Гризельдв". 5) Гроомдула въ "Дъдущев Рус. флота". 6) Герцога въ "Голубой Токъ". 7) Жовіяля въ "Стряцчій подъ столомъ". 8) Ляцкина въ "Кремневъ". 9) Клязмина * въ "Говорить правду". 10) И. Ивановича * въ "Недотрога". 11) Полуводина * въ "Круговой порукв". 12) Моле въ "Фебусв". 13) Шмыгина въ "1-е Іюля въ Петергофъ". 14) Паукова въ "Архиваріусь". 15) Роде въ "Натальв". 16) Окунькова въ "Рус. чел. добро помнить". 17) Карла XII въ "Иголкинъ". 18) Гр. Оттона въ "Смерть или честь". 19) Дарбувза въ "Женщина-стрянчій". 20) Герц. Сомерсетскаго въ "Кинъ". 21) Сесниля * въ "Безъим. письмъ". 22) Щекоткина * въ "Петербургск. квартиры". 23) Правдина * въ "Новоиъ Недорослъ". 24) Дальвиля * въ "Тайнъ матери". 25) Бар. д'Естре * въ "Деревенскомъ докторъ". 26) Станлей" * въ "Два вінца". 27) Щедушина * въ "Мнижый больной". 28) Феба въ "Эсмеральдів". 29) В. Шатонефа * въ "Дочери адвоката". 30) Падчерицына въ "Хороша к дурна". 31) Тынкевича въ "Юрів Милославскомъ". 32) Дикназа * въ "Здравств. братцы". 33) Масима * въ "Авось". 34) Оедора Петровича * въ "Деньги". 35) Донъ Ранудо. 36) Верисля * въ "Тайнъ". 37) В. Линштейна * въ "Домовонъ". 38) Маршала въ "Коварство и любовь". 39) Фонъ Стелло * въ "Добрый Геній". 40) Эризмова * въ "Ни статскій, ни военный". 41) Эфестіона * въ "Александръ Македонскомъ". 42) Афельтона * въ "Послъдній день Миссолонги". 43) Гольшева * въ "Сбритая борода". 44) Дориера * въ "Сарданскій плотинкъ". 45)

Самойловъ. 1) Эдуарда въ "Артистъ". 2) Жюльена въ "Королъ Лиръ".

3) Сенъ-Альфонса * въ "Сиротка Сусанна". 4) Ворзикова * въ "Левъ Гуричъ".

5) Де Жорен * въ "Бракъ по случаю". 6) Алексъева въ "Барышнъ-крестьянкъ".

7) Бетскаго въ "Женъ кавалериста". 8) Люни въ "Фениксъ * ". 9) Графа Зефирова * въ "Левъ Гурычъ". 10) Флорова * въ "Харьковскомъ женихъ". 11) Незабудкина въ "Певъ Гурычъ". 12) Саранскаго въ "Еленъ". 13) Ландшафтиса * въ "Замужней вдовъ". 14) Василія * "1 нев. и 3 жен.". 15) Актера, Грека и Режиссера * въ "Хочу быть актрисой". 16) Гр. Шамальи * въ "Жена за столомъ". 17) Губкина въ "Студентъ и артистъ". 18) Бъльскаго * въ "Говорить правду". 19) Симона * въ "Онъ за все платитъ". 20) Лелина * въ "Драгунской крови". 21) Энскаго * въ "Круговой порукъ". 22) Морица въ "Катеринъ". 23) Присыпочии * въ "Потербуг. квартиры". 24) Лидина * въ "Женщина-лунатикъ". 25) Невъ-

Клектона въ "Отцовское проклятіе". 46) Г. Бушеско * въ "Молодой чел. въ вол.". 47) Фамусова * въ "Горе отъ Ума". 48) Виксатуара * въ "Зятюшка". 49) Дерина въ "Полюбовной сдълкъ". 26) Митрофана * въ "Новомъ Недорослъ". 27) Змъйкина * въ "Тигровой кожъ". 28) Клушина * въ "Гусарской стоянкъ". 29) Фердинанда * въ "Деревенскомъ докторъ". 30) Струйскаго въ "Таинственномъ гостъ". 3!) Гильома въ "Мельничихъ въ Марли". 32) Макара Губкина *. 33) Пр. Фридръха * въ "Домашией комедіи". 34) Молчалина * въ "Горе отъ Ума".

Мансимовъ 1-й. 1) Гр. Зефирова * въ "Левъ Гурмчъ". 2) Вальтера * въ "Не влюбляйся безъ памяти". 3) Генриха въ "Дъвицъ-отшельницъ". 4) Дальберга въ "Ножкъ". 5) Пологова * въ "Капривъ влюбленныхъ". 6) Бравициаго * въ "Злой душь". 7) Цирмека въ "Деревенской простоть". 8) Каржинскаго * въ "Полюбовной сделке". 9) Пенскаго въ "Гусарской стоянке". 10) Сенъ-Альфонса * въ "Спроткъ Сусаннъ". 11) Валлиса * въ "Два вънца". 12) Шарикова * въ "Прузья журналисти". 13) Бурскаго въ "Покойнякъ мужъ". 14) Иванова въ "Заемныя жени". 15) Любимова въ "Своя семья". 16) Германа * въ "Дочери адвоката". 17) Дельпре * въ "Сюзеттв". 18) Кн. Блесткина * въ "Рославлевъ". 19) Линскаго въ "Хороша и дурна". 20) Тимова * въ "Громкой славъ". 21) Хлестакова въ "Ревизоръ". 22) Жана въ "Воспитаннякъ въ дюбви". 23) Лорда Суттапитона * въ "Шекспиръ". 24) Чечеткина * въ "Харьковскомъ женяхъ". 25) Морица въ "Катеринъ". 26) Бетскаго въ "Женъ Кавалериста". 27) Лавиля * въ "Тайнъ". 28) Задорина въ "Чинов. по особ. поруч.". 29) Гр. Фонъ-Клигенталя * въ "Добрий геній". 30) Дика * въ "Сарданскій кор. мастеръ". 31) Критскаго * въ "Деньги". 32) Мюрвиля * въ "Мужъ и жена". 33) Дурандьера * въ "Уси". 34) Рудольфа въ "Царствъ женщинъ". 35) Сиръ Артура въ "Отцовское проклятіе". 36) Веневскаго * въ "Путаницъ". 37) Нюнина въ "Ложъ 1-го яруса". 38) Чацкаго въ "Горе отъ Уна". 39) Рифоле * въ "Подставной и отставной". 40) Молчалина * въ "Горе отъ ума".

Мартиновъ. 1) Огарина въ "Покойная ночь". 2) Пувина въ "Отив какихъ мало". 3) Гуръ Гурнча въ "Рус. чел. добро помнитъ". 4) Флошара въ "Полков. стар. временъ". 5) Таковскаго въ "Ложъ 1-го яруса". 6) Шнапса въ "Чинов. по особ. поруч". 7) Карла въ "Первая любовь". 8) Интреинда въ "Сироткъ Сусанвъ". 9) Лермона въ Дъвушкъ-гусаръ". 10) Роде * въ "Ножкъ". 11) Чупрылова въ "Заемный мужъ". 12) Кувыркина въ "Его Превосходительство". 13) Донъ Игладора въ "Король и пастухъ". 14) Левъ Гурыча Синичкина *. 15) Жиро * въ "Бракъ по случаю". 16) Наумича въ "Женъ кавалериста". 17) Свиндова * въ "Капризы влюбленныхъ". 18) Грифьяка * въ "Фениксъ". 19) Влюбимскаго * въ "Злонъ духв". 20) Чечетвина * въ "Харьковскомъ женихв". 21) Бълкина въ "Еленъ". 22) Варона Б. * въ "Замужней вдовъ". 23) Поликарпыча * въ "1 Невъста и 3 жениха". 24) Пьетро Дандини *. 25) Жучка * въ "Дълововъ человъвъ . 26) Дюверта * въ "Неожиданной семъв". 27) Люстюврю * въ "Жена за столомъ". 28) Дюронеля въ "Меръ по выбору". 29) Кошельнова * въ "Пожилой дъвушкъ". 30) Рояра * въ "Онъ за все платитъ". 31) Агина * въ "Драгунской крови". 32) Петра Гавриловича * въ "Круговой порукв". 33) Курочкина въ "Титулярные совътники". 34) Христіана въ "Иголиннъ". 35) Саломона въ "Кинъ". 36) Морильяка * въ "Бевъим. письив". 37) Похлебова * въ "Петерб. квартиры". 38) Выжигина *. 39) Вобчинскаго въ "Ревизоръ". 40) Кельяна * въ "Женщинъ луналикъ". 41) Скосотинскаго * въ "Новомъ недорослъ". 42) Двинскаго * въ "Тигровой кожв". 43) Жорка * въ "Тайнъ матери". 44) Фому въ "Гусарской стоянкъ". 45) Гримо * въ "Задушевные друзья". 46) Влево * въ "Балъ у банкира". 47) Фому Фомича * въ "Мниный больной". 48) Тверскаго * въ "Друзья журналисти". 49) Вирюлькина въ "Сюз семья". 50) Пастелиньера * въ "Сюз стъ". 51) М. Гальярдьера * въ "Мельничихъ въ Марли". 52) Ладушинна * въ "Рославлевъ". 53) Голубкова * въ "Здранствуйте братци". 54) Холинна * въ "Сюрпривъ дочкъ". 55) Свътильникова * въ "Авосъ". 56) Педро * въ "Донъ-Ранудо". 57) Огурчикова * въ "Харьковскомъ женикъ". 58) Сарминскаго * въ "Ни статскій, ни военний . 59) Вочкина * въ "Матушка Фетинья Типофъевна". 60) Отепана * въ "Сеникъ на расхватъ". 63) Блума въ "Невезможномъ бракъ". 64) Реонада въ "Царствъ женщивъ". 65) Барона * въ "Маркизъ но неволъ". 64) Попыховскаго въ "Аркиваріусъ". 67) Огрызкова * въ "Путаницъ". 68) Санкартье въ "Женицини солдаты". 69) Леду * въ "Затюнна". 70) Сенклера * въ "Подставной и отставной". 71) Дюкро * въ "Два куща и два отца".

Григорьевъ 1-й. 1) Кремнева. 2) Кварецкаго * въ. "Драгунской крови". 3) Горскаго * въ "Дъловомъ человъкв". 4) Служавина въ "Студентъ п Артистъ". 5) Завидова въ "Новички въ любви". 6) Маренго въ "Катеринъ". 7) Кречетова въ "Титулярние совътники". 8) Кн. Вътринскаго * въ "Левъ Гуричъ". 9) Вернарда въ "Ножев". 10) Раймонда въ "Артиств". 11) Монтеро въ "Спротве Сусанив". 12) Обри въ "Женщинв-страпчій". 13) Зарупкаго въ "Рукв Всевишниго". 14) Мил. Гос. въ "Повойной ночи". 15) Карпинскаго въ "Полюбевной сделкв". 16) Лефоще въ "Поля. стар. врем.". 17) Гладкова въ "въ 1-е Іюля въ Петергофъ". 18) Порохова въ "Женъ Кав.". 19) Донъ-Себастына въ "Доннъ Лунов". 20) Стръльцова * въ Тигровой ножъ". 21) Легкина въ "Гусарской стоянкъ". 22) Вургошара въ "Дѣвицѣ-отшельничѣ". 23) Готье * въ "Два вѣнца". 24) В. Тивенбурга * въ "Велъ у банкира". 25) Дольскаго въ "Матушкиной дочкъ". 26) Загвоздвина * въ "Друзья журналисти". 27) Франца въ "Кеттли". 28) Отрадина въ "Покойнивъ мужъ". 29) Вагнера * въ "Сюзеттъ". 30) Бидо * въ "Первая морщина". 31) Сурскаго въ "Рославлевъ". 32) Нузова въ "Хороша и дурна". 33) Туреника въ "Юрів Милославскомъ". 34) Чертикова * въ "М. А. Губкинъ". 35) Роте * въ "Полк. нов. временъ". 86) Бъдоваго * въ "Здравствуйте братцы". 37) Зажигина * въ "Авось". 38) Альвареца * въ "Донъ Ранудо". 39) Зорьева въ "Заемный мужъ". 40) Дювериса * въ "Дочери адвоката". 41) Вюкися въ "Елизаветв". 42) Сидора въ "Рус. чел. добро помнитъ". 43) Конст. Сюрминскаго * иъ "Ни статскій, ни французъ". 44) Харжида * въ "Александрів Македонскомъ". 45) Аламира въ "Велизарів". 46) Бурделя * въ "Роковое да". 47) Сешена Ти-нофіземича * въ "Соритая борода". 48) Франца * въ "Сарданскій кор: настеръ". 49) Влума въ "Влюбленномъ рекрутъ". 50) Дюплесси * въ "Усы". 51) Шамприго въ "Вабушка и виучка". 52) Альвареца въ "Король и настукъ". 53) Бернарда въ "Царствъ женщинъ". 54) Жоржа д'Естувиля въ "Заколдованнотъ донъ". 55) Горича въ "Горе отъ Ума". 56) Чацкаго въ "Горе отъ Ума". 57) Фрица въ "Пажъ арестантъ". 58) Герцога Албанскаго въ "Корожъ Лиръ". 59) Вонара * въ "Два купца и два Отца".

Асенкова. 1) "Парашу Сибирячку". 2) Луиву въ "Узкіе башмаки". 3) Зарешкую въ "Чего на свътъ не бываеть". 4) Катеньку въ "Отцъ кажихъ мало". 5) Юлія де-Креки въ "Полкови. старыхъ временъ". 6) Соломику въ "Ложъ 1-го яруса". 7) Елену въ "Велизарів". 8) Сяротку Сусанну. 9) Дівушку-гусаръ. 10) Офелію въ "Гамлеть". 11) Лязу въ "Ножкъ". 12) Звонкову въ "Зееминй мужъ". 13) Веронику въ "Уголино". 14) Карла II въ "15-льтнемъ король". 15) Педро въ "Король и пастухъ". 16) Жанну въ "Не влюбляйся безъ намяти" *. 17) Габріель въ "Дівиць-отшельниць". 18) Надежду Павловну въ "Канрязы влюбленныхъ" *. 19) Надежду Дмитріевну въ "Зломъ духъ" *. 20) Любочку въ "Харьковскомъ женихъ" *. 21) Рутли въ "Влюбленномъ рекрутъ". 22) Елену. 23) Зубкову въ "Замужней вдовъ" *. 24) Марью Петровну въ "Дівловой человъкъ" *. 25) Карпинскую въ "Полюбовной сдівлев". 26) Даму-Луизу. 27) Сабину въ "Деревенской простотъ". 28) Лелева въ "Гусарской стоянкъ. 29) Софью Вентеръ въ "Добрый геній" *. 30) Вильгельмину въ "Сардамскій мастеръ" *. 31) Аверику * въ "Домашняя комедія". 32) Неллору въ "Царствъ женщинъ". 33) Эмилію въ "Женняны-солдати". 34) Виктора въ "Пажъ-арестантъ". 35) Корнелію въ "Дівдунка русскаго флота". 36) Мирандолину.

Самойлова 2-я. 1) Кеттян. 2) Зорину въ "Заемный мужъ". 3) Аннету въ "Его Превосходительство". 4) Сиротку Сусанну". 5) Эрмозину въ "Король и пастухъ". 6) Лизу * въ "Левъ Гурычъ". 7) Лизу въ "Варыший-крестьянки". 8) Александру Васильовну въ "Женъ кавалериста". 9) Аглаю * въ "Фениксъ". 10) Софыю * въ "Харьковскомъ женихв". 11) Гритли въ "Влюбленномъ рекрутв". 12) Вареньку въ "Новички въ любви". 13) Сицкую * въ "Замужней вдовъ". 14) Дуняму * "въ 1 нев. н 3 жен.". 15) Окову, Акулину и Гуслеву * въ "Хочу быть актрисой". 16) Марью Петровну * въ "Дъловомъ человъкъ". 17) Сонюшку въ "Ложъ 1-го яруса". 18) Клотильду * въ "Женъ за столовъ". 19) Аннету Штубе въ "Студентъ и артистъ". 20) Надежду Павловну * въ "Капризы влюбленныхъ". 21) Лизбету * въ "Пожилой девушкъ". 22) Наденьку * въ "Драгунской крови". 23) Ольгу Павловну * въ "Круговой порукв". 24) Катерину. 25) Мад. Дежибье * въ "Петербургскія квартары". 26) Наташу * въ "Женщинв-лунативъ". 27) Невърину въ "Полюбовной сделкъ". 28) Лидину * въ "Тигровой кожъ". 29) Бар. Тикенбургъ * въ "Валъ у банкира". 30) Върушку въ "Матушкиной дочев". 31) Порфира въ "Велизарів". 32) Щекоткину * въ "Друзья-журналисти". 33) Сюзетту *. 34) Антонину * въ "Первая морщина". 35) Денизу * въ "Мельничиха въ Марли". 36) Наденьку въ "Хороша и дурна". 37) Анцолоненскую * въ "Громкая слава". 38) Критскую * въ "Деньги". 39) Матильду * въ "Домовомъ". 40) Сашеньку * въ "Женихи чужихъ невъстъ". 41) Горнову * въ "Домашняя комедія". 42) Эмму * въ "Мужъ и жена". 43. Саменьку * въ "Путаницв". 44) Аделанду * въ "Затюнка". 45) Натаму въ ..Пажъ-арестантъ".

Каратыгина 1-я. 1) Антонину въ "Велизарів". 2) Іокасту * въ "Эдинв". 3) Гризельду *. 4) Сельнину въ "Говорить правду". 5) Кошелькову * въ "Пожилой дввушвв". 6) Герцогиню въ "Смерть или честь". 7) Дельфину въ "Женщина-отрянчій". 8) Марину въ "Рука Всевышняго". 9) Адель * въ "Бевъим. письмв". 10) Жервезу въ "Эсмеральдъ". 11) Г-жа де-Савиньи * въ "Первая морщина". 12) Неизвъстную даму * въ "Шекспиръ". 13) Фанни * въ "Тайвъ". 14) Елизавету. 15) Волюмнію * въ "Коріоланъ". 16) Наталью Дмитріевну въ "Гере отъ ума". 17) Иза-беллу * въ "Братья-враги". 18) Катерину въ "Скопинъ-Шуйскомъ".

Сосницкая 1. 1) Терезу * въ "Бракъ по случаю". 2) Элонзу въ "Дъвицъ-

отшельницъ". 3) Понукалову въ "Чиновникъ по особывъ порученіявъ". 4) Чукотскую отмельниць". 3) Понукалову въ "Чиновникъ по особымъ норученіямъ". 4) Чукотскую въ "Ложв 1-го яруса". 5) Г-жу Дюверти * въ "Неожиданной семъв". 6) Лапкину въ "Кремневв". 7) Г-жу Пишо въ "Меръ по выбору". 8) Феклу Феклистовну * въ "Иванъ Ивановичъ Недотрога. 9) Щекоткину * въ "Петербургскія квартиры". 10) Городничиху въ "Ревизорв". 10) Шиыгину въ "1-е Іюля въ Петергофв". 11) Простакову * въ "Новомъ Недорослв". 12) Г-жу Дюранъ * въ "Дочери адвоката". 13) Леди Сутгамитонъ * въ "Шекспирв". 14) Мухину * въ "Сбритая борода". 15) Слушину * въ "Путаница". 16) Г-жу Пиваръ * въ "Зятюшка". 17) Сюзанну въ "Пажъарестантъ". 18) Г-жу Дюкро въ "Два купца и два отца".

Итоги дъятельности артистовъ.

| | Сънграли ролей въ те- | Въ томъ | Сосницкая | 19 | 10 |
|---------------------|--------------------------|---------|-------------|----|-------------|
| | ченім сезона: | HOBMES: | Валберхова | 11 | 4 |
| Гт.: Каратыгинъ 1. | 35 | 11 | Брянская | 10 | 4 |
| Сосинций | 35 | 13 | Сандунова | 19 | 5 |
| Брянскій | 18 | 3 | Асенвова | 36 | 9 |
| Каратыгинъ 2. | 50 | 29 | Самойлова 2 | | |
| Григорыевъ 1. | 59 | 23 | (Над. Вас.) | 45 | 27 . |
| Мартыновъ | 70 | 45 | Дюръ | 9 | 9 |
| Максимовъ 1. | 40 | 22 | Гринева | 18 | 13 |
| Самойловъ | 3 5 | 23 | Федорова | 29 | .20 |
| Марковецкій . | 27 | 16 | Бориотова | | |
| Г-жи: Каратыгина 1. | 18 | 9 | (Громова). | 21 | 13 |

Русская опера.

| Hobbis | Имева композито- ровъ. | чиело пред. | |
|--|---------------------------|----------------|--------|
| 1. Люція Ламер- мурская 2. Теобальдъ и | Доницетти | 7 | |
| Изолина | Морлакки | 4 | |
| 3. Параша 4. Крестоносцы въ | | | 1 |
| | Мейербера | 1 | [1 |
| CTaplis. | | | i |
| 1. Цанпа | Герольда | 5 | |
| 2. Ченерентола. | Россини | 5 | 1 |
| 3. Жизнь за Царя. | | | |
| 4. Капулетти и | Веллини и Вак- | - | - |
| montoben | Kan | 4 ') | |

Съ Ноября 1836 г., 70 представленій.
 Съ Января 1837 г., 34 представленія.

| 5 . | Семирамида. | . Россини. | | | 3 | ') |
|------------|----------------|-------------|----|---|------|------------|
| | Пуритане. | | | | | 'n |
| | Иванъ Царе- | | | | | • |
| | вичъ. | . Сапіенца | | | | |
| 8. | Норма | | | | | |
| | Велисарій . | | | | 2 | ') |
| 10. | Робертъ | . Мейербера | ١. | | 2 | •) |
| 11. | Весталка | . Спонтини | | | 2 | |
| | Водовозъ | | | | 2 | |
| | Вроизовый | | | | | |
| | конь | . Оберв | | | 1 | ') |
| 14. | Невъста - луна | · | | | | |
| | тикъ | . Веллини | • | • | 1 | |
| | | | | | | |
| | 3) Съ Января 1 | 926 - 41 - | | | | |

⁶⁾ Съ Ливара 1840 г., 8 предотавленій.
6) Съ Декабри 1839 г., 11 представленій.
6) Съ Декабри 1834 г., 98 представленій.
7) Съ Январа 1837 г., 37 представленій.

Спектавлей: 52.

Бинконсы: 1840 г. въ Апреле—реж. Лебедева; въ Августе — Степановой; въ Овтжбре — Петрова; въ Ноябре — Леонова. Итого 4.

Итоги дъятельности артистовъ.

| | • | | Исполняли вскъ ролей. | Новыхъ. | Този 3 | 3 . |
|-----|---------|--|--------------------------|---------|----------------|-----|
| Гr. | Петровъ | | . 18 | 4 | Г-жи Петрова 7 | 3 |
| | Леоновъ | | . 8 | 2 | Степанова . 12 | 2 |
| | Конти . | | . 7 | 7 | Соловьева 5 | 1 |

Нъмецкая опера.

| | | Имена композито- ровъ. | Число пред. | 9. | Anne Boleyn. Donizetti | 3 |
|-----------|-----------------|---------------------------|----------------|-----|------------------------|---|
| 1. | Norma | Bellini | 11') | 10. | Euryante Weber | 2 |
| 2. | Fenella | Auber | 6 2) | 11. | Karl der Küh- | |
| 3. | Capulleti und | | | | ne Rossini | 2 |
| | Montechi : .] | Bellini | 5 | 12. | Tancred — | 2 |
| 4. | Robert der | | | 13. | Othello — | 2 |
| | Teufel | Meyerber | 4') | 14. | Die Hochzeit | |
| 5. | Don-Juan | Mozart | 3 | | des Figaro Mozart | 1 |
| | | Beethoven | | | | |
| 7. | Freyschütz | Weber | 3 | | Paris Boeldieu | 1 |
| | | | | | Die Jüdin Halévy | |
| | von Sevilla .] | Rossini | 3 | 17. | Fra-Diavolo . Auber | 1 |

Спектаклей 54. Sabine Heinefeter участвовала въ 27 спек.

Имена балетией- Число!

Бенефисы: 1840 г. въ Мав — Neureuther; въ Декабръ — Heineseter, Langenhaun, Fersing; 1841 г. въ Январъ — Matys, Heineseter. Итого 6.

Балеты:

| Licblio. | стеровъ. пред. | 2. Тънь — 7 ') |
|--|--|---|
| 1. Озеро полшеб- | • | 3. Морской раз- |
| ницъ 2. Воспитанница | Тальони 18 | бойникъ |
| Амура | 4 | 4. Лиза и Коленъ. Доберваля 5 5. Донъ-Жуанъ . Влаша 5 |
| Старые. | | 6. Сильфида Тальони 4 |
| 1. Гитана | Тальони 11 ') | 7. Возстаніе въ Сералъ — 4 |
| 2) Съ Января 1834 3) Съ Ноября 1837 | г.—49 представленій. г.—150 представленій. г.—32 представленія. г., 49 представленій. | 1) Съ Ноября 1837 г.—47 представленій. 2) Съ Декабря 1839 г., 31 представленіе. 3) Съ Января 1840 г., 14 представленій. |

| | | | | 11. Дена Дуная . Тальони | |
|-------------|-------------|---|------|--------------------------|--|
| 10 . | Хромой кол- | • | | | |
| | дунъ | | 2 ') | | |

Спектаклей: 75. Тальони участвовала въ 50 спектакляхъ.

Венефисы: 1840 г. въ Мав - Андреяновой и Смирновой, Гольца, Фредерика, Лашука, Флера; въ Іюнъ-Телешевой; въ Ноябръ-г-жи Тальони; въ Декабръ-Гредлюн г. Тальони; 1841 г. въ Январъ — Титюса и г-жи Тальони. Итого 11.

Французскій театръ.

| | Nouvelles pièces. | | | | | |
|------|---------------------|------------|-----------------------|----|-----|-----------------------|
| | | 14. | Marguerite | 2 | 11. | La fille de Domi- |
| I. I | DRAMES ET COMÉDIES. | | Vingt six ans | 1 | | nique 4 |
| , | Nomb- | | Marie Rémond | | | Les trois quenou- |
| | re de | 10. | marie nemona | | 14. | |
| | représ. | | II. VAUDEVILLES. | | | illes 3 |
| | La calomnie 8 | | III TAODETIBBES. | | | Fragoletta 3 |
| 2. | Le chevalier de | 1. | Les premières ar- | | 14. | Les diners à 32 |
| | S-t Georges 8 | | mes de Richelieu. | 9 | | sous , 3 |
| 3. | Le verre d'eau 7 | 2. | Indiana et Charle- | | 15. | Le secret de mon |
| | Les enfants de | | magne | 6 | | oncle 3 |
| | troupe 5 | . 9 | Le paradis de Ma- | v | 1.6 | Le chevalier du |
| E | <u> </u> | 3. | | ام | | |
| θ. | Jarvis ou l'honnête | | homet | 9 | | guet 3 |
| | homme 5 | | M-lle Dangeville. | 8 | 17. | Le commissaire |
| 6. | Le hochet d'une co- | 5. | Le démon de la | | | extraordinaire 2 |
| | quette 5 | | nuit | 7 | 18. | Madelon Friquet. 2 |
| 7. | La grand' mère . 5 | 6. | Bocquet père et fils. | 6 | | L'homme qui tue |
| | Le secret 4 | 1 | La meunière de | Ĭ | | sa femme 2 |
| | Tetes rondes 3 | ' ' | Marly | 5 | 20 | Toby le sorcier 2 |
| | Un roman intime. 3 | Ó | | | | Le secret d'un sal- |
| | | 0. | La femme de mon | | | |
| 11. | | | mari | 4 | | dat 1 |
| | femme d'artiste. 2 | 9. | Le roi de quinze | | 22. | La lune rousse 1 |
| 12. | Ainée et cadette. 2 | | ans | 4 | 23 | La peur du tonerre. 1 |
| 13. | L'école des jour- | | Argentine | | | L'idée du mari. : 1 |
| | nalistes 2 | - " | | - | | Les trois ages 1 |
| • | | ١. | • | , | 20. | 1100 01010 01500 1 |

Total 41 nouvelles pièces.

Reprise: Les fausses confidences-Marivaux.

Da nombre des anciennes pièces ont été jouées plus fréquemment:

La lectrice, Cathérine ou la croix d'or, Maria on l'Epave, Une faute, Un ange au 6-me étage, Faute de s'entendre. Le cabaret de Lustueru, Passé minuit, Clément Rossignol, Claude Belissan, Le conseil de discipline, L'homme sans nom.

Spectacles 118.

¹⁾ Съ Іюля 1830 г., 21 представленіе. 2) Съ Ноября 1837 г., 35 представленій.

Bénéfices: 1840, Avril—Vernet; Juillet—Alexandre; Septembre—Eric-Bernard; Octobre—Dufour, m-me Corrège, Daudel; Novembre—Anna, Peyssard, Bressant; Décembre—Allan, Louise Mayer; 1841, Janvier—Paul Mignet, m-me Allan. Total 13.

Репертуаръ сезена 1841—1842 годовъ

| | Hober Hecki. | 1 | | |
|-----|---|------|--|--------|
| 1. | Оригинальныя драмы и комедіи. | 6. | Счастье лучше богатства Фалле | 7 |
| | Имена авторовъ. пред. | 7. | Военные граж- | • |
| 1 | Елена Глин- | | дане, Г. Н. Пасын- | |
| | ская Н. Полеваго . 15 | | кова | 6 |
| 2. | Костроискіе | 8. | Комната съ | Ľ |
| | <u>лъса.</u> — 9 | a | отопленіемъ П. Григорьева 1 Ө. А. Бобъ . Н. Перепель- | 5 |
| 3. | Шельменко - | | CERTO | 2 |
| 4 | деньщикъ Основьяненко . 7 Боярское слово, П. Оболовскаго. 7 | 10. | Судъ публики. Н. Куликова. | 2 |
| | Воярское слово. П. Ободовскаго. 7 Кумъ Иванъ Аладына 7 | | Л. Г. Синич- | |
| | Отецъ и откуп- | | кинъ и М. А. | |
| | щикъ Н. Полеваго . 6 | | Губкинъ Ровбе | 2 |
| 7. | Шкуна Нюкар- | | Дочь старосты Фалле | 2 1 |
| | леби Ө. Булгарина 5 | 1.5. | Еще хлопотунъ — | 1 |
| | Жизнь зажизнь Беклеиншева 3 | 11 | І. Переводныя драмы и комедіи. | |
| | Кн. Холискій. Н. Кукольника. 3 | ` | | |
| 10. | Максимъ Бе- резовскій Смирнова 3 | | Отецъ и дочь. П. Ободовскаго. | 16 |
| 11. | Сваха-стрянчій — 3 | 2. | Клевета (La | _ |
| | Современное | 9 | calomnie) П. Федорова . | 7 |
| | бородолюбіе. Зубарева 3 | Э. | Римскій боецъ (Le gladia- | |
| | Князь Сере- | | teur) В. Каратыгина | 5 |
| ٤. | бряный Филипонова 2 | 4. | Нъмой — | 4 |
| 14. | Секретарь Неймановскаго . 1 | 5. | Маскарадъ при | |
| | II. Оригинальные водевили. | | ДюдовивъХIV II. Федорова . | 4 |
| , | | 6. | Павелъ Пав- | |
| 1. | Комедія съ дя- дюшкой П. Григорьева 1 11 | | ловичь съ су- | 9 |
| 2 | Купцы П. Григорыева 2 | 1 | пругою И. Каратыгина Ромео и Юлія. М. Кеткова | 3 2 |
| | Шала въ ивш- | 1 | Дочь военнаго. | 2 |
| - 1 | въ не утаншь. Н. Перенель- | | Новий Отелло. Фейгина | 2 |
| | скаго 8 | 10. | Двъ жизни П. Федорева . | 2 |
| | Актеръ — 7 | 11. | Замокъ моей | |
| 5. | Пикникъ въ | 10 | племянници . — | 2 |
| | Токсовъ П. Каратыгина. 7 | 12. | Джарвисъ Зубова | 2 |

| | IV. Переводные водевили. | 1 | 16. | Габріаль (Ga- | |
|------------|-------------------------------|----|-------------|-------------------------------|---|
| 1. | Въ людяхъ ан- | | 1 | brielle) II. Федорова . | 4 |
| | гелъ не жена | į | 17. | Волки въ ов- | |
| | (L'ange dans | | | чарив Маркова | 4 |
| | | 11 | 18. | Убійца своей | |
| 2. | Привлюченье | | | жены Дершау | 4 |
| | на водахъ (Вос- | | | -ишиШ своя В | |
| | quet père et | 1 | | моринъ (Le | |
| | | 11 | | tailleur de la | |
| 3. | Пред. франц. | ١ | | cité) | 4 |
| | вод. въ руссв. | | 20 . | Вдова или | |
| | провинціи Н. Куликова . | 8 | | тюрьма А. Ж | 4 |
| 4. | Чудавъ- новой- | ı | | Квакеръ и тан- | |
| | никъ (Les Mer- | | | повщица | 3 |
| | luchons) II. Kapathiruna | 7 | | Мочаловъ въ | |
| 5 . | Вотъ что зна- | | | провинціи (Le | |
| | чить винбиться | | | Kain à Rouen) Jeneraro | 3 |
| | въ актрису Н. Перепель- | | 23. | Лауретти(Lau- | |
| | ckaro | 7 | | rette) Соловьева | 3 |
| 6. | Дъдушкины | | | Путешествен- | |
| | попуган — | 7 | | никъ и путе- | |
| 7. | Л. Г. и У. О. | | | шественница. | |
| | Синичкивы | 7 | | (Un mr-s et | |
| 8. | 17 и 50 лътъ II. Федорова . | 7 | | une dame) B. 3orom | 3 |
| 9. | Любовныя за- | | 25. | Та да не та | 3 |
| | писки мужа(Un | | 26. | Роза и Кар- | |
| | roman intime) П. Григорьева 1 | 6 | | тушъ П. С. Федорова. | 2 |
| 10. | Мужъ, жена и | | 27. | Креель и кре- | |
| | задушевный | • | | олка Аничкова | 2 |
| | другъ (La se- | | 28. | Донь вора | 2 |
| | conde année). — | 6 | 29. | Воть что бы- | |
| 11. | Семейныя дъла | | | ваотъ за ку- | |
| | · (Le beau père) | 6 | | лисами | 2 |
| 12. | Всвхъ пере- | | 30. | Еще путаница | 2 |
| | хитриль | 5 | 31. | Ужасы въ 6-иъ | |
| 13. | Французскій | | | eramb(La man- | |
| | объдъ въ 32 | | | sardeducrime) Panne | 2 |
| | коп Бочарова | 5 | 32. | Симомъ - смро- | |
| 14. | Все кенчилось | | | тинка (Simon | |
| | благополучно | | ł | Тегге-Neuve). Соловьева. | 2 |
| | (La mère et | | 33. | Загадка — | 2 |
| | l'enfantse por- | | ł | Старыя пьесы: | |
| | tent bien) | 5 | ١. | | |
| 15. | Смълый по при- | | 1 | Оригинальныя драмы и комедіи. | |
| | казу | 5 | 1. | Параша Сиби | _ |
| | | | - | рачна Н. Полевато | 7 |

| 2. | Урокъ дочкамъ И. А. Крылова | 4 | 7. Отоцъ какихъ | |
|-------------|-------------------------------|------------|---|---|
| | Ревизоръ Н. Гоголя | 3 | | 3 |
| | Уголино Н. Полеваго | 3 | | |
| | Русскій чело- | | знакомцы П. Каратыгина | 3 |
| | въкъ добро пом- | | 9. Крестиний | |
| | нитъ | 3 | | 3 |
| 6. | Дъдушка рус- | ٠. | 10. Архиваріусь . — 3 | 3 |
| | скаго флота . — | 3 | | 3 |
| 7. | Двумужница . Кн. Шаховскаго | 3 | 12. Митавская ир- | |
| | Великодушіе . Н. Ильина | 3 | марка | 3 |
| | Сарданскій ко- | | 13. Чиновникъ осо- | |
| | рабельный ма- | | быхъ поруче- | |
| | стеръ Р. Зотова | . 8 | | 2 |
| 10. | Недоросль Фонъ-Визина | 2 | | |
| 11. | Горе отъ ума. А. Грибовдова. | · 2 | стьянка Н. Коровкина. | 2 |
| | Смерть или | | 15. Жена какихъ | |
| | честь Н. Полеваго . | 2 | много П. Григорьева 2 | 2 |
| 13. | Кн. Скопинъ- | | 16. Петербургскія | |
| • | Шуйскій Н. Кукольника | 2 | квартиры Ө. Кони | 2 |
| 14. | 5 лътъ раз- | | 17. Филатка и Ми- | |
| | луки | 2 | рошка П. Григорьева 2 | 2 |
| 15. | Сбритая бо- | | 18. Дъловой чело- | |
| | рода Смирнова : | 2 | въкъ Ө. Кони | 1 |
| 16. | Кремневъ Скобелева | 1 | 19. Титулярные | |
| 17. | Козьма Рощинъ Бахтурина | · 1 | совътники — | 1 |
| 18. | Рука Всевыш- | | 20. Провинціаль- | |
| • | нято Н. Кукольника. | 1 | ный театръ. П.Григорьева 2 | 1 |
| | Иголкинъ Н. Полеваго | . 1 | 31. Авось! П. Каратыгина | 1 |
| 20. | Эдниъ въ | | 22. Капризы влюб- | |
| • | Авинахъ В. Озерова | 1 | | l |
| 21. | Юрій Мило- | f , | 23. Повздка по | |
| | славскій Кн. Шаховскаго | 1 | жельзной до- | |
| • | • | į | porb | 1 |
| | II. Оригинальные водевили: | ٠. | | |
| | • | • • | III. Переводныя драмы и ко ме діи. | |
| | М. А. Губкинъ П. Григорьева 1 | 10 | 1. Тартюфъ H. Хић льниц- | |
| 2. | Хочу быть ав- | _ | | 7 |
| | трисою П. Федорова . | ·8 | | 6 |
| 3. | Ложа I -го яру- | | 1 | 5 |
| - | са | 5 | 4. Отцовское про- | |
| · 4. | Новички въ | _ | | 5 |
| _ | любви Н. Коровкина. | 5 | | 5 |
| 5 . | 1-е Іюля въ | | | 5 |
| _ | Петергофъ П. Каратыгина | 4 | | 5 |
| <u>.</u> 6. | Его Превосхо- | | | 5 |
| , | дительство : . Н. Коровкина. | 4 | 9. Мизантропъ О. Кокошкина . | 3 |

| 10. | Ночь на новый | | | Путаница П. Федорова . | 6 |
|------------|---|-----|-------|------------------------|----------|
| | годъ | 3 | | Ножка П. Каратыгина. | 6 |
| 11. | Заколдованный . | i | 9. | Харьковскій | |
| | домъ П. Ободовскаго | 3 | | женихъ Д. Ленскаго | 5 |
| 12. | Разбойники Н. Сандунова. | 3 | 10. | Крестная мать. — | 5 |
| 13. | Кинъ В. Каратыгина | 3 | 11. | Подставной и | |
| 14. | Мниный боль- | | | отставной | 5 |
| | ной Полеваго и | ļ | 12. | Жена кавале- | |
| | Островскаго | 3 | | риста П. Григорьева 1 | 5 |
| 15. | Фанни | 3 | | Дъвица-от- | |
| 16. | Гризельда П. Ободовскаго. | 2 | | шельница — | 5 |
| | Женихъ при | } | 14. | Студентъ и ар- | |
| | шнагв | 2 | | тисть Кони | 3 |
| 18. | Женскій умъ | į | 15. | Кетли Д. Ленскаго | 3 |
| | лучше всякихъ | | | Мужъ и жена. | 3 |
| | думъ Очкина | 2 | | Пожилая дѣ- | |
| 19. | Глухой Вельяшева | 2 | | вушка П. Федорова . | 3 |
| | Хоть тресни, | | 18. | Таинственный | |
| | а женись Д Ленскаго | 2 | | гость — | 2 |
| 21. | Король Лиръ. В. Каратыгина | 1 | 19. | Елена | 2 |
| | Лунза де- | - | | Стрянчій подъ | |
| | Линьероль — | 1 | | столомъ Д. Ленскаго . | 2 |
| 23. | Іоаннъ Герцогъ | _ | 21. | Хороша и дур- | _ |
| | Финляндскій . П. Ободовскаго | 1 | | на — | 2 |
| 24. | Живая покой- | - | 22 | Пурсоньякъ- | _ |
| | ница В. Каратыгина | 1 | | фалалей Кн. Шаховскаго | 2 |
| 25 | Иванъ Ивано- | • | 23 | Фениксъ — | 2 |
| | вичь Недо- | | | Женщина-лу- | _ |
| | трога Н. Полеваго . | 1 | | нативъ | 2 |
| 26 | Первая мор- | • | 25 | Почему? — | 2 |
| 20. | щинка | . 1 | | Усы Д. Ленскаго | 1 |
| 27. | Деревенская | • | | Полковникъ | - |
| 4 | простота | 1 | - | старыхъ вре- | |
| | npoorota | _ | | менъ | 1 |
| | VI. Переводные водевили. | | 28 | Деревенскій | - |
| 1 | Покойная ночь. П. Григорьева 1 | 10 | | довторъ А. Ж | 1 |
| | Левъ Гуричъ | 10 | • | Воспитанникъ | - |
| <i>u</i> . | Синичкинъ Д. Ленскаго | 9 | 20. | въ любви Д. Ленскаго | 1 |
| Q | Два отца и | 0 | 80 | Невозножный | • |
| J. | • • | 8 | 00. | | 1 |
| A | два купца — — — — — — — — — — — — — — — — — | 0 | 21 | бракъ | ī |
| ** | Мельничнха въ | Q | | Пьэтро Дан- | - |
| ĸ | Марли Филимонова Не влюбляйся | O | J 22. | дини Д. Ленскаго | 1 |
| ij. | безъ памяти . О. Кони | Ŋ | 22 | Катерина И. Федорова | ī |
| e | | • | | | i |
| 0 | . Сиротка Су- | 6 | | Голубой токъ. А. Ж | 1 |
| | санна П. Григорьева 1 | U | 1 | 6 | |
| | и. | | | v | |

Годовые итоги по драматической части

Hobbint Hech:

| Оригинальныхъ | драмъ | M | комедій. | | 14, | водевилей | 13, | итого | 27 |
|-----------------|--------|---|----------|-----|--------|-----------|------|-------|-----------|
| Переводныхъ | 'n | | " | | 12, | ,, | 32, | n | 44 |
| Всвхъ | драмъ | И | комедій. | , | 26, | водевилей | 45, | нтого | 71 |
| | | | CTS | .pe | : 47CI | | | | |
| Оригинальныхъ | драмъ | И | комедій. | | 21, | водевилей | 23, | MTOTO | 44 |
| Переводныхъ | " | | " | | 26, | " | 33, | ,, | 59 |
| Всѣхъ | драмъ | И | комедій. | | 47, | водевилей | 56, | ОТОТИ | 103 |
| | | | M | TO | ro: | | | | |
| Оригинальныхъ | драмъ | И | комедій | | 35, | водевилей | 36, | итого | 71 |
| Переводныхъ | ,, | | 27 | | 38, | n | 65, | " | 103 |
| Всвхъ | дранъ | И | комедій. | • | 73, | водевилей | 101, | итого | 174 |
| Всвхъ спектакле | й было | 2 | 51. | | • | | | | |

Бенефисы: въ Апрёлё — 1841 г., Асенковой, Максимова 1; въ Маё — Григорьева 1, Мартынова, Куликова, Брянской; въ Іюнё — Григорьева 2, Орловой; въ Іюлё — Каратыгиной 1; въ Сентябрё — Самойлова, Каратыгина 2, Сосницкой; въ Октябрё — Самойловой 1, Толченова 1, Шемаева; въ Ноябрё — Самойловой 2, Валберховой, Шелеховой 1; въ Декабрё — Сосницкаго; въ Январё 1842 г. — Брянскаго, Каратыгина 1; въ Февралё — Каратыгиной 1. Итого 22.

Новыя роли, исполненыя главными артистами.

Каратыгинъ 1-й. 1) Трелана "Жизнь за жизнь". 2) Лѣсничаго "Ночь на новый годъ". 3) "Джарвиса". 4) Сусанина "Костромскіе лѣса". 5) "Князь Холискій". 6) Дюгамеля "Дочь военнаго". 7) Ромео "Ромео и Юлія". 8) "Князь Серебряный". 9) "Березовскій". 10) С. Доверстона "Отецъ и дочь". 11) "Гладіаторъ". 12) Леонарда "Нѣмой". 13) Кн. Оболенскаго "Елена Глинская".

12) Леонарда "Нъмой". 13) Кн. Оболенскаго "Елена Глинская".
Сосницкій. 1) Старика "Боярское слово". 2) Мартона "Квакеръ и танцовщица". 3) Розмазня "Въ людяхъ ангелъ не жена". 4) Долгорукова "Шкуна Нюкарлеби". 5) Графа Давиньи "Я всъхъ перехитрилъ". 6) Гусева "Приключеніе на искусственныхъ водахъ". 7) Хорунжаго "Костромскіе лъса". 8) Барона Шлумермауна "Кн. Холмскій". 9) Герцога Валуа "Маскарадъ при Людовикъ XIV". 10) Колоптая "Князь Серебряный". 11) "Тартюфъ". 12) Дивина "Семейныя дъла". 13) Космо Медичи "Нъмой". 14) Нахомку "Елена Глинская".

Брянскій. 1) Середу "Кн. Холмскій". 2) Капулетти "Ромео и Юлія". 3) Графа "Березовскій". 4) "Эдипа". 5) Юдаеля Медичи "Нёмой". 6) Кн. Василій Шуйскій "Елена Глинская".

Каратыгинъ 2-й. 1) Гибера "Клевета". 2) Мар. Гальяра "Все для дъвочекъ". 3) Руперта "Шила въ мъшкъ не утаишь". 4) Чердаковскаго "Мочаловъ въ провинціи". 5) Шнапса "Шельменко деньщикъ". 6) Щетину "Комната съ отопленіемъ". 7) Кулебяку "Новый Отелло". 8) Б. Либурга "Представленіе французскаго водевиля въ русской провинціи". 9) Дютиля "Креолъ и креолка". 10) Бюртона "Дочь

вора". 11) Чепухова "Женихъ при шпагъ". 12) Книпера "Шк. Нюкарлеби". 13) В. Бельмона "Я всъхъ перехитрилъ". 14) С. Феликса "Чудакъ покойникъ" 15) Городскаго "Приключеніе на искусственныхъ водахъ". 16) Торопыгина "Пикникъ въ Токсовъ". 17) Хорева "Секретаръ". 18) Хамова "Отецъ и откупщикъ". 19) Бар. Кульмгаусбарденау "Кн. Холискій". 20) Эсхала "Ромео и Юлія". 21) Буляра "Французскій объдъ въ 32 су". 22) Думмана "Ужасы въ 6-мъ этажъ". 23) Дюрвиля "Воть что значитъ влюбиться въ актрису". 24) Пекмана "Военные граждане". 25) Мельвиля "Отецъ и дочь". 26) Стукату "Дъдушкины попугаи". 27) Оргонта "Тартюфъ". 28) "Павла Павловича". 29) Гр. Знатова "Мизантропъ". 30) Критскаго "Нъмой". 31) Кн. Анд. Шуйскаго "Елена Глинская".

Григорьевъ 1-й. 1) Бар. де-Варни "Клевета". 2) Данилыча "Боярсксе слово". 3) Эрминскаго "Любовь запальчиваго мужа". 4) Рено "Лауретта". 5) Аффенберга "Шила въ мъшкъ не утаншь". 6) "Шельменко деньщикъ". 7) Зябкина "Комната съ отопленіемъ". 8) Вранденбурга "Убійца своей жены". 9) Куропаткина "Роза и Картушъ". 10) Здравый смыслъ "Судъ публики". 11) Дальвиля "Пред. фр. вод. въ русск. пров.". 12) Лизоблюдова "Купцы". 13) Дарбера "Матильда". 14) Петровича "Кумъ Иванъ". 15) Швед. матроса "Шкуна Кюкарлеби". 16) Вар. Миньяра "Двъ жизни". 17) Дюпре "Чудакъ покойникъ". 18) Микитова "Пикникъ въ Токсовъ". 19) Интриганова (дядю) "Секретарь". 20) Архипова "Современное бородолюбіе". 21) Вымыслова "Отецъ откупщикъ". 22) Мар. Естиваля "Замокъ моей племянницы". 23) Посадника "Кн. Холмскій". 24) Кочергина "Актеръ". 25) Аврелина "Мужъ и жена". 26) Адріана "Воть что значить влюб. въ актр.". 27) Клеанта "Тартюфъ". 28) Ивана Павл. "Пав. Павл. и его супруга". 29) Людмила "Мизантропъ". 30) Куровдова "Вдова". 31) Кн. Мих. Глинскаго "Елена Гл.".

Самойловъ. 1) Д'Ерисмаля "Габріель". 2) Леона "Лауретта". 3) Пущина "Новый Отелло". 4) Стрёлкина "17 и 50 лётъ". 5) Алешу "Шк. Нюкарлеби". 6) Эрнеста "Двё жизни". 7) Эдгара "Я всёхъ перехитрилъ". 8) Квитскаго "Приключеніе на искусственныхъ водахъ". 9) Д'Альби "Вамокъ моей племянницы". 10) Стружкина "Актеръ". 11) Сергёя "Счастье лучше богатства". 12) Питерскаго "Комедія съ дядюшкою". 13) Гремина "Военные граждане". 14) Хрусталина "Пурсоньякъ фалалей". 15) Вётрона "Мизантропъ". 16) Малыгина "Вдова". 17) Ляцкаго "Елена Глинская".

Максимовъ 1-й. 1) Раделя "Клевета". 2) Роберта "Все для дъвочекъ". 3) Пронскаго "Воярское слово". 4) Фортункина "Шила въ мъшкъ не утаишъ". 5) Тоби "Квакеръ и танцов.". 6) Сусликова "Комната съ отопленіемъ". 7) Вриссака "Волки въ овчарнъ". 8) Славскаго "Въ людяхъ ангелъ не жена". 9) Раделя "Предст. фр. вод. въ русск. пров.". 10) Гр. Линьероля "Луиза Линьероль". 11) Жервиня "Креолъ и креолка". 12) Д'Епернея "Жизнъ за жизнъ". 13) С. Анжа "Матильда". 14) Интриганова "Секретаръ". 15) Разъъздова "Соврем. бородолюбіе". 16) "Путешественника". 17) Де Борсеню "Дочь военнаго". 18) Меркуціо "Ромео и Юлія". 19) Шарло "Маск. при Людовикъ XIV". 20) Колонтая "Кн. Серебряный". 21) Лавицкаго "Еще хлопотунъ". 22) Семена "Урокъ дочкамъ". 23) Клеонова "Ворожея". 24) Дамиса "Тартюфъ". 25) Юліана "Нъмой".

Мартыновъ. 1) Падчерицына "Крест. Отецъ". 2) Кокле и "Клевета". 3) Жана "Все для дъвочекъ". 4) Д'Обиньи "Габріель". 5) Клопикова "Мочаловъ въ пров.". 6) Жака "Лауретта". 7) "Ө. О. Бобъ". 8) Видо "Волки въ овчарнъ".

9) Пупинеля "Убійца свой женн". 10) Мордашева "Роза и Картушъ". 11) Прындика "Въ людяхъ ангелъ не жена". 12) Буракова "17 и 50 лѣтъ". 13) Л. Г. Синичкина "Л. Г. Синичкинъ и М. А. Губкинъ". 14) "Яковъ Шиниморинъ". 15) Живерваля "Жизнь за жизнь". 16) Бюртона "Дочь вора". 17) Масленкова "Женихъ при шпагъ". 18) Дервиля "Та да не та". 19) Бориса Ив. "Мужъ, жена и знат. другъ". 20) Пуассона "Франц. объди". 21) Пирогова "Сваха стрящчій". 22) Минена "Маск. при Людовикъ XIV". 23) Сидорку "Урокъ дочкамъ". 24) Бродмилька "Военные Граждане". 25) Трямбеле "Смълий по приказу". 26) Фитюлькина "Пурсон. фал.". 27) Л. Г. Синичкина "Л. Г. и У. О. Синичкинъ". 28) Путалова "Павелъ Павл.". 29) Топтыгина "Загадка". 30) Трунилова "Елена Гл.". 31) Сганареля "Хоть тресни, а женись".

Каратыгина 1-я. 1) Лъсничиху "Ночь на Новый годъ". 2) Графиню де Ламориньеръ "Замокъ моей племянници". 3) Г-жу Дюмениль "Вотъ что значитъ влюбиться въ актрису". 4) Ельмиру "Тартюфъ". 5) Фаустину "Римскій боецъ", 6) Наталью Серг. "Павелъ Павл. и его супруга". 7) Герцогиню "Нъмой". 8) Эль-

мину "Загадка". 9) "Елена Глинская".

Сосницкая. 1) Гертруду "Габріель". 2) Г-жу Шпакъ "Шельменке деньщикъ". 3) Трефкину "Въ людяхъ ангелъ не жена". 4) Г-жу Миле "Двъ жизни". 5) Г-жу Рапе "Чудакъ покойникъ". 6) Рогачеву "Пикникъ въ Токсовъ". 7) Г-жу Пишаръ "Сиротка Сусанна". 8) Пантелъевну "Сваха Стряпчій". 9) Г-жу Вріошъ "Военные Граждане". 10) Дорину "Тартюфъ". 11) Вдову "Семейныя дъла". 12) Фитюлькину "Пурс. фалалей". 13) Смиренину "Мизантропъ". 14) Звенигородцеву "Вдова".

Самойлова 2-я. (Над. Вас.) 1) Зорину "Крестный отецъ". 2) "Габріель". 3) Наташу "Любов. зап. мужа". 4) Леди Барловъ "Квакеръ и танцов." 5) Розину "Пила въ мѣшкѣ не утаишь". 6) Софью Петр. "17 и 50 лѣтъ". 7) Нелли "Дочь вора". 8) Вильгельмину "Сард. кораб. мастеръ". 9) Габріель "Дѣвица-отшельница". 10) Дуню "Кумъ Иванъ". 11) Камельскую "Жена какихъ много". 12) Офелію "Гамлеть". 13) Надежду "Шкуна Нюкарлеби". 14) Агнесу "Двѣ жизни". 15) Олиньку "Приключеніе на искуственныхъ водахъ". 16) Рахиль "Кн. Холмскій". 17) Шарлоту "Та да не та". 18) Любашу "Счастье лучше богатства". 19) Генріетту "Дочь военнаго". 20) Мери "Мужъ, жена и знатный другъ". 21) Анету "Комедія съ дядюш." 22) Ливицкую "Еще хлопотунъ". 23) Дашу "Урокъ дочкамъ". 24) Лельскую "Ворожея". 25) Лиду "Вдова". 26) Г-жу Жиродо "Почему". 27) Луизу "Симонъ сиротинка".

Самойлова, (Въра Вас.), Варвару "Князь Серебряный".

Линская. 1) "Параша Сибирячка". 2) Веронику "Уголино". 3) Катеньку ,,Отеңъ какихъ мало". 4) Вареньку "Боярское слово". 5) Надежду Павл. "Капризы влюбленныхъ". 6) Варвару "Великодушіе". 7) Елену "Велизарій".

Итсги двятельности артистовъ.

| | Всвяъ ролей. | Новыхъ. | Самойловъ | 32 | 17 |
|--------------------|--------------|---------|--------------------|----|----|
| Гг.: Каратыгинъ 1. | 35 | 12 | Максимовъ 1. | 42 | 25 |
| Сосницкій | 39 | 14 | Мартыновъ | 60 | 31 |
| Брянскій | 24 | 6 | Смирновъ 1 | 19 | 18 |
| Каратыгина 2. | 61 | 31 | Смирновъ 2 | 22 | 22 |
| Григорьевъ 1. | 63 | 31 | Г-жи: Каратыгина 1 | 21 | 9 |

| | Валберхова Врянская | 2 24 21 | 11 1 4 17 | Самойлова 2 | | 27 7 18 19 |
|----------------------|--|---|--|---|--|--|
| 2. 3. 1. 2. | Аскольдова мо- гила | Доницетти | нред. 5 29 5 4 6 1) 6 2) | 4. Сорока воровка. 5. Цампа 6. Влюбленная баядерка 7. Семирамида 8. Ченерентола . 9. Невъста лунатикъ 10. Люція Ламермурская 11. Вронзовый конь | Герольда . Обера Россини Беллини . Доницетти | · · · 2 · · · 1 ') · · · 1 · · · 1 |
| | Петровъ | Итоги д Вевхъ ролей. 14 8 6 | ъятельн Новыхъ. 3 3 2 | Г-жи Петрова Степанова Соловьева іякъ: Норма 2, Сем | 6 9 | |
| 1. 2. 3. | Lucrezia Borgia. Nachtlager in Grenada Lucie von Lamermoor Liebestrank Tapais: Fenella 1) Ca Hosops 18 2) Ca Hersops 18 3) Ca Hersops 18 | Имена компезито ровъ. Donizetti Donizetti . | - Число пред 6 . 3 . 2 . 1 . 6 . 4) авденій. тавленій. | 2. Robert der Teufel | Meyerber . Halévy . Bellini . Weber . Bellini . Boildieu . Auber . 836 r., 42 npe 1840 r., 8 npe 1840 r., 8 npe 1857 r., 38 npe 1856 r. — 38 n 1857 r. — 51 n | 4 °) 2 °) 2 2 1 1. дставленія. дставленій. детавленій. редставленій. |

Спектаклей 36.

Бенефисы: Matys, Neurouther, Fersing. Итого 3.

| 1. 2. | ЕТ ОВЬІ Є. Герти Дае Старьіє. | | пред. | 6. 7. | Сильфида — — — — — — — — — — — — — — — — — | 4 ¹) 3 3 2 •) |
|----------|--|--------------------|-----------------------------------|-------------|--|------------------------|
| 1. | Гитана | Тальони | . 10 ') | | Зефиръ и Фло- | • |
| | Озеро волшеб- | | · | | ра Дидло | 2 |
| | ницъ | | 9 ') | 10. | Донъ-Жуанъ. Влаша | |
| 3. | Морской раз- | | - | 11. | Мельники — | 1 |
| | бойникъ | _ | 6 3) | 12 . | Волшебная | |
| 4. | Воспитанница | | [| | флейта Бернаделли | 1 |
| | амура | | 5 ') | | | |
| | Спектавлей 62 | 2. Тальони у | частвовала | ВЪ | 50 представленіяхъ. | |
| | Венефисы: 1 | 841 г. въ А | Л пр * ифп / | мирн | овой, Андреяновой; въ Мав — Фл | Бри, |
| Лашу | | | | | ентябръ – Фредерика; въ Декабр | |
| L-WA | Тальони, Таль | они; 1842 г | ., въ Янв | ap4 – | -г-жа Тальони. Итого 19. | |

Французскій театръ.

| | l | | 1 | | | |
|------------------------|-----|---------------------------------|------------|----|---------------------|----------|
| Nouvelles pièces. | 7. | L'héritier d'un | 4 | 4. | Le commis et la | |
| I. DRAMES ET COMÉDIES. | Q | grand nom Le conseiller rap- | 2 | | grisette | 7 |
| Nomb- re de | 0. | | - 1 | | La mansarde du | • |
| repres. | 9. | Les femmes entre | | | crime | 6 |
| 1. Un balmasquésous | | elles | 2 | 7. | En pénitence | 6 |
| Louis XIV 8 | 10. | Un de plus | 1 3 | 8. | La mère et l'enfant | |
| | | Louis XIV et m-me | | | se portent bien . | 6 |
| 3. Un mariage sous | ĺ | de Montespan | 1 | 9. | Jules de Créqui ou | |
| Louis XV 4 | | _ | | | un colonel d'autre- | • |
| 4. La nouvelle Fan- | | II. VAUDEVILLES. | | | fois | 5 |
| chon 3 | 1. | Tiridate1 | $1 \mid 1$ | 0. | La soeur de Joc- | |
| 5. Les souvenirs de la | | Un monsieur et | | | risse | 5 |
| marquise V*** 3 | | une dame | 9 1 | | Les deux voleurs. | 5 |
| 6. Une femme est un | 3. | Le lierre et l'or- | . 1 | 2. | La permission de | ٠. |
| ange 2 | | | 7 | | 30 heures | 5 |
| 4. 0 | | | | _ | | |

¹⁾ Съ Ноября 1838 г., 59 представленій. 2) Съ Ноября 1840 г., 27 представленій. 3) Съ Января 1840 г., 20 представленій. 4) Съ Января 1841 г., 9 представленій.

Съ Декабря 1839 г., 35 представленій.
 Съ Ноября 1837 г., 37 представленій.

| | Une nuit au sérail. Mon ami Pierrot. | | | Trois oeufs dans un panier | 3 | | Le jettator L'aveugle et son | |
|-------------|---|-----|-----|-------------------------------|---|------------|---------------------------------|---|
| 15 . | Un bon moyen | 4 | 23. | Le caporal et la | | | baton | |
| 16 . | Trois coeurs de | | } | payse | 3 | 32. | Pour mon fils | 2 |
| | femmes | 4 | 24. | Le vicomte de Le- | | 33. | Paul et Pauline . | 2 |
| 17. | Les fées de Paris. | 4 | | torière | 3 | 34. | Les pénitens blancs | 2 |
| 18. | Le tailleur de Lon- | | 25. | L'abée galant | 2 | 35. | La rose jaune | 1 |
| | dres | 3 | 26. | Le bourreau des | | 36 | La première ride. | 1 |
| | L'oiseau bleu | | | | | | Un mari du bon | |
| 2 0. | Les Merluchons . | . 3 | 27. | Trianon | 2 | | temps | 1 |
| 21. | Un monstre de | | 28. | Un pont neuf | 2 | 38. | Le lion et le rat. | 1 |
| | femme | 3 | 29. | Gribouillet | 2 | 39. | Sous clé | 1 |

Total 50 nouvelles pièces.

Reprises: Le bourgeois gentilomme, Le malade imaginaire — Molière; 2) i jeux de l'amour et de hasard — Mariyaux; La fausse Agnès — Destouches.

Du nombre des anciennes pièces ont été jouées plus fréquemment:

Le chevalier de S-t Georges, Le verre d'eau, Un roman intime, Un duel sous le Card. de Richelieu, Les deux manières, Le jeune mari, Les premières armes de Richelieu, M-me Dangeville. La fille de Dominique, Le roi de XV aus, Le démon de la nuit, Dieu vous bénisse, Le coucher de soloil, L'homme sans nom. Spectacles 239.

Bénéfices: 1841, Avril—Vernet; Mai — Eric-Bernard, Falcon, Alexandre; Septembre — Courcy, Beau; Octobre — Morel, Anna, Daudel; Novembre — Corrège, Eric-Bernard; Décembre — Allan, Paul Mignet; 1842 Janvier — Dufour, Bressant, Alexandre Mayer; Février — m-me Allan, Desgranges.

Total 18.

Репертуаръ сезона 1842-1843 годовъ.

| | Hoblis Ilbechi. | 6. | Женитьба Н. Гоголя | 9 |
|------------|--------------------------------|-----|--------------------------|--------|
| ٠١. | Оригинальныя драмы и комедіи. | 7. | Наука и жен- | • |
| : | Имена авторовъ. Число пред. | 8. | щина В. Зотова | 5 4 |
| 1. | Ломоносовъ Н. Полеваго . 19 | 9. | Василій Шуй- | ı |
| 2. | Рус. боярыня. Ободовскаго 11 | | скій П. Ободовскаго. | 4 |
| 3. | Комедія о вой- | 10. | Похожденія | |
| • | нъ Өедосьи Си- | | Столбикова П. Григорьева | |
| | доровны съ ки- | | 1, Н. Пере- | |
| : | тайцами Н. Полевато . 11 | | польскаго и | |
| 4. | Мертвыя души. *** 8 | | П. Федоро- | |
| 5 . | Великій ак- | | ва | 3 |
| | теръ Каменскаго 7 | 11. | Святославъ В. Зотова | 2 |

| | II. Оригинальные водевили. | | 12. | Обойщикъ (Le | |
|------------|----------------------------------|-----------|-----|-------------------------------|----|
| 1. | Жены наши | | | tapissier) | 3 |
| • | пропали И. Григорьева 1 | 9 | 13. | Поившанный | |
| 2. | Интересный . | · | | (César ou le | |
| | случай — | 6 | 1 | chien du châ- | |
| 3. | Еще Русланъ и | Ĭ | | teau) | 3 |
| • | Людина Г. И. Акселя. | 5 | 14. | Честь мужа и | |
| 4. | Сынъ медліо- | Ū | } | честь купца | |
| | нера Фалле | 3 | | (Emmery le | • |
| 5. | Настенька Н. Коровина . | 2 | | négociant) | 3 |
| 6. | Фонарь *** | 2 | 15. | Братья-купцы. П. Ободовскаго. | 3 |
| 7. | Выборы Г. Н. Полева- | _ | | Камилла П. Федорова . | 3 |
| • | го | 2 | | Помъшанный | |
| 8. | Учитель В. Зотова | $\bar{2}$ | | (La sympho- | |
| | | _ | ŀ | nie) Тимона-Бурмиц- | |
| | III. Переводныя драмы и комедіи. | | | Raro | 2 |
| 1. | Первая и пос- | | 18. | Одну за дру- | |
| | аводия вендел | | İ | rym (L'une | |
| | Карла XII П. Ободовскаго. | 8 | | pour l'autre) | 2 |
| 2. | Скупой | | 19. | Критива на | |
| | (L'Avare) В. И. Орлова | 7 | | шволуженщинъ Г. Н. П | 1 |
| 3. | Материнское | | | _ | |
| | благословеніе | | | IV. Переводные водевили. | |
| | (La nouvelle | | 1. | Швольный учи- | |
| | Fanchon) Н. Перепель- | | | тель(Le mattre | |
| | crafo | 7 | | d'école) II. Каратыгина. | 13 |
| 4. | Женатый про- | | 2. | Первый де- | |
| | казникъ | | | бютъ (La fille | |
| | (Oscar) H. Berrepa | 5 | | de Dominique). В. Зотова | 7 |
| 5. | Король Энціо. В. Зотова | 5 | 3. | Фортункинъ Д. Ленскаго . | 6 |
| 6. | 1-й день брака | | 4. | Дъдушка На- | |
| | (M-r Mangal- | | | заръ Андрее- | |
| | liard) Д. Ленскаго . | 5 | | вичъ П. С. Федорова. | 6 |
| 7 . | Кто изъ насъ? | | 5. | Варабанщикъ . Руссо | 6 |
| | (Japhet) A. B | 5 | 6. | Bpiosra (L'hu- | |
| 8. | Рубенсь въ | | | moriste)П. Каратыгина. | 4 |
| | Мадритв | 4 | 7. | Тетунка и до- | |
| 9. | Вся бъда, что | | | бродътель! (Łа | |
| | плохо объясни- | | | tante mal | |
| | лись (Faute de | | 1 | gardée) B. Boroba | 4 |
| | s'entendre) Соловьева | 4 | 8. | Два вора (Les | |
| 10. | Первая глава | | | 2 voleurs) . П. С. Федорова. | 4 |
| | (Le 1-er cha- | | 9. | Заколдованная | |
| | pitre) | 4 | | янчица (1.0- | |
| 11. | Христина П. Ободовскаго. | .3 | | melette fantas- | |
| | | | | tique) | 4 |
| | | | | | |

| 10. Солдать и на- | 1 | 11. | Ки. Скопинъ- | |
|--|-----|-----|---|-----|
| стухъ | 3 | | III y il cui il — | 1 |
| 11. Пастушка Ни- | 1 | 12. | Воярское сло- | |
| нета(Simplette | | | во | 1 |
| la chevrière) | 3 | 13. | Дъдушка рус- | |
| 12. Противолдіе | | | скаго флота . Н. Полеваго . | 1 |
| (Le dérivatif). B. Sotoba | 3 | 14. | Русскій чело- | |
| 13. Кольцо нарки- | | | въкъ добро пом- | |
| su (L'anneau | | | HETTS | 1 |
| de la mar- | - 1 | 15. | Отеңъ в от- | |
| quise)Н. Перепель- | | | купшикъ | 1 |
| OSATO | 3 | | Кумъ-Иванъ . Аладынна | 1 |
| 14. Круговая по- | | 17. | Сарданскій ко- | |
| pyka (Manche | _ | | рабельный ма- | _ |
| à manche) | 3 | | стеръ Р. Зотова | 1 |
| 15. Любовныя про- | | | II Opusius su su lo Bo dobiana | |
| казы И. Григорьева. | 3 | _ | II. Оригин а льные водевили. | |
| 16. Чась въ тюрь- | | 1. | Конедія сь дя- | |
| ив Д. Ленскаго . | 3 | | дюшкой П. Григорьева | _ |
| 17. Три звіздочки | | | 1-ro | 9 |
| (Les Sétoiles). II. Kapaturana. | 2 | 2. | Ложа 1 -го яру- | _ |
| 18. Супружеское | | | са П. Каратыгина. | 7 |
| счастье | 2 | 3. | Купцы И. Григорьева | |
| 19. Капитанъ 2 | _ | | 2-го | 6 |
| ранга Г. Н. П | 2 | 4. | Иманины бла- | _ |
| 20. Волшебный | _ | _ | год. помъщика. | 5 |
| носъ | 2 | 5. | М. А. Губ- | |
| 21. Варская спёсь | | | винъ П. Григорьева | |
| (Le m-r de | | | 1-re | 4 |
| Prétintaille) . Д. Ленскаго . | 1 | 0. | Казавъ - стихо- | 4 |
| Старыя пьесы. | | - | творежь Кн. Шахонскаго | 4 |
| I. Оригинальныя драмы и комедіи. | | 7. | Шила въ мъш- | |
| • | o | | въ не утаниь. Н. Перепель- | 0 |
| 1. Параша Н. А. Половаго | 6 | | CERFO | ·B |
| 2. Елена Глин- | | 1 | 1-e Ineg Ri | 8 |
| CRAE | 4 | ! | Петергофф И. Каратыгина. | ð |
| 3. Горе отъ ума. А. Грибейдова. | 4 | 9. | Барышна - кре- | 3 |
| 4. Ревизоръ Н. Гоголя 5. Иголиннъ Н. Полеваго . | 3 | 10 | | e) |
| | ·8 | 10. | Счастве лучне богатства Фалле | 3 |
| 6. Угалино — 7. Костроискіе | | 1.1 | Хочу быть ак- | 4JI |
| ABCS | 3 | -4. | трисою П. Федерова . | 2. |
| 8. Двумужница . Кн. Шаховскаго | 1 | 12 | Гусаровая сто- | ű. |
| 9. Керикъ-Гирей. | 1 | 14. | янка В. И. Орлова. | 2 |
| 10. Рука Всевын- | ı | 13 | Новички въ | |
| нато Н. Кукольника | 1 | 1 | любви Н. Коровина | 2 |
| Halv II. Is a month and | - | ı | marvant | |

| 14. | Филатка и Ми- | 115. | Влюбленный | |
|-------------|---|-------------|-------------------------------|------------|
| | рошка П. Григорьева | | Шекспиръ Д. Языкова | 2 |
| | 2-го 2 | 16. | Иванъ Ивано- | 7 |
| 15. | Провинияль- | | вичъ Недотро- | |
| | ный театръ — 2 | | га М. Полеваго . | 2 |
| 16. | Знаковые не- | 17. | Мирандолина . В. Каратыгина. | 2 |
| | знаконцы П. Каратытика . 1 | | К. Лиръ — | 1 |
| 17. | Чиновникъ осо- | | Школа зло- | |
| | быхъ поруче- | - | словія И. М. Муравье- | |
| | ній — · 1 | | ва-Апостола. | 1 |
| 18. | Архиваріусь . П. Федорова . 1 | 20. | Гризельда П. Ободовскаго | 1 |
| 19. | Его Превоско- | | Прародитель- | |
| | дительство Н. Коровина 1 | 1 | ница — | 1 |
| 20 . | Дъловой чело- | 22. | Нъной В. Каратыгина | 1 |
| | въкъ Ө. Кони 1 | | Отцовское | |
| 21. | Комнатка съ | | провлятіе К. Визапура | · 1 |
| | отопленіемъ П. Григорьева | 24. | Римскій босць. В. Каратыгина | 1 |
| | 1-ro 1 | 25. | Клевета П. Федорова . | 1 |
| 22 . | Военные граж- | 26 . | Деревенская | |
| | дане Г. Н. Пасын- | | простота | 1 |
| | eora 1 | 27. | Первая мор- | |
| , | И. Попава в попава в | | щинка | 1 |
| | II. Переводныя драмы и комедіи. | | IV Попово више по водили | |
| | Отецъ и дочь. Ободовскаго 8 | | IV Переводные водевили. | |
| | Гамлетъ Н. Полеваго 5 | | Тайная ночь . П. Григорьева 1 | 6 |
| 3. | Школа жен- | 2. | Л. Г. Синич- | _ |
| | щинъ К. Хмольниц- | | винъ Д. Ленскаго | 5 |
| | наго 5 | 1 | Въ людяхъ ан- | |
| | Эсмеральда. В. Каратыгина. 4 | | гелъ не жена. | 4 |
| | Людинла | 4. | Харьковскій | |
| | | = | женихъ — | 4 4 |
| 4. | Тартюфъ . Н. Хжельниц- | 1 . | Дезертеръ — | 4 |
| Q | Заколдованный | 0. | Два отца и два купца — | A |
| ο. | донъ П. Ободовскаго 3 | 7 | Приключеніе | 7 |
| Ω | Велизарій | | на водахъ . П. Каратыгина | 4 |
| | 30 лътъ Р. Зогова 3 | i . | Чудавъ-повой- | • |
| | Жельяная мас- | | никъ — | 4 |
| | ка Краснопольскаго 3 | 9. | Жена кавале- | - |
| 12. | Неровный | | риста П. Григорьева 1 | 4 |
| | | 10. | Помиобовная. | |
| 13. | Мнимий боль- | • | сдълка — | 4 |
| | | 11. | Не влюбляйся | |
| | | i | безъ паняти . О. Копп | · 4 |
| 14. | Ифигенія въ | 12. | Путаница П. Федорова | · 4 |
| • | | 18. | Воть что зна- | |
| | | | | |

| | чить ваюбиться | 24. | Жена какихъ | |
|-----|-------------------------------|-----|-----------------------------|---|
| | въ актрису Н. Перепедь- | | много П. Григорье- | |
| | crafo 4 | i | ва 1 | 2 |
| 14. | Влюбленный | 1 | Дѣвица-от- | |
| | ревруть Н. Куликова . 4 | | шельница — | 2 |
| 15. | 2 женщины | 26 | Семейныя дъла. | |
| 10. | противь 1 муж- | | | 2 |
| | <u> </u> | 4. | Женщина-луна- | _ |
| | чины | | THEL RH. Waxobcharo | 1 |
| 16. | Мужъ и жена . Д. Ленскаго 3 | 28. | Артистъ А. Вулгакова . | 1 |
| 17. | Хороша и дур- | 29. | Катерина П. Федорова | 1 |
| | на — 3 | | Таниственный | _ |
| 18. | Сиротка-Су- | | гость — | 1 |
| | санна П. Григорьева 1 2 | 31. | Пожилая дъ- | _ |
| 19. | 17 и 50 лить. П. Федорова . 2 | İ | вушка — | 1 |
| 20. | Мельничиха | 32. | Студентъ и ар- | |
| | въ Марии Филимонова 3 | İ | тисть 0. Кони | 1 |
| 21. | Фениксъ Кн. Шаховскаго 2 | 33. | Ножка П. Каратыгина | 1 |
| 22. | Заемныя жены. П. Каратыгина 2 | | Любовное зелье. Д. Ленскаго | ī |
| | Домъ на Пе- | | Невозможный | • |
| | тербургской | | бравъ | 1 |
| | - · · · | 28 | XV-re-abreiā | 1 |
| | otopons | | | _ |
| | | 1 | ворожь А. Ж | 1 |

Годовые итоги по драматической части.

MOBLET ILECT:

| Оригинальныхъ | драмъ | H | комедій | 11 | , водевилей | 8, | нтого | 19 |
|---------------|-------|---|----------|------|-------------|-------------|---------------|-----------|
| Переводныхъ | " | | , ,, | 19 | " | 21 | ,, | 40 |
| Всвхъ | драмъ | H | комедій | 30 | водевилей | 29 | ИТО ГО | 59 |
| | | (| Over | E.P. | | | | • |
| Оригинальныхъ | драмъ | Ħ | комедій | 17, | водевилей | 22, | итого | 39 |
| Переводныхъ | ,, | | ,, | 27 | " | 36 | ,, | 63 |
| Всвхъ | драмъ | И | комедій | 44 | водевилей | 58 | нтого | 102 |
| | | | Moro | To. | | | | |
| Оригинальныхъ | дражъ | Ħ | вомедій | 28, | водевилей. | 30 , | HTOTO | 58 |
| Переводныхъ | ,, | | | 46 | " | 57 | ,,, | 103 |
| Всвхъ | драмъ | И | ко медій | 74 | водевилей | 87 | HTOPO | 161 |

Всвхъ спектаклей было 207.

Винеонен: въ Май 1842 г. — Григорьева 1, г-жи: Дюръ, Каратыгина 2, Максимова 1; въ Іюнъ — Мартынова, Самойловой 1; въ Іюнъ — Сосницкой, Яковлевой, Григорьева 2; въ Сентябръ — Куликова, Толченова; въ Онтябръ — Самойловой 2, Инвалидова, Шемаева; въ Ноябръ — Шелековой 1, Валберховой; въ Декабръ — Сосницкаго, Каратыгиной 1; въ Январъ 1843 г. — Каратыгина 1. Итого 19.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1-й. 1) "Святославъ". 2) Мюллера "Помъшанный". 3) "Василій Шуйскій". 4) Дюваля "Обойщикъ". 5) Филиппа II "Мать испанка". 6) Гаррика "Великій актеръ". 7) "Король Энціо". 8) Карла XII "Первая и послъдняя любовь Карла XII". 9) Эммери "Честь мужа и честь купца". 10) Эвертъ Горна "Русская боярыня". 11) Стефана "Братья купцы". 12) Рубенса "Рубенсь въ Мадритъ". 13) "Ломоносова".

Сосницкій. 1) Чухлымова "Варская спёсь". 2) Гр. Штейнберга "Христина". 3) Лаферьера "Три зв'вздочки". 4) Арнольфа "Школа женщинъ". 5) Герцога Оливареца "Мать испанка". 6) Клешнина "Школа злословія". 7) Толстакова "Жены наши пропали". 8) Джонсона "Великій актеръ". 9) Софрона "Комедія о войнъ Өед. Сид.". 10) Гр. Пипера "1-я и посл'єдняя любовь Карла XII". 11) Симона "Женатый проказникъ". 12) Кочкарева "Женитьба". 13) Бардо "Честь мужа и честь купца". 14) Томаса "Братья купцы". 15) Корнеліуса "Заколдованный домъ". 16) Василія "Ломоносовъ".

Брянскій. 1) Колопира "Святославъ". 2) Гр. Делагарди "Христина". 3) Ляпунова "Василій Шуйскій".

Каратыгинъ 2-й. 1) Цимійскаго "Святославъ". 2) Жиломотова "Похожденія Столбикова". 3) Тирса "Иванъ и Настенька". 4) Недоволина "Врюзга" 5) Дельмара "Три звъздочки". 6) Лелева "Фортункинъ". 7) Лизидаса "Критика на школу женщинъ". 8) Альшева "Капитанъ 2-го ранга". 9) Каплина "Сынъ милліонера". 10) Муса "Учитель". 11) Висальта "Волшебный носъ". 12) Грамоткина "Комедія о войнъ Фед. Сид.". 13) Линева "Тетушка и добродътель". 14) Кекса "Кто изъ насъ?". 15) Бернара "Одна за другую". 16) Галиматьяса "Школьный учитель". 17) Дарбуа "Первая глава". 18) Меценатова "Ломоносовъ". 19) Рябцова "Еще Русланъ и Людмила".

Григорьевъ 1-й. 1) Пятигорошкина "Похожденія Столбикова". 2) Ивана "Барская спѣсь". 3) Ходучинскаго "Фонарь". 4) Дм. Шуйскаго "Вас. Шуйскій", 5) Рикебура "Неровный бракъ". 6) Петра Иван. "Супруж. счастье". 7) Кризальда "Школа женщинъ". 8) Ходакова "Учитель". 9) Герц. Альвадара "Мать испанка". 10) Лукавина "Школа злословія". 11. Бернара "Барабанщикъ". 12) Могальяра "Первый день брака". 13) Щелкуша "Жены наши пропали". 14) Критина "Наука и женщина". 15) Ревизтона "Нинета". 16) Барона "Первый дебютъ". 17) Бернарда "Материнское благословеніе". 18) Варнера "ЗО лѣтъ". 19) Мере "Два вора". 20) Монроза "Интересный случай". 21) Жерака "Круговая порука". 22) Дельмара "Помъщанный". 23) Жевакива "Женитьба". 24) Галиматьяса "Пкольный учитель". 25) Тредьяковскаго "Ломоносовъ". 26) Тимолеона "Любовныя проказы". 27) Людворта "Камилла".

Самойловъ. 1) Мотылькова "Барская спъсь". 2) Жоржа "Неровный бракъ". 3) Чичикова "Мертвыя души". 4) Холмоградскаго "Наука и женщина". 5) Дика "Кто изъ насъ?". 6) Командора "Материнское благословеніе". 7) Мар. Соланжа "Два вора". 8) Графа С. Вальера "Заколдованный домъ". 9) 2-го гостя "Ломоносовъ". 10) Фрица Штольне "Ломоносовъ". 11) Руслана Лазаревича "Еще Русланъ и Людмила".

Максимовъ 1-й. Вильгельма "Помъщанный". 2) Штейноерга "Христина". 3) Мельвиля "Три звъздочки". 4) Артура "Обойщикъ" 5) "Форгункина". 6) Гораса "Школа женщинъ" 7) Ласточкина "Сынъ милліонера". 8) Гладина "Учитель". 9) Гр. Медина-Челли "Мать испанка". 10) Франтовскаго "Жены наши пропали". 11) Ноздрева "Мертвыя души". 12) Жданова "Тетушка и добродътель". 13) Тима "Кто изъ насъ". 14) Гр. Дротенгельма "1-я и послъдняя любовь Карла XII". 15) Артура "Материнское благословеніе". 16) Фавеля "Противоядіе". 17) Оскара "Женатый проказникъ". 18) Бишоно "Интересный случай". 19) Мсимеди "Круговая порука". 20) Цезаря "Помъщанный". 21) Дюбреля "Честь мужа и честь купца". 22) Клеанта "Скупой". 23) Суботина "Домъ на петербургской сторонъ". 24) Де Ласкура "Первая глава". 25) Жоржа "Заколдованный домъ". 26) Фрица Штольпе "Ломоносовъ". 27) Ліонеля "Камилла".

Мартыновъ. 1) Столбивова "Похожденія Столбивова". 2) Волчва "Настенька". 2) Семена "Врюзга". 4) Пальто "Три звъздочки". 1) Бонара "Обойщикъ". 6) Семена Сем. "Супружеское счастье". 7) Алина "Швола женщинъ". 8) Черепова "Дъдушка Назаръ Андр.". 9) Пузыря "Сынъ милліонера". 10) Ведерникова "Выборы". 11) Гассана "Волшебный носъ". 12) Ахапкина "Жены наши пропали". 13) Тома "Великій актеръ". 14) Дробяжкина "Мертвыя души" 15) Минъ-Дзи "Комедія о войнъ Оед. Сидор.". 16) Голубчика "Тетушка и добродътель". 17) Латорильера "Первый дебютъ". 18) Трюшона "Противоядіе". 19) Руже "Кольцо Маркизы". 20) Боплана "Вся бъда, что плохо объяснились". 21) Подколесина "Женитьба". 22) Дерозье "Помъшанный". 23) Дезире Корбо "Школьный учитель". 24) Гарпагона "Скупой". 25) Котильяра "Заколдованная яичница". 26) Кляуза "Ломоно-

совъ". 27) Тетеркина "Еще Русланъ и Людмила".

Каратыгина 1. 1) Екатерину "Василій Шуйскій". 2) Г-жу Бонаръ "Обойщикъ". 3) Г-жу Делиньи "Критика на школу женщинъ". 4) Эльвиру "Мать испанка". 5) Аделанду "Первый день брака". 6) Евву "Великій актеръ". 7) Граф. Зейдель "Наука и женщина". 8) Г-жу Сервиль "Одну за другую". 9) Г-жу Эммери "Честь мужа и честь негоціанта". 10) Анну Ивановну "Русская боярыня". 11) Изабеллу "Рубенсъ въ Мадритъ". 12) Барон. де-Бовьеръ "Первая глава". 13) Княгиню W. W. "Ломоносовъ".

Сосницкая. 1) Дунечку "Похожденія Столбикова". 2) Татьяну Кузьминишну "Врюзга". 3) Княгиню Савне "Критика на школу женщинъ". 4) Ведерникову "Выборы". 5) Миссъ Клокъ "Великій актеръ". 6) Софью Ивановну "Мертвыя души". 7) Агафью Тихоновну "Женитьба". 8) Вдову Шамуляръ "Школьный учи-

тель". 9) Фровину "Скупой".

Самойлова 2. 1) Наденьку "Фонарь". 2) Лелеву "Фортункивъ". 3) Жоржетту "Школа женщевъ". 4) Катеньку "Дъдушка Назаръ Андреевичъ". 5) Александру Павловну "Сынъ милліонера". 6) Марью Ивановну "Учитель". 7) Гритли "Дезертеръ". 8) Франтовскую "Жены наши пропали". 9) Линеву "Тетушка и добродътель". 10) Жакелину "Солдатъ и пустукъ". 11) "Нинету". 12) Катерину "Первый дебютъ". 13) Маріанну "Противоядіе". 14) Минету "Женатый проказникъ". 15) Аделину "Два вора". 16) Машу "Имянины благодътельн. помъщика". 17) Жоржетту "Помъшанный". 18) "Мирандолину". 19) Людинлу Петровну "Еще Русланъ и Людмила". 20) Жульетту "Любовныя проказы". 21) Катерину "Любовное зелье".

Самойлова З (Въра Васильевна). 1) "Ифитенію въ Авлидъ". 2) "Мальвина". 3) Элеонору "Первая и последняя любовь Карла XII". 4) Веронику "Уголино". 5) "Людинлу". 6) Елену "Велизарій". 7) Софью Павловну "Горе отъ ума". 8) Маріанну "Скупой". 9) Сесилію "Первая глава". 10) Марію "Заколдованный домъ". 11) "Камиллу".

Линская. 1) Груню "Двумужница". 2) Евдокію "Святославъ". 3) Малашу "Похожденія Столовкова". 4) Нину "Учитель". 5) Роксану "Волшебный нось". 6) Марію "Заколдованный домъ". 7) Регану "Король Лиръ". 8) Небосклонову "Въ людяхъ ангелъ не жена".

Итоги дъятельности артистовъ.

| | Всъкъ ролей. | Новыхъ. | | | |
|---------------------|--------------|---------|--------------|----|----|
| Гг.: Каратыгинъ 1. | . 35 | 13 | Сосницкая | 23 | 9 |
| Сосницкій | . 43 | 16 | Дюръ | 30 | 20 |
| Брянскій | . 12 | 3 | Самойлова 2. | 48 | 21 |
| Каратыгинъ 2. | . 46 | 19 | Самойлова 3. | 11 | 11 |
| Григорьевъ 1. | 62 | 27 | Линская | 10 | 8 |
| Самойловъ | 28 | 11 | Мартынова | 5 | 5 |
| Максимовъ 1. | 48 | 27 | Апполонская- | | |
| Мартыновъ | 53 | 27 | Максимова 1. | 1 | 1 |
| Громовъ | 26 | 26 | Сорокина | 11 | 11 |
| Г-жи: Каратыгина 1. | . 27 | 13 | Иванова | 5 | 5 |

Русская опера.

| Новыя. 1. Русланъ и Людмила 2. Фаворитка 3. Осада Кале 4. Робертъ д'Евре | - | пред. 31 | 3. Роберть Мейербера 6 4. Канулетти и Монтекки Беллини и Вак-каи 5 5. Любовный на-питокъ Доницетти 5 | *) |
|--|--------------|-------------|--|------------|
| Crapus. | | | 6. Жизньза Царя, Глинки 4 | ') |
| 1. Аскольдова ио- | | | 7. Велизарій Доницетти 3 | ') |
| гила | Верстовскаго | 13 ') | | |
| 2. Бронзовый | | | 9. Люція Ламмер- | _ |
| конь | Обера | 7 ') |) мурская Доницетти 2 ° | ') |
| Спектавлей 8 Бенефисы: 1 | | ь—Пет | етрова; Ноябрь — Степановой. Итого 2. | |

Съ Декабря 1841 г., 42 представленія.
 Съ Января 1837 г., 45 представленій.

Съ Декабря 1834 г., 109 представленій
 Съ Января 1837 г., 42 представленій
 Съ Іюня 1841 г., 10 представленій
 Съ Ноября 1836 г., 80 представленій
 Съ Декабря 1839 г., 14 представленій
 Съ Декабря 1840 г., 10 представленій

Итоги дъятельности артистовъ.

| Вейхъ ролей | . Новыхъ. | |
|---|--|--|
| Гг.: Петровъ 10 | | Михайловъ 2 2 |
| Леоновъ 9 | | Г-жи: Петрова 4 2 |
| | . 1 | Степанова 11 4 |
| Артеновскій 6 | · 6 | Семенова 3 2 |
| • | | , |
| | • | я опера. |
| Имена компр ровъ. | | |
| 1. Die Jüdin Halevy. | 31) | 4. Lucrezia Borgia. Donizetti 2') |
| | | 5. Freyschütz Weber 1 |
| 3. Robert der Teu- | , | 6. Capuletti und |
| | 2 *) | Montechi Bellini 1 |
| Спектаклей 11. | • • • | |
| | 5 | A T 1 1 |
| Инсти | Бал | еты. |
| Имена бадет ЕДОВЪЗС. стеровъ. | мея- число пред. | |
| Жизель Соч. Теофі | • | 5. Озеро волшеб- |
| Готье, по | | ницъ — 5 ') |
| - новка Т | | 6. Донъ-Жуанъ . Блаша 5 |
| ca | | 7. Лиза и Коленъ. Доберваля 3 |
| Старые. | | 8. Сильфида Тальони 3 |
| - | o 4) | 9. Дая — 3 ') |
| 1. Гитана Тальони | 8 4) | 10. Воспитанница |
| 2. Морской раз- | W #3 | amypa — 2 ') |
| бойникъ — | 7) | 11. Дъва Дуная. — 1 ⁵) |
| 3. Герти — | 6) | 12. Мельники 1 |
| 4. Возстаніе въ | - | |
| сералъ — | 5 | |
| Спектаклей 60. | washa T | haven Anaranava Aungan Cumpuanati |
| Декабрь—Титюса. Итого 4. | ентиори — 1 | редлю, Фредерика; Октябрь — Смирновой; |
| - , | Французск | ій театръ. |
| W11 | · F | t e |
| Nouvelles pièces. | T . 3.4 3. | County O C Thatel Demberil |
| I. DRAMES BY COMBINES. | La dot de | |
| No-h | L'une po | 1 - |
| | L. Emmery | |
| 1. Les mémoires du | ciant | |
| | o. Oscar on l | |
| <u> </u> | - | |
| 1) Съ Ноября 1837 г.—54 пре 2) Съ Января 1834 г.—158 пр 3) Съ Ноября 1836 г.—40 вре 4) Съ Ноября 1838 г., 67 пре 5) Съ Января 1840 г., 27 пре 6, Съ Декабря 1841 г., 15 пр | едставленій. Д ставл еній. Дставленій. Дставленій. | 1) Съ Января 1842 г.—8 представленій. 2) Съ Ноября 1840 г., 32 представленія. 3) Съ Января 1842 г., 8 представленій. 4) Съ Января 1841 г., 11 представленій. 5) Съ Ноября 1837 г., 38 представленій. |

| 10. | Le bouquet de bal. | 2 | 7. | Le docteur Robin. | 5 | 19. | Edouard et Clémen- | |
|-----------|---------------------|----|-----|---------------------|---|-----|--------------------|---|
| 11. | Japhet à la recher- | | 8. | Salvoisy | 5 | | tine | 2 |
| | che d'un père | 1 | 9. | Simplette | 4 | 20. | Une jeunesse ora- | |
| | | | 10. | La vendetta | 4 | | geuse | 2 |
| | II. VAUDEVILLES. | | 11. | Davis | 4 | 21. | Le château de la | |
| 1. | Le mattre d'école. | 12 | 12. | Les trois étoiles . | 3 | | Roche noire | 2 |
| 2. | La tante mal gar- | | 13. | L'auberge de Chan- | | 22. | De h ut en bas. | 2 |
| | dée | 8 | | tilly | 3 | 23. | Les ressources de | |
| 3. | Le premier cha- | | 14. | Chérubin | 8 | | Jonathas | 2 |
| | pitre | 7 | 15. | Francine | 3 | 24. | | 2 |
| 4. | M-me de Crousti- | | 16. | M-me Favart | 3 | 25. | Au croissant d'ar- | |
| | gnac | 6 | 17. | La chaine électri- | | | gent | 1 |
| 5. | Le loup dans la | | | que | 2 | 26. | Les circonstances | |
| | bergerie | 6 | 18. | Une vocation | 2 | | atténuantes | 1 |
| 6. | Un bas bleu | 5 | | | | | | |

Total 37 nouvelles pièces.

Du nombre des anciennes pièces ont été jouées plus fréquemment:

Une chaine, Le verre d'eau, Le Chevalier de St. Georges, Les fées de Paris, Tiridate, Les premières armes de Richelieu, Le démon de la nuit, Le roi de XV ans, Un monsieur et une dame, Le commis et la grisette, Les deux voleurs.

Spectacles 126.

Bénéfices: 1842, Mai — Vernet, Eric-Bernard, Alexandre; Septembre — m-lle Desgranges, m-me Corrège; Octobre — Daudel; Novembre — Anna, Peyssard; Décembre — Allan, Paul Mignet; 1843, Janvier — Bressant, m-me Res tout, m-me Allan; Février — m-me Alexandre Mayer.

Total 14.

Репертуаръ сезона 1843-1844 годовъ.

| Hobbis meesbi: | ļ | | |
|---------------------------------|----------------|------------------------------|-----------|
| I. Оригинальныя драмы и комед | іи. | 9. Полчаса за ку- | |
| Имена авторовъ. | Число пред. | | 4 |
| 1. Русскій морякъ. Н. Полеваго. | 10 | тербурга | 4 |
| 2. Монументъ Н. Кукольника | 9 | 11. Шкиперъ | 4 |
| 3. Игроки Н. Гоголя | | В 12. Новгородцы . В. Зотова | 3 |
| 4. Дочь Карла | | 13. Изивница Семенова | 3 |
| Сивлаго В. Зотова | 7 | 7 14. Государь-Изба- | |
| 5. Жизнь Молье- | | витель | 3 |
| pa — | 5 | 5 | |
| 6. Правда лучшій | | II. Оригинальные водевили. | |
| другъ Царю | 5 | 5 | |
| 7. Волшебный бо- | | 1. Вулочная П. Каратыгина | 28 |
| ченокъ Н. Полеваго . | 4 | 4 2. Складчина П. Григорьева | |
| 8. Сигарка — | 4 | 1-ro | 25 |

| 3. | Демокритъ и Гераклитъ П. Каратыгина | 11 | | et le cham- pagne) | 14 |
|------------|--|----|----------|-----------------------------|----|
| 4. | Дочь русскаго | 11 | ı | Генеральша | 14 |
| | актера И. Григорьева | | | (Les aides de | |
| | 1-ro | 8 | ľ | сатр) П. Каратыгина | 10 |
| 5 . | Проказы бары- | | R. | Волшебное во- | 10 |
| | пень на Чер- | | • | вориво (Сосо- | |
| | ной ръчкъ П. Федорова . | 8 | | rico) | 9 |
| 6. | Женщина-раз- | | 4. | Невъста изъ | U |
| | бойнивъ Н. Акселя | 8 | - | провинціи (Die | |
| 7. | Что имъемъ не | | | Braut aus Po- | |
| | храникъ Соловьева | 7 | | mern) | 8 |
| | Пароходъ А. И. П | 3 | 5. | Два мужа Д. Ленскаго . | 7 |
| | Трусимовъ П. Г | 3 | | Солдатъ и сер- | |
| 10. | Бъда отъ бук- | | } | жанть (La | |
| | вы в Руссо | 3 | | permission de | |
| (| III. Переводныя драмы и комедіи. | | | 10 heures) | 7 |
| | Скапиновы | | 7. | Улица луны | |
| | плутни (Les | | | (Rue de la | |
| | fourberies de | | | lune) | 6 |
| | Scapin) П. Григорьева | | 8. | Рецепть для | |
| | 1-ro | 6 | | исправленія му- | |
| 2. | Мъщанинъ- | | | жей Н. Коровкина. | 6 |
| | дворянинъ (Le | | 9. | Записки демо- | |
| | bourgeois-gen- | | | na (Les mé- | |
| | tilhomme) B. Botoba | 4 | | moires du | J |
| 3. | Предокъ и по- | | 10 | diable) r. X | 5 |
| | томки (Les | | 10. | Между небоиъ | |
| | Burgraves) В. Каратыгина | 4 | | u semnen (Entre | z |
| 4. | Лунатикъ(Paul | | 11 | ciel et terre). H. Akcens | 5 |
| | Darbois) В. И. Орлова. | 3 | 11. | Hевъста ръки (La fiancée | - |
| 5 . | Въчная любовь | _ | } | des fleurs). B. Boroba | 4 |
| _ | (Toujours) П. Федорова . | 3 | 12 | Дядюшка | 3 |
| | Вернеръ | 2 | | Жоржетта | U |
| 7. | Преступленіе | | 10. | (Georgette) П. Григорьева | |
| | (Huit ans de | _ | | 1-ro | 3 |
| 0 | plus) Соловьева | 2 | 14. | Женщина-кош- | |
| 8. | Автеръ-дов- | | | Ra (La chatte | |
| | торъ (Le D. Robin) | 2 | | métamorpho- | |
| a | Средство выхо- | 4 |] | sée en femme) | 3 |
| . | | 1 | 15. | Перчаточница | |
| | дить замужь . Соловьева | 1 | | (Francine la | |
| | IV. Переводные водевили. | | | gantière) | 3 |
| 1. | Шамнанское и | | 16. | Жила была од- | |
| | опіунъ(L'opium | | . | на собака | |
| | п. | | | 7 | |

| | (Il était une | | | | |
|-------------|--------------------------------|---|----------|-----------------------------|----|
| | fois un cani- | | | II. Оригинальные водевили. | |
| | che) | 3 | 1. | Комедія съ дя- | |
| 17. | Магазинщица | | | дюшкой П. Григорьева | 10 |
| | (Le commis de | | 2. | Еще Русланъ | |
| | la grisette) | 3 | | и Людмила Н. Акселя | 8 |
| 18. | Женская про- | ī | 3. | м. А. Губ- | |
| | тевція (Гтеге | | " | кинъ П. Григорьева | |
| | et mari) П. Григорьева | | | 1-ro | 8 |
| | 1-ro | 2 | 1 | Ложа 1-го яру- | J |
| 19. | Периколла Н. Куликова . | 2 | ** | са | 7 |
| | Домикъ холо- | | 5 | Интересный | • |
| 40. | стяка Соловьева | 2 | υ. | | |
| 91 | Не бывать бы | 4 | | случай П. Григорьева | e |
| 21. | | | C | 1-ro | 6 |
| | счастью да не- | 0 | U. | Хочу быть ак- | _ |
| | счастье помогло. П. Федорова . | 2 | | трисой П. Федорова . | 5 |
| | Старыя пьесы. | | 1. | Чиновникъ по | |
| | | | | особымъ пору- | |
| I. | Оригинальныя драмы и комедіи. | | | ченіямъ И. Каратыгина | 4 |
| | · | | 8. | Провинціаль- | |
| 1. | Русская боя- | _ | | ный театръ И. Григорьева | |
| _ | рыня П. Ободовскаго | 8 | | 2·ro | 4 |
| | Горе отъ ума. А. Грибовдова | 5 | 9. | Актеръ Н. Перепель- | |
| | Параша Н. Полеваго . | 5 | _ | сваго | 4 |
| | Ломоносовъ — | 4 | 10. | Жены наши | |
| 5 . | Дъдушка рус- | | | пропали П. Григорьева | |
| | скаго флота . — | 4 | | 1 ·ro | 4 |
| | Ревизоръ Н. Гоголя | 3 | 11. | Новички въ | |
| 7. | Женитьба — | 3 | | любви Н. Коровкина. | 4 |
| 8. | Костромскіе | | 12. | Отецъ какихъ | |
| | лъса Н. Полеваго . | 3 | | жало — | 4 |
| 9. | Кумъ Иванъ . Е. Аладына . | 2 | 13. | Архиваріусь . П. Федорова . | 3 |
| 10. | Уголино Н. Полеваго . | 1 | | Сентябрьская | |
| 11. | Елена Глин- | | | ночь П. Каратыгина | |
| | ская — | 1 | | 2-ro | 3 |
| 12 . | Русскій чело- | | 15. | Счастье лучше | _ |
| | въкъ добро пом- | | | богатства Г*** | 3 |
| | нить — | 1 | 16. | Его Превосхо- | Ū |
| 13. | Игольинъ — | 1 | | дительство Н. Коровкина. | 3 |
| | Комедія о вой- | _ | | Allondordo | Ü |
| | нь Фед. Сидор. | | 17 | Куппы П. Григорьева | |
| | сь китайцами. — | 1 | ••• | 2-го | 3 |
| 15. | Сардамскій ко- | • | 18 | Шила въ мъш- | J |
| - • • | рабельный ма- | | 1,7. | къ не утанны. Н. Перепель- | • |
| | стеръ Р. Зотова | 1 | İ | CKSTO | 2 |
| 16. | Людиила. | 1 | | Unatu | ت |
| _ • . | | | F | | |

| 19. | Филатка и Ми- | | 22. | Мнимый боль- | |
|-------------|----------------------------------|---|-----|------------------------------|------------|
| | рошка П. Григорьева 2 | 2 | | ной Н. Полеваго и | |
| 20 . | Жена какихъ | | | Островскаго | 1 |
| | иного П. Григорьева 1 | 2 | 23. | Заколдованный | |
| 21. | Казавъ - стихо- | | | домъ П. Ободовскаго | 1 |
| | творецъ Кн. Шаховскаго | 1 | 24. | Желъзная нас- | |
| 22 . | Свать - Гаври- | | 1 | ка Краснополь- | |
| | лычь — | 1 | | cearo | 1 |
| 23 . | Барышня - кре- | | 25. | Женатый про- | |
| | стьянка Н. Коровина. | 1 | | казникъ Н. Веккера | 1 |
| 24 . | Военные граж- | | 26. | Деревенская | |
| | дане Г. Н. Пасын- | | | простота | 1 |
| | кова | 1 | 27. | Мальвина Д. Ленскаго . | 1 |
| | | | 28. | 1-й день бра- | |
| | III. Переводныя драмы и комедіи. | | | ка | 1 |
| | | | | | |
| | Разбойники Н. Сандунова . | 7 | | IV. Переводные водевили. | |
| | Скупой В. Орлова | 5 | 1. | Школьный учи- | |
| | Смерть Каласа. О. А. Кони . | 5 | | тель В. Каратыгина | 14 |
| | Гамлетъ Н. Полеваго . | 4 | 2. | Чась въ тюрь- | |
| | Отецъ и дечь. П. Ободовскаго | 4 | | ив Д. Ленскаго . | 9 |
| 6. | Тереза А. Волкова | 4 | 3. | Покойная ночь. П. Григорьева | |
| 7 . | Адольфъ и Кла- | | | 1-ro | 9 |
| | ра В. Каратыгина | 4 | 4. | Любовныя про- | |
| 8. | 30 лътъ Р. Зотова | 3 | | казы — | 8 |
| 9. | Первая и по- | | 5. | Л. Г. Синич- | |
| | слъдняя лю- | | | кинъ Д. Ленскаго . | 6 |
| | бовь КарлаХІІ. П. Ободовскаго | 3 | 6. | Приключенія | |
| | Веливарій — | 3 | | на водахъ П. Каратыгина | 6 |
| | Эсмеральда. В. Каратыгина | 3 | 7. | Не влюбляйся | |
| 12 . | Беверлей И. Динтрев- | | | безъ паняти . Ө. Кони | 5 |
| | скаго | 3 | 8. | Женихъ мерт- | |
| | Римскій боецъ. В. Каратыгина | 2 | | вецъ | , 5 |
| | Она помѣшана. — | 2 | | Путаница П. Федорова . | 4 |
| | 4 акть Меден | 2 | 10. | Артистъ А. Вулгакова . | 4 |
| 16. | Тартюфъ Н. Хивльниц- | | 11. | Молодыя влюч- | |
| | каго | 2 | | ницы П. Каратыгина | 4 |
| 17. | И. И. Недо- | | 12. | Полюбовная | |
| | трога Н. Полеваго . | 2 | | сдълка П. Григорьева | _ |
| | Женскій умъ. Очкина | 2 | | 1-ro | 3 |
| 19. | Людовикъ XI | | 13. | Сиротва Су- | _ |
| | въ Перонъ А. Шеллера . | 2 | | санна — | 3 |
| | Король Лиръ. В. Каратыгина | 1 | 14. | Чудакъ-нокой- | _ |
| 21. | Школа жен- | | | никъ И. Каратыгина | 3 |
| | щинъ Н. Хивльниц- | | 15. | 5 лътъ въ 2 | _ |
| | каго | 1 | | часа Н. Писарева . | 3 |
| | | | | 7* | |

| 16 9 200 0 9 | 199 De muyour our |
|---|--|
| 16. 2 отца и 2 купца Д. Ленскаго . 3 | 33. Вътихомъ ому- |
| | 1 |
| 17. Дъвица - от- | , , |
| тельница П. Григорьева 1-го 3 | 34. Стрянчій подъ |
| | столомъ Д. Ленскаго . 2 35. Кетли — 2 |
| 18. Барская спъсь. Д. Ленскаго . 3 | 1 |
| 19. Хлопотунъ Н. Писарева . 3 | 36. Царство жен- |
| 20. Домъ на Пет. | щинъ Н. Куликова . 2 |
| сторонъ П. Каратыгина 2 | 37. Чрезвычайное |
| 21. Брюзга — 2 | происшествіе . П. Каратыгина 2 |
| 22. Hovemy 2 | 38. Таинственный |
| 23. Мужъ въ ка- | гость П. Федорова . 1 |
| минъ Ө. Кони 2 | 39. 17 и 50 лътъ. — 1 |
| 24. Въ людяхъ ан- | 40. Катерина — 1 |
| гелъ не жена. Д. Ленскаго . 2 | 41. Едена — 1 |
| 25. Харьковскій | 42. Дъдушка На- |
| женихъ — 2 | заръ Андрее- |
| 26. Мужъ и жена. — 2 | вичъ — 1 |
| 27. Жена и зон- | 43. Фортункинъ Д. Ленскаго . 1 |
| тикъ П. Каратыгина 2 | 44. Хороша и дур- |
| 28. Ножка — 2 | на — 1 |
| 29. Еще Роберть. П. Федорова . 2 | 45. Мельничиха въ |
| 30. Жена кавале- | Марли Филипонова 1 |
| риста П. Григорьева | 46. Варабанщикъ . Руссо 1 |
| 1-ro 2 | 47. Покойникъ |
| 31. Первый де- | мужъ Ө. Кони 1 |
| бють В. Зотова 2 | 48. Двъ женщины |
| 32. Воть что зна- | противъ одного |
| чить влюбиться | мужчины П. Каратыгина 1 |
| въ актрису Н. Перепель- | |
| скаго 2 | |
| FOROBLIE MTOTA DO A | раматической части. |
| | L TIPOPI: |
| · | й 14, водевилей 11, итого 25 |
| Hanana zwiyy | |
| | 9, , 21, , 30 |
| всвхъ драмъ и комеди | й 23, водевилей 32, итого 55 |
| Craj | riac: |
| Оригинальныхъ драмъ и комеді | й 16, водевилей 24, итого 40 |
| Переводныхъ " " | 28, , 48, , 76 |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | й 44, водевилей 72, итого 116 |
| LIT | , ,, |
| Оригинальныхъ дранъ и конедій | |
| TIANADA HITTUR | 07 00 100 |
| | |
| всвуб драмъ и комедій | 67, водевилей 104, итого 171 |

Всвхъ спектаклей было 209.

Винифисы: 1843 г. въ Апрълъ — Куликова; въ Мав — Самойлова; въ Іюнъ — Самойловой 1-й; въ Іюлъ — Третъякова; въ Сентябръ — Толченова 1-го и Сосницкой; въ Октябръ — Шемаева, Григорьева 1-го, Самойловой 1-й (Н. В.), Каратыгина 2-го; въ Ноябръ — Пелеховой 1-й, Дюръ, Вальберховой, Инвалидовъ и Максимова 1-го; въ Денабръ — Мартынова; 1844 г. въ Январъ — Каратыгина 1-го и Каратыгиной 1-й. Итого 18.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1-й. 1) Генерала "Заложеніе Петербурга". 2) Вальтера "Тереза". 3) Каласа "Смерть Каласа". 4) Кн. Долгорукова "Правда мучшій другь Царю". 5) Мольера "Жизнь Мольера". 6) И. Голикова "Монументъ". 7) Гаррика "Актеръ докторъ". 8) Петра "Измѣнница". 9) Гемери "Лунатикъ". 10) Іова "Предокъ и потомки". 11) Сакена "Русскій морякъ". 12) Самсоновича "Новгородцы". 13) "Шкинера".

Сосницкій. 1) Утінштельнаго "Игроки". 2) Готье "Записки демона". 3) Ганца "Волшебный боченокъ". 4) Жерома "Жизнь Мольера". 5) Оливье "Дочь Карла Смілаго". 6) Князя "Монументъ". 7) Живчика "Демокритъ и Гераклитъ". 8) Дога "Шампанское и опіумъ". 9) Архипа "Государь Избавитель". 10) Хохлева "Не бывать бы счастью". 11) Гогенштауфена "Предокъ и потомки". 12) Эндер-

сона "Новгородци".

Каратыгинъ 2-й. 1) Замухрынвина "Игроки". 2) Ла Рапиньера "Записки демона". 3) Резинкина "Пароходъ". 4) Президента "Вернеръ". 5) "Трусимова". 6) Цибульскаго "Въда отъ букви в". 7) Ермолаева "Правда лучній другъ Царю". 8) Фефелова "Рецептъ для исправленія мужей". 9) Тартюфолли "Жизнь Мольера". 10) Бар. Салинга "Невъста изъ провинціи". 11) Сюрвиля "Генеральша". 12) Клейстера "Булочная". 13) Кислаго "Демокритъ и Гераклитъ". 14) Кастаньола "Перчаточница". 15) Дюруле "Средство выходить замужъ". 16) Чернушкина "Складчина". 17) Кадникова "Не бывать бы счастью". 18) Отчетина "Русскій мерякъ". 19) Стрисса "Жила была одна собака". 20) Ягунова "Сигарка". 21) Фанъ Госна "Шкиперъ".

Григорьевъ 1-й. 1) Рулева "Залож. Петерб.". 2) Мих. Глова "Игрови". 3) Жозефа "Въчная любовь". 4) Спиридонова "Въда отъ в". 5) Вертрама "5 лътъ въ 2 часа". 6) Диды "Молодыя ключници". 7) Чайкина "Правда лучшій другъ Паро". 8) Вутондора "Волш. кокорико". 9) Скапина "Скапиновы плутни". 10) Вальбера "Женская протекція". 11) Леонара "Жоржетта". 12) Капитана "Монументъ". 13) Флюгерова "Букочная". 14) Д. Гарсіа "Периколла". 15) Франца Моора "Разбойники". 16) Дигдаля "Женщина-кошка". 17) Генриха "Дъвица-отшельница". 18) Дюмениля "Преступленіе". 19) Капит. - Исправника "Государь Избавитель". 20) Учителя философіи "Мъщаминъ-дворянинъ". 21) Дурашкина "Складчина". 22) Вирбакана "Между небомъ и землею". 23) Гитта "Предокъ и потомки". 24) Маркова "Русскій морякъ". 25) Юрьевича "Новгородцы". 29) Андрея "Пікинеръ". 27) Ушица "Дочь русскаго актера".

Самойловъ. 1) Швохнева "Игроки". 2) Робеня "Записки демона". 3) Вольфа

"Вернеръ". 4) Артура "Невъста ръки". 5) Тиля "Людовикъ XI въ Перонъ". 6) Любскаго "Въ тихоиъ омутъ". 7) Кокорико "Волш. кокорико". 8) Герц. де Гюниа "Жизнь Мольера". 9) Адольфа "Невъста изъ провинцін". 10) Дельмара "Генеральша". 11) Александра "Что инъемъ не хранинъ". 12) Ивана "Варская спъсъ". 13) Шпигельберга "Разбойники". 14) Вик. де Фавероля "Домикъ холостяка". 15) Робино "Магазинщица". 16) Адольфа "Средство выходить замужъ". 17) Фификова "Складчина". 18) Леонскаго "Хлопотунъ".

Максимовъ 1-й. 1) Кн. Милославскаго "Заложеніе Петербурга". 2) Алекс. Глова "Игроки". 3) Понпона "Солдать и сержанть". 4) Генриха "Вернерь". 5) Отаркина "Пок. ночь". 6) Альфонса "Въчная любовь". 7) Лавека "Смерть Каласа". 8) Шевильяра "Улица луны". 9) Кентена Дурварда "Людовикъ XI въ Перонъ". 10) Фрица "Волшеб. боченокъ". 11) Орелина "Рецепть для исиравленія мужей". 12) Жантима "Женская протекція". 13) Хр. Лейса "Дочь Карла Смълаго". 14) Эрнеста "Генеральша". 15) Шагаева "Булочная". 16) Фернанда "Периколла". 17) Мотылькова "Варская ситьсь". 18) Роллера "Разбойники". 19) Иванушку "Государь Избавитель". 20) Поль д'Арбуа "Лунатикъ". 21) Доранта "Мъщанинъ дворянинъ". 22) Музыкевича "Складчина". 23) Отберта "Предокъ и потомки". 24) Алешу "Новгородцы". 25) Юшу "Шкиперъ".

Мартиновъ. 1) Балакирева "Залож. Петерб.". 2) Ихарева "Игрови". 3) Зотова "Правда лучній другь Царю". 4) Кобсона "Невъста ръки". 5) Шодореля "Улица луни". 6) Весельева "Въ тихомъ омуть". 7) Ротта "Волшебний боченовъ". 8) Де Шапюн "Полчаса за кулисами". 9) Балагурина "Дадюшка". 10) Жеронта "Скапиновы плутни". 11) Морица "Жоржетта". 12) Креписсара "Женщина разбойникъ". 13) Хлестакова "Ревизоръ". 14) Мирона "Монументъ". 15) Куртажа "Генеральша". 16) Карлуша "Вулочная". 17) Марковкина "Что имъемъ не хранимъ". 18) Судью "Разбойники". 19) Гвидо "Женщина кошка". 20) Кангару "Пампанское и опіумъ". 21) Кипріяна "Перчаточница". 22) Дюроше "Лунатикъ". 23) Журдева "Мъщанинъ-дворянинъ". 24) Алекс. Мартыновича "Складчина". 25) Назарыча "Не бывать бы счастью". 26) Дюжонкуа "Между небомъ и вемлею". 27) Вернера "Жила была одна собака". 28) Гарю "Новгородци". 29) Телятевскаго "Сигарка". 30) Сидора "Шкиперъ". 31) Лисичкина "Дочь русскаго актера".

Каратыгина 1-я. 1) Г-жу Калась "Смерть Каласа". 2) Г-жу Веверлей "Веверлей". 3) Г-жу Марсиньи "Женская протекція". 4) Г-жу Дарбуа "Лунатикъ" 5)

Гуанумару "Предовъ и потомки". 6) Г-жу Сакенъ "Русскій морявъ".

Сосинцкая. 1) Г-жу Жоли "Солдать и сержанть". 2) Г-жу Шодорель "Улица луни". 3) Кунигунду "Волшебный боченовь". 4) Лафоре "Жизнь Мольера". 5) Живчивову "Демоврить и Гераклить". 6) Г-жу Дюруле "Средство выходить замужъ". 7) Никелету "Мъщанинъ-дворянинъ". 8) Чернушкину "Складчина".

Самойлова 1-я (Над. Вас.). 1) Дашу "Проказы барынень". 2) Марію "Заниски демона". 3) Жанету "Солдать и сержанть". 4) Жанету "Смерть Каласа".
5) Фанни "5 лёть въ 2 часа". 6) Нелли "Невёста рёки". 7) Надежду Вас.
"Въ тихомъ омуте". 8) Орелину "Рецептъ для исправленія мужей". 9) Клару
"Волшебное кокорику". 10) Элизу "Женская протекція". 11) "Жоржета". 12) Машеньку "Вулочная". 13) Клементину "Невёста изъ провинціи". 14) Софью "Что
имъемъ не хранимъ". 15) Артура "Шампанское и опіумъ". 16) Франсину "Перчаточница". 17) Фифину "Магазинщица". 18) Доримену "Мёщанинъ-дворянинъ".

19) Соловьеву "Складчина". 20) Кадникову "Не бывать бы счастью". 21) Жор-

жету "Жила была одна собака". 22) Неизвъстную особу "Сигарка".

Самойлова 2-я (Вёра Вас.). 1) Бетти "Заложеніе Петербурга". 2) Лавскую "Проказы барышень". 3) Марію "Вернеръ". 4) "Тереза". 5) Полину "Смерть Каласа". 6) Нелли "Она пом'яшана". 7) Матильду "Женскій умъ". 8) Граф. де Круа "Людовикъ XI въ Перонъ". 9) Гретхенъ "Волшебный боченокъ". 10) Марту Жераръ "Жизнь Мольера". 11) Михаелу "Дочь Карла Смелаго". 12) Даму "Женщина-разбойникъ". 13) Каролину "Генеральша". 14) Мери "Актеръ докторъ". 15) Амалію "Разбойники". 16) Полину "Преступленіе". 17) Дуню "Государь Избавитель". 18) Регану "Предокъ и потомки". 19) Евлампію "Новгородцы".

Линская. 1) Фрозину "Скупой". 2) Г-жу Пимпанъ "Еще Робертъ". 3) Маргариту "Молодыя ключници". 4) Генріетту "Мужъ въ каминъ". 5) Амалію "Зо лътъ". 6) Г-жу Серне "Интересный случай". 7) Жоанну "Невъста ръки". 8) Ахапкину "Жены наши пропали". 9) Кн. Тугоуховскую "Горе отъ ума". 10) Г-жу Жиро "Записки демона". 11) Недоволину "Брюзга". 12) Модину "Дядюшка". 13) Зербинетту "Скапиновы плутни". 14) Арину Пантелеевну "Женитьба". 15) Кислую "Демокритъ и Гераклитъ". 16) Мавру "Государь Избавитель". 17) Г-жу Журдень "Мъщанинъ-дворянинъ".

Куликова 2-я. 1) Минету "Женатый проказникъ". 2) Лизаньку "Проказы барышень". 3) Лизу "Горе отъ ума". 4) Матильду "Въчная любовь". 5) Жанету "Смерть Каласа". 6) Варю "Правда лучшій другь Царю". 7) Марію "Первый день брака". 8) Корнелію "Дъдушка русскаго флота". 9) Вареньку "Новички въ любви". 10) Аксанеру "Парство женщинъ". 11) Шаничку "Складчина".

Левкъева. 1) Анету "Комедія съ дядюшкой". 2) Жюльетту "Любовныя проказы". 3) Оленьку "Приключеніе на водахъ". 4) Машеньку "Булочная". 5) Върочку "Дочь русскаго актера".

Итоги дъятельности артистовъ.

| | | | ВХЪ Ieй. | Новыхъ. | Участво- вали въ спект. | Г-жи: Каратыгина 1. | 19 25 | 6 8 | 47 95 |
|--------------|--------------|-----|-------------|---------|-------------------------------|---------------------|-----------|---------------|----------|
| I r.: | Каратыгинъ 1 | . 9 | 34 | 13 | 103 | Дюръ | 19 | 10 | 61 |
| | Сосницкій. | . 9 | 38 | 12 | 99 | Самойлова 1. | 54 | 22 | 144 |
| | Каратыгинъ 2 | . 8 | 50 | 21 | 151 | Самойлова 2. | 25 | 19 | 85 |
| | Григорьевъ 1 | . 6 | 88 | 27 | 156 | Линская | 20 | 17 | • |
| | Самойловъ . | | 39 | 18 | 132 | Куликова 1 | 9 | 9 | |
| | Максиновъ 1 | . [| 52 | 15 | 124 | Куликова 2 | 11 | 11 | |
| | Мартыновъ . | . ! | 59 | 31 | 151 | Мартынова | 8 | 6 | |
| | Марковецкій | . 9 | 28 | 19 | | Левињева | 5 | 5 | |

Русская опера.

| оперы. | Имена компози- торовъ. | число пред. | 2. | Аскольдова мо- | | |
|---------------|---------------------------|-------------|----|----------------|----------------|------------------|
| Русланъи Люд- | _ | | | | Верстовскаго . | |
| мила | Глинки | 12 ') | 3. | Жизнь за Царя. | Глинки | 4 [*]) |

¹⁾ Съ Ноября 1842 г., 44 представленія.

Съ Ноября 1841 г., 66 представленій.
 Съ Ноября 1836 г., 87 представленій.

| 4. Робертъ Мейербера 3 ¹) 5. Норма Беллини 2 | 6. Капулетти и Монтекки Беллини и Вак-, каи 1 ¹) |
|--|--|
| Спектавлей 28. Бенефисы: 1843 г. въ Августъ — | Петровой. |
| Итоги дъятельн | ости артистовъ. |
| Всихъ ролей. | · · |
| Гг. Петровъ 5 | Г-жи: Петрова |
| Леоновъ 6 | Степанова 6 |
| Артеновскій. 2 | Семенова |
| Нъмецка | ая опера. |
| Имена композито- Число | 1 |
| ровъ. пред. | 5. Fidelio Beethoven 1 |
| 1. FenellaAuber 3 | 6. Freyschutz Weber 1 |
| 2. Robert der | 7. Fra-Diavolo Auber 1 |
| Teufel Meyerbeer 2 | 8. Norma Bellini 1 |
| 3. Die Judin . Halévy 2 | |
| 4. Kapuletti und Montechi Bellini 2 | gia Donizetti 1 |
| | |
| Спектавлей 14. | |
| Итальяно | кая опера. |
| Весенній сезонъ с | ъ однимъ Рубини. |
| Имена композито- Число | 1 0 71 71 4 |
| ровъ. пред. | |
| 1. Lucia Donizetti 7 2. Sonnambula . Bellini 3 | 4. Otello Rossini 2 5. I Puritani . Bellini 2 |
| | |
| | bè. ова, Семенова, Нейрейтеръ, Петровъ, Арте- |
| новскій, Ферзингъ, Леоновъ, Тозн. | |
| Szweiż | COSORTS. |
| 1. Sonnambula Bellini (| Число пред. |
| 2) Il Barbiere di Se- | |
| viglia Rossini (| Viardot, Rubini, Tamburini, Petrow, Tosi) |
| 1) Съ Декабря 1834 г., 113 представленій. | 1) Съ Января 1837 г., 42 представленія |

| 3) Lucia Donizetti (| Viardot, Rubini, Tamburini, Petrow). 7 |
|---|---|
| 4. Otello Rossini (| |
| 5. I Puritani Bellini (A | Assandri, Rubini, Tamburini, Arte- movsky) 5 |
| 6. Capuletti et Mon- | |
| | Viardot, Assandri, Pasini) 4 |
| | Tadini, Rubini, Tamburini) 3 |
| | Assandri, Tadini, Pasini) 3 |
| 9. D. Giovanni Mozart (| |
| 10. Belisario Donizetti (| |
| Spectacles — 51. Bénéfices 1843, Novembre — Rub vier — Assandri, Viardot. Total 4. | oini; Décembre — Tamburini; 1844 — Jan- |
| Бал | еты: |
| Имена балетмей- Число | 4. Тънь 4 |
| ЕДовьзе . стеровъ. пред. | 5. Воспитанница |
| Пери Соч. Т. Готье | амура — 3 |
| и Корали, | 6. Мельники |
| постановка | 7 Tour Myant Brama 1 |
| Фредерива. 7 | 8. Гитана Тальони 1 |
| Старые. | 9. Озеро волшеб- |
| 1. Жизель Т. Готье и Ти- | ницъ |
| | 10. Морской раз- |
| 2. Сильфида Тальони 4 | |
| 3. Дъва Дуная. — 4 | 11. Герта — 1 |
| Спектаклей 26. Венефисы: 1843 г. въ Мав—Шлес Гредлю; 1844 г. въ Январъ—Фредерик | фокть; въ Сентябръ-Гольца; въ Овтябръ- в. Итого 4. |
| Французск | кій театръ. |
| Nouvelles pièces. 6. Unefemi | me compro- 3. Georgette |
| I. DRAMES ET COMÉDIES. 7, Les bla | _ |
| Nomb hlang | 2 5. Portier je veux de |
| re de Dious . représ | tes cheveux 7 |
| | DEVILLES 6. Rue de la lune . 6 |
| 2. M-lle de Lafaille. 9 1. L'opium | _ |
| 3. Un caprice 6 pagne . | 13 les scéllés 5 |
| 4. M-lle Bois Robert. 4 2. Une dan | |
| | bour 5 |
| | |

| 9. Deux dames au vio- lon , . | 5 | | Les denx briga- diers | 4 | | La fille de Figaro. Le fin mot | 2 |
|----------------------------------|---|-------------|--------------------------|---|-----|-----------------------------------|---|
| 10. Les trois bals | | | La nuit d'attente. | 3 | | Prosper et Vincent. | |
| 11. Le bouffon du prince. | 4 | 20. | Un péché de jeu- | | | Le saut périlleux. | |
| 12. Mon rival | 4 | | nesse | 3 | | Le bon garçon | 2 |
| 13. Caleb | 4 | 21. | La grisette de Bor- | | 1 | La marquise de | |
| 14. Le métier et la | | | deaux | 3 | | Ranzau | 2 |
| quenouille | 4 | 22 . | Les égarements | | 31. | Entre ciel et terre. | 2 |
| 15. C'est monsieur qui | | | d'une canne et d'un | | 32. | La neige | 1 |
| paie | 4 | | parapluie | 3 | 33. | Le prisonnier d'une | |
| 16. Le menuet à la | | 28. | La perruquière de | | | femme | 1 |
| reine | 4 | | Meudon | 3 | 34. | La porte secrète. | 1 |
| 17. Paris, Rouen et | | 24. | Le dérivatif | 3 | | _ | |
| Orléans | 4 | | | | | | |

Total 41 pièces nouvelles.

Anciennes pièces jouées le plus souvent: La nouvelle Fanchon, La comédienne de Venise, Arthur, Isaure, Uu roman intime, La lectrice, M-me de Belle-Isle, Un duel sous le cardinal de Richelieu, Les mémoires du diable, Les premières armes de Richelieu, La meunière de Marly, Indiana et Charlemagne, La vendetta, Le maître d'école, Passé minuit, Encore un Robert, Ma femme et mon parapluie.

Spectacles: 154.

Bénéfices: 1843, Avril—m-me Albert, Vernet; Mai—Dufour, m-me Albert;

Août — Alexandre, m-me Albert; Septembre — Courcy; Octobre — Eric-Bernard,

Daudel; Novembre — Anna, Peyssard, Dufour; Décembre — Allan, Paul Mignet
(de retraite). M-me Alexandre-Mayer; 1844, Janvier—Bressant, m-me Allan.

Total 17.

Репертуаръ сезона 1844 — 1845 годовъ.

| Eloshia dibechi. | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Оригинальныя драмы и комедіи. | 8. Городскіе слу- |
| Имена авторовъ. пред. | хи М. Загосинна . 3 9. Новорожден- |
| 1. Васеновъ Н. Кукольника. 11 | ный — 3 |
| | 10. Тяжба, сцена. Н. Гоголя 3 |
| 3. Прихоть во- | 11. Наполеоновскій |
| кетки Д. Вруннера . 8 | гвардеецъ |
| 4. Давидъ Клен- | 12. Евгеній Г. Х 2 |
| горъ И. И. Камен- | 13. Сынъ степей |
| craro 7 | 14. Чума 2 |
| | 15. Незнакомецъ |
| 6. Павелъ и Вир- | 16. Утро послъ |
| гинія Н. Нолеваго 4 | бала Фамусова. Г. В 2 |
| 7. Импровизаторъ. Н. Кукольника 4 | i - |

| | II. Оригинальные водевили. | | | pada (La m-se | • |
|-------------|----------------------------------|----|------------|------------------------------|------------|
| 1 | Полька въ | | | de Carabas) . Kn. Kyrymena. | 3 |
| 1. | • | 31 | 9. | Проклятіе на- | |
| o | Петербургъ П. Григорьева 1 | 91 | | тери П. Ободовскаго. | 2 |
| ۷. | Герои префе- | | 10. | Дома ангелъ не | |
| 0 | ранса — | 24 | | жена (Le mari | |
| 3. | | •• | | à la campagne) II. Федорова | 2 |
| | ривникъ Котляревскаго . | 13 | 11. | Дядя Пахомъ | |
| 4. | Дядюшка-бол- | | | (L'oncle Bap- | |
| _ | тушка Н. Акселя | 10 | | tişte) Фурмана | 1 |
| 5. | Дружеская ло- | | | orgoo, alpanana | |
| | терея П. Григорьева 2 | 9 | | | |
| 6. | Женихъ, чемо- | | | IV. Переводные водевили. | |
| | данъ и невъ- | | 1 | Рай Магомета | |
| | ста П.Григорьева 1 | 7 | 1. | 4 | • |
| 7. | Яміцики П.Григорьева 2 | 4 | | (Le paradis | 10 |
| | Нѣсколько | • | | de Mahomet) | 10 |
| | лътъ впередъ. Н. Куликова . | 4 | Z . | Гамлеть Сидо- | |
| 9. | Шутка на пол- | | | рычь и Офелія | |
| • | часа В. Самойлова. | 3 | | Кузинишна | |
| 10. | Полюбовная | _ | | (Indiana et | _ |
| 20. | сдълка | 3 | _ | Charlemagne). Д. Ленскаго | .9 |
| 11 | Воскресенье въ | · | 3. | Война съ двор- | |
| 11. | Марыной ро- | | | никомъ (Рог- | |
| | щв | 1 | | tier je veux de | |
| | щь | • | | tes chevoux) | 6 |
| . 11 | І. Переводныя драмы и комедіи. | | 4. | Домашнія об- | |
| | . Hoposodiishi Abama ii komediin | | ļ | стоятельства. А. Асенкова | · 5 |
| 1. | Серафина Ла- | | 5. | Дружба вър- | |
| | файль (M-lle | | | нъе любви | |
| | de Lafaille) | 5 | | (Quand l'a- | |
| 2. | Наследство | |] | mour s'en va) | 3 |
| | (Eulalie Pon- | | 6. | Тамбуръ-ма- | |
| | tois) | 5 | | жоръ (Le Tam- | |
| . 3. | Брачное сви- | | | bour major) . П. Каратыгина. | 3 |
| | дътельетво | | 7. | Сюрирызы (Les | |
| | (Nacht und | | | surprises) | 3 |
| | Morgen) | 5 | 8. | Пажи Бассои- | |
| 4 | Французскій | _ | | пьера Д. Ленскаго | 2 |
| . . | гусаръ | 5 | 9 | Матушка - при- | |
| 5 | Севильскій ци- | • | | вратница | |
| υ. | рюльникъ (Le | | 1 | (M-me Camus) A. Толченова. | . 2 |
| | Barbier de Sé- | | 10 | Какъ онасно | |
| | | 3 | 10. | | |
| Q | ville) Ymakoba | 3 | | читать газе- ты)Фурмана | 2 |
| 6. | • • | 3 | 111 | Семь дней | 4 |
| 0 | Еврей В. Каратыгина. | J | 11. | любви В. Горскаго | 2 |
| 8. | Маркиза Ка- | • | i | TOUGH | 4 |

| 12. | При счасть в | | | Купцы П.Григорьева 2. | 3 |
|-------------|----------------------------------|-----|-------------|---------------------------------|---|
| | бранятся (Une | | 10. | Чиновникъ по | |
| | séparation). П. Федорова . | 2 | | особымъ пору- | |
| | Charte TT 6017 | | | ченіямъ П. Каратыгина. | 3 |
| | Старыя пьесы: | | 11. | Ложа 1 яруса. — | 3 |
| ١. | Оригинальныя драмы и комедіи | 1. | | Горбуны Д. Баркова | 2 |
| 1. | Горе отъ ума. А. Грибовдова. | 11 | | Новички въ | |
| | Ревизоръ Н. Гоголя | 6 | | любви Н. Коровкина. | 2 |
| | Русская боя- | | 14. | Еще Русланъ | |
| | рыня П. Ободовскаго. | 4 | | и Людиила Н. Акселя | 2 |
| 4. | Параша Н. Полеваго | 4 | 15. | Хочу быть | |
| | Дъдушка рус- | | | актрисой П. Федорова . | 2 |
| | скаго флота — | 4 | 16. | Шила въ иви- | |
| 6. | Світскій слу- | | | къ не утаншь. Н. Перепель- | |
| | чай Н. Хивльниц- | | | crafo | 1 |
| | каго | 4 | 17. | Ломоносовъ Кн. Шаховскаго | 1 |
| 7. | Модная лавка. И. А. Крылова. | 4 | 18. | Пров. театръ. Григорьева 2. | 1 |
| | Игроки Н. Гоголя | 4 | | Гусарская сто- | |
| | Ломоносовъ . Н. Полеваго . | 3 | | янка В. Орлова | 1 |
| | Женитьба Н. Гоголя | 2 | 20. | Архиваріусъ П. Федорова . | 1 |
| | Дочь Карла | | | Наталка Пол- | |
| | Сивлаго В. Зотова | 2 | | тавка (сцена) . Котляревскаго . | 1 |
| 12 . | Рука Всевыш- | | 22 . | Отецъ какихъ | |
| | няго Н. Кукольника. | 2 | | мало Н. Коровкина . | 1 |
| 13. | Кумъ Иванъ . Аладына | 2 | 23 . | Демокритъ и | |
| | Русскій морякъ. Н. Полеваго . | 1 | | Гераклить П. Каратыгина. | 1 |
| | Игольинъ — | 1 | 24. | Филатка и Ми- | |
| 16 . | Сигарка — | 1 | | рошка П. Григорьева 2 | 1 |
| 17. | Ссора или два | | 25 . | Жена какихъ | |
| | сосъда Кн. Шаховеваго. | 1 | | много П. Григорьева 1 | 1 |
| | II Opustavo si vivio Bo sobjesta | | | | |
| | II. Оригинальные водевили. | 0.4 | | І. Переводныя драмы и комедіи. | |
| | Вулочная П. Каратыгина. | 24 | | • | |
| Z . | Дочь русскаго | | | Отелло И. И. Панаева. | 4 |
| | актера П. Григорьева | 00 | 2. | Іоаннъ Фаусть. Р. Зотова | 4 |
| _ | 1-ro | 22 | | Гамлеть Н. Полеваго . | 3 |
| | Складчина — | 18 | 4. | Тартюфъ Н. Хмъльниц- | |
| | М. А. Губкинъ. | 12 | _ | Karo | 3 |
| 5. | Что имжемъ не | | _ | Разбойники Н. Сандунова | 3 |
| | хранимъ Соловьева . | 11 | 6. | Адольфъ и | |
| 5 . | Комедія съ | 10 | _ | Клара В. Каратыгина | 3 |
| _ | дядюшкой П.Григорьева 1. | 10 | 7. | Подложный | _ |
| 7. | 1 Іюдя въ Пе- | | _ | кладъ Н. Ильина | 3 |
| | тергофъ П. Каратыгина 1. | 5 | 8. | Скупой В. И. Орлова. | 2 |
| 8. | Женщина-раз- | _ | | Эсмеральда. В. Каратыгина. | 2 |
| | бойникъ Н. Акселя | 4 | 10. | Ненависть къ | |

| | людямъ и рас- | I | 13. | Подставной и | |
|----------------------|---|---------|--|----------------------------|-----------|
| | каяніе А.Малиновскаго | 2 | | отставной | 3 |
| 11. | Помъшанный . — | | 14. | Волиебное ко- | |
| | 30 лътъ Р. Зотова | 2 | | корику | 3 |
| | Марія Стуарть. А. Шишкова. | | 15. | Маскарадъ въ | • |
| | Отецъ и дочь. П. Ободовскаго. | 2 | | лътнемъ клубъ. Д. Ленскаго | 3 |
| | Велизарій — | | 16. | Улица луны Г*** | 3 |
| | Камилла П. Федорова . | | | Ножка И. Каратыгина | 2 |
| | Заколдованный | | | Дъвица-от- | - |
| | домъ Ц. Ободовскаго | 1 | | шельница Ц. Григорьева 1 | 2 |
| 18. | Школа жен- | İ | 19. | Влюбленный | |
| | щинъ Н. Хивльниц- | 1 | | рекруть Н. Куликова . | 2 |
| | каго | 1 | 20 . | Сиротка Су- | |
| 19. | Голубой токъ. А. Ж | 1 | | санна П. Григорьева 1 | 2 |
| 20 . | Женскій умъ. Очкина | 1 | 21. | Учитель и уче- | |
| 21. | Молодость Ген- | 1 | | никъ Н. Писарева . | 2 |
| | риха V П. Валберха . | 1 | 22 . | Два нужа Д. Ленскаго | 2 |
| 22 . | Обианъ въ | - 1 | 23 . | Харьковскій | |
| | пользу любви. П. Катенина . | 1 | | женихъ — | 1 |
| 23 . | И. И. Недо- | | 24. | Стрянчій подъ | |
| | трога Н. Полеваго . | 1 | | столомъ | 1 |
| | | l | 25 . | Дезертеръ — | 1 |
| | IV. Переводные водевили. | | 26 . | Хороша и | |
| | • | 1 | | дурна — — | 1 |
| 1. | Школьный учи- | | | Невъста ръки. В. Зотова | 1 |
| _ | тель П. Каратыгина | | | Дебютантъ А. Булганова . | 1 |
| | Покойная ночь. П. Григорьева 1 | 10 | 29 . | Между небомъ | |
| 3. | Не влюбляйся | _ | | и землею Н. Акселя | 1 |
| _ | безъ памяти О. Кони | 7 | 30. | Студентъ и | _ |
| 4. | Л. Г. Синич- | | | артисть Ө. Конн | 1 |
| _ | кинъ Д. Ленскаго . | 6 | 31. | Пать лът ь въ | |
| 5. | III OWNONOM W | | | | |
| • | Шампанское и | | | два часа Писарева | 1 |
| | опіумъ | | | Любовныя про- | 1 |
| 6. | опіумъ | 5 4 | | Любовныя про- казы | _ |
| 6. | опіумъ | 4 | | Любовныя про- казы | 1 |
| 6. 7. | опіумъ | 4 | | Любовныя про- казы | _ |
| 6. 7. | опіумъ | 4 | | Любовныя про- казы | 1 |
| 6. 7. 8. | опіумъ | 4 4 | 3 3. | Любовныя про- казы | 1 |
| 6. 7. 8. | опіумъ | 4 4 | 3 3. | Любовныя про- казы | 1 1 1 |
| 6. 7. 8. | опіумъ | 4 4 4 | 3 3. 34 . 35 . | Любовныя про- казы | 1 |
| 6. 7. 8. 9. | опіумъ | 4 4 3 | 33 . 34 . 35 . 36 . | Любовныя про- казы | 1 1 1 1 1 |
| 6. 7. 8. 9. | опіумъ | 4 4 3 8 | 33. 34. 35. 36. | Любовныя про- казы | 1 1 1 |
| 6. 7. 8. 9. | опіумъ Матросъ Д. Шенелева Два отца и два купца Д. Ленскаго. Часъ въ тюрь- мѣ Жена кавале- риста П. Григорьева 1 Генеральша П. Каратыгина Путаница Приключеніе | 4 4 3 8 | 33. 34. 35. 36. | Любовныя про- казы | 1 1 1 1 1 |
| 6. 7. 8. 9. | опіумъ | 4 4 3 8 | 33. 34. 35. 36. | Любовныя про- казы | 1 1 1 1 1 |

Годовые итоги по драматической части.

HOBLIS IILECLI:

| Оригинальныхъ д | рамъ и | комедій | 16, | водевилей | 11, | итого | 27 | | | | |
|-----------------|---------|---------|------|-----------|-----|-------|-----------|--|--|--|--|
| Переводныхъ | ,, | " | 11 | " | 12 | " | 23 | | | | |
| Всвхъ д | рамъ и | комедій | 27, | водевилей | 23, | итого | 50 | | | | |
| Crapus suecus | | | | | | | | | | | |
| Оригинальныхъ д | грамъ и | комедій | 17, | водевилей | 25, | отого | 42 | | | | |
| Переводныхъ | - " | " | 23 | " | 37 | ,, | 60 | | | | |
| Всвхъ д | рамъ и | комедій | 40, | водевилей | 62, | МТОГО | 102 | | | | |
| | | LIT | oro: | | | | | | | | |
| Оригинальныхъ д | рамъ и | комедій | 33, | водевилей | 36, | итого | 69 | | | | |
| Переводныхъ | " | " | 34 | " | 49 | " | 83 | | | | |
| Всвхъ д | рамъ и | комедій | 67, | водевилей | 85, | итого | 152 | | | | |

Всвхъ спектаклей было 232.

Бенефисы: 1844 г. Въ Іюнъ—Третьякова; въ Сентябръ — Толченова 1, Сосницкой, Щепкина; въ Октябръ—Шемаева, Самойлова, Куликова, Каратыгина 2; въ Ноябръ—Григорьева 1, Самойловой 1, Инвалидовъ, Валберковой; въ Декабръ — г-жи Дюръ; 1845 г. въ Январъ — Максимова 1, Мартынова, Сосницкаго, Каратыгина 1. Итого 17.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1. 1) "Васенокъ". 2) "Эспаньолетто". 3) Сюреня "Наполеон. гвардеецъ". 4) Ведунна "Сынъ степей". 5) Счіотти "Чуна". 6) Германа "Импровизаторъ". 7) Бертрана "Проклятіе матери". 8) Мортона "Врачное свидѣтельство". 9) Дебалье "Французскій гусаръ". 10) Фр. Дорсея "Матильда". 11) Гонзалеса "Еврей". 12) "Ермакъ".

Сосницкій. 1) Галку "Васенокъ". 2) Гр. Кудрина "Прихоть кокетки".
3) Репетилова "Утро послі бала Фамусова". 4) Конца "Молодость Генриха V".
5) Пикара "Война съ дворникомъ". 6) Ланфранко "Эспаньолетто". 7) "Дядя Пахомъ". 8) Діего "Напол. гвард.". 9) Филиппа "Евгеній". 10) Влонскаго "Городскіе слухи". 11) Аміота "Давидъ Кленгоръ". 12) Семена Ив. "Яминки". 13) Лорда Лильборна "Брачное свидіт.". 14) "Маркиза Караба". 15) Дюбуа "Павелъ и Виргинія". 16) Эврара "Матильда". 17) Неизвістнаго "Серафима Лафайль". 18) Строгонова "Ермавъ".

Каратыгинъ 2. 1) Кн. Радугина "Свётскій случай". 2) Загорёцкаго "Утро послё бала Фамусова". 3) Поля Вермона "Наслёдство". 4) Герц. д'Аркоса "Эспаньолетто". 5) Людовика XIII "Пажи Бассомпьера". 6) Вар. Думиштольца "Дядя Пахомъ". 7) Рондена "Какъ опасно читать газеты". 8) Мутоне "Дома ангелъ съ женой". 9) Вёлопяткина "Нёсколько лёть впередъ". 10) Бураковскаго "Город. слухи". 12). Вар. Шпирцирунга "Импровизаторъ". 12) Сутягина "Ссора нли два

сосъда". 13) Паса "Герон преферанса". 14) Морошку "Полька въ Петерб.". 15) Гурлея "Сюрпризи". 16) Селедкина "Дружеская лотерея". 17) Рожера Мортона "Брачное свидът.". 18) Бар. Мерлюша "Мар. Караба". 19) Иволгина "Женихъ, чемоданъ и невъста". 20) Гробуа "Матильда". 21) Мар. Лафайля "Сераф. Лафайль". 22) Мегиета-Кула "Ермакъ".

Григорьевъ 1. 1) Василія Темнаго "Басеновъ". 2) Фонъ-Горсти "Ненав. къ людямъ и раск.". 3) Сумбурова "Модная лавка". 4) Фамусова "Утро нослъ бала Фамусова". 5) "Гамлетъ Сидорычъ". 6) Дюрани "Наслъдство". 7) Маршала Вассомпьера "Пажи Бассомпьера". 8) Снопова "Дядя Пахомъ". 9) Солдата "Москаль-Чаривникъ". 10) Полиньи "Дома ангелъ съ женою". 11) Висконти "Чума". 12) Гр. Куродавлева "Новорожденный". 13) Брустверова "Ссора". 14) Дромадера "Тамбуръ мажоръ". 15) Ан. Прикупку "Герои преферанса" 16) Трескатухина "Полька въ Петерб.". 17) Бар. Гольма "Проклятіе матери". 18) Неизвъс. "Друж. лотерен". 19) Фавара "Брачное свид.". 20) Руслякова "Незнакомецъ". 21) Васильева "Жен., чемод. и нев.". 22) Вальдея "Матильда" 23) Доминика "Сераф. Лафайль". 24) Гассана "Еврей". 25) Кузьму "Ермакъ".

Самойловъ. 1) Михеля "Ломоносовъ". 2) Трише "Модная лавка". 3) Молчалина "Утро послъ бала Фамусова". 4) Гр. Альмавива "Севил. цир.". 5) Водрильяна "Наслъдство". 6) Колонна "Эспаньолетто". 7) Матушку Камюсъ "Матушка привратница". 8) Слъпато "Евгеній". 9) Сигарова "Шутка на полчаса". 10) И. И. Вълопяткина "Нъск. лътъ впередъ". 11) Горюна "Ямщики". 12) Гастона "Сюрприви". 13) Гавтрея "Врачное свидът.". 14) Гр. Ламарша "Марк. Караба". 15) Павла "Павелъ и Виргинія". 16) Де Прера "Домаш. обстоят.". 17) Мещеряка

"Epnard".

Максимовъ 1. 1) Рамирскаго "Свътскій случай". 2) Яхонтова "Прихоть конетки". 3) Мотова "Модная лавка". 4) Генриха V "Молодость Генриха V". 5) Фигаро "Севил. цирюл.". 6) Торси "Наслъдство". 7) Яго "Отелло". 8) Мортимера "Марія Стуарть". 9) Коломбе "Дома ангель съ женом". 10) Хвастунова "Шутка на поль часа". 11) Приспъшникова "Нъек. лъть впередъ". 12) Гореславскаго "Новорожденный". 13) Бар. Огау "Импровизаторъ". 14) Минуса "Герои преферанса". 15) "Давидъ Кленгоръ". 16) Мериньи "Дружба върнъе любви". 17) Неизв. "Фаусть". 18) Артура "Брачное свидът.". 19) Леони "7 дней любви". 20) Шарме "Павель и Виргинія". 21) Дюрантона "Франц. гусаръ". 22) Легкаго "Жен., чемод. и нев.". 23) Дальрика "Матильда". 24) А. Говоркова "Дяд. болтушка". 25) Гр. Монжерона "Сер. Лафайль". 26) Урагана "Полюб. сдълка". 27) Донь Жуана "Еврей". 28) Андрея "Ермакъ".

Мартыновъ. 1) Ганда "Ломоносовъ". 2) Антропку "Модная лавка". 3) Бартоло "Севил. цир.". 4) Вониве "Война съ дворн.". 5) Жерара "Наслъдство". 6) Прево армін "Пажи Вассомпьера". 7) Адель Камюсь "Матушка приврат.". 8) Пуотышкина "Дядя Пахомъ". 9) Тушара "Какъ онасно читать газеты". 10) Пролетова "Тяжба". 11) Фрабанщикова "Шутка на полчаса". 12) Голопаткина "Нъсколько лътъ впередъ". 13) Белами "Рай Магомета". 14) Пьеро "Тамбуръ мажоръ" 15) Ал. Прикупка "Герои преферанса". 16) Свистунова "Полька въ Петерб.". 17) Долинь "Дружба върнъе любви". 18) Студента "Фаустъ" 19) Пахома "Незнакомецъ". 20) Кокро "При счастьи бранятся". 21) Буавена "Павелъ и Виргинія". 22) Калистратки "Женихъ, чемод. и нев.". 23) Н. П. Говоркова "Дяд. болтушка".

24) Марсіаля "Сер. Лафайль". 25) Точку "Полюб. сдёлка". 26) Пантелея "Ернакъ".

Каратыгина 1 Софью Витолдовну "Васеновъ".

Сосницкая. 1) Прасковью Серг. "Дядя Пахомъ". 2) Г-жу Тушаръ "Какъ опасно читать газеты". 3) Влонскую "Городскіе слухи". 4) Пулькину "Герои преферанса". 5) Г-жу Сальбрасъ "Сюрпризы". 6) Бар. Мерлюшъ "Мар. Караба". 7) Мар. де Куаньи "Павелъ и Виргинія". 8) Мухину "Женихъ, чемод. и невъста". 9) Корчину "Дяд. болтушка".

Самойлова 1. 1) Надежду Никол. "Прихоть кокетки". 2) Машу "Модная лавка". 3) Лелева "Гусарская стоянка". 4) Розину "Севил. цир.". 5) Полину "Война съ дворникомъ". 6) Оливьера "Пажи Бассомпьера". 7) Тетяну "Москаль чаривникъ". 8) Полину "Дома ангелъ съ женою". 9) Полину "Евгеній". 10) Адель "Рай Магомета". 11) Людмилу "Учитель и ученикъ". 12) Фанфара "Тамбуръ мажоръ". 13) Олиньку "Герои преферанса". 14) Трескотухину "Полька въ Петербургъ". 15) Эмму "Дружба върнъе любви". 16) Прыткаго "Ямщики". 17) Матильду "Сюрпризы". 18) Жюли "При счастьи бранятся". 19) Жюльетту "Домаш. обстоят.". 20) Лизаньку "Женихъ, чемод. и невъста". 21) Наденьку "Дяд. болтушка". 22) Юлію "Полюб. сдълка". 23) Розу "Обманъ въ пользу любви".

Самойлова 2. 1) Наталью Серг. "Васеновъ". 2) Евгенію "Свётскій случай". 3) Жоржетту "Помізнанный". 4) Кн. Томилову "Прихоть коветки". 5) Софью Павл. "Утро нослів бала Фамусова". 6) Эйлалію "Наслівдство". 7) Дженову "Эспаньолетто". 8) Дездемону "Отелло". 9) Павиту "Наполеон. гвар.". 10) Марію "Евгеній". 11) Эльмиру "Тартюфъ". 12) Матильду "Импровизаторъ". 13) Марію Флеммингъ "Давидъ Кленгоръ". 14) Клару "Проклятіе матери". 15) Кату "Фаусть". 16) Настю "Незнавомцы". 17) Виргинію "Павелъ и Виргинія". 18) Г-жу Делевальи "Франц. гусаръ". 19) "Матильда". 20) "Сераф. Лафайль". 21) Инесу "Еврей". 22) Марію "Ермакъ".

Куликова 2. 1) Гришу "Русская боярыня". 2) Върушку "Дебютантъ". 3) Алекс. Николавну "Прихоть кокетки". 4) Лизу "Утро послъ бала Фамусова". 5) Марью Антоновну "Ревизоръ". 6) Евгенію "Война съ дворникомъ".

Левивева 1) "Эсмеральда". 2) Розу "Ломоносовъ". 3) Фанни "Война съ дворникомъ". 4) Рутли "Влюб. рекрутъ". 5) Камельскую "Жена какихъ много". 6) Артура "Пажи Бассомпьера". 7) Гр. Бернабо "Чума". 8) Леилу "Рай Магомета". 9) Дашу "Учитель и ученикъ". 10) Жоржетту "Тамбуръ мажоръ". 11) Марію Стуартъ "Давидъ Кленгоръ". 12) Скачковскую "Полька въ Петербур.". 13) Агату "7 дней любви". 14) Катеньку "Друж. лотерея". 15) Александру "Полюб. сдълка". 16) Олиньку "Герои преферанса".

Щенкинъ. 1) Фамусова "Горе отъ ума". 2) Городничаго "Ревизоръ". 3) "Матроза". 4) Вочкарева "Женитьба". 5) Арнольфа "Школа женщинъ". 6) Сумбурова "Модная лавка". 7) Утёшительнаго "Игроки". 8) Чупруна "Москаль чарив.". 9) Бурдюкова "Тяжба". 10) Подслухина "Кладъ". 11) Полькова "Новорожденный". 12) Бонара "Два отца и два купца". 13) Оргонта "Тартюфъ". 14) Шилинга "Учитель и ученикъ". 15) Вспышкина "Ссора". 16) Мокогоненко "Наталка Полтавка".

Итоги дъятельности артистовъ.

| | - | • | тр | | | |
|--|-------------------------|---------------------|---------------------|--------------|---------|----------------|
| Вевх | ъ Новыхъ | Участ. Въ спсет. | | • | | |
| | - | | Щепкинъ. | | | 31 |
| Гг.: Каратыгинъ 1. 30 | - | | Г-жи: Каратыгина 1. | | 1 | 18 |
| Сосницкій 3 | | | Сосницкая. | | 9 | 84 |
| Каратыгинъ 2. 4' | | | Дюрь | | 16 | 97 |
| Григорьевъ 1. 5 | | | Самойлова 1. | | | 125 |
| Самойловъ 4 | | | Самойлова 2 | | | 122 |
| Мавсимовъ 1. 5 | | | Куликова | | 6 | |
| Мартыновъ 5 | 7 26 | 175 | Левићева | . 21 | 16 | 104 |
| | | Pussuas | | | | |
| | | Русская | onepa. | Число пред. | Число в | ·Axъ |
| | | _ | | въ севоив. | предста | BJ. |
| 1. Аскольдова погила | | • | ctobckaro | 9 | 78 | ó |
| 2. Волшебный стрвло | | | epa | 8 | | - |
| 3. Русланъ и Людин | | | | 6 | 5 | |
| 4. Робертъ | | | ербера | 3 | 110 | |
| 5. Жизнь за Царя. | | | нки | 1 | 8 | 8, |
| 6. Цайна | | | ольда | 1 | | |
| 7. Бронзовый конь. | · · · · | . Обеј | p a | 1 | | |
| Спектаклей 30. | _ | | | | | |
| Бенефисы: 1844 Итого 2. | г. Іюль | — Цетров | а; Сентябрь—Степа | новой. | | |
| | Итоги | дѣятель | ности артистовъ. | • | | |
| Вевя | ъ ролей. <mark>У</mark> | TACTE. BY | 1 | | | |
| Гг. Петровъ | 7 | 26 | Г-жи Петрова | . 2 | 8 | |
| Леоновъ | 5 | 20 | Степанова. | | 15 | |
| Артемовскій | 2 | 15 | Соловьева. | | 12 | |
| | _ | | | | | |
| | | пьмецк | ая опера. | | | |
| и. 1. Fenella Aul 2. Don-Juan Мог 5 сисктаклей въ | art | пре д 2 | 3. Die Jüdin . | | | |
| | | Итальян | ская опера. | | | . |
| • | | - | | | | інсло пред. |
| L'Elisir d'amore D Sonnambula Lucia I II. | Bellini . | | (Viardot, Rubini, ! | l'amburini). | Rovere) | 9 |

| 4. Lucrezia-Borgia — (Castellan, Alboni, Unanue, Tamburini). 7 5. Norma Bellini (Viardot, Nissen, Unanue, Corradi) 5 6. Linda di Cha- | |
|---|--|
| mounix Donizetti (Castellan, Alboni, Unanue, Tamburini, Rovere) | |
| 8. Il Barbiere di | |
| Seviglia — (Viardot, Rubini, Tamburini, Rovere). 4 9. Semiramide — (Castellan, Alboni, Tamburini) 4 | |
| 9. Semiramide (Castellan, Alboni, Tamburini) 4 10 D. Pasquale Donizetti (Viardot, Unanue, Tamburini, Rovere). 4 | |
| 11. I Puritani Bellini (Castellan, Rubini, Tamburini) 3 | |
| 12. Cenerentola. Rossini (Viardot, Rubini, Tamburini, Rovere). 3 | |
| 13. Anna Boléyn. Donizetti (Castellan, Alboni, Nissen, Rubini, Tamburini) | |
| 14. Bianca et Gual- | |
| tiero Lwow (Viardot, Rubini, Tamburini) 3 15. Roberto d'Eve- | |
| reux Donizetti (Castellan Rubini, Tamburini) 2 | |
| 16. Il Pirata Bellini (Castellan, Rubini, Tamburini) 1 | |
| (Rubini). 76 spectacles. Bénéfices: 1844, Novembre — Unanue; Décembre — Rovere, Alboni; 1845, Janvier — Nissen; Février — Tamburini, Viardot, Castellan, Rubini. Total 7. | |
| Балетъ | |
| ЕТОВЪІЖ. Имена балетмей. Число 5. Мельники | |
| 1. Двъ тетки Титюса | |
| 7. Донъ Жуанъ. Блаша 2 | |
| Старыя. 8. Возстаніе въ | |
| 1. Лиза и Коленъ Сералъ Тальони | |
| или тщетная 9. І'итана — 1 предосторож- 10. Морской раз- | |
| ность Доберваля 2 бойникъ — 1 | |
| 2. Сатана со всёмъ 11. Воспитанница | |
| приборомъ Огюста 7 амура — 1 | |
| 9 714- 17 17 17 19 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 | |
| 3. Дъва Дуная . Тальони 5 12. Пери Теоф. Готье и Ко- | |
| 5. дъва дуная : тальони | |
| 4 77 | |

Французскій театръ.

| N | louvelles pièces. | 1 | | 1 | 1 | | |
|------------|--|-----|---|-------------|--------------|--|---------|
| I. I | PRAMES ET COMÉDIES. Nombre de représ. | 4. | Los trois polka. Les trois péchés du diable | 3 8 7 | 23. · 24. | Une parisienne. Le Bal mabille. Patineau. Le tambour major. | 4 4 9 9 |
| 1. | Le mari à la cam- | 6. | L'homme blasé | 6 | | La veille du ma- | Ū |
| | pagne 12 | 1 | Calypso | 6 | | riage | 3 |
| 2. | Stella 11 | 8. | La famille impro- | | 27. | M-me Barbe bleu. | 3 |
| 3. | Marcel 7 | | visée | 5 | | Les sirènes | 3 |
| | L'extase 6 | 9. | Satan | 5 | 29. | Les petits mystères | |
| 5 . | La dame de St. | 10. | La chambre verte. | 5 | | de Paris | 2 |
| | Tropez 6 | 11. | M-me Camus et sa | | 30. | Paris bloqué | 2 |
| 6. | Un moyen dange- | | demoiselle | 4 | 31. | Marjolaine | 2 |
| | | | Le flagrant délit. | | 32. | La gazette des tri- | |
| 7. | L'homme au mas- | | Les deux anes | 4 | | bunaux | •2 |
| | | | L'ogresse | 4 | 33. | Cocorico | 2 |
| 8. | Une maîtresse ano- | | Une séparation | 4 | | Don Pasquale | 2 |
| | nyme 4 | 16. | Le carlin de la | | | Un ange tutélaire. | 2 |
| | Les deux serruriers 3 | | marquise | 4 | 36. | Les deux gentil- | |
| | La cigue 2 | 17. | Qui se ressemble | | | hommes | 2 |
| 11. | Lucia 2 | | se gêne | 4 | 37 . | Le brelan des | |
| | TT TT ATTENDED THE T TAG | 18. | La polka en pro- | | | troupiers | 1 |
| | II. VAUDEVILLES. | } | vince | 4 | | Georges et Thérèse. | 1 |
| 1. | Quand l'amour | 19. | Les bédouines de | | 39. | Un mari s'il vous | |
| | s'en va 13 | 1 | Paris | 4 | ı | plait | 1 |
| 2. | La marquise de Ca- | 20. | La peau de lion. | 4 | 40. | Un jour de liberté. | 1 |
| | rabas 8 | 21. | Les surprises | 4 | | • | |

Nouvelles pièces.

Reprises: Le dépit amoureux, Les fourberies de Scapin-Molière.

Anciennes pièces jouées le plus souvent: M-lle de Lafaille, La marquise de Seneterre, Un caprice, Un roman intime, Les fées de Paris, Un rêve de marié, L'opium et le champagne, Prosper et Vincent, Dieu vous bénisse, Mon rival, Un monsieur et une dame, La consigne.

160 spectacles: 117 pour les abonnés, 15 bénéfices et 28 abonnement sus-

pendu. Depuis 1844, quatrième spectacle de la semaine les dimanches.

Bénéfices: 1844, Avril—Vernet, Esther, Gothy; Mai — Rouget; Octobre—Eric-Bernard, Rouget; Novembre — Daudel, Anna, Peyssard; Décembre — Allan, Dufour (de retraite); 1845, Janvier—M-me Allan, Bressant; Février—M-me Alexandre Mayer, Page.

Total 15.

Репертуаръ сезона 1845—1846 годовъ.

| | Hobbis iibechi: | 12. | Мужъ, достань | |
|------------|-------------------------------------|------|---|--------|
| 1 | 0 | 10 | мнъ собачку . — | 4 |
| ı. | Оригинальныя драмы и комедіи. | 114 | Три жениха . Н. Акселя | 4 |
| | Имена авторовъ. Число | 14. | Спб. ростов- | 3 |
| 1 | пред. | 15 | щикъ Н. Перепельскаго Спасскій омни- | J |
| 1. | Смерть Ляпунова С. А. Гедеонова 18 | | бусъ И. Грагорьева 2 | 2 |
| 2 | Г. И. Мих- | 4 | Избытокъ | _ |
| ₩. | ляевъ Славина 5 | 1 | счастья Н. Акселя | 2 |
| 3. | Новая школа | 1 | Дочка его бла- | _ |
| 7 | мужей Р. Зотова 3 | | городія Мартынова | .2 |
| 4. | Расинъ В. Зотова 3 | | Святки | 2 |
| 5. | Мачиха и пад- | 1 | | |
| | черица | | III. Переводныя драмы и комедіи. | |
| 6. | Казусный слу- | 1 | Графиня Клара | |
| | чан | • | д'Обервиль | |
| - | Небо и земля. Соловьева 3 | İ | (La dame | • |
| 8. | Сынъ обезглав- | | de StTropez) В. Каратыгина. | 6 |
| | деннаго Г. А. П 2 | 2. | Странствующій | |
| 9. | Два рода безу- | | жидъ (Le Juif | Q |
| | мія | 1 | errant) | 6 5 |
| | II. Оригинальные водевили. | | Воля за гробомъ | ð |
| . 1 | Мужъ въ дверь, | 4. | отець (The two | |
| . • | жена въ Тверь. А. В 14 | | Foscari) | 3 |
| 2. | Вицъ-мундиръ. П. Каратыгина. 10 | l . | Война съ тещей | |
| | Дъвушка-ио- | " | (Le mari à la | |
| | рякъ Г. и В 10 | | campagne) Д. Ленскаго | 3 |
| 4. | Женаиликарты П. Григорьева 1 8 | 1 | Съ больной го- | |
| 5 . | | | ловы на здоро- | |
| .6. | Черный день | | вую (Un péché | |
| | на Черной ръч- | | de jeunesse) | 3 |
| ' | къ Яковлевскаго 6 | 7. | Пигиаліонъ | 2 |
| 7. | Инянины го- | | IV Danaga suu la ga saglasia | |
| _ | родничаго Славина 6 | ł | IV. Переводные водевили. | |
| 8. | Купеческая | | Заколдован- | |
| 0 | полька П. Григорьева 2 5 | 1 | ныйпринцъ(Der | |
| J • | Квартира на бугоркахъ И. Федорова 5 | | Verwunchene Pring) H Kyrwone | 22 |
| 10 | Охотникъ въ | | Prinz) Н. Куликова | 44 |
| • • • | ревруты И. Г 5 | 3 | 3 polka) | 19 |
| 11. | Сивхъ и горе. П. Григорьева 1 4 | | К орсиканская | |
| | roper + paropoone 1 | , •• | | |

| | мость (La Ven- | | 20. | Роза и Розет- | |
|-------------|------------------------------|-----|-----|------------------------------|-----|
| | detta) K. X | 9 | | та (Jeanne et | |
| 4. | Стотысячъ (Ра- | | | Jeanneton) | 2 |
| | tineau) II. Федорова | 8 | | Капривы дв- | _ |
| 5 . | Двъ невъсты | | 1 | вушки | 1 |
| | (2 filles à ma- | | | Балъ въ заго- | _ |
| | rier) | 7 | i | родномъ саду | |
| 6. | Что и деньги | | | (Le bal mabil- | |
| | безъ ума Соловьева | 6 | | le) A. Acenhoba | 1 |
| ·7. | Альбомъ обли- | | | , | _ |
| | читель (Le го- | | | Старыя пьесы. | |
| | man de la pen- | İ | 1. | Оригинальныя драмы и комедіи | |
| | sion) Н. Куливова | 6 | 1. | Русская боя- | |
| 8. | Женихъ въ | | | рыня П. Ободовскаго. | 7 |
| | мъшкъ П. Федорова | 4 | 2. | Ревизоръ Н. Гоголя | 6 |
| 9. | Женскій | | 3. | Прихоть кокет- | |
| | эгонзиъ (Un | | | ки Бруннера | 4 |
| | moyen dange- | | 4. | Горе отъ ума. А. Грибовдова. | 3 |
| | reux)П. Каратыгина. | 4 | 5. | Параша Н. Полеваго | 3 |
| 10. | Нечего делать | | 6. | Двумужница . Кн. Шаховскаго | -3 |
| | (Quant on a | | 7. | Великодуние . Ильина | 3 |
| | rien à faire). | 4 | 8. | Цыгане | 3 |
| 11. | Поль и Полина | 4 | 9. | Ермавъ Н. Полеваго | 2 |
| 12. | Пажи Герцога | | | Уголино — | 2 |
| | Вандонскаго . Н. Коровкина . | 4 | 11. | Иголкинъ — | 2 |
| 13. | Сопрано В. Горскаго | 3 | 12. | Русскій чело- | |
| 14. | Страсть къ | | | въкъ добропом- | |
| | должностямъ . — | 3 | | HHTL — | 2 |
| 15 . | Баль для дётей. П. Федорова, | | 13. | Свътскій слу- | |
| | П. Григорье- | | | чай Н. Хивльницка- | |
| | ва и Н. Ку- | | | го | 2 |
| | ликова | . 3 | 14. | Смерть или | _ |
| 16. | Модный мага- | | L | честь Н. Полеваго | 1 |
| • | газанъ (Le | | | Русскій морявъ — | 1 |
| | loup dans la | | 16. | Павелъ и Вир- | _ |
| | bergerie) A. Толченова . | 2 | , | runia — | 1 |
| 17. | Маленькія не- | | 17. | Дочь Карла | |
| | пріятности (Les | | | Смълаго В. Зотова | 1 |
| | petites misères | | | II Onuciano de una poderada | |
| | de la vie hu- | _ | | II. Оригинальные водевили. | |
| | maine) — | 2 | 1. | Дочь русскаго | 1 4 |
| 18. | Воть какъ лѣ- | | | актера П. Григорьева 1 | 16 |
| | чатся въ Гель- | | 2. | | 1 P |
| | сингфорсъ П. Федорова | 2 | _ | тушка Н. Акселя | 15 |
| 19. | Максимовъ въ | _ | 3. | Полька въ Пе- | e |
| | провинцік | 2 | i | тербургъ П. Григорьева 1 | 5 |

| | Складчина П. Григорьева 1. | 5 | | Велизарій П. Ободовскаго. Іоаннъ Герц. | 3 |
|-----|---------------------------------|----|-----|--|---|
| ð. | Конедія съ дя- | 5 | υ. | | 3 |
| æ | дошкой — Короличия | 10 | g | Финляндскій . — 30 літь Р. Зотова | 3 |
| | Булочная П. Каратыгина. | 5 | | | 2 |
| | М. А. Губкинъ. П. Григорьева 1 | ย | | Разбойники Н. Сандунова . | 2 |
| 8. | Герои префе- | 5 | i | Сынъ любви . А. Малиновскаго | 1 |
| ^ | ранса — | 9 | | Король Лиръ. В. Каратыгина. | 1 |
| 9. | Женихъ, чемо- | z | | Скупой В. И. Орлова . | 1 |
| 10 | данъ и новъста — | 5 | 11. | Школа жен- | 1 |
| 10. | Что имъемъ не | 2 | 10 | щинъ Н. Хивльницкаго | 1 |
| | хранинъ Соловьева | อ | 12. | Мѣщанинъ- | • |
| 11. | Москаль-ча- | _ | 1.0 | дворянинъ В. Зотова | 1 |
| 10 | рильникъ Котляревскаго . | | | Отецъ и дочь. Ц. Ободовскаго. | 1 |
| | Янщики Ц. Григорьева 2 | 4 | 14. | Серафина Ла- | |
| 18. | Чиновникъ по | | 1 - | файль | 1 |
| | особыиъ пору- | 0 | | Матильда | 1 |
| • • | ченіямъ П. Каратыгина . | 3 | 16. | И. И. Недо- | |
| 14. | Хочу быть | | | дотрога Н. Полеваго | 1 |
| | автрисой П. Федорова | 3 | | | |
| 15. | Новички въ | | • | IV. Переводные водевили. | |
| 4.0 | любви Н. Коровкина . | 3 | | | |
| 16. | Дружеская ло- | _ | 1. | Школьный | _ |
| . W | терея | 2 | | учитель П. Каратыгина. | 9 |
| 17. | Автеръ Н. Перепельска- | _ | | Покойная ночь. П. Григорьева 1 | 8 |
| •• | ro | 3 | | Путаница П. Федорова | 7 |
| | Эзопъ у Ксанфа. Кн. Шаховскаго | 2 | | Два мужа Д. Ленскаго | 5 |
| 19. | Интересный | | 5. | Въ людяхъ | _ |
| • | случай П. Григорьева 1 | 1 | | ангелъ не жена — | 5 |
| 20. | Жена какехъ | • | 6. | Л. Г. Синич- | _ |
| | MHOPO —— | 1 | | КВНЪ — | 5 |
| 21. | Женщина раз- | _ | 7. | Не влюбляйся | |
| | бойникъ Н. Акселя | 1 | | безъ паняти . Ө. Кони | 5 |
| 22. | Двловой чело- | | 8. | Улица луны . Г. *** | 4 |
| • | вътъ Ө. Кони | 1 | 9. | Ножва П. Каратыгина. | 3 |
| 23. | Ложа 1-го яру- | | | Приключеніе | _ |
| • | са Ц. Каратыгина . | 1 | | на водахъ — | 3 |
| 24. | 1-е Іюля въ | _ | 11. | Любовныя про- | |
| ~~ | Петергофъ — | 1 | | казы П. Григорьева 1 | _ |
| 25. | Отецъ какихъ | | | н А. В | 3 |
| | мало | 1 | | Кеттин Д. Ленскаго | 3 |
| 11 | II Tenego dulia anami i komosii | | | Станиславъ — | 3 |
| | II. Переводныя драмы и комедіи. | | 14. | Домъ на Пет. | _ |
| | Гамлеть Н. Полеваго | 5 | | сторонъ И. Каратыгина. | 2 |
| | Кинъ В. Каратыгина . | 5 | | Генеральша — | 2 |
| 3. | Коварство и | | | Два отца и | • |
| | любовь Н. Сандунова . | 4 | | два купца Д. Ленскаго | 2 |

| 17. | Хороша и | | 26. | Симонъ-Сиро- | |
|-------------|---------------|----------------|-----|------------------------|-----|
| , | дурна Д. | Ленскаго 2 | | тинка Соловьева | . 1 |
| 18. | Двдушка На- | • | 27. | Елена П. Федорова | 1 |
| | заръ Андр П. | Федорова 2 | 28. | Искусство не | |
| 19. | Таинственный | | | платить долги — | 1 |
| | гость | _ 2 | 29. | Невъста изъ | |
| 20 . | Царство жен- | | | провинціи П. Валберка | 1 |
| | щинъ Н. | Куликова 2 | 30. | Первый де- | |
| 21. | Шампанское и | | | бють В. Зотова | 1 |
| | опіумъ | 2 | 31. | Фениксъ Кн. Шаховскаго | 1 |
| 22 . | Сиротка Су- | | 32. | Пять лёть въ | |
| | санна П. | Григорьева 1 2 | | два часа Писарева | 1 |
| 23 . | Волшебное ко- | | 33. | Pan Maronera | 1 |
| | корико | 2 | 34. | Чась въ тюрь- | |
| 24 . | Дъвица-от- | • | 1 | мъ Д. Ленскаго | 1 |
| | шельница П. | Григорьева 1 1 | 35. | Стряпчій подъ | |
| 25 . | Жена-кавале- | | | столомъ | 1 |
| | риста | - 1 | 1 | | |

Годовые итоги по драматической части.

Hobbine:

| Оригинальныхт | драмъ | и комедій | 9, | водевилей | 18, | нтого | 27 |
|---------------|---------|-------------|------|-----------|------|---------------|-----------|
| Переводныхъ | " | n | 7 | n | 22 | " | 29 |
| Всвхъ | драмъ | и комедій | 16, | водевилей | 40, | итого | 56 |
| | | Crap | PIX. | ь: | | | |
| Оригинальных | ь драмт | ь и комедій | 17, | водевидей | 25, | итого | 42 |
| Переводныхъ | n | " | 16 | n | 35 | , | 51 |
| Всвхъ | драмъ | и комедій | 33, | водевилей | 60, | ИТ ОГО | 93 |
| | | LIT | oro: | | | | |
| Оригинальных | ь драмъ | и комедій | 26, | водевилей | 43, | итого | 69 |
| Переводныхъ | " | " | 23 | 77 | 57 | , | 80 |
| Всвхъ | драмъ | и комедій | 49, | водевилей | 100, | нтого | 149 |

Всвхъ спектаклей—214.

Венефисы: Въ Май 1845 г. — Сосницкой, Третьякова; въ Іюні — Григорьева 2; въ Іюлі — Гусевой; въ Сентябрі — Толченова 1, Шемаева; въ Октябрі — Самойлова; въ Ноябрі — Григорьева 1, Каратыгина 2, Инвалидовъ и Валберховой; въ Декабрі — Мартынова, Самойловой 1; въ Январі 1846 г. — Максимова 1, г-жи Дюръ, Самойловой 2, Сосницкаго; въ Февралі — Куликова. Всего 18.

Новыя роли, исполненныя главными артистами

Каратыгинъ 1. 1) Фр. Фоскари "Правитель и отецъ". 2) Гонзалеса "Небо и земля". 3) Ляпунова "Смерть Ляпунова". 4) Морица "Гр. Клара д'Обервиль". 5) "Пигмаліона". 6) Ахсавероса "Вічный жидъ".

Сосницкій. 1) Лоредина "Правитель и отець". 2) Лагрине "Съ больней головы". 3) Вурма "Коварство и любовь". 4) Пузырькова "Война съ тещей". 5) Гр. Весельбурга "Сынъ обезглавленнаго". 6) Лансело "Расинъ". 7) Варнера "Воля за гробомъ". 8) Кн. Бибикова "Новая школа мужей". 9) Фанфаронова "Смёхъ и горе". 10) Ренака "Поль и Полина". 11) "Г. И. Михляевъ". 12) Колпакова "Имянины городничаго". 13) Заруцкаго "Смерть Ляпунова". 14) Коссада "Гр. Клара д'Обервиль". 15) Галюше "Роза и Розетта" 16) Гр. Мюре "Пажи Герц. Вандомскаго". 17) Баленье "Вёчный жидъ".

Каратыгинъ 2. 1) Копотунова "Мужъ въ дверь". 2) Берлака "Страсть въ должностямъ". 3) Урсино "Корсиканская месть". 4) Кулакова "Сто тысячъ". 5) Жерве "Женихъ въ мъшкъ". 6) Гольца "Воля за гробомъ". 7) Медика "Закомдованный принцъ". 8) Шагаева "Мачиха и падчерица". 9) Либера "Смъхъ и горе". 10) Сила Федорыча "Букеты". 11) Разгильдяева "Вицъ-мундиръ" 12) Трико "Нечего дълать". 13) Гораціо "Гамлетъ". 14) Пузыревскаго "Квартира на бугоркахъ". 15) Саловскаго "Альбомъ облич.". 16) Пронскаго "Смерть Ляпунова". 17) Шперлинга "Вотъ какъ лъчатся въ Гельсингфорсъ". 18) Ванласа "Гр. Клара д'Обервиль". 19) Моримони "Пажи Герц. Вандомскаго". 20) Бар. Трипа "Въчный жидъ". 21) Кадникова "Балъ для дътей".

Григорьевъ 1. 1) Герц. Тривогліо "Сопрано". 2) Морине "Двъ невъсти".

3) Дерсиль "Съ больной голови". 4) Вальтера "Ков. и любовь". 5) Бернардіена "Капризы дъвушки". 6) Бриссака "Расинъ". 7) Реннера "Воля за гробомъ". 8) Гр. Велинскаго "Новая школа мужей". 9) "Станиславъ". 10) Тщеславина "Смъхъ и горе". 11) Бекешу "Вукеты". 12) Колпакова "Мужъ достань инъ собачку". 13) Гуторина "Вицъ-мундиръ". 14) Клавдія "Гамлетъ". 15) П. И. Говоркова "Г. И. Михляевъ" 16) Тросова "Дъв. морякъ". 17) Григорьева "Имян. городн.". 18) Ржевскаго "Смерть Ляпунова". 19) Долинскаго "Избытокъ счастья". 20) Зильбермана "Вотъ какъ лъчатся". 21) Ксанфа "Притчи". 22) Полугара "Дочка его благородія". 23) Закромова "Жена или карты". 24) Бодуена "Въчный жидъ".

Самойловъ. 1) Свистунова "Полька въ Пет.". 2) Ал. Прикупки "Гером преферанса". 3) Кн. Форли "Сопрано". 4) Доневразо "Правитель и отецъ". 5) Дарлевиля "Двъ невъсти". 6) Налимова "Сиб. Ростовщикъ". 7) Буало "Расинъ". 8) Валеріана "Мачиха и падчерица". 9) Пьера "Что и деньги". 10) Влюбленнаго "Букеты". 11) Вор. Фед. "Мужъ достань мнъ собачку". 12) Границына "Женскій эгоизмъ". 13) Гильденштерна "Гамлетъ". 14) Зельскаго "Черн. день на Черной ръчвъ". 15) Зорскаго "Альбомъ обличитель". 16) Митю "Смерть Ляпунова". 17) Ваненко "Избыт. счастья". 18) Арматова "Жена или карты". 19) Анатоля "Роза и Розетта". 20) Родена "Въчный жидъ".

Максимовъ 1-й. 1) Якова Фоскари "Правитель и отецъ". 2) Вотандіера "Три польки". 3) Дерикура "Съ больной голови". 4) Леона "Корсик. месть". 5) Фердинанда "Коварство и любовь". 6) Ласточкина "Война съ тещей". 7) Конде "Расинъ". 8) Ваумана "Воля за гробомъ". 9) Рельскаго "Новая школа мужей". 10) Германа "Заколдованный принцъ". 11) Трескотухина "Полька въ Пет.". 12) Задольскаго "Мачиха и падчерица". 13) Сережу "Смъхъ и горе". 14) Шубу "Букеты". 15) Темлинскаго "Мужъ достань миъ собачку". 16) Дольскаго "Женскій эгонзмъ". 27) Розенкранца "Гамлетъ". 18) Волынскаго "Смерть Ляпунова". 19) Кн. Горскаго "Избытокъ счастья". 20) Сморчкова "Три жениха". 21) А. М. Мак-

симова "Максимовъ въ провинцін". 22) Бецкаго "Два рода безумія". 23) Самарскаго "Баль для дётей". 24) Ахсавероса "Вёчный жидъ".

Мартыновъ. 1) Ченыжникова "Сто тысячъ". 2) Жака Расина "Расинъ". 3) Антина "Новая школа мужей". 4) Ганса "Зак. принцъ". 5) Зоркина "Мачиха и надчерица". 6) Жерома "Что и деньги". 7) Оомича "Стъхъ и горе". 8) Тряпку "Букеты". 9) Ерша "Мужъ достань миъ собачку". 10) Карамеля "Нечего дълать". 11) Бертрана "Поль и Полина". 12) Могильщика "Гамлетъ". 13) Ботвинина "Черный день на Черной ръчкъ". 14) Свиноухова "Г. И. Михляевъ". 15) Мерзлюкова "Кварт. на бугоркахъ". 16) Бахтина "Дъв. морякъ". 17) Крапивкина "Альбомъ обличитель". 18) Пыпкина "Имянины городничаго". 19) Лыкина "Смерть Ляпунова". 20) Рудаковскаго "Три жен.". 21) Кирила Кир. "Два рода безумія". 22) Иволгина "Дочка его благородія". 23) Хохрякова "Святки". 24) Ягодкина "Жена или карты". 25) Кокберта "Роза и Розетта". 26) Иванова "Казусный случай". 27) Емельяна "Охотникъ въ рекруты". 28) Реннепони "Въчный жидъ". 29) Андрюшу "Балъ для дътей".

Сосницкая 1) Гертруду "Сопрано". 2) Г-жу Рошвиль "Двъ невъсты" 3) Клещину "Война съ тещей". 4) Г-жу Иденштраль "Воля за гробомъ". 5) Красно-щекову "Смъхъ и горе". 6) Михляеву "Г. И. Михляевъ". 7) Мартариту "Небо и земля". 8) Парлотту Коссадъ "Гр. Клара д'Обервиль". 9) Звончанинову "Казусный случай".

Самойлова 1. 1) Славскую "Въ людяхъ ангелъ не жена". 2) Лизу "Война съ тещей". 3) Марію "Капризы д'ввушки". 4) Луизу "Женихъ въ мѣшкъ". 5) Жанету "Маленькія непріятности". 6) Сумову "Новая школа мужей". 7) Маргариту "Заколд. принцъ". 8) Оттилію "Мачиха и падчерица". 8) Мадлену "Что и деньги". 10) Наташу "Мужъ дост. мнъ собачку". 11) Дольскую "Жен. эгомамъ". 12) Полину "Поль и Полина". 13) Марью Гавриловну "Г. И. Михляевъ". 14) Зорину "Дъвушка-морякъ". 15) Вецкую "Альбомъ обличитель". 16) Земфиру "Цыгане". 17) Полину "Гр. д'Обервиль". 18) Арматову "Жена или карты". 19) Розетту "Роза и Розетта". 20) Виктора "Пажи Герц. Вандомскаго". 21) Перинну "Въчный жидъ". 22) Софью "Валъ для дътей".

Самойлова 2. 1) "Параша-сибирячка". 2) Розину "Двѣ невѣсти". 3) Анну Демби "Винъ". 4) Коломбу "Корсик. месть". 5) Луизу "Воварство и любовь". 6) Ласточкину "Война съ тещей". 7) Розу "Сынъ обезглавленнаго". 8) Шаммеле "Расинъ". 9) Мери "Воля за гробомъ". 10) Гр. Велинскую "Новая школа мужей". 11) Любиньку "Мачиха и падчерица". 12) Колпакову "Мужъ достань мнѣ собачку". 13) Адель "Нечего дѣлать". 14) Долоресъ "Небо и земля". 15) Евгенію Вас. "Имян. городничаго". 16) Г-жу Штихъ "Избытокъ счастья". 17) Дольскую "Два рода безумія". 18) "Гр. Клара д'Обервиль". 19) Галатею "Пигмаліонъ". 20) Адріенну "Вѣчный жидъ".

Левквева. 1) Джіанино "Сопрано". 2) Лизу "Женихъ, чемоданъ и неввета". 3) Авантюрину "Три польки". 4) Лорету "Станиславъ". 5) Волтуновскую "Сивхъ и горе". 6) Марью Андр. "Вукеты". 7) Эльвину "Поль и Полина". 8) Марью "Валъ въ загородномъ саду". 9) Наденьку "Дврушка-морявъ". 10) Глашеньку "Квартира на бугоркахъ". 11) Недлору "Царство женщинъ". 12) Амалію "Вотъ какъ лічатся". 13) Катерину Ал. "З жениха". 14) Лесвію "Притчи". 15) Авгу-

ста "Пажи Герц. Вандонскаго". 16) Розу "Вічный жидъ". 17) Сергачеву "Балъ для дізтей". 18) Маргариту "Заколдованный принцъ".

Итоги дъятельности артистовъ.

| | | Всвхъ ролей. | Но- выхъ. | Участ. въ спект. | | Мартыновъ. | 52 | 29 | 140 |
|---------------------|---------------|-----------------|--------------|---------------------|------|--------------|-----------|----|-----|
| Γ_{Γ} . | Каратыгинъ 1. | 17 | 6 | 51 | | Славинъ | 24 | 24 | _ |
| | Сосницкій | 38 | 17 | 127 | Г-жи | Сосницкая | 23 | 9 | 93 |
| | Каратыгинь 2. | 48 | 21 | 160 | | Самойлова 1. | 50 | 22 | 131 |
| | Григорьевъ 1. | 65 | 24 | 161 | | Самойлова 2. | 35 | 20 | 101 |
| | Самойловъ | 38 | 20 | 126 | | Дюръ | 26 | 14 | 102 |
| | Максимовъ 1. | 52 | 24 · | 136 | | Левивева | 27 | 18 | 81 |

Русская опера.

| Eiobas. | Имена композиторовъ | Число пред. Число всехт въ севоне. представл. |
|--------------------------|---------------------|--|
| 1. Ольга, русская сирота | Вернарда | 3 – |
| Старыя. | | • |
| 1. Аскольдова могила | Верстовскаго | 7 83 |
| 2. Волшебный стрилокъ | Вебера | 3 — |
| 3. Жизнь за Царя | Глинки | 2 90 |
| 4. Русланъ и Людиила | | $2 \qquad \qquad 52$ |
| 5. Робертъ | Мейербера | 2 118 |
| 6. Цанна | | 1 – |

Спектаклей 20.

Венефисы: 1845 г. Май-Петрова.

Итоги дъятельности артистовъ.

| | | | Участ. въ спектаки. | 1 • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | 2 | | 4 |
|--------------|---|---|------------------------|---|---|---|---|
| Гт.: Петровъ | 7 | 1 | 19 | Г-жи: Петрова | 3 | 1 | 7 |
| Леоновъ | 4 | _ | 13 | Степанова | 4 | | 9 |

Итальянская опера *)

| | | | | Nomb- re de représ. |
|----|-----------------|-----------|--|---------------------------|
| 1. | Lombardi * | Verdi | (Moltini, Salvi, Tamburini) | . 10 |
| 2. | Lucia | Donizetti | (Castellan, Salvi, Tamburini, Moltini) | 9 |
| 3. | D. Pasquale | | (Viardot, Borioni, Tamburini, Rovere). | . 8 |
| 4. | L'Elisird'amore | | (Viardot, Salvi, Tamburini, Rovere). | . 7 |
| | Lucrezia-Borgia | | (Castellan, Vietti, Salvi, Tamburini). | |

^{*)} Звіздочками означены вновь поставленныя оперы.

| 5. | Il Barbiere di | |
|----------------|--|---|
| | Seviglia Rossini (Viardot, Salvi, Tamburini, Rovere) . 5 | |
| | Semiramide — (Castellan, Vietti, Tamburini) 5 | |
| | Templario * Nicolat (Viardot, Moltini, Salvi, Ferateri) 5 |) |
| 9. | Bestrice di Ten- | |
| | da * Bellini (Castellan, Moltini, Borioni, Corradi). | |
| 10. | Maria di Ro- | |
| 4.4 | han * Donizetti (Viardot, Vietti, Salvi, Tamburini) 4 | |
| | Sonnambula Bellini (Viardot, Castellan, Salvi, Tamburini). 4 Linda di Cha- | • |
| 12. | mounix Donizetti (Castellan, Vietti, Benedetti, Tambu- | |
| | rini, Rovere) | } |
| 13. | La Favorita * . — (Viardot, Salvi, Tamburini, Corradi). 2 | |
| | La prova d'un | |
| | opera seria * . — (Viardot, Tamburini) 2 | ? |
| | MO made law | |
| | 73 spectacles: | |
| W .11 | Bénéfices: 1848, Novembre — Rovere, Borioni; Décembre — M-me Vietti; Moltini; 1841, Janvier—Salvi, Tamburini; M-me Castellan; Février—M-me | |
| Via | | 7 |
| 4 101 | Total 8. | |
| | • | |
| | Балеты: | |
| | Florenza. Vecto | |
| | Elondia. Vicio | |
| 1 | пред. | |
| 1. | Дв'в волшебин- | Ļ |
| 1. | Двъ волшебни- щи | _ |
| | Двъ волшебни- пы | } |
| | Дв'в волшебни- 2. Воспитанница цы | } |
| | Двъ волшебни- 2. Воспитанница пр | } |
| | Двѣ волшебни- 1 2. Воспитанница пы | } |
| | Двъ волшебни- 2. Воспитанница пр | } |
| | Двѣ волшебни- 1 2. Воспитанница пы | } |
| | Двѣ волшебни- 1 2. Воспитанница пы | } |
| 1. | Двъ волшебни- 1 2. Воспитанница пр | } |
| 1. | Двѣ волшебни- 1 2. Воспитанница пред. 2 Воспитанница амура | |
| 1. | Двѣ волшебни- пред. Двѣ волшебни- пред. З Воспятанница амура | |
| 1. | Двѣ волшебни- пы | |
| 1. | Двѣ волшебни- пред. 2. Воспитанница амура — 4 З. Мельники — 2 Восстаніе въ Серадъ — Тальони — 7 Спектаклей 18. Виненси: 1845 г. Сентябрь—Іогансона. Французскій театръ. Окамев вт соме́дієв. Воспитанница амура — 4 Дая. Тальони — 2 Спектаклей 18. Виненси: 1845 г. Сентябрь—Іогансона. Французскій театръ. Окамев вт соме́дієв. Nombre de représ. Nombre de représ. II. VAUDEVILLES. В Стексаdron volant. | |
| 1. | Двѣ волшебне- цы | |
| 1. | Двѣ волшебин- пы | |
| 1. 1. 2. | Двѣ волшебни- пы | |
| 1. 1. 2. 3. | Двѣ волшебненене вы 2. Воспятанняца амура | |
| 1. 1. 2. 3. | Двъ волшебнинца пн | |
| 1. 1. 2. 3. | Двѣ волшебненене вы 2. Воспятанняца амура | |

| 13. La vie en partie double | | 21. Le piquenique à Krestowski | | 28. Raphael et Croquinet | 2 |
|-----------------------------|---|--------------------------------|---|--------------------------|---|
| | | 22. Le bonheur sous | | 29. La fée | |
| 15. Le troisième mari. | 4 | la main | 3 | 30. L'oncle à succession | 1 |
| 16. Claire | 3 | 23. Les vieilles amours. | 2 | 31. La belle Amélie. | 1 |
| 17. Le client | 8 | 24. Ainée et cadette. | 2 | 32. Père et parrain | 1 |
| 18. Jacquart | 3 | 25. Une fille d'Eve . | 2 | 33. Porthos | 1 |
| 19. Les mémoires de | l | 26. Les deux pierrots. | 2 | 34. La peche au beau | |
| deux jeunes mariées | 3 | 27. Une campagne à | 1 | père , | 1 |
| 20. Jeanne et Jeanne- | | deux | | | 1 |
| ton | 3 | | ļ | 36. L'île de Robinson. | 1 |

Total 42 nouvelles pièces.

Reprises: Tartuffe, L'école des maris—Molière; La gageure imprevue — Sedaine; Les jeux de l'amour et du hasard, La legs—Marivaux; La fausse Agnés—Destouches.

Anciennes pièces jouées le plus souvent: Valérie, Le verre d'eau, Une chaine, Misanthropie et repentir, La marquise de Seneterre, Don-Juan d'Autriche, Louise de Eignerelles, L'ami Grandet, Un caprice, Faute de s'entendre, Estelle, Le mari de la veuve, Le mattre d'école, La soeur de Jocrisse, Le bal mabille, La gazette des tribunaux, Prosper et Vincent, M-lle Dangeville, La fille de Domin'que, Les 3 polkas, Don Pasquale, L'opium et le champagne, Les 3 péchés du diable, Les rendez-vous bourgeois.

Spectacles 154.

Bénéfices: 1845, Mai — Vernet, Gothy, Esther, Corrège; Octobre — Varlet; Novembre — Alexandre, Peyssard, Anna, Berton; Décembre — Page, Daudel, Rouget; 1846, Janvier — m-me Allan, m-r Allan, Alexandre-Mayer; Février — Arnould-Plessy. Total 16.

Репертуаръ сезона 1846-1847 годовъ.

| 4. Владиміръ За- |
|-----------------------------|
| ревскій Яфимовича |
| 5. Двойникъ П. Каратыгина (|
| 6. Hannia |
| 7. Майко Беклемишева |
| 7. Майко |
| 9. Маскарадъ |
| 10. Царскіе потіш- |
| ные М. А. С |
| 11. Дугласъ чер- |
| ныййиновича |
| 12. Пансіонерка |
| 13. Опекуны |
| |

| | II. Оригинальные водевили. | | 2. Циродънни на | |
|-------------|---------------------------------|----|--|-----|
| 1. | Мыльные пу- | | · | 7 |
| | зыри | 15 | | |
| . 2. | Артисты между | | ная сила. (La | |
| | собоюН. Куливова | 9 | femme éléctri- | |
| 3. | Еще комедія съ | | que) | 7 |
| | дядющкой П. Григорьева 1 | 8 | | Ī |
| 4. | Необыкновенное | | оперномъ теат- | |
| _, | путешествіе . | | ph. (Un mari | |
| | апраксинскаго | | 1 | 5 |
| | купца П. Григерьева 2 | 7 | | |
| 5. | Розанъ | 6 | , - | 5 |
| | Невидимка. Кн. Кугумева. | 6 | | U |
| | Отставной сол- | ٧ | онекунъ (Un | |
| •• | дать | .6 | 1 | |
| Q | Клятва | 4 | | 5 |
| | Женитьба на | - | 7. Сынъ Венеціан- | U |
| v. | скорую руку .А. П. О | 4 | 1 | |
| 10 | Горка на имя- | - | HHEA | 4 |
| 100 | нинахъ П. Григорьева 1 | 4 | | 3 |
| 11 | | - | Harimian's | |
| 11. | Удружиль со- | 8 | | 3 |
| 10 | свдъ сосвду | o | | J |
| 12. | Оберъ-Кухии- | | 9. Нъть денегь, | |
| | стеръФельтенъ. Н. Хивльниц- | 3 | дайте сдачи. (Riche | |
| 19 | Каго | 1 | 1 | 3 |
| | Дото въ клубъ | 1 | | อ |
| 14. | Красноярскій Н Анала | 2 | 10. Два брата съ | 2 |
| 1 5 | вупецъ Н. Акселя | 4 | | 2 |
| 19. | Нъжная суп- | 2 | 11. Berphiners. | 2 |
| | руга — | 2 | | 4 |
| 1 | II. Переводныя драмы и комедіи. | | 12. Одинъзадвухъ. | |
| 1. | Карлъ V въ | | (La vie en | 2 |
| | Нидерландахъ. П. Ободовскаго | 7 | partie double). II. Федорова. | _ |
| 2. | Актеръ-антре- | | 13. Домовой Яфиновича | 2 |
| | пренеръ | 6 | Отарыя пьесы: | , |
| 3. | Школа мужей. Апол. Григорь- | | I. Оригинальныя драмы и комедіи. | |
| | ева | 5 | | |
| 4. | Могильный | | 1. Смерть Ляпу- | |
| | WOLNTPHUN | | | |
| | CRICITS | 4 | , | 2 |
| 5. | CRIONE | 4 | 2. Горе отъ ума. А. Грибовдова. | 6 |
| 5. | свленъ | 4 | 2. Горе отъ ума. А. Грибовдова. 3. Возиращение | 6 |
| 5. | свленъ | | 2. Горе отъ ума. А. Грибовдова. 3. Возиращение Ричарда Кн. Шаховскаго | |
| | скленъ | | 2. Горе отъ ума. А. Грибовдова. 3. Возиращение Ричарда Кн. Шаховскаго 4. Кремиевъ Скобелева | 5 4 |
| | скленъ | | 2. Горе отъ ума. А. Грибовдова. 3. Возиращение Ричарда | 6 |
| | скленъ | | 2. Горе отъ ума. А. Грибовдова. 3. Возиращение Ричарда Кн. Шаховскаго 4. Кремиевъ Скобелева 5. Уголино Н. Полеваго 6. Русская боя- | 5 4 |

| 7. | Параша Н. Полеваго . | 3 | 14. | Приключеніе | |
|-----|--------------------------------|----|-------------|---------------------------------|---|
| | Елена Глинская | 3 | | въ жидовской | |
| | Иголинъ | 3 | | ворчив Семенова | 4 |
| | Юрій Мило- | | | Складчина П. Григорьева 1 | 3 |
| | славскій Кн. Шаховскаго | 3 | | Новички въ | |
| 11. | Двумужница — | 3 | | любви Н. Коровкина. | 3 |
| | Ревизоръ Н. Гогода | 2 | 17. | Ямщики П. Григорьева 2 | 3 |
| | Эдипъ въ Аен- | | | Охотникъ въ | |
| | нахъ В. Озерова | 2 | 10. | рекруты | 3 |
| 14 | Дъдушка рус. | - | 19 | Имянины бла- | • |
| | флота Н. Полеваго . | 2 | | годательнаго | |
| 15 | Семейство Ста- | | | помѣщика | 3 |
| 10. | ричковыхъ . Иванова | 2 | | Влюбленный | U |
| 16 | - | 2 | 20. | жадъ | 3 |
| 10. | Прихоть ко- | 2 | 01 | • • | U |
| 17 | кетки Бруннера | | 4 1. | Инянины город- | 3 |
| 17. | Сперть или честь | , | 00 | | J |
| 10 | | 1 | ZZ. | Титулярные | 3 |
| 19. | Костромскіе | • | 00 | совътники Ө. Кони | 2 |
| 10 | nica — | 1 | | Эзонъ у Ксанфа. Кн. Шаховскаго | 2 |
| | Великодушіе. Н. Ильина | 1 | | М. А. Губкинъ. П. Григорьева 1 | 2 |
| 20. | Светскій случай Н. Хивльниц- | | | Актеръ | 4 |
| | Earo | 1 | 26. | Отецъ какихъ | 0 |
| | II. Оригинальные водевили. | | ~- | нало Н. Коровини. | 2 |
| • | | | | Ложа 1 яруса. П. Каратыгина. | 1 |
| 1. | Дядюшка-бол- | | 28. | 1 Іюля въ | |
| • | тушва Н. Акселя | 13 | | Петергофв — | 1 |
| 2. | Вонедія съ дя- | | 29. | Интересный | |
| _ | дюшкой П. Григорьева 1 | 10 | | случай П. Григорьева 1 | 1 |
| | Женаили карты II. Григорьева 1 | 10 | 30. | Что имвемъ не | |
| 4. | Дъвушка-ио- | | | хранииъ Соловьева | 1 |
| | рякъ | 8 | 31. | Привлючение | |
| | Мужъ въ дверь. А. В | 6 | | на станців Р. Зотова | 1 |
| 6. | Дочь русскаго | | 32. | Три жениха | 1 |
| | актера И. Григорьева 1 | 6 | | | |
| 7. | Полька въ Пе- | | | II. Переводныя драмы и комедіи. | _ |
| | тербургъ | 5 | | Разбойники Н. Сандунова . | 6 |
| 8. | Вулочная И. Каратыгина. | 5 | 2. | Эсмеральда. В. Каратыгина. | 6 |
| 9. | Черный день на | | 3. | Гр. д'Обервиль — | 6 |
| | Черной ръчкъ. Яковлевскаго . | 5 | 4. | 30 лътъ Р. Зотова | 5 |
| 10. | Москаль-чарив- | | 5. | Гамметь Н. Полеваго | 4 |
| | никъ Котляревскаго. | 5 | 6. | Заколдованный | |
| 11. | Хочу быть | | | домъ П. Ободовскаго. | 4 |
| | актрисой П. Федорова . | 5 | 7. | Говорунъ Н. Хивльниц- | |
| 12. | Чинов. по ос. | | 1 | ESTO | 4 |
| | порученіямъ П. Каратыгина. | 4 | 8. | Король Лиръ. В. Каратыгина. | 4 |
| 13. | Вицъ-мундиръ. — | 4 | | Тереза А. Волкова | 8 |
| | • | | • | - | - |

| 10 | T7 | | 1 1 2 | G G | |
|------------|----------------------------------|----|-------|---------------------------|---|
| 10. | Коварство и | 0 | | Сиротка Су- | • |
| | любовь Н. Сандунова . | 3 | | санна П. Григорьева 1. | 2 |
| | Велизарій П. Ободовскаго | 2 | 16. | Жена вавале- | _ |
| 12. | Материнское | _ | | риста — | 2 |
| | благословеніе . Перепельскаго . | 2 | 17. | Полобовная | |
| | Мирандолина . В. Каратыгина. | 2 | | сдълка — | 2 |
| 14. | Іоаннъ Герц. | | 18. | Любовныя про- | |
| | Финляндскій . П. Ободовскаго | 1 | | казы — | 2 |
| | Кинъ В. Каратыгина | 1 | 19. | Въ людяхъан- | |
| | Отецъ и дочь. П. Ободовскаго. | 1 | | гелъ не жена. Д. Ленскаго | 2 |
| 17. | Война съ те- | | 20. | Два отца и два | |
| | щей Д. Ленскаго . | 1 | | купца — | 2 |
| 18. | Деревенская | | 21. | Путешествен- | |
| | простота | 1 | | никъ и путе- | |
| | | | | шественница | 2 |
| | IV. Переводные водевили. | | 22. | Приключеніе | |
| 1. | Сто тысячъ П. Федорова . | 14 | | на водахъ П. Каратыгина | 2 |
| | Заколдованный | | 23. | Путаница П. Федорова . | 2 |
| | принцъ Н. Куликова . | 12 | | Танцоръ въ | |
| 3. | Три польки | 7 | | хлопотахъ — | 2 |
| | Чего на свътъ | | 25. | Мельничиха въ | |
| | не бываетъ Годунова | 7 | | Марли Филимонова | 2 |
| 5 . | Студенть и | | 26. | Улица луны Г.*** | 2 |
| | артисть Ө. Кони | 6 | 27. | жизнь или | _ |
| 6. | Покойная ночь. П. Григорьева 1 | 6 | | смерть П. Каратыгина | 2 |
| 7. | Л. Г. Синич- | Ĭ | 28. | Влюбленный | _ |
| • | кинъ Д. Ленскаго . | 5 | | рекруть Н. Куликова . | 2 |
| 8. | Мужъ и жена. | 5 | 29. | Симонъ Сиро- | _ |
| | Заемныя жены. П. Каратыгина | 4 | | тинка Соловыева | 1 |
| | Домъ на Пет. | - | 30. | Что и деньги | • |
| | сторонв — | 4 | • | бевъ ума — | 1 |
| 11. | Пажи Герц. | - | 91 | Записки демо- | • |
| | Вандомскаго . Н. Коровкина. | 4 | 01. | на Г. Х | 1 |
| 12 | Девица-от- | - | 99 | Три десятки . Писарева | ì |
| 1 4. | мельница. П.Г ригорьева 1 | 4 | | Харьковскій | 1 |
| 12 | Не влюбляйся | | ປປ. | женихъ Д. Ленсваго . | 1 |
| T 0 · | безъ памяти . О. Кони | 4 | 9.4 | Варабанщикъ | 1 |
| 1.4 | Школьный | * | | Волшебное ку- | 1 |
| IT. | | 3 | აა. | | 1 |
| | учитель П. Каратыгина | Ð | | карику | 1 |
| | | | | | |

Годовые итоги по драматической части.

Повыя пьесы.

| Переводныхъ | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | " | 5 | <i>n</i> | $\frac{13,}{25}$ | | 18 |
|-------------|---|---|---------|----|-----------|------------------|---------|----|
| Итого | TDOME | и | ROMATIN | 18 | водевилей | 27 | MALO DO | 45 |

CTaples:

| Оригинальныхъ | драмъ | и комедій | 20, водевило | й 33, ит ого | 53 | | | |
|---------------|-------|-----------|--------------|---------------------|-----|--|--|--|
| Переводныхъ | ״ | " | 18, " | 35 | 53 | | | |
| Итого | драмъ | и комедій | 38, водевил | ей 68, итого | 106 | | | |
| MToro: | | | | | | | | |
| Оригинальныхъ | драмъ | и комедій | 34, водевил | ей 47, итого | 81 | | | |
| Переводныхъ | " | ., | 22 " | 48 | 70 | | | |
| Итого | драмъ | и конедій | 56, водевил | ей 95, итого | 151 | | | |

Всвхъ спектаклей было 229.

Венефисы: 1846 г. Апрёль—Куливову; Май — Сосницкой, Марковецкому; Іюль—Григорьеву 2; Августь—Третьякову; Сентябрь—Шемаеву; Октябрь—Толченову, г-жё Дюрь, Самойлову; Ноябрь—Мартынову, Валберховой, Самойловой 1, Инвалидовъ; Декабрь—Каратыгину 2, Григорьеву 1, Максимову 1; 1847 Января—Сосницкому, Самойловой 2. Итого 18.

Новыя роли, исполненныя главными артистами

Каратыгинъ 1. 1) "Дугласъ Черный". 2) "Евгеній Онъгинъ". 3) "Владиміръ Заревскій". 4) Вахтина "Майко". 5) Рич. Лаутера "Двойникъ". 6) Гр. де Марне "Диплом. и наборщикъ". 7) Клермонта "Могил. склепъ". 8) "Карлъ V въ Нидерландахъ".

Брянскій 1) Кн. Дольскаго "Евгеній Онфгинъ". 2) Силина "Пансіонерка". 3) Кн. Заревскаго "Влад. Заревскій". 4) Воинова "Розанъ". 5) Кн. Мышецкаго "Царскіе потфиные". 6) Исаака "Возвращеніе Ричарда". 7) Пальмирина "Нищій". 8) Ягужинскаго "Оберъ-Кухмистеръ". 9) Мар. Монтелеоне "Карлъ V въ Нидер.".

Сосницкій 1) Зарвцкаго "Евг. Онвг." 2) Козаноки "Пансіонерка". 3) Щелкоперова "Опекуны". 4) Тургенева "Царскіе потвиные". 5) "Оберъ-Кухи. Фельтенъ". 6) Состена "Маск. въ оперн. театрв". 7) Шабанэ "20 лвт. опекунъ". 8) Томаса "Двойникъ". 9) Дубницкаго "Прикл. въ жид. корчив". 10) Видера "Могил. склепъ". 11) Сганареля "Школа мужей".

Каратыгинъ 2. 1) Дмитрія Вас. "Мыльные пузыри". 2) Воркунова "Маскарадъ". 3) Гаснара "Ворона въ павл. пер.". 4) Осипова "Влад. Заревскій". 5) Жидовича "Опекуны". 6) Пфлихта "Царскіе потъщные". 7) Фромбеера "Возвращ. Ричарда". 8) Амбарова "Клятва". 9) Гауберта "Оберъ-Кухм. Фельтенъ". 10) Тростинскаго "Удружилъ сосъду". 11) Грабилина "Семейство Старичковыхъ". 12) 12) Рондара "Притяг. сила". 13) Хромаева "Женитьба на скорую руку". 14) Стевенсона "Двойникъ". 15) Тихона "Два брата съ Арбата". 16) Дюнуа "Вътренникъ". 17) Гр. Марсильяка "Королев. охота". 18) Ломтикова "Нашествіе иноплеменныхъ".

Григорьевъ 1. 1) Колченова "Артисты между собою". 2) Вайбака "Влюбл. жидъ". 3) Гука "Возвращ. Ричарда". 4) Лихонина "Клятва". 5) Саксон. послан. "Оберъ-Кухм. Фельтенъ". 6) Зарельскаго "Нътъ денегъ". 7) П. Дряжкина "Кащей". 8) Монтемоне "Сынъ венец. разб.". 9) Трульона "Дочь 2-го полка". 10) Разрубова "Прикл. въ жид. корчиъ". 11) Расторгуева "Еще комедія съ дяд.".

12) Ярославина "Горка на имянинахъ". 13) "Актеръ-антрепренеръ". 14) Стремянняю "Невидимка". 15) Ральфа "Карлъ V въ Нидер.".

Санойловъ 1) Ленскаго "Евг. Онът.". 2) Пузыречвина "Отст. музык.". 3) Четверкина "Лото въ клубъ". 4) Графа "Влад. Зарев.". 5) Моисея "Влюбл. жидъ". 6) Митю "Юрій Милославскій". 7) Вамба "Возвращ. Ричарда". 8) "Нищаго". 9) Гусакова "Нъть денегь". 10) Антуана "Дочь 2-го нолка". 11) Изранля "Прикл. въ жид. корчиъ". 12) Комина "Дипл. и наборщ.". 13) Эргаста "Школа мужей". 14) Чупруна "Москаль-чарив.". 15) Любскаго "Нашествіе инонаеменныхъ". 16) Ивана "Отст. солдатъ".

Максимовъ 1. 1) Аргейля "Дугласъ Черн.". 2) Нерадова "Отст. муз.". 3) Сонина "Пансіонерка". 4) Адольфа "Три десятки". 5) Гуторина "Вицъ-мунд.". 6) Морозова "Опекуны". 7) Мельникова "Царскіе потвиные". 8) "Юрій Милославскій". 9) Пр. Анжуйскаго "Возвращ. Ричарда". 10) Дюрозеля "Маск. въ опер. театръ". 11) Вильбоа "Оберъ-Кухи. Фельтенъ". 12) Алексъя "Сем. Старичковыхъ". 13) Святкина "Женит. на скорую руку". 14) Чартона "Двойникъ". 15) Феликса "Вътренникъ". 16) Вулара "Одинъ за двухъ". 17) Валера "Школа мужей". 18) Гр. Фонъ Галлена "Карлъ V въ Нидер.". 19) Кн. Николай Алек. "Нашествіе иноплеменныхъ".

Мартыновъ 1) Афоню "Царскіе потішные". 2) Виктора "Домовой". 3) Никанора "Юрій Милославскій". 4) Адельстана "Возвращ. Ричарда". 5) Якова Ив. "Ніжная супруга". 6) Вартолини "Маск. въ театрів". 7) Хлопкина "Цирюл. на Пескахъ". 8) Повара "Оберъ-Кухи. Фельтенъ". 9) Дряжкина "Кащей". 10) Матераго "Красноярскій купець". 11) Вутусова "Удружиль сосіду". 12) Жаконо "Сынъвенец. разб.". 13) Филиппа "Притяг. сила". 14) Филиппа "Дочь 2-го полка". 15) Вовуазеня "20 літн. опекунъ". 16) Виршина "Женит. на скорую руку". 17) Маенезе "Двойникъ". 18) Ал. Расторгуєва "Еще комед. съ дяд.". 19) Крупчаткина "Горка на имянинахъ". 20) Волчка "Два брата съ Арбата". 21) Роке "Вітренникъ". 22) Гувернера "Корол. охота". 23) Долгостолова "Невидимка". 24) Флостера "Карлъ V въ Нидер.". 25) Черемкина "Намествіе иноплеменныхъ". 26) Макара "Отст. солдатъ".

Сосницкая 1) Ларину "Евг. Онъг.". 2) Марью Петр. "Мыльн. пузыри". 3) Воркунову "Маскарадъ". 4) Г-жу Дюфуръ "Три десятки". 5) Колтовскую "Нъжная супруга". 6) Колпакову "Краснояр. купецъ". 7) Г-жу Морель "Дочь 2-го полка". 8) Гр. Бомонъ "Королев. охота". 9) Прасковью Даниловну "Нашествіе иноплеменныхъ".

Самойлова 1. 1) Надежду "Евг. Онът". 2) Розу "Ворона въ павл. пер.".
3) Луизу "Три десятки". 4) "Домовой". 5) Лизу "Говорунъ". 6) Въру Андр. "Нъжная супруга". 7) Машу "Цирюл. на Пескахъ". 8) Зарельскую "Нътг денегъ". 9) Настю "Кремневъ". 10) Лизу "Краснояр. купецъ". 11) Марію "Матер. благословеніе". 12) Марію "Дочь 2-го полка". 13) Валентину "20 лътн. опекунъ". 14) Теклу "Прикл. въ жид. корчиъ". 15) Софью "2 брата съ Арбата". 16) Аделанду "Одна за двухъ".

Самойлова 2. 1) Ильзу "Дугласъ Черный". 2) Татьяну "Евг. Онёг.". 3) Кн. Севельскую "Отст. муз.". 4) Софью "Пансіонерка". 5) Ольгу "Влад. Зарев.". 6) Софью "Розанъ". 7) Марію "Царскіе потішные". 8) Анастасію "Юрій Милославскій". 9) Прелесту "Говорунъ". 10) Ревекку "Возвращ. Ричарда". 11)

Амалію "Маскарадъ въ оп. театрв". 12) "Майко". 13) Надежду "Кащей". 14) Пашу "Семейст. Старичковыхъ". 15) Армиду "20-ти лётн. опекунъ". 16) Джении "Двойникъ". 17) Изабеллу "Пікола мужей". 18) Гр. Эльвиру "Карлъ V въ Нидерландахъ". 19) Вареньку "Нашествіе иноплеменныхъ". 20) Марію "Елена Глинская". Левкъева 1) Ольгу Ив. "Мыльные пузыри". 2) Вареньку "Маскарадъ".

Левквева 1) Ольгу Ив. "Мыльные пузыри". 2) Вареньку "Маскарадъ". 3) Эльвиру "Ворона въ павл. пер.". 4) Анну Андр. "Лото въ клубъ". 5) Эмилю "Три десятки". 6) Габріалль "Дъвица-отшельница". 7) Катю "Влюб. жидъ". 8) Фрица "Барабанщикъ". 9) Любушку "Танцоръ въ клопотахъ". 10) Кречетову "Титулярн. совът.". 11) Маркизу "Мельнич. въ Марли". 12) Машеньку "Нъжная супруга". 13) Настеньку "Нищій". 14) Елену Петр. "Удружилъ сосъду". 15) Нинету "Сынъ венец. разб.". 16) Элоизу "Притяг. сила". 17) Машеньку "Женит. на скорую руку". 18) Лизу "Два брата съ Арбата". 19) Марью Ив. "Невидимка".

Лаврова 1) "Мирандолина". 2) Алекс. Егор. "Полюб. сдълка". 3) Габрізаль

"Дъвица отшельница". 4) Елисавету Ив. "Нашествіе иноплеменныхъ".

Самаринъ 1) Чацкаго "Горе отъ ума". 2) "Симонъ-Сиротинка". 3) Робена "Записки демона". 4) Корина "Отст. музык.". 5) Волынскаго "Смертъ Ляпунова". 6) Загорскаго "Чего на свътъ не бываетъ". 7) Хлестакова "Ревизоръ". 8) Генриха "Дъвица отшельница".

Итоги дъятельности артистовъ.

| | | Вевхъ ролей. | Новыхъ. | Участво- вали въ спект. | Мартыновъ | | 53 | 26 | 138 |
|------|---------------|-----------------|---------|-------------------------------|------------------|---|------------|----|------------|
| Гг.: | Каратыгинъ 1. | 33 | 8 | 123 | Самаринъ | , | 8 | | |
| | Брянскій | 23 | 9 | 97 | Г-жи: Сосницкая. | | 26 | 9 | 78 |
| | Сосницкій | 36 | 11 | 101 | Дюръ | | 24 | 7 | 8 4 |
| | Каратыгинъ 2. | 4 8 | 19 | 157 | Самойлова 1. | | 46 | 16 | 134 |
| | Григорьевъ 1. | | 15 | 132 | Самойлова 2. | | 36 | 19 | 137 |
| | Самойловъ | 37 | 16 | 132 | Левквева | , | 3 1 | 19 | 97 |
| | Максимовъ 1. | 48 | 19 | 139 | Лаврова | | 4 | | |

Русская опера.

| Hobes | | Числопредст. Число всахъ въ сезонъ. представлен. |
|-----------------------|----------------|---|
| Свътлана | Ө. М. Толстаго | |
| | Старыя: | |
| 1. Швейцарская хижина | Адама | 4 — |
| 2. Фра-Діаволо | | |
| 3. Цампа | | 1 — |
| 4. Русланъ и Людмила | | 1 53 |
| | | |

Спектаклей 11 въ Апрълъ и Мав. Осень и зиму труппа находилась въ Москвъ. Бенефисъ: 1846 Апръль — Леонова.

Nomb-

Итальянская опера.

| Carlo il Teme- | | re (repré | 8. |
|----------------|---------|---|----|
| rario * | Rossini | (Borsi, Poppi, Viola, Salvi, Collini, Spech). | 9 |
| | | (Borsi, Viola, Guasco, Spech) | |

| 3. I Lombardi . Verdi | 6 5 5 5 |
|---|-----------------------|
| Spectacles 76. Bénéfices: 1846, Novembre — Rossi, Viola, Marra; Décembre — Collina 1847, Janvier — Guasco, Tamburini, Salvi, Borsi. Тотаl 8. Балетъ. Талисманъ | 2 2 1 |
| Поиче lles pièces. I. DRAMES ET COMÉDIES. Nombre de représ. I. La closerie des genés. I. La closerie des genés. I. La manie des proverbes. I. La manie des proverbes. I. L'honneur Castillan (3 ac. d'Hernani). In the compression of th | 6 6 6 6 5 |

| 10. Un tuteur de vingt | 15. Un | enfantillage . 3 | 21. | La baronne de Bli- | |
|-------------------------|-----------|------------------|-----|--------------------|---|
| ans | 4 16. Les | fumeurs 3 | | gnac | 2 |
| 11. Les trois Diman- | 17. Les d | leux Camusots 3 | 22. | Mademoiselle ma | |
| ches | 4 18. La | garde-malade. 3 | | femme | 2 |
| 12. Geneviève | 4 19. La | maîtresse de | 23. | L'élève de Saumur. | 2 |
| 13. Les fleurs animées. | 4 la n | naison 3 | 24. | Le petit fils | 2 |
| 14. Sur les toits | 3 20. M-m | e de Cérigny. 2 | | - | |
| Total 32 nouvelles | pièces. | | | | |

Reprises: Le malade imaginaire, Les précieuses ridicules — Molière; Les trois Sultanes — Favart; Edouard en Ecosse — Duval; Lemanteau — Andrieux; La jeune femme colère — Etienne; Le roman d'une heure — Hoffmann; Chacun de son coté — Mazères.

Anciennes pièces jouées le plus souvent: Don-Juan d'Autriche, Valérie, Henri III et sa cour, M-lle de Belle-Isle, La calomnie, Le mari à la campagne, Le code des femmes, Le Vicomte de Letorière, Les trois polkas, L'opium et le champagne, Quand l'amour s'en va, Calypso.

Spectacles 150.

Bénéfices: 1846, Avril — Vernet, Esther; Mai — Oudinot, Gothy; Juin — Inez; Septembre — M-me Corrège, Oudinot; Octobre — Alexandre, Berton; Novembre — Rouget, Varlet, Peyssard, Gothy; Décembre — Anna; 1842 Janvier — M-me Louise Mayer, M-r et M-me Allan, Arnould Plessy.

Total 17.

Репертуаръ сезона 1847—1848 годовъ.

| Eloblia ilbechi. | |
|---|----------------------------|
| I. Оригинальныя драмы и комедіи. | II. Оригинальные водевили. |
| Имена авторовъ. Число пред. | |
| 1. Наказанная ко- | 2. Хлопчатая бу- |
| кетка Кн.Гр.Кугушева. 10 | mara 23 |
| 2. Царская трость. А.В. Висковатова 8 | 3. Salon pour la |
| 3. Царское слово. Н. Хивльниц- | coupe des che- |
| ваго 8 | • |
| 4. Братья Каменскаго 4 | |
| Б. Шельменко Основьяненко | |
| 6. Ранвильскій | 5. Натуральная |
| замовъ Соловьева 3 | |
| 7. Монте-Кристо, Р. Зотова 3 | |
| 8. За кородя | |
| 9. Отецъ и сынъ. Ап. Григорьева. 2 | |
| 10. Каменный гость | 8. Приключение |
| (изъ повин | въ Полюстро- |
| Пушкина) | въ H. Акселя 14 |
| 11. Мертвецъ - ша- | 9. День домашня- |
| лунъ Основьяненко . 1 | ro ebaptera, . — 12 |
| ajaz | |

| 10. | Сельскій празд- | | | \cdot = | |
|-------------|---------------------------------|----|-----|------------------------------|-----|
| | никъ Владинірова . | 10 | | VI. Переводные водевили. | |
| 11. | Ай да фран- | | 1. | Вотъ такъ ин- | |
| | цузскій языкъ. Н. И. Ольков- | | | люли (Les pi- | |
| | craro | 10 | | lules du diab- | |
| 12. | Емелюшка - ду- | | ļ | le) Д. Ленскаго . | 19 |
| | рачекъ Кн. Гр. Кугу- | | 2. | Женатие повъ- | |
| | шева | 9 | | сы А. Н. Андреева | 14 |
| 13. | Герой изъ ты- | | 3. | Полюбовный | |
| | сячи одной но- | | | дълежъ (Une | |
| | чи А. Толченова . | 8 | | chambre à deux | |
| 14. | Хорошъ Петер- | | | lits) | 11 |
| | бургъ П. Григорьева 2 | 8 | 4. | Три пощечины | |
| 15 . | Бой-жинка Основьяненко . | 5 | · | (Le code des | |
| 16. | Мужъ хорошъ, | | | femmes) II. Григорьева | |
| | и жена не дур- | | } | 1-го | 8 |
| | на П. Григорьева 1 | 5 | 5. | Коломенскій | |
| 17. | Г. М. Будара- | | | нахлёбникъ. П. Федорова . | 8 |
| | жинъ | 3 | 6. | Гони любовь | |
| 18. | Москва и Яро- | | | хоть въ дверь | |
| | славль П. Григорьева | | | (Une femme qui | |
| | 2-ro | 2 | | se jette par | |
| 19. | Зубная боль | 2 | | la fenetre) — | 6 |
| 20 . | Чуть въ Ка- | | 7. | Три искушенія | |
| | зань не увхали. Кононова | 2 | | (Les 3 péchés | |
| , | | | | du diable) . И. Аничкова . | 6 |
| • | II. Переводныя драмы и комедіи. | | 8. | Последній въ | |
| 1. | Гибель Меду- | | | родв Тарновскаго | 5 |
| | зы | 13 | 9. | Деньги (Ргов- | _ |
| 2 . | Четверо часо- | | | per et Vincent) | 5 |
| | выхъ у одной | | 10. | Геройство 17 | |
| | будви П. Ободовскаго | 10 | | лътняго моря- | |
| 3. | ВертерънШар- | _ | | ка (Le mousse) А. Толченова. | 4 |
| | лотта | 6 | 11. | Тетушка-болту- | ٠. |
| 4. | Жертва ищенія | _ | ļ | mea (Le mou- | |
| | (Juliette) Д. Ленскаго . | 5 | | lin à paroles). — | 4 |
| 5 . | Цикута (La ci- | | 12. | Не встъ а тол- | |
| _ | gte) | 4 | | стветь — | 4 |
| 6. | Дамы и гуса- | | 13. | Воги Олимпа | |
| | ры Н. Акселя и В. | 4 | | (Les dieux de | ċ |
| | | | ١ | l'Olympe) А. Н. Андреева. | · 8 |
| 7. | Купленное ди- | | 14. | Семейная вой- | |
| _ | тя Соловьева | 4 | | на | 3 |
| | Мушкатеры А. Толченова. | 3 | 15. | Невинные го- | |
| 9. | Обезьяна и же. | _ | | лубви (La Ca- | |
| | нихъ Вентцеля | 2 | I | chucha) А. Толченова . | . 3 |

| 16. | Сія дача не | | | II. Оригинальные водевили. | |
|-------------|---|---|-----|---------------------------------|----|
| | продается (La | | | | |
| | villa du flot). В. Орлова | 3 | 1. | Жена или кар- | |
| 17. | Наполеонов- | | | ты П. Григорьева 1 | 14 |
| | скій гвардеецъ. | | 2. | Дядюшка - бол- | •• |
| | (Mathias | _ | | тушка Н. Акселя | 10 |
| | l'invalide) | 3 | 3. | Еще комедія съ | _ |
| 18. | оло- | _ | | дядюшкой П. Григорьева 1 | 9 |
| | ва Веккера | 2 | I | М. А. Губкинъ. — | 9 |
| 19. | Русскіе худож- | | 5. | Комедія съ дя- | |
| | ники въ Ита- | | | дюшкой — | 6 |
| | ліи | 2 | 6. | Москаль - ча- | |
| 2 0. | Дъвушка - ре- | | | ривникъ Котляревскаго . | 5 |
| | крутъ И. Аничкова . | 2 | 7. | Охотникъ въ | |
| | | | | рекруты П. Григорьева 2 | 4 |
| | Старыя пьесы. | | 8. | Черный день | |
| I. | Оригинальныя драмы и комедіи. | | | на Черной ръч- | |
| 1. | Горе отъ ума. Грибовдова | 9 | | къ Яковлевскаго | 4 |
| | Русская бояры- | | 9. | Новички въ | |
| | ня П. Ободовскаго. | 7 | | любви Н. Коровкина . | 4 |
| 3. | Нашествіе ино- | · | 10. | Вулочная П. Каратыгина. | 4 |
| ٥. | племенных Тфимовича и | | | Дочь русскаго | _ |
| | Куликова | 5 | | актера П. Григорьева 1 | 4 |
| 4. | Скопинъ-Шуй- | Ü | 12 | Хочу быть ак- | • |
| • | скій Н. Кукольника. | 5 | | трисой И. Федорова | 3 |
| 5 | Владиміръ За- | Ŭ | 13 | Складчина П. Григорьева 1 | 3 |
| ο. | ревскій Яфимовича | 4 | | Необыкновен- | • |
| R | Ревизоръ Н. Гоголя | 4 | 1. | ное путешествіе | |
| | Уголино Н. Полеваго | 3 | | купца П. Григорьева 2 | 3 |
| _ | Дъдушка рус. | U | 15 | Мужъ въ дверь, | • |
| ٥. | флота — | 3 | 10. | жена въ Тверь. А. В | 2 |
| Q | Иголкинъ — | 3 | 18 | Женихъ, чемо- | - |
| | Двумужница . Кн. Шаховскаго | 3 | 10. | данъ и невъста. П. Григорьева 1 | 2 |
| | Отстави. театр. | บ | 17 | 1-е Іюля въ | 4 |
| 11. | - | | 1 | • | 2 |
| | музыканть и | 2 | 10 | Петергофъ П. Каратыгина. | 4 |
| 10 | внягиня Яфимовича Смерть Ляпу- | 2 | 10. | Гусарская сто- | 0 |
| 14. | _ · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | o | 10 | янкаВ. Орлова | 2 |
| 10 | нова С. А. Тедеонова. | 2 | 19. | Мельникъ-кол- | 0 |
| | Кумъ Иванъ . Аладына | 2 | 00 | дунъ Аблесимова | 2 |
| | Параша Н. Полеваго | 1 | 20. | Дъловой чело- | • |
| 19. | Свётскій слу- | | 0.1 | въкъ | 2 |
| 10 | чай Н.Хивльницкаго | 1 | 21. | Что имъемъ не | |
| ΤQ. | Благородный | _ | 00 | хранимъ Соловьева | 1 |
| 1 - | театръ М. Загоскина . | 1 | | Вицъ-мундиръ. П. Каратыгина. | 1 |
| 17. | Прихоть ко- | _ | | Чинов. по особ. | _ |
| | ветки Бруннера | 1 | 1 | порученіямъ — | 1 |

| 24. Янирин П.Григорьева 2 | 1 | | Сто тысячь П. Федорова | 9 |
|-----------------------------------|-----|-------------|-----------------------------------|---|
| 25. Актеръ Н. Перепельска- | • | 9. | Не влюбляйся | _ |
| го | 1 | l e | безъ памяти О. Кони | 9 |
| | 1 | 0. | Л. Г. Синкч- | _ |
| 27. Артисты между | | - | кинъ Д. Ленскаго. | 8 |
| собою Н. Куликова | 1 | 7. | Покойная ночь. П. Григорьева 1 | 7 |
| III. Переводныя драмы и комедіи. | | 8. | Дѣвушка - гу- саръ Ө. Кони , . | 6 |
| 1. Гамметь Н. Полеваго | 6 | 9. | Ножка П. Каратыгина. | 5 |
| 2. Разбойники Н. Сандунова. | 4 | 10. | Въ людяхъ ан- | • |
| 3. 30 лътъ Р. Зотова | 4 | 20. | гелъ не жена. Д. Ленскаго | 4 |
| 4. Отелло И. Панаева | 3 | 11. | Домъ сумасшед- | - |
| 5. Материнское | | 11. | шихъ А. Верстовска- | |
| благословеніе . Н. Перепельска- | | | ro | A |
| ro | 2 | 19 | Жена кавале- | 4 |
| 6. Велизарій П. Ободовскаго. | 3 | | риста | 0 |
| 7. Графиня Клара | J | | | 3 |
| - " | 3 | 19. | Стрянчій подъ | 9 |
| д'Обервиль В. Каратыгина. | 9 | 14 | столомъ Д. Ленскаго. | 3 |
| 8. Судъ царя Со- | | 14. | Хороша и дур- | |
| nomona | 3 | 1 - | на — | 3 |
| 9. Мальтійскій | | 19. | Часъ въ тюрь- | • |
| кавалер М. А. Офроси- | | 10 | ив — | 3 |
| MOBA | 3 | 16. | Чего на свътъ | • |
| 10. Жизнь и смерть | | | не бываеть Годунова | 3 |
| Ричарда III Врянскаго | 2 | 17. | Школьный учи- | _ |
| 11. Коварство и лю- | | 4.0 | тель П. Каратыгина | 3 |
| • бовь Н. Сандунова . | 2 | 18. | Студентъ и ар- | _ |
| 12. Эсмеральда В. Каратыгина. | 2 | | тистъ | 3 |
| 13. Мирандолина. — | 2 | | Сиротка Сусан | _ |
| 14. Король Лиръ. — | 1 | | на П. Григорьева 1 | 3 |
| 15. СкупойВ. И. Орлова. | 1 | 20 . | Любовныя про- | _ |
| 16. Сынъ любви . А. Малиновска- | | | казы | 3 |
| го | | | Невидимка | 3 |
| 17. Отецъ и дочь. П. Ободовскаго. | 1 | | Два мужа Д. Ленскаго . | 2 |
| 18. Заколдованный | | 23. | Мужъ и жена. — | 2 |
| домъ — | 1 | 24. | Любовное зелье. — | 2 |
| 19. Актеръ - антре- | | 25. | Домъ на Пет. | |
| пренеръ | . 1 | | сторонъ П. Каратыгина | 2 |
| | | 26. | Вертеръ М. А. Офроси- | |
| IV. Переводные водевили. | | | мова | 2 |
| 1. Дочь 2-го пол- | | 27. | Мельничиха въ | |
| ка | 25 | | Марли Филимонова | 2 |
| 2. Цирюльникъ на | | 28. | Въ тихомъ ому- | |
| Пескахъ П. Григорьева 2 | 13 | | тв В. Кони | 1 |
| 3. Заколдованный | | 29. | Чрезвычайное | |
| принцъ Н. Куликова | 10 | | происшествіе П. Каратыгина | 1 |
| • | | • | - | |

| 3 0. | Привлючение | 34. | Путаница И. С. Федорова | 1 |
|-------------|-----------------------------|-----|-------------------------|---|
| | на водахъ П. Каратыгина . 1 | 35. | 17 и 50 леть. — | 1 |
| 31. | Полюбовная | 36. | ить атак атвП | |
| | сдълкаП. Григорьева 1 | | въ два часа Писарева | 1 |
| 32 . | Два отца и два | 37. | Что и деньги | |
| | купца Д. Ленскаго 1 | 1 | безъ ума Соловьева | 1 |
| 33 . | Воспитанникъ | 38. | Фениксъ Кн. Шаховскаго | 1 |
| | въ любви — 1 | 39. | Домовой Яфимовича | 1 |

Годовые итоги по драматической части.

Новыя пьесы:

| Оригинальн. драмъ и комедій | | 11, | водевилей | 20, | Итого | 31 |
|-----------------------------|----|--------|-----------|-----------|-------|-----------|
| Переводныхъ " " " | | 9, | " | 20, | " | 29 |
| Всвхъ комедій и драмъ | • | 20, | водевилей | 40, | " | 60 |
| CTS | pı | IR IIL | CLI: | | | |
| Оригинальн. драмъ и комедій | | 17, | водевилей | 20, | итого | 37 |
| Переводныхъ " " " | | 19, | " | 39, | ,, | 58 |
| Всвхъ комедій и драмъ | • | 36, | водевилей | 59, | итого | 95 |
| | 7 | Zroro: | | | | |
| Оригинальн. драмъ и комедій | | 28, | водевилей | 40 | итого | 68 |
| Переводныхъ " " " | | 28, | " | 59 | * | 87 |
| Всёхъ комедій и драмъ | | 56. | водевилей | 99 | итого | 155 |

Представленій было 275.

Бенконсы: 1847 г. въ Апръль—Куликова, Сосницкой; Май—Третьякова, Смирновыхъ 1-го и 2-го; Іюнь—Григорьева 2-го; Іюль—Марковецкаго; Сентябрь— Толченова 1, Шемаева; Октябрь—Гриневой, Громовой, Гусевой, Григорьева 1-го; Ноябрь—Самойлова, Каратыгина 2, Максимова 1; Декабрь—Самойловой 1, Инвалидовъ, г-жи Дюръ, Сосницкаго; 1848 г. Январь—Мартынова; Февраль—Самойловой 2. Итого 21.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1. 1) Донъ Діего "Братья". 2) Бенара "Гибель Медузи". 3) Кромвеля "За короля". 4) Донъ Жуана "Каменный гость". 5) Клинія "Дикута" 6) Румянцова "Дарское слово".

Брянскій. 1) Курчаева "Царская трость". 2) Данглара "Монте-Кристо". 3) М. Вергана "Вертерь и Шарлотта". 4) Мошара "Гибель Медузы". 5) Концеля "За короля". 6) Патрю "Куплен. дитя". 7) Матвъева "Дарское слово".

Сосницкій. 1) Ерему "Царская трость". 2) Принца "Четверо часовыхъ". 3) Фарія "Монте-Кристо". 4) Матіаса "Наполеон гвард.". 5) Мар. де Лильпредьера "Послъд. въ родъ". 6) Савурова "Дамы и гусары". 7) Полубояринова "Царское слово".

Каратыгинъ 2. 1) Вильфорта "Монто-Кристо". 2) Брюкенбурга "Ричардъ ПІ". 3) Тюнинара "Женатые новъсн". 4) Коровина "Львиная голова". 5) Врускова "Герой 1001 ночи". 6) Ардальона Матв. "Емелюнка". 7) Рамсе "За вороля". 8) Дюфло "Сія дача не прод." 9) Чародуева "Нельменко". 10) Родригеца "Вотъ такъ пил." 11) Нильскаго "День кварт.". 12) "Донъ Ких." 13) Якова Якова. "Отелло на Пескахъ". 14) Лаева "Домовой". 15) Ла Бретоньера "Мумкетеры". 16) Разълзжалкина "Не встъ, а толстветъ". 17) Париса "Цикута". 18) Риго "Деньги". 19) Бар. Бергхольца "Царское слово".

Григорьевъ 1-й. 1) Копнева "Парская трость". 2) Шимпаева "Модния лѣченія". 3) Фернанда "Монте-Кристо". 4) Зуба "Приключеніе въ Полюстровь" 5) Букингама "Ричардъ III". 6) Робервиля "Жертва вщенія". 7) Объяранцева "Отецъ и сынъ". 8) Д. Менда "Братья". 9) Живодерова "Львиная голова". 10) Царижанна "Гибель фр. Медуза". 11) Платона Андр. "Емелюшка". 12) Морисо "Сія дача не продана". 13) Дубасова "Колои. накліво.". 14) Гр. Ранвиля "Ранвильскій замовъ". 15) Микстурадова "Воть такъ цилюли". 16) Дедурова "День квартета". 17) Франца "Дів.-рекруть". 18) Вубышкина "Натур. школа". 19) Фланкопфа "Обезьяна и женихъ". 20) Чистякова "А. С. Бука". 21) Лагарсета "Геройство 17 літняго моряка". 22) Жиро "Тетушка-болтунка". 23) Василія Артем. "Хорошъ Петербургъ". 24) Бурцева "Дамы и гусары". 25) Шатрова "Гони любовь". 26) Фефелинскаго "Мужъ хорошъ". 27) Миньоне "Три пощечины".

Самойлова. 1) Пруткова "Модныя ліченія". 2) Цвітковскаго "Наказ. кокетка". 3) Бенедетто "Монте-Кристо". 4) Гастингса "Ричардъ III". 5) Юпитера "Боги Олимпа". 6) Быстрова "Мертвецъ-шалунъ". 7) Гете "Вертеръ". 8) Жозефа "Невин. голубки". 9) Филимона "Мельникъ-колдунъ". 10) Волтунаса "Вотъ такъ шилюли". 11) Жироламо "Русскій художникъ въ Италіи". 12) Страньерина "День квартета" 13) Квасина "Отелло на Пескахъ". 14) Нерскаго "А. С. Вука". 15) Д'Антрега "Мушкетеры". 16) Леона "Куплен. дитя". 17) Свитскаго "Дамы и гусары".

Максимовъ 1-й. 1) Лавиля "Дочь 2-го полка". 2) Гр. Дивирскаго "Наказ. коветка". 3) Смирнаго "Модныя лвченія". 4) Вамба "Монте-Кристо". 5) Ричмонда "Ричардъ ІІІ". 6) Галюбе "Женат. повісы". 7) Марса "Воги Олимпа". 7) Объярницева "Отець и сынь". 9) Комарницкаго "Зубная боль". 10) Перушкина "Герой изъ 1001 ночи". 11) Артура "Гибель фр. Медуви". 12) Карла II "За короля". 13) Фредерика "Мальт. кав." 14) Оскара "Сія дача не прод." 15) Митушкина "Колом. нахлібникь". 16) Альберта "Воть такъ пилюли". 17) Студитскаго "Русскій художникь въ Италін". 18) Лепорелло "Каменный гость". 19) Ив. Вихляева "Натур. школа". 20) Студеня "Домовой". 21) Верховскаго "Гони любовь". 22) Фовеля "Три пощечины".

Мартыновъ. 1), Трухчина "Царская трость". 2) Вочкова "Модныя лёченія". 3) Шнапса "Четверо часовыхъ". 4) Мишо "Полюбовный дёлежъ". 5) Кадерусса "Монте-Кристо". 6) Каранувина "Приключеніе въ Полюстровъ". 7) Мера "Ричардъ Ш". 8) Страннаго "Хлопчатая бумага". 9) Тощаго "Толстявъ и тощій". 10) Вахуса "Воги Олимпа". 11) Вубнова "Москва и Ярославль". 12) "Емелюшка дурачекъ". 13) Вирюлькина "Влагородный театръ". 14) "Г. М. Вударажинъ". 15) Харькова "Колом. нахлъбникъ". 16) Фаддъя "Мельнивъ, колдунъ". 17) Маглуара "Вотъ тавъ пилюли". 18) Стройнаго "День квартета". 19) Лилюмив "Дъв.

рекруть". 20) Санхо-Пансу "Донъ Кихотъ". 21) Отъвлова "Отелло на Пескахъ". 22) "А. С. Вука". 23) Ватандіе "Геройство 17 льтняго моряка". 24) Путягина "Не встъ, а толстветь". 25) Жоли "Последній въ роде". 26) Сумосвода "Войжинка". 27) Жардовскаго "Мужъ хорошъ". 28) Ергачева "Ай да французскій языкъ". 29) Везе "Три пощечины". 30) Мутонова "Salon pour la coupe des cheveux".

Сосницкая. 1) Княгиню "Наказан. кокетка". 2) Катышкову "Приключеніе въ Полюстровь". 3) Василису Гур. "Хлопчатая бумага". 4) Веселевскую "Семейная война". 5) Кутерьмину "Влагородный театрь". 6) Бар. Сериньи "Наполеон. гвардеець". 7) Терезу "Донъ Кихотъ". 8) Розу "Послёдній въ родь". 9) Ирину Кононовну "Дамы и гусары". 10) Кн. Ландышеву "Гони любовь". 11) Василису Петровну "Царское слово".

Самойлова 1-я. 1) Терскую "Наказ. кокетка". 2) Марью Семен. "Модныя лѣченія". 3) Меркурія "Воги Олимна". 4) Любашу "Львиная голова". 5) Вѣрочку "Семейная война". 6) Джанну "За короля". 7) Машу "Гусарская стоянка". 8) Адель "Сія дача не продана". 9) Аниту "Невинные голубки". 10) Анюту "Мельникъ-колдукъ". 11) Машу "День квартета". 12) Юлію "Русскій художникъ въ Италіи". 13) Матрену Ильинишну "Отелло на Пескахъ". 14) Шалеву "Домовой". 15) Юлія "Геройство 17 лѣтняго моряка". 16) Маргариту "Тетушка-болтушка". 17) Анну Андр. "Хорошъ Петербургь". 18) Настю "Вой-жинка". 19) Машу "Гони любовь". 20) Марью Петр. "Мужъ хорошъ".

Самойлова 2. 1) Вфру Павл. "Наказанная кокетка". 2) Машу "Царская трость". 3) Эдельмону "Отелло". 4) Леди Анну "Ричардъ III". 5) Жюльетту "Жертва мщенія". 6) Львицкую "Отецъ и сынъ". 7) Шарлотту "Вертеръ". 8) Донну Серафину "Вратья". 9) Лелію "Судъ Соломона". 10) Марію "Гибель фр. Медуза" 11) Юдиеь "За короля". 12) Миссъ Мильнеръ "Мальт. кавалеръ". 13) Каролину "Ранвильскій замовъ". 14) Селину "Наполеон. гвард.". 15) Донну Анну "Каменный гость". 16) Елагинскую "А. С. Бука". 17) Атенаису "Три мушкетера". 18) Женни "Геройство 17 лътняго моряка". 19) Ефразію "Куплен. дитя". 20) Гипполиту "Цикута". 21) Марью Андр. "Царское слово". 22) Эмму "Три пощечины".

Живовини. 1) Жовіаля "Стряпчій подъ столомъ". 2) Весельева "Въ тихомъ омуть". 3) Клико "Чрезвыч. происш.". 4) Падчерицына "Хороша и дурна". 5) Риго "Два мужа". 6) Пишо "Полюб. дълежъ".

Итоги дъятельности артистовъ.

| | | | Вевхъ ролей. | | Участв. въ спект. | Самойловъ Максимовъ 1 . | 38 49 | 17 22 | 145 1 69 |
|-----|------------|----|-----------------|----|----------------------|-------------------------|----------|-----------|--------------------|
| Γr. | Каратыгинъ | 1. | 26 | 6 | 87 | Мартыновъ | 61 | 30 | 200 |
| | Врянскій | | 22 | 7 | 85 | Г-жи: Сосницвая. | 22 | 11 | 95 |
| | Сосницкій | | 26 | 7 | 71 | Дюръ | 21 | 9 | 80 |
| | Каратыгинъ | | 43 | 19 | 154 | Самойлова 1. | 50 | 20 | 184 |
| | Григорьевъ | | 61 | 27 | 196 | Самойлова 2. | 38 | 22 | 140 |

Русская оперная труппа была въ Москвъ.

Итальянская опера.

| 1. | Beatrice di Ten- | | |
|-----|---------------------------|---|--------|
| | | Bellini (Frezzolini, Guasco, Collini) | 9 |
| | | Donizetti (Borsi, Salvi, Collini) | 8 |
| 3. | Roberto Il Dia- | | _ |
| | | Meyerbeer (Frezzolini, Borsi, Salvi, Tamburini). | 6 |
| 4. | Il Barbiere di | Descini (Anori Selvi Temburini Desci) | 2 |
| 5 | | Rossini (Angri, Salvi, Tamburini, Rossi) Verdi (Frezzolini, Guasco, Collini) | 5 5 |
| | L'Elisir d'amo- | verui (Prezzonia, Guasco, Comin) | ð |
| U. | | Donizetti (Frezzolini, Salvi, Rossi, Tamburini). | 4 |
| 7. | | Rossini (Borsi, Angri, Tamburini) | 4 |
| | Lucrezia - Bor- | 2002222, 200222, 200222, 200222, 200222, 200222, 200222, 20022, 200222, | - |
| | gia | Donizetti (Frezzolini, Angri, Salvi, Tamburini). | 4 |
| 9. | Norma | Bellini (Borsi, Guasco, Spech) | 3 |
| | | Verdi (Frezzolini, Guasco, Collini) | 3 |
| 11. | Gemma di Ver- | | |
| | gy * | Donizetti (Borsi, Guasco, Collini) | 3 |
| 12. | Don-Pasquale | - (Frezzolini, Salvi, Tamburini, Rossi). | 3 |
| 13. | L'Italiana in | Daggini (Angri Colri Mombarini Daggi) | 9 |
| 1.4 | | Rossini (Angri, Salvi, Tamburini, Rossi) Mercadante (Borsi, Angri, Guasco, Tamburini) . | 3 3 |
| | | Rossini (Frezzolini, Guasco, Salvi, Tamburini, | J |
| 10. | | Collini) | 2 |
| 16. | Don Giovanni. | Mozart (Frezzolini, Borsi, Salvi, Tamburini, | - |
| | | Rossi) | 2 |
| 17. | 2 et 3 actes | · | |
| | Maria di Rohan. | Donizetti (Borsi, Angri, Guasco, Tamburini). | 2 |
| | Spectacles 71 | • | • |
| | | 47, Novembre - Rossi, Collini, Frezzollini; Décembre - Ang | ri, |
| Tam | | anvier – Guasco, Salvi; Février – Borsi, Frezzolini. | |
| | Total 9. | | |
| | · | Балеты: | |
| _ | | Имена балетией- Число | |
| | ЕІОВЪІФ. ПахитаП | стеровъ. пред. | |
| 1. | пахитап | Commo-orno h | |
| 2. | Сатанилла С | Transa - Ma | A |
| ٠. | outwinding O | зилье, поста- | 4 |
| | | новка Цетипа- | 2 |
| | | отца и сына 3. Мельники. | 2 |
| | | (Mapiyca) 4 | - |
| | Бенефисы: Фре Итого 5. | дерика, Іогансона, Титюса, Спирновой, Андреяновой. | |

Французскій театръ.

| | Nouvelles pièces. | | se jette par la fe- | | | Un mari fidèle . | 3 |
|------------|-----------------------|-----|---------------------|---|-------------|---------------------|---|
| 6 T | DRAMES ET COMÉDIES. | | netre | 6 | | La mère de famille. | 3 |
| • • | | | Le chapeau gris. | 6 | 26 . | Les brodeuses de | |
| | Nomb - re de | 6. | Une fièvre brulan- | | | la reine | 3 |
| | représ. | | te | 6 | 27. | Les nuits blanches. | 3 |
| 1. | Emma 9 | 7. | La mazurka | 5 | | A la belle étoile. | 3 |
| 2. | D'Aranda 9 | | Jacket's club | 5 | | Le mardi gras | 3 |
| 3. | Le fils du diable. 8 | | Le fantôme | 5 | | Oui ou non | 3 |
| | Il faut qu'une por- | - | Une femme laide. | 5 | | La marquise | 3 |
| • | te soit ouverte ou | | Ce que femme veut. | 5 | | Le mousquetaire | U |
| | fermée 7 | | Le réveil du lion. | 5 | 04. | gris | 3 |
| 5 | Le muet d'Ingou- | ı | Le moulin à paroles | 5 | 22 | Le trottin de la | U |
| J . | ville 7 | | Le chevalier d'Es- | | JJ. | modiste | 3 |
| e | La Duchesse de | 14. | | 5 | 9.4 | | 3 |
| υ. | | 12 | sonne | 9 | 54. | L'almanach des | |
| | Marsan 4 | 15. | La veuve de quin- | | ~~ | 25/m adresser. | 2 |
| | Le portrait vivant. 3 | | ze ans | 4 | 3 5. | La protégée sans | _ |
| 8. | Les femmes 3 | | M-lle d'Aloigny . | 4 | | le savoir | 2 |
| 9. | Faute d'un pardon. 3 | 17. | Salon pour la cou- | | | Une partie à trois. | 2 |
| 10. | Les deux noblesses 1 | | pe des cheveux . | | 37. | Mimi Pinson | 2 |
| 11. | Les trois baisers. 1 | 18. | La vieille | 3 | 38 . | Un mari anonyme. | 2 |
| 12. | La grande dame. 1 | 19. | Le serpent sous | | 39 . | Le pot aux roses. | 2 |
| | _ | | l'herbe | 3 | 40. | Une existence dé- | |
| | II. VAUDEVILLES. | 20. | Je connais les fem- | | | colorée | 2 |
| 1. | Une chambre à deux | 1 | mes | 3 | 41. | Un père d'occa- | |
| | lits 10 | 21. | La gamine de Pa- | _ | | sion | 1 |
| 2. | | | ris | 3 | 42. | Malheureux comme | - |
| 3. | La cachucha 7 | 22 | Frisette | 3 | | un nègre | 1 |
| 4 | Une femme qui | 1 | Irène | 3 | | ан повто | • |
| ж. | One temme day | 20. | 110110 | U | | | |

Total 54. Nouvelles pièces.

Reprises: Les fausses confidences, L'épreuve nouvelle — Marivaux; Les enfants d'Edouard — Casimir Delavigne; Une journée à Versailles — Duval.

Anciennes pièces jouées plus souvent: La comédienne de Venise, La Camaraderie, Une faute, Un duel sous le Cardinal de Richelieu, Elle est folle, Mathilde ou la jalousie, Un caprice, La marquise de Seneterre, La chanoinesse, Un chef d'oeuvre inconnu, La marraine, Tiridate, L'article 213, Deux filles à marier, Une maîtresse anonyme, M-lle Dangeville, L'enfant du carnaval, La baronne de Blignac, Le petit fils.

Spectacles 162.

Bénéfices: 1847, Avril — Vernet, M-lle Page, Esther, Davelouis; Mai — Péchèna; Septembre — Irma Aubry, Oudinot; Octobre — Varlet; Novembre — Gothy, Rouget, Daudel, Peyssard, Falcon; Décembre—Anna, M-me Varlet; 1848, Janvier — Berton, M-me L. Mayer, Volnys; Février — Arnould Plessy.

Total 20.

Репертуаръ сезона 1848 — 1849 годовъ.

| | Mobbin ulechi. | 12. | Свадьба по гео- | |
|------------|--|-----|--|--------|
| I. | Оригинальныя драмы и комедіи. | 12 | графія П. Григорьева 2 Върочка М. Я | 4 |
| | Имена авторовъ. | | Купеческій сы- | 4 |
| 1 | Мининъ | 1 | новъ | 3 |
| | Русскій Фаусть. Н. Хивльниц- | 15. | RIMENSE OTTO | |
| | каго 9 | | служить Н. И. Ольхов- | 3 |
| 3. | Осминовениме | 16. | Театралы. Вельящева и Ру- | Ü |
| | люди | | нича | 3 |
| | Мъстничество . Гр. Соллогуба . 4 А. С. Яков- | 17. | Кафе-ресто- | |
| υ. | левъ (прологъ) 4 | | ранъ | 3 |
| 6. | Память Боро- | 11 | I. Переводныя драмы и комедіи. | |
| | динской битвы. Великопольска- | 1 . | Старая мыза | |
| | ro 3 | • | (La Closerie | |
| 7. | Калужская по- | | des genets) | 7 |
| ٥ | мъщица Владимірова | 2. | Кораблекруши- | |
| | Урокъ юнкеру. Шепелева. 2 Двъ сестры. Н. Э 2 | | тели П. Л | 6 |
| υ. | App occipie ii. o | 3. | Продавецъ | Q |
| | II. Оригинальные водевили. | 4 | игрушекъ | 6 |
| 1 | 1-е Декабря Оникса 19 | 1 | ка Соловьева | 3 |
| | Мнимая Фання | 5. | Однофамильцы | 3 |
| | Эльслеръ П. Григорьева 1 18 | 6. | Тимонъ Ани- | |
| 3. | Настроилъ, раз- | _ | нянинъ Н. Полеваго . | 3 |
| | строиль, устро- | 7. | Chepky Branch (De haut en | |
| A | илъ Оникса 16 | | bas) B. Forcearo | 3 |
| T . | Петербургскій анекдотъ П. Григорьева 1 15 | 8. | Она придеть | • |
| 5. | Петербургскія | | (Pauvre Jac- | |
| | дачи И. Каратыгина. 13 | | 1 | . 2 |
| 6. | Дядя въ хло- | 9. | Варыня - слу- | 0 |
| | потахъ Н. В. Самойло- | 10 | жанка | 2 1 |
| 7 | вой 6 | I | ORAG ANUDA | 1 |
| 8. | Альбиноска. А. Н. Андреева 6 | Ì | IV. Переводные водевили. | |
| | Воздушный | 1. | Старый мате- | |
| | шаръ 5 | | натикъ И. Аничкова . | 10 |
| | Варвара П. Ободовскаго. 5 | 2. | Вабушкинъ | |
| 11. | Сорочнекая | | внучевъ (Le ре- | 1.0 |
| | ярмарка 5 | ł | tit fils) П. Федорова . | 10 |

| 3. | Женихъ безъ фрака (Ме́го- | | Старыя пьесы. | |
|------------|---|-----|---------------------------------------|----|
| | vie) Akunoba 8 | ١. | Оригинальныя драмы и комедіи. | |
| 4. | Онъ не онъ | | Ермавъ Н. Полеваго . | 5 |
| | (Le muet de | | Двумужница . Кн. Шаховскаго | 3 |
| | St. Malo) Тарновскаго 7 | | Нашествіе ино- | |
| 5 . | Новый солисть. П. Каратыгина. 5 | | племенныхъ Яфимовича и | |
| 6. | Энгувильскій | ļ | Куликова | 3 |
| | нъмой Е. В 5 | 4. | Отстави. театр. | |
| 7. | Волчій роть, ли- | | музыванть Яфимовича | 2 |
| | сій хвость (Une | 5. | Владиміръ За- | |
| | jeunesse ora- | | ревскій — | 2 |
| | geuse) Д Ленскаго 4 | 6. | Дъдушка рус. | |
| 8. | Красавица и | | флота Н. Полеваго . | 2 |
| | звърь (La bel- | 7. | Русская бояры- | |
| | le et la bête) A. H. Андрее- | _ | ня П. Ободовскаго | 2 |
| _ | ва 3 | | Горе отъ ума. А. Грибовдова. | 2 |
| 9. | Статья 213 | | Розанъ. | 2 |
| | (L'article 213) — 3 | 10. | Не любо не слу- | _ |
| 10. | Яковъ Ива- | | шай Кн. Шаховскаго | 2 |
| | нычъ А. Толченова . 3 | 11. | Рува Всевыш- | • |
| 11. | Трудно быть | | няго Н. Кукольника | 2 |
| | слугою двухъ | 12. | Кн. Скопинъ- | |
| | господъ (Les | 1.0 | Шуйскій —— | 1 |
| | ressources de | | Уголино Н. Полеваго . | 1 |
| 10 | Jonathan) | 1 | Иголкинъ — | 1 |
| | Новичекъ Веккера 3 | | Параша — | 1 |
| 15. | Обольститель въ западив — 3 | 10. | Смерть Ляпу- | 1 |
| 1.4 | въ западив — 3 Двое кривыхъ. Тарновскаго 2 | 177 | нова С. А. Гедеонова Свътскій слу- | 1 |
| | Вълое пальто. Вентцеля 2 | 1 | чай Н. Хивльниц- | |
| | Оресть и Пи- | 1 | Karo | 1 |
| 10. | ладъ (Qui se | 18 | Кумъ Иванъ. Аладына | i |
| | ressemble se | 19. | Ревизоръ Н. Гоголя | ī |
| | gene) 2 | 10. | Tomorphi C. 121. Torona | • |
| 17. | Одушевленные | ŀ | II. Оригинальные водевили. | |
| ••• | цвъти (Les | 1. | А. С. Бука . П. Григорьева 1 | 19 |
| | fleurs ani- | | Salon pour la | |
| | mées) П. Арапова 2 | 1 | coupe des che- | |
| 18. | Портреть | | veux — | 14 |
| | (L'image) A. H. Андреева. 2 | 3. | Жена или кар- | |
| 19. | Небывалый | | ты — | 9 |
| | бракъ (Une | 4. | М.А. Губкинъ. — | 9 |
| | femme à 15 | 5. | Хлопчатая бу- | |
| | ans)П. Каратыги- | 1 | мага | 8 |
| | на 1 | 6. | День квартета. Н. Акселя | 7 |

| 7. | Складчина П. Григорьева | | 31. | Новички въ | |
|--------------|--------------------------------|----------|-------------|----------------------------------|----|
| | 1-ro | 7 | | любви Н. Коровкина. | 1 |
| 8. | Приключеніе | | 32 . | Интересный | |
| | въ Полюстровъ Н. Аксела | 6 | | случай П. Григорьева | |
| 9. | Ай да фран- | | 1 | 1-ro | į |
| | пузскій языкъ. Н. Ольховскаго. | 5 | 33. | Чинов. по особ. | • |
| 10. | Модныя лъче- | | | поруч И. Каратыгина | 1 |
| | нія Гр. Соллогуба . | 5 | | | |
| 11. | Актеръ Н. Перенель- | | ı | III. Переводныя драмы и комедіи. | |
| | CESFO | 5 | 1. | 30 лътъ Р. Зотова | 5 |
| 12. | Дочь русскаго | | | Гамлеть Н. Полеваго . | 4 |
| | автера П. Григорьева 1 | 4 | | Заколдованный | |
| 13. | Комедія съ дя- | | _ | домъ И. Ободовскаго. | 4 |
| | дюшкой — | 4 | 4. | Отепъ и дочь. — | 4 |
| 14. | Хочу быть ак- | | 1 | Велизарій — | 3 |
| | трисой П. Федорова . | 4 | | Жоко — | 3 |
| 15. | Что имжемъ не | _ | | Разбойники Н. Сандунова . | 2 |
| ••• | хранимъ Соловьева | 3 | | Кинъ В. Каратыгина | 2 |
| 16. | Булочная П. Каратыгина. | 3 | | К. Лиръ — | ī |
| | Отелло на Пе- | Ŭ | | Коварство и | • |
| ••• | CRAXD — | 3 | | любовь Н. Сандунова . | 1 |
| 18. | Натуральная | • | 11. | Эсмеральда. В. Каратыгина | i |
| 10. | школа — | 3 | | Материнское | • |
| 19. | Донъ-Кихотъ . — | 3 | | благословеніе . Н. Перецель- | |
| | Дядюшка - бол- | • | | craro | 1 |
| 20. | тушка Н. Акселя | 3 | 13 | Семела А. А. Жандра. | î |
| 21 | Женихъ, чемо- | U | | Гибель Медузы П. А | 1 |
| <i>a</i> 1 · | данъ и невъста. П. Григорьева | | • • | I hour modium ii. | - |
| | 1-ro | 2 | • | IV. Переводные водевили. | |
| 92 | Еще вомедія съ | ~ | 1 | Дочь 2-го пол- | |
| 22. | дядюшкой — | 2 | • | • • | 16 |
| 92 | Емелюшка - ду- | _ | 9 | Студенть и ар- | 10 |
| 20. | рачекъ Вн. Г. Кугу- | | ۵. | тисть Вони : | 8 |
| | men | 2 | Q | Воть такъ ни- | 0 |
| 94 | Мужъ въдверь. А. В | 2 | U. | люли Д. Ленскаго : | 6 |
| | Архиваріусь . П. Федорова . | 2 | A | Л. Г. Синич- | U |
| | Хорошъ Цетер- | ا ت | ** • | кинъ — | 6 |
| 40. | бургь П. Григорьева | | 5 | Два мужа — | 6 |
| | 2-ro | 2 | | Артисть А. Булганова . | 6 |
| 97 | | 2 | | Невидимка | 6 |
| | Пров. театръ. — | ت | | Гони любовь | v |
| 40. | Черной ръчкъ. Яковлевскаго . | 2 | 0. | хоть въ дверь. П. С. Федорова. | 5 |
| 90 | Отецъ какихъ | ت | 0 | Повойная ночь. Григорыва 1-го | 5 |
| 40. | нало Н. Коровкина. | 2 | | Закол. принцъ. Н. Куликова. | 4 |
| 2 0 | Ямщики П. Григорьева | <u>"</u> | | Школьный учи- | • |
| υV. | 2-ro | 1 | • | тель П. Каратыгина. | 4 |
| | 2-1V · • • · . | 1 | | TOWN | • |

| 12. Часъ въ тюрь- | ļ | 27. Что и деньги |
|--------------------------------|-----|----------------------------------|
| мв Ленскаго | 3 | |
| 13. Кетин — | 3 | 28. Не влюбляйся |
| 14. Девертеръ — | 3 | безъ паняти . О. Конн 2 |
| 15. Любовныя про- | İ | 29. Три искушенія. И. Аничкова 2 |
| казы Григорьева 1-го | 3 | 30. Сто тысячь П. Федорова . 1 |
| 16. Дъвица от- | | 31. Путаница — 1 |
| шельница — | 3 | |
| 17. Женатые повъ- | | Андреевичъ — 1 |
| сы А. А. Андреева | 3 | 33. Еще Робертъ. — 1 |
| 18. Цирюльникъ на | | 34. Матрозъ Д. Шепелева . 1 |
| Пескахъ П. Григорьева | | 35. Засиный нужь. П. Григорыева |
| 2-ro | 3 | 1-ro 1 |
| 19. Ольга рус. си- | | 36. Жена кавале- |
| рота Н. Мундта | .3 | риста — 1 |
| 20. Ножка И. Каратыги- | | 37. Домъ сумасшед- |
| на 2 го | . 2 | |
| 21. Приключ. на | | 38. Домъ на Пе- |
| водахъ — | 2 | |
| 22. Чудавъ-повой- | | 39. Мельничиха въ |
| нивъ — | 2 | Марли Филимонова 1 |
| 23. Последній въ | | 40. Два отца и два |
| родъ Тарновскаго | 2 | кунца Д. Ленскаго . 1 |
| 24. Мужъ и жена. Д. Ленскаго . | 2 | 41. Стрянчій подъ |
| 25. Харьковскій | | . столонъ — 1 |
| женихъ . • . — | 2 | |
| 26. Спротка-Сусан- | | |
| на Григорьева 1-го | 2 | |
| | ٠ | , |

Годовые итоги по драматической части.

Hobrikh Hech:

| Оригинальныхъ | драмъ | H | комедій | 9, | водевилей | 17, | ИТ ОГО | 26 |
|---------------|-------|---|---------|-----------------|-----------|-----|---------------|-----|
| Переводныхъ | ,, | | " | 10 | " | 19 | " | 29 |
| Всвхъ | драмъ | И | комедій | 19 | водевилей | 36 | итого | 55 |
| | | | Старъ | | : | | | |
| Оригинальныхъ | драмъ | H | комедій | 19, | водевилей | 83, | итого | 52 |
| Переводныхъ | ,, | | ,, | 14 | ,, | 41 | ,, | 55 |
| Всвхъ | драмъ | M | комедій | 38 | водевилей | 74 | HTOPO | 107 |
| | | | MTC | FO. | | | • | |
| Оригинальныхъ | драмъ | H | комедій | 28, | водевилей | 50, | MTOTO | 78 |
| Переводныхъ | ,,, | | ,, | 24 | ,, | 60 | | 84 |
| Вевхъ | драмъ | H | комедій | $\overline{52}$ | водевилей | 110 | HTOPO | 162 |

Спектаклей было 216.

Венко исы: 1848 г. Апрівль— Куликова; Май—Валберховой; Іюнь— Григорьева 2; Августь— Пруссакова, Славина; Сентябрь— Третьявова, Гриневой, Толченова 1; Октябрь— Громовой, Сосницкой, Инвалидовъ, Самойлова; Ноябрь—Валберховой, Григорьева 1-го, Каратыгина 2, Самойловой 1-й; Декабрь— Мартынова, г-жи Дюръ; 1849 г. Январь— Сосницкаго, Максимова 1; Февраль—Самойловой 2.

Итого 21.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1. 1) Илья Стен. "Памят. Бород. битвы". 2) "Тимона Аеннянина". 3) Д. Листрана "Однофамильцы". 4) Мориса "Кораблекрушители". 5) "Мининъ". 6) Зевеса "Семела". 7) "А. Яковлевъ". 8) Ромодановскаго "Мъстничество".

Брянскій. 1) Керуана "Старая мыза". 2) Везб'вднаго (отца) "Обыкн. людн". 3) Врюса "Русскій Фаусть". 4) Апемантуса "Тимонъ Ао.". 5) Гильоше "Однофамильци". 6) Кернока "Кораблекрушители". 7) Воеводу "Мининъ".

Сосницкій. 1) Гр. д'Естева "Старая мыза". 2) Вошерона "Красавица и звітрь". 3) Плюмиера "Продавець игрушекъ". 4) Бальтазара "Сверку внизъ". 5) Мстиславскаго "Містичество".

Каратыгинъ 2. 1) Фешерона "Красавица и звъръ". 2) Колодова "Отъ желанія служить". 3) Шамбеляна "Статья 213". 4) Задена "Русск. Фаусть". 5) Фишона "Женихъ безъ фрака". 6) Кн. Розенштейна "Сила любви". 7) Лукулла "Тимонъ Аеин.". 8) Вертуна "Новичекъ". 9) Курбатова "Дев сестры". 10) Данилыча "Мининъ". 11) Глухова "Петерб. анекдотъ". 12) Бирюкова "Петерб. дачи". 13) Олесницкаго "Новый Саміель". 14) Мюзара "Небывалый бракъ". 15) Тормозова "Настроилъ, разстроилъ". 16) Вирбанскаго "Новый Саміель". 17) Фернандеца "Жоко". 18) Дюрозуа "Сверху внизъ". 19) Одоевскаго "Мъстничество". 20) Харлакъева "Аллегри". 21) Промонте "Кафе-ресторанъ".

Григорьевъ 1. 1) Парамона "Памят. Бород. битви". 2) Флидера "Барышняслуж.". 3) Молотова "Старый математ.". 4) Бернара "Она придетъ". 5) Кусавова "А. Яковлевъ". 6) Жигонне "Женихъ безъ фрака". 7) Рувре "Энгув. нѣмой". 8) Мезецкаго "Не любо не слушай". 9) Бернара "Трудно быть слугою". 10) Сухачевскаго "Бабушка и внучекъ". 11) Ваненко "Ольга". 12) Левка "Петерб. анекдотъ". 13) Кондратія Серг. "Мнимая Фанни Эл.". 14) Брызгалова "Петерб. дачи". 15) Тришо "Небыв. бракъ". 16) Сила Данилича "Варвара". 17) Дроздова". "1 Декабря". 18) Волхова "Свадьба по географіи". 19) Мориса "Одушев. цвѣты". 20) Бездомнаго "Мѣстничество". 21) Многолѣтняго "Кафе-ресторанъ". 22) Дудку "Вѣрочка".

Самойловъ. 1) Левона "Память Вород. битви". 2) Кубарева "Волчій ротъ". 3) Гр. Горна "Барышня-служ.". 4) Дюриво "Ст. 213". 5) Росиньоля "Онъ не онъ". 6) Тредьяковскаго "Русскій Фаустъ". 7) Шахматскаго "Воздушний шаръ". 8) Жонатаса "Трудно быть слугою". 9) Альфреда "Ольга". 10) Бездушина "Мининъ". 11) Куртизанова "Миниая Фанни Эл.". 12) Кн. Проискаго "Варвара".

13) Шумскаго "Дяд. въ хлопотахъ". 14) Василья "Сорочин. яржарка". 15) Степку "Калуж. помъщица". 16) Карнавалова "Кафе-ресторанъ". 17) Зорскаго "Върочка".

Мансимовъ 1. 1) Монтеклена "Старая мыза". 2) Паскаля "Два вривыхъ".
3) Эдуарда "Врасавица и звъръ". 4) Бенуа "Чудная дъвунка". 5) Безбъднаго (сына) "Обыкновенные люди". 6) Вальвиля "Ст. 213". 7) Петр. Петр. "Альбиноска". 8) Змъйкина "Театралы". 9) Монципо "Женихъ безъ фрака". 10) Артура "Сила любви". 11) Максименко "Заемный мужъ". 12) Мар. Мостраки "Однофамильци". 13) Данешаля "Кораблекрушители". 14) Гр. Блестова "Ольга". 15) Иванова "Петерб. анекдотъ". 16) Ухарева "Мнимая Фанни Эл.". 17) Неволина "Петерб. дачи". 18) Вирбанскаго "Новый Саміель". 19) Марсильяка "Небывалый бракъ". 20) Зорева "Дяд. въ хлопотахъ".

Мартиновъ. 1) Фрола "Памят. Бород. битви". 2) Волкова "Урокъ юнкеру". 8) Фанфаронина "Два кривихъ". 4) Лилъева "Волчій ротъ". 5) Шалумеля "Чудная дъвунка". 6) Пюнталика "Барыня-служанка". 7) Солонкина "Старый математ.". 8) Ушко "Обыкнов. люди". 9) Пахома "Купеч. сынокъ". 10) Кульи "Альбиноска". 11) Гребнева "Театралы". 12) Шамо "Онъ не онъ". 13) Жолобова "А. Яковлевъ". 14) Пузырькова "Воздушный шаръ". 15) Болдыховскаго "Яковъ Иван.". 16) Митяя "Не любо не слушай". 17) Белебеева "Бабушка и внучекъ". 18) Ягодкина "Обольститель". 19) Скакунова "Мнимая Фанни Эл.". 20) Рохлина "Петерб. дачи". 21) Чертовича "Новый Саміель". 22) Каменогорова "Дяд. въ хлопотахъ". 23) Подобина "Настр., разстр.". 24) Терентьева "1-е Декабря". 25) Касаткина "Свад. по географін". 26) Лоріо "Сверху внизъ". 27) Антонова "Аллегри". 28) Растегаева "Кафе-ресторанъ". 29) Невърова "Върочка".

Сосницкая 1) Марію "Память Вород. битвы". 2) Велебееву "Вабушка и

внучекъ". 3) Неволину "Петерб. дачи". 4) Мстиславскую "Мъстничество".

Самойлова 1. 1) Наденьку "Волчій роть". 2) Поликсену "Варыш. служ". 3) Машеньку "Старый матем.". 4) Мадлену "Портреть". 5) Фаншетту "Онъ не онъ". 6) Г-жу Фишонъ "Женихъ безъ фрака". 7) Марію "Энгувильскій нъмой". 8) Катерину "Новичекъ". 9) Вольдемара "Вабушка и внучекъ". 10) Настю "Микмая Фанни Эл.". 11) Матильду "Небывалый бракъ". 12) "Варвара". 13) Ольгину "Дяд. въ хлопотахъ". 14) "Върочка". 15) Наташу "Аллегри".

Самойлова 2. 1) Луизу "Старая мыза". 2) Антуанету "Красавица и звърь". 3) Аврору "Варыня служанка". 4) Софью "Обыкнов. люди". 5) Клару "Ст. 213". 6) Амалію "Она придеть". 7) Княжну Настасью Мих. "Русскій Фаусть". 8) Иволгину "Яковъ Ив.". 9) Кн. Лидину "Не любо не слушай". 10) Гр. Вильморъ". "Однофамильцы". 11) Ольгу Павл. "Двъ сестры". 12) Марію "Кораблекрушители". 13) Аглаю "Ольга". 14) Машу "Мининъ". 15) "Семела". 16) Анну Серг. "Петерб. дачи". 17) Шумскую "Дяд. въ хлопотахъ". 18) Габріель "Продавецъ штрушекъ". 19) Ольгу "Калуж. помъщица". 20) Елену "Върочка". 21) Ольгу "Мъстничество".

Всъ роли, исполненныя въ теченіи сезона *).

Жулева. 1) Верховскую "Гони любовь". 2) Елагинскую "А. С. Вука". 3) Матильду * "Старая мыза". 4) Подину "Хлопчатая бумага". 5) Сара "Воть такъ пи-

^{*)} Новия роли означени *.

люли". 6) Софью Алекс. * "Уровъ юнкеру". 7) Алину * "Двое кривыхъ". 3) Зою "Женатые повъсы". 9) Наташу "Студентъ и артистъ". 11) Върочку "Дочь рус. актера". 11) Эрнестину * "Красавица и звърь". 12) Наденьку * "Отъ желанія служить". 13) Поля "Послъд. въ родъ". 14) Люцію * "Ст. 213". 15) Надину "Натур. швола". 16) Полиньку "Новички въ любви". 17) Катеньку "Еще ком. съ дяд.". 18) Елисавету Ив. * "Театралы". 19) Соболеву * "Руссвій Фаустъ". 20) Бабетту * "Сила любви". 21) Авдотью Петр. * "Архиваріусъ". 22) Ливбету * "Дезертеръ". 23) Мери * "Яковъ Ив.". 24) Любочку * "Харьков. женихъ". 25) Маргариту * "Заколд. принцъ". 26) Луизу * "Трудно быть слугою". 27) Анету * "Вабушка и внучекъ". 28) Дашу * "Обольститель". 29) Жоржетту "Два отца и два куйца". 30) Охтянку * "Пет. анекдотъ". 31) Розу * "Новый Саміель". 32) Катерину Вас. * "Настр., разстр.". 33) Анету * "Петерб. дачи". 34) Кору * "Жоко". 35) Марію * "Ермакъ". 36) Эмилію * "Сверху внизъ". 37) Эрминію * "Одушев. цвъты". 38) Ксенію * "Мъстничество". 39) Сезарину "Три искушенія".

Итоги дъятельности артистовъ.

| | Всвхъ ролей. | Но- выхъ. | Участ. въ спект. | Максимовъ 1. | 42 | 21 | 84 |
|--------------------|-----------------|--------------|---------------------|-----------------|-----------|----|-----------|
| Гг.: Каратыгинъ 1. | 28 | 8 | 80 | Мартыновъ | 65 | 29 | 175 |
| Брянскій | 19 | 7 | 65 | Г-жи: Сосницкая | 20 | 4 | 59 |
| Сосницкій | 19 | 5 | 32 | Дюръ | 20 | 9 | 52 |
| Каратыгить 2. | 51 | 21 | 124 . | Самойлова 1. | 42 | 15 | 139 |
| Григорьевъ 1. | 57 | 22 | 161 | Самойлова 2. | 40 | 21 | 114 |
| Самойловъ | 46 | 17 | 150 | Жулева | 39 | 26 | |

Русская опера.

| Hober. | Имена . композиторовъ | чело пред. въ сезонъ. | Число всахъ представл. | |
|----------------------|---|--------------------------|---------------------------|--|
| Ундина | Муз. А. Ө. Львова, либ- ретто Графа Соллогуба. | | 2 | |
| Старыя. | | | | |
| 1. Жизнь за Царя | Глинки | 3 | 93 | |
| 2. Аскольдова могила | | | 86 | |
| 3 Фаворитка | - | | | |
| 4. Цаниа | | 1 | _ | |

Всего 10 спектаклей въ Апрълъ и Маъ. Осень и зиму труппа находилась въ Москвъ.

Итоги дъятельности артистовъ.

| | Вевкъ ролей. | Но- У | 48ct. By Hertari. | Г-жи: Степанова . | 3 | 1 | 8 |
|--------------|-----------------|-------|----------------------|---|---|-----|---|
| Гг.: Петровъ | 4 | | 8 | Лилъева | | | |
| Леоновъ | 4 | 1 | 9 | (восп.) | 1 | 1 | 3 |
| Гунбинъ | 1 | 1 | 1 | Дюнетьо | 1 | 1 | 1 |
| • | | _ | | , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | 10* | |

| | | Итальянска | я опера. | |
|------------|---------------------------|---------------|--|----------------|
| | | | | Nomb- re de |
| | | | - | représ. |
| 1. | Carlo il Teme- | | | |
| | rario Rossini | (Co | rbari, Salvi, Coletti, Tagliafico). | 8 |
| 2 . | Il Barbiere di | | | |
| | Seviglia | (A) | ngri, Gardoni, Tamburini, Taglia- | |
| | | | fico, Rossi) | 8 |
| 3. | I Puritani Bellini. | (Fr | ezzolini, Gardoni, Tamburini, Co- | |
| | | | letti) | 6 |
| 4. | Sonnambula — | (F : | rezzolini, Gardoni, Tamburini) | 6 |
| 5 . | Lucia Donizett | i (Ce | orbari, Salvi, Coletti, Tagliafico). | 6 |
| 6. | Il Conte Ory *. Rossini | (F | rezzolini, Corbari, Gardoni, Tambu- | |
| | • | • | rini, Coletti | 6 |
| 7. | Beatrice di Ten- | | , | |
| | da Bellini. | (F | rezzolini, Corbari, Gardoni, Coletti). | 5 |
| 8. | L'Elisir d'amo- | (- | , | |
| _ | | i | rezzolini, Gardoni, Tamburini, | |
| | | | Rossi) | 5 |
| 9. | Capuletti et | | | _ |
| | - | | orbari, Angri, Salvi) | 4 |
| 10. | | • | rezzolini, Angri, Salvi, Tamburini): | 3 |
| | Roberto il Dia- | | 1022011111, 124611, 1041111, 144114111111, | • |
| ••• | | ar (F | rezzolini, Corbari, Salvi, Tamburini). | 8 |
| 12. | Il Biricchino di | (2 | Tobboning Corpority Curry, Education-ye | |
| | | ator (A | ngri, Corbari, Gardoni, Tamburini, | |
| | 141.61 | (2 | Coletti) | 3 |
| 13 | I Lombardi Vordi | Œ | rezzolini, Salvi, Tamburini, Taglia- | |
| 10. | 1 Dombardi Verui . | · · · · · (F | fico) | 1 |
| | | | 1100) | • |
| | 66 spectacles. | | · | |
| | Bénéfices: 1848, Nove | mbre - Frezzo | olini; Décembre—Coletti; 1849, Jany | ier — |
| Ang | ri, Tamburini, Gardoni; 1 | | | |
| • | Total 7. | | , | |
| | | | | |
| | | Вал | • T 3 | |
| _ | Имена ба | летией- Число | или тщетная | |
| | Есвые: стерог | | предосторож- | |
| | Эсмеральда Перро . | | ность Доберваля | 7 |
| | Катарина — | 10 | 2. Сатанилла С. Жоржа и Ма- | • |
| 3. | Мечта худож- | _ | Зилье | 5 |
| | ника — | 9 | 3. Жизель | 4 |
| | Старые: | | 4. Пахита Петипа и Фре- | • |
| | | } | дерика | 2 |
| 1. | Лиза и Коленъ | 1 | дорима | |

Спектаклей 55. Фанни Эльслеръ участвовала въ 48.

Венефисы: 1848 Априль—Петипа; Ноябрь—Іогансона; Декабрь—Сиирновой, Фании Эльслеръ; 1849 Февраль-Перро, Фании Эльслеръ. Итого-6.

Французскій театръ.

|] | Nouvelles pièces. | 1 | | 1 | | | |
|------|---------------------|-----|---------------------|-----|-----|---------------------|---------|
| 1. 1 | DRAMES ET COMÉDIES. | 15. | Regardez mais ne | - 1 | | jouets d'enfants. | 3 |
| | | l | touchez pas | 2 | 13. | Un voyage senti- | |
| | Nomb- re de | 16. | Les extrémités se | | | mental | 3 |
| | représ. | | touchent | 2 | 14. | Les portraits | 3 |
| 1. | Echec et mat 9 | 17. | Amour et amou- | 1 | | Matelots et mate- | _ |
| 2. | Une vision de | 1 | rette | 1 | | lottes | 3 |
| | Tasse 5 | 1 | | | 16. | Trim | 3 |
| 3. | Le mari de ma fem- | | II. VAUDEVILLES. | | 17. | Margot | 3 |
| | me 5 | 1. | Henriette et Char- | | | Suzanne de Croissy. | 3 |
| 4. | Hortense de Blan- | | lot | 8 | 19. | Le tyran d'une | |
| | gie 5 | 2. | Les couleurs de | | | femme | 2 |
| 5. | Une femme de 40 | 1 | Marguerite , . | 7 | 20. | Ennuis et bonheurs | |
| | ans 5 | 3. | Les amours d'une | | | d'un peintre | 2 |
| 6. | Le Puff 4 | | rose | 7 | 21. | La veuve Pinchon. | 2 |
| 7. | L'intrigue et | 4. | La demoiselle ma- | | 22. | Noémie | 2 |
| | l'amour 4 | | jeure | 6 | 23. | Qui dort dine | 2 |
| 8. | Lucia 4 | 5. | Ne touchez pas à | | 24. | Hercule belhomme. | 2 |
| 9. | Didier l'honnête | | la reine | 6 | 25. | Vestris 1-er | 2 |
| | homme 4 | 6. | Les premières co- | | | La tireuse de car- | |
| 10. | Ma place et ma | | quetteries | 5 | | tes | 2 |
| | femme 3 | 7. | Quel est l'inno- | | 27. | Le lion et le rat. | 2 |
| 11. | Les préventions . 2 | ĺ | cent? | 5 | | La dernière con- | |
| | Un coup de lans- | 8. | L'étourneau | 4 | | quête | 2^{i} |
| | quenet 2 | | Un jeune homme | j | 29. | En bonne fortune. | |
| 13. | La Dame de Mon- | 1 | pressé | 4 | 30. | Une conte de fées. | 2 |
| | soreau 2 | 10. | Elle ou la mort. | 3 | 31. | Les fonds secrets. | 2 |
| 14. | Les frais de la | 1 | Une fille terrible. | | | Les deux distraits. | 2. |
| | | | Le marchand de | - | | Au point du jour. | 1 |
| | | • | • | , | • | | _ |

Total 50. Nouvelles pièces.

Reprises: Le misanthrope—Molière; le Barbier de Séville—Eugénie Beau-marchais; Les deux ménages — Picard et Fulgence. Anciennes pièces jouées le plus souvent: La comédienne de Venise, Valérie, Le fils du diable, Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, Le code des femmes, Etre aimé ou mourir, Ce que fenome veut, Le prisonnier d'une femme, Le réveil du lion, L'opium et le champagne, Une chambre à deux lits, La femme électrique, La cachucha.

Spectacles: 115.

Bénéfices: 1848, Avril—Vernet, Louisa-Daudel; Mai — Esther; Septembre — Davelouis, Péchena; Octobre — Varlet, Desgranges; Novembre — Rouget, M-me Corrège, Peyssard; Décembre — Daudel, Anna, M-me Varlet; 1849, Janvier — Berton, M-me L. Mayer, Volnys; Février — Arnould Plessy.

Total 17.

Ропертуаръ сезона 1849—1850 годовъ.

| | Hobbis ubechi: | 5. | Кутерьма Тарновскаго | 9 |
|-------------|--------------------------------|---------|--|-----|
| I. | Оригинальныя драмы и комедіи. | | Въда отъ | - |
| _ | . Числе Имена авторовъ, пре | 7. | нъжнаго сердца. Гр. Соллогуба. Отсталые лю- | 7 |
| 1. | Спасенное | į. | ди П. Григорьева 2 | · 6 |
| •- | знамя Анца 1 | 5 8. | Антикварій. В. Орлова | 5 |
| | Странная ночь Жемчужникова. 1 | | Демьянова уха | 4 |
| 3. | Царская не- | 10. | Лоскутница. Оникса | 3 |
| | | 8 11. | Великанъ изъ | |
| 4. | Завтракъ у | 1 | АмерикиНеваховича | 3 |
| | предводителя . И. Тургенева . | 3 12. | Бархатная | |
| 5 . | Домашняя | - [| шлянка П. Федорова | 3 |
| | | 8 13. | Любовь и | _ |
| 6. | Кулибинъ | 6 | кошкаОникса | 3 |
| 7. | Вогатая ста- | 14. | Развъ ин ху- | |
| | рушка Анца | 5 | же другихъ Д.Андреевскаго | 3 |
| 8. | Губернскія . | 15. | Странный пас- | |
| | сплетни П. Григорьева 2 | 5 | сажъ | 2 |
| 9. | | 1 16. | Репетиція до- | _ |
| | Римскій дикта- | | дожешамо | |
| | торъ П. Ободовскаго | 3 | спектавля Руднева | 2 |
| 11. | Клавий | İ | , - , 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1 | _ |
| ı, | Вріонъ | 3 | | |
| 12. | | 2 1 | II. Переводныя драмы и комедіи. | |
| 13. | Сердце жен- | 1. | Окно во 2-иъ | |
| | щины Г. К | 3 | 9ТАЖВ | 8 |
| 14. | Отецъ въ хло- | 2. | Лѣкарь по не- | • |
| • | | 2 | волѣ (Le mede- | |
| 15 . | | 3 | cin malgré lui) | 5 |
| 16. | | | Мечтанія Тас- | • |
| | · · | | са В. Каратыгина. | 4 |
| | II. Оригинальные водевили. | 4. | Матрось Берт- | - |
| 1. | Цыганка Н. Куликова . 23 | | ранъ | 4 |
| 2. | Довольно П. Федорова . 20 | - 1 | Дочь короля | • |
| 3. | Дядюшкинъ | | Рене В. Вотова | 8 |
| | фракъ Яковлевскаго 19 | 6. | Семейная дра- | • |
| 4. | Г. И. Носовъ. П. Федорова . 19 | | na. (Un drame | |
| | | 1 | | |

| N | de famille) . Серчевскаго | 3 | 13 . | Запрещенный | 0 |
|-------------|--------------------------------|----|-------------|---------------------------------|------|
| 1. | Да или нътъ | | 1.4 | плодъ П. Федорова | 3 |
| _ | (Oui ou non). II. Kapaturena | 3 | 14. | Heron Ricco II | |
| | Слъная | 2 | | (La poésie des | |
| 9. | Влаженство | ļ | | amours A. J. Hebaxo- | _ |
| | безумія (Da- | _ | | вича | 8 |
| | vis) | 2 | 15 . | Три невидники | |
| 10 . | Бъдная Марія | | | (Les fées de | |
| | (Marie Re- | | | Paris) A. Henoraro | 3 |
| | mond) Coловьева | 1 | 16. | Неутвивые | |
| | • | | | вдовцы Ө. Коми | 2 |
| | IV. Переводные водевили. | | 17. | Сърая шляпа | 2 |
| 1. | Въдовая дъ- | | | Другихъ спа- | _ |
| | вушка (Une | | | can | 2 |
| | fille terrible). H. Куликова . | 25 | 10 | Ночное при- | _ |
| 9 | А. н Ф. | | 10. | видъніе Соловьева | 2 |
| ۵. | (E. H.) П. Федорова . | 22 | 90 | 1.000.000 | 4 |
| 9 | | 20 | 20. | | |
| Э. | Война женъ съ | | | (Jeanne Ma- | |
| | нужьяни (La | | | thieu) Тарновскаго н | • |
| | gageure des | | | Руднева | 2 |
| | trois com- | 10 | 21. | Сэръ Жакъ . Антонолини | 1 |
| | méres Соловьева | 12 | | Старыя пьесы: | |
| 4. | Ночь на Пес- | | | <u>-</u> | |
| | кахъ (А la | | | , Оригинальныя драмы и комедіи: | |
| | belle étoile). В. Орлова | 9 | 1. | Урокъ жена- | |
| 5 . | Актриса (M-lle | | | тымъ Кн. Шаховскаго | 9 |
| | Dangeville) . M. Аничкова . | 6 | 2. | Горе отъ ума. А. Грибовдова | 7 |
| 6. | Разбитая | | 3. | Ревизоръ Н. Гоголя | 3 |
| | чашка (Une | | 4. | Своя семья Кн. Шаховскаго, | |
| | tasse cassée). II. Esparuruna | 6 | | Грибовдова | |
| 7. | Первая скрип- | | | и Хивль- | |
| | Kå | 5 | | ницеаго | 5 |
| 8. | | | 5. | Вл. Заревскій. Яфиновича | 4 |
| ٠. | безъ причины | | 1 | Отот. театр. | ٠ |
| | (Pas de fumée | | 0. | музыканть — | 4 |
| | sans feu) П. Федорова . | 5 | 7 | Параша Н. Полеваго . | 4 |
| 0 | Ослиное моло- | • | | Двумужница . Кн. Шаховскаго | 3 |
| J . | | 4 | | | U |
| 10 | ко Ф. Вурдина. | * | 9. | Нашествіе | |
| 10. | Радъ не радъ | | | иноплеменныхъ. Яфимовича и | • |
| | (Bon gré mal | | | Н. Куливо- | ۰ '۵ |
| | gré) Д. Ленскаго. | 4 | 1. | B8 | 3 |
| 11. | Цаниа Цанив | | 1 | Розанъ | .3 |
| | рознь | 4 | l . | Уголино Н. Полеваго . | 2 |
| 12 . | • | • | 12. | Дъдушка рус. | '_ |
| | льва (Le ré- | | | — втокф | 2 |
| | veil du lion). Armoba | 3 | 13. | Кремневъ Скобелева | 2 |

| 14. | Кн. Скопинъ- | 1 | 18. | Хлопчатая бу- | |
|-------------|-------------------------------|-----|-------------|----------------------------------|----|
| | Шуйскій Н. Кукольника | 2 | | мага | 5 |
| 15. | Женитьба Н. Гоголя | 2 | 19. | Salon pour | |
| 16. | Аристофанъ . Кн. Шаховскаго | 2 | | la coupe П. Григорьева 1 | 4 |
| | Мишнъ | 1 | 20. | Дядюшка-бол- | |
| | Воярское сло- | | | тушка Акселя | 4 |
| | во П. Ободовскаго | 1 | 21. | День квартета — | 4 |
| 19. | Людичла | 1 | | Комедія съ | _ |
| | Мъстничество . Гр. Соллогуба. | 1 | | дядюшкой И. Григорьева 1 | 4 |
| | Тяжба Н. Гоголя | 1 | 23. | Еще комедія | • |
| | Прихоть во- | i | 2 0. | съ дядюшкой. — | 4 |
| 2 4. | кетки Д. Вруннера | 1 | 24 | Черный день | • |
| | norma | - 1 | 41. | на Черн. | |
| | II. Оригинальные водевили. | | | ръчкъ Яковлевскаго | 3 |
| 1 | А. С. Бука . П. Григорьева 1 | 13 | 95 | Настроиль, | o |
| | Мнимая Фанни | 10 | 45. | | 3 |
| ۵. | | | o e | разстроилъ Оникса | ð |
| 0 | Эльслеръ — — Москаль-ча- | 11 | 20. | Гусманъ | |
| 3. | | | | д'Альфарашъ . А. Л. Невахо- | |
| | ривникъ | 9 | 07 | вича | 3 |
| | 1-е Декабря . Оникса | 8 | 27. | Чинов. по ос. | _ |
| Э. | Жена или | 0 | | порученіямъ П. Каратыгина | 2 |
| • | варты П. Григорьева 1 | 8 | | Булочная — | 1 |
| 6. | Актеръ Н. Перепель- | _ | ł | Д. Кихотъ — | -1 |
| - | crafo | 8 | 30. | Старый мате- | _ |
| 7. | Петербургскій | _ | | матикъ И. Аничкова . | 1 |
| | анекдоть П. Григорьева 1 | 6 | 31. | Интересный | |
| 8. | Привлючение | | | случай П. Григорьева 1 | 1 |
| | въ Полюстро- | | 32. | Хочу быть | |
| | въ Акселя | 6 | | ажтрисой П. Федорова | 1 |
| 9. | Модиыя лвче- | | 33. | Ямщики П. Григорьева | |
| | нія Гр. Соллогуба. | 6 | | 2-го | 1 |
| 10 . | Новички въ | | 34. | Хорошъ Пе- | |
| | любви Н. Коровкина. | 6 | | тербургъ | 1 |
| 11. | Аллегри Оникса | 5 | 35. | Что имвемъ | |
| 12 . | Новый | | | не хранинъ Соловьева | 1 |
| | Саміель П. Каратыгина | 5 | | | |
| 13. | Натуральная | - | | III. Переводныя драмы и комедіи. | |
| | школа | . 5 | 1. | Гусситы педъ | |
| 14. | Петербургскія | | | Наумбургомъ . Краснопольскаго | 5 |
| | дачи — | 5 | 2. | Гамлетъ Н. Полеваго . | 4 |
| 15. | М.А. Губкивъ. П. Григорьева 1 | 5 | | 30 льть Р. Зотова | 4 |
| | Дочь рус. | • | | Заколдованный | - |
| • | автера | 5 | - | домъ П. Ободовскаго | 4 |
| 17. | Дада въ хло- | - | 5. | Материнское | • |
| • | потахъ Н. В. Самойло- | | • | благословеніе . Н. Перепель- | |
| | вой. | •5 | | CERIO | 4 |
| | | | ſ | dreve | * |

| 6. | Сынъ степей | 4 | 12. | Студенть и ар- | |
|-------------|--------------------------------|-----|-------------|------------------------------|---|
| | Любовь-лекарь Кн. Шаховскаго | 3 | ••• | тистъ Ө. Кони | 4 |
| | Отецъ и дочь. П. Ободовеняго | | 13. | Женихъ по до- | _ |
| | Клевета П. Федорова | 3 | | въренности — | 4 |
| | Гр. д'Обервиль. В. Каратыгина | 8 | 14. | Цирюльникъ на | |
| | Она помъщана. | 3 | | Пескахъ П. Григорьева | |
| 12. | Подложный | | • | 2-ro | 4 |
| | кладъ Н. Ильина | 3 | 15. | Артистъ А. Булгакова . | 4 |
| 13. | Скупой В. И. Орлова. | 2 | | Дъвица-от- | |
| | Отповское про- | | | шельница П. Григорьева | |
| | влятіе Г. Визапура . | 2 | | 1-го | 3 |
| 15. | Велизарій П Ободовскаго | 2 | 17. | Жена кавале- | |
| | Гибель Медузы. П. Л | . 2 | | риста — | 3 |
| | Здъйс. Гофолін | 2 | 18. | Барская спъсь. Д. Ленскаго . | 3 |
| | Эсперальда. В. Каратыгина. | | | Небывалый | |
| | Разсвянные | 2 | | бракъ П. Каратыгина | 3 |
| | Мирандолина. В. Каратыгина. | 2 | 20. | Что и деньги | |
| | Король Лиръ. — | 1 | | безъ ума Соловьева | 2 |
| | Мнимый боль- | | 21. | Энгувильскій | |
| | ной Н. Полеваго и | | | нъмой Г. В | 2 |
| | Островскаго. | 1 | 22. | Хороша и дур- | |
| 23 . | Кинъ В. Каратыгина | 1 | | на Д. Ленскаго . | 2 |
| | Матрозъ Д. Шепелева . | 1 | 23. | У страха гла- | |
| | Артуръ | 1 | | за велики — | 2 |
| 26 . | Однофамильцы | 1 | 24. | Добрый геній. — | 2 |
| | | | 25 . | Въ людяхъ ан- | |
| | IV. Переводные водевили. | | | гель не жена. — | 2 |
| 1. | Дочь 2-го пол- | | 26. | Чась въ тюрь- | |
| | ка | 7 | İ | ив — | 2 |
| 2. | Два мужа Д. Лепскаго . | 7 | 27. | Чего на свътъ | |
| 3. | Путаница П. Федорова . | 6 | | не бываеть Годунова | 2 |
| 4. | Сто тысячъ — | 5 | 28 . | Бабушкинъ | |
| 5 . | Стряпчій подъ | | | внучекъ П. Федорова ., | 2 |
| | столомъ Д. Ленскаго . | 5 | 29. | Гони любовь | |
| 6. | Заволдованный | | | хоть въ дверь. — | 1 |
| | принцъ Н. Куликова . | 5 | 30. | Влюбленный | |
| 7. | Женатые по- | | 1 | рекругь Н. Куликова | 1 |
| | въсы А. Андреева . | 5 | 31. | 5 лать въ 2 | |
| 8. | Не вапобляйся | | ł | часа Писарева | 1 |
| | безъ панати . Ө. Конт | 5 | 32. | Харьковскій | |
| | Покойная ночь. Ц. Григорьева 1 | . 4 | | женихъ Д. Денскаго | 1 |
| | Любовныя про- | | 1 | Зятюшка — | 1 |
| | казы П. Грагоръева | | | Мужъ и жена. — | 1 |
| | 1-го н Г. Б. | 4 | | Дезертеръ — — | 1 |
| .11. | Л. Г. Синич- | | 36. | Онъ не онъ . Тарновскаго | 1 |
| | _ | | | OND TO OUR . Takenondere. | ~ |
| | кинъ Д. Ленскаго . | 4 | 1 | | - |

| 37. Мельничиха въ | 40. Школьный учи- | |
|---------------------------------|----------------------|---|
| Марли Филимонова | 1 тель — | 1 |
| 38. Женихъ безъ | 41. Сиротка-Сусан- | |
| фрака Акимова | 1 на Григорьева 1-го | 1 |
| 39. Засиныя жены. П. Каратытина | 1 | |

Годовые итоги по драматической части

HOBLIXT ILECT:

| Оригинальныхъ | драмъ | H | комедій. | | 16, | водевилей | 16, | итого | 32 |
|-----------------|-------|---|----------|-----|------|-----------|------|-------|-----------|
| Переводныхъ | , , | | ,, | | 10, | ,, | 21, | , | 31 |
| Всвхъ | драмъ | И | комедій. | • • | 26, | водевилей | 37, | итого | 63 |
| | | | Ста | ъ. | iæb: | | | | |
| Оригинальныхъ | драмъ | И | комедій. | | 22, | водевилей | 34, | итого | 56 |
| Переводныхъ | ,, | | 7 | | 26, | n | 42, | ,, | 68 |
| Всвхъ | драмъ | M | комедій. | • | 48, | водевилей | 76, | итого | 124 |
| • | | | ri. | ro: | ro: | | | | |
| Оригинальныхъ | драмъ | Ħ | комедій. | | 38, | водевилей | 50, | ntopo | 88 |
| Переводныхъ | , , | | " | | 36, | ,, | 63, | ,, | 99 |
| Всвхъ | драмъ | H | комедій. | • | 74, | водевилей | 113, | MTOTO | 187 |
| Спектаккей было | 249 | | | | | | | | |

Винифисы: 1849 г. Априль-Сосинцкой; Май-Тротьякова, Марковецкаго, Линской, Краюшкина; Іюнь — Сандуновой, Алекина; Августь — Смирнова 2; Сентябрь — Инвалидовъ, Яковлевой, Куликова; Октябрь - Громовой, Толченова 1, Щепкина, Гусевой, Валберховой; Ноябрь - Григорьева 1, Самойлова, г-жи Дюръ; Декабрь - Максимова 1, Каратыгина 2, Инвалидовъ; 1850 г. Январь — Мартынова, Самойловой 1; Февраль-Самойловой 2.

Итого 25.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1. 1) "Матрозъ Бертрамъ". 2) Фіораванти "Васурманъ". Тасса "Мечтанія Тасса". 4) "Клавдій Вріонъ". 5) Неизв'встнаго "Кулибинъ". 6) Г. Г. Грязнаго "Царская невъста". 7) Камилла "Римскій диктаторъ". 8) Аристофанъ". 9) Графа де Верьера "Семейнан драма". 10) Короля Рене "дочь

Врянскій 1) Графа Америи "Матрозъ Вертрамъ". 2) Вар. Монона "Васурманъ". 3) Морина "Слепая". 4) Яузова "Царскій судъ". 5) Собавина "Царская невъста".

Сосниций. 1) Фонбланиа "Пробуждение льва". 2) Вар. Русалька "Васурманъ". 3) Денеженна "Донашияя язва". 4) Канталу "Клавдій Бріонъ" 5) Вернара "Повзін любви". 6) Балагалаєва "Завтракъ у предводителя". 7) Ардатова "Странная ночь".

Каратытивь 2. 1) Гр. Гамильтона "Матросъ Бертранъ". 2) Бертрана "Гуснанъ д'Альфаранъ". 3) Рокенкура "Сердце женщины". 4) Пуддинга "С. Жакъ" 5) Келлера "Клавдій Бріонъ". 6) Мартеня "Любовь ліварь". 7) Шпригворта "Кулибинъ". 8) Плетухина "Царскій судъ". 9) Бомелія "Царская нев'юста". 10) Фонъ Клякса "Холостякъ". 11) Филанса "Римскій диктаторъ". 12) Хавеса "Аристофанъ". 13) Щетинина "Развіз ни хуже другихъ". 14) Поборина "Демьянова уха". 15) Дюпьи "Три невидинки". 16) Алупкина "Завтражъ у предвод.". 17) Жабо "Разбитая чашка". 18) Нейзв. "Великанъ изъ Амер.". 19) Рогачева "1 иил." 20) Крючкод'євва "Спас. знамя". 21) Квасова "Дяд. фракъ". 22) Терскаго "Губери. силетни".

Григорьевъ 1. 1) Жаксона "Матр. Бертрамъ". 2) Бертрама "Запрещ. нлодъ". 3) Асоно "Басурманъ" 4) Кулова "Довольно". 5) Комбаева "Отецъ въ клонот.". 6) Пронскаго "Актриса". 7) Гальяра "С. Жакъ". 8) Марфоріуса "Любовь лѣкарь". 9) Дроляра "Война женъ". 10) Жеронта "Лѣкарь по неволъ". 11) Скуратова "Царская невъста". 12) Губастика "Вогатая старушка". 13) Ипербола "Аристофанъ". 14) Искрина "Своя семья". 15) Тарасова "Ночное привид". 16) Поджигалова "Антикварій". 17) Кольчугина "Да или нѣтъ". 18) Безпандина "Вавтракъ у предвод.". 19) Курца "Великанъ изъ Америки". 20) Клыкова "Варх. шляпка,. 21) Чайку "Спас. знамя". 22) Золотинкова (отца) "Бѣда отъ нѣжн. сердца".

Самойловъ. 1) Самунла "Матрозъ Бертрамъ". 2) Молеона "Пробуж. льва". 3) Семичева "Васурманъ". 4) Овидія "Ослиное молоко". 5) Жильберта "1-я скрипка". 6) Дюрье "С. Жакъ". 7) Дефонтаки "Клавдій Бріонъ". 8) "Кулибинъ". 9) Пишона- "Война женъ". 10) Калиста "Парская невъста". 11) Чаркина "Бог. старушка". 12) Гектора "Поэзія въ любен". 13) Мил. Гос. "Другихъ спасай". 14) Антропку "Демьянова уха". 15) Рожера "Три невидимки". 16) Пехтерьева "Завтракъ у предвод.". 17) Шафсконфа "Великанъ изъ Амер.". 18) Берне "Сем. драма". 19) Абшецкина "Любовь и кошка". 20) Пострълниа "Цыгане". 21) Костылькова "Вёдов. дёвушка". 22) Полісовщика "Окис во 2-мъ этажів".

Максимовъ 1. 1) Венуа "Война женъ". 2) Черешнева "Отсталые люди".

3) Планинныка "Сърая шляна". 4) Вилицкаго "Холоставъ". 5) Котобинскаго "Лоскутница". 6) Владиміра "Вог. старушка". 7) Антимаха "Ариотофанъ". 8) Яюбима "Своя еемья". 9) Дависа "Блаженство безумія". 10) Графа Лидина "Радъ не радъ". 11) М. Поза "Д. Карлосъ". 12) Альфонскаго "Антикварій". 13) Пътушкева "Ночь на Пескахъ" 14) Случаевскаго "Да или нътъ". 15) Лаферьера "Разбитая чашка". 16) Вибинскаго "Великанъ изъ Америки". 17) Гастона "Сем. драма". 18) Ушко "Варх. шляна". 19) Старичкова "Спасен. знама". 20) Горскаго "Цыганка". 21) Князя "Урокъ женатимъ". 22) Князя "Странная ночь". 23) Графа "Окио во 2-мъ этажъ".

Мартыновъ. 1) Муано "Запрещ. плодъ". 2) "Гусманъ д'Альфарашъ". 3) Оверчкова "Кутерьма". 4) Канитана "Разстанные". 5) Полушина "Домані. явъ". 6) Веснушкина "Довольно". 7) Головкина "Отецъ въ хлопотахъ". 8) Черпиноваго "Актриса". 9) "Серъ Жанъ". 10) Станареля "Любовь лъкаръ". 11) Куроцана "Кулибинъ". 12) Тупе "Война женъ". 13) Фона "Старое время". 14) Мордасова "Отсталие люди". 15) Деринъи "Сърая пылиа". 16) Шпундика "Холостякъ". 17) Мордашева "А и Ф". 18) Потаныча "Лоскутинца". 19) Лисичкина

"Вогат. старушка". 20) Бирильвина "Своя семья". 21) Огурчикова "Развѣ мы куже другихъ". 22) Патрика "Блаж. безумія". 23) Лопухова "Другихъ спасай". 24) Вар. Кроликова "Радъ не радъ". 25) Лепине "Три невидимен". 26) Пустолобова "Антикварій". 27) Мирволина "Завтракъ у предвод.". 28) Перро "Разбитая чашка". 29) Важнаго господина "Великанъ изъ Америки". 30) Де Сериза "Сем. драма". 31) Орѣшкина "Барх. шляпка". 32) Мамулина "Нѣтъ дѣйст. безъ причины". 33) Подошкина "Любовь и конка". 34) Мякимева "Дыганка". 35) Сморчкова "Дяд. фракъ". 36) Алек. Вас. "Вѣда отъ нѣж. сердца". 37) "Г. И. Носовъ".

Сосницкая. 1) Дъв. де Виллелье "Пробужд. льва". 2) Г-жу Жерве "Запрещ. плодъ". 3) Денежкину "Домаш. язва". 4) Горичковскую "Отецъ въ хлопотахъ". 5) Таратайкину "Вог. старуш.". 6) Звонкину "Своя семья". 7) Княг. Пустельтину "Радъ не радъ". 8) Г-жу Жерве "Три невид.". 9) Каурову "Завтракъ у предвод.". 10) Квасову "Дяд. фракъ". 11) Бояркину "Бъда отъ нъж. сердца".

Самойлова 1. 1) Маріанну "Запрещ. плодъ". 2) Катеньку "Кутерьма". 3) Нелли "Она пом'вшана". 4) Ваптистину "Ослиное молоко". 5) Краснопольскую "Актриса". 6) Гритти "С. Жакъ". 7) Машу "Любовь л'якарь". 8) Г-жу Пишонъ "Война женъ". 9) Луизу "Страя шляпа". 10) Любашу "Царская нев'вста". 11) Анжелику "Поезія любви". 12) Катю "Радъ не радъ". 13) Гортензію "Три невидимки". 14) Курочкину "Ночь на Пескахъ". 15) Полину "Разбитая чашка". 16) Юлію "Великанъ изъ Америки". 17) Ольгу Петр. "Н'ятъ д'якт. безъ прич". 18) Олиньку "Цыганка". 19) Катеньку "Б'ядов. д'явушка". 20) Марью Петров. "Б'яда отъ н'яжн. сердца".

Самойлова 2. 1) Леди Арабеллу "Матр. Бертрамъ". 2) "Дочь короля Рене". 3) Анастасью "Басурманъ". 4) Леди Анну "Она помѣшана". 5) Евгенію "Сердце женщины". 6) Наташу "Кулибинъ". 7) Машу "Царскій судъ". 8) Марфу Собакину "Царская невѣста". 9) Бѣлоногову "Холоставъ". 10) Софью Ив. "Вог. старушка". 11) Памеллу "Блаженство безумія". 12) Елисавету "Д. Карлосъ". 13) Г-жу Дарвиль "Разбитая чашка". 14) Г-жу Валори "Сем. драма". 15) Княгиню "Урокъ женатымъ". 16) Анжелику "Окно во 2-мъ этажъ". 17) Княгиню "Стран. ночь". 18) Настасью Павл. "Вѣда отъ нѣж. сердца". 19) Яхонтову "Губерн. сплетни".

Жулева 1) Луизу "Пробуж. льва". 2) Андрюшу "Васурманъ". 3) Вареньку "Кутерьма". 4) Шарлотту "Разсвянные". 5) Венанду "Домаш. язва". 6) Катеньку "Довольно". 7) Каролину "Сердце женицини". 8) Марью Ив. "Отецъ въ клокот.". 9) Вантистину "Ослиное молоко". 10) Анну "Савная". 11) Елену "Клавдій Бріенъ". 12) Вареньку "Любовь ліварь". 13) Г-жу Дроляръ "Война женъ". 14) Люцинду "Лекарь по неволів". 15) Марью Антон. "Отсталые люди". 16) Любушку "А и Ф.". 17) Алкиною "Аристофанъ". 18) Сашеньку "Ремет. дом. спек.". 19) Леониду Петр. "Ночное привидініе". 20) Кн. Мими "Радъ не радъ". 21) Любину "Антикварій". 22) Жюльетту "Три невидымки". 23) Женичку "1,000,000". 24) Клынову "Варх. шлянка". 25) Машеньку "Дяд. фракъ". 26) Катерину Ив. "Візда отъ ніж. сердца". 27) Аннушку "Г. И. Носовъ». 28) Олиньку "Цыганка". 29) Офелію "Гамлетъ".

Читау 1) "Мирандолина". 2) Наташу "Своя семья". 3) Жюльетту "Сем. драма". 4) Эмилію "Клевета".

Щепкинъ. 1) Фамусова "Горе отъ ума". 2) Городничаго "Ревизоръ". 8) "Матрозъ". 4) Чупруна "Москаль-чар.". 5) Кочкарева "Женитьба". 6) Бурдю-кова "Тяжба". 7) Станареля "Лъкарь по неволъ". 8) Бонара "Два отца". 9) Послухина "Подл. кладъ". 10) Гарпагона "Скупой". 11) Мошкина "Холостякъ". 12) Чертовича "Новый Саміель". 13) Чаркина "Вогат. старушка". 14). Созія "Аристофанъ".

Итоги дъятельности артистовъ.

| | | | Всвхъ родей. | Новыхъ. | Участ. въ спектака. | Мартыновъ . | | | 77 | 37 | 187 |
|--------------|-------------|----|-----------------|---------|------------------------|------------------|---|---|----|----|-----|
| I r.: | Каратыгинъ | 1. | 36 | 9 | 96 | Щепкинъ . | | | 14 | _ | 28 |
| | Врянскій | | 22 | 5 | 59 | Г-жи: Сосницкая. | | | 29 | 11 | 101 |
| | Сосницкій | | 23 | 7 | 65 | Дюръ | | • | 29 | 14 | 74 |
| | Каратыгинъ | 2. | 53 | 22 | 137 | Самойлова 1 | | • | 49 | 20 | 157 |
| | Григорьевъ | | | 22 | 173 | Самойлова 2 | } | | 40 | 19 | 124 |
| | Самойловъ . | | | 22 | 158 | Жулева | | | 48 | 29 | |
| | Максимовъ 1 | L. | 51 | 23 | 146 | Читау | | | 4 | 4 | _ |

Русская опера.

| | | | | | Имена компози- торовъ. | Число пред- ставленій. |
|-----------------------|-----|----|------|-----|---------------------------|---------------------------|
| 1. Аскольдова могила. | | | | | А. Верстовскаго | 4 |
| 2. Волшебный стръловъ | • | • | • | • | Вебера | 2 |
| Всего 6 спектаклей, | 4 | въ | Маъ | . 2 | въ Сентябръ. | |
| 1849 г. Сентябрь- | | | | • | <u> </u> | |
| Осенью и зимой тру | шпа | бн | Ia b | ъ М | OCKBB. | |

Итальянская опера.

Nomb -

représ. 1. Les Guelfes et les Gibelins (Les Huguenots)*. . Meyerbeer (Grisi, Méric, Corbari, Mario, Tamburini, Colleti, Tagliafico) 10 2. Norma Bellini (Grisi, Corbari, Gardoni, Tagliafico) . 3. Lucrezia-Borgia. Donizetti . . . (Grisi, Méric, Mario, Tamburini). . . 9 9 4. I Puritani. . . Bellini (Frezzolini, Mario, Tamburini, Coletti). 8 5. Lucia Donizetti (Corbari, Mario, Coletti, Tagliafico) . 6. Semiramide . . Rossini (Grisi, Mario, Tamburini, Rossi, Tag-5 7. Il Barbiere di Se-(Grisi, Mario, Tamburini, Rossi, Tagviglia. 5

| 8. | Beatrice di Ten- | |
|--------------|-------------------------------|---|
| | | (Frezzolini, Gardoni, Coletti) 5 |
| 9. | D. Giovanni Mozart | (Grisi, Frezzolini, Corbari, Mario, Tamburini, Rossi, Tagliafico) 4 |
| 10. | Il Conte Ory . Rossini | (Frezzolini, Corbari, Gardoni, Rossi, Tagliafico) |
| 11. | Roberto Deve- | |
| | | (Grisi, Corbari, Mario, Colleti) 3 |
| 12. | Linda — | (Frezzolini, Méric, Gardoni, Tamburini, Rossi) |
| 1 3 . | Giovanna | , |
| | | (Frezzolini, Gardoni, Coletti) 3 |
| 14. | Orazi et Curiazi * Mercadante | (Frezzolini, Gardoni, Coletti, Taglia- fico) |
| 15. | L'Elisir d'amo- | • |
| | | (Frezzolini, Gardoni, Tamburini, Rossi). 2 |
| | Roberto il Dia- | |
| | volo Meyerbeer | (Frezzolini, Corbari, Gardoni, Tamburini) |
| 17. | Matrimonio seg- | |
| | retto * Cimarosa | (Grisi, Méric, Corbari, Mario, Tambu- rini, Tagliafico) |
| | 79 spectacles. | |
| | ← | iafico; Novembre - Méric, Rossi; Décembre |
| Cole | | vier — Tamburini, Mario; Février — Grisi, |
| | doni, Frezzolini. | • |

Total 11.

Валетъ.

| | | | | | | | -Davier. | | | | | | |
|-----|-----------|-----|------|-----|--------------|------|--|-----|-------|---------------------------|---------------------------|-------------|------------|
| | Hobbie. | | | | Имена балеті | 16¤ | стеро | въ. | | число пред- ставленій. | Всвхъ пред- ставленій. | | |
| 1. | Питомица | фей | | | • | | С. Жоржа | И | Пер | 00. | | 9 | |
| 2. | Тарантула | | | • | • | | Коралли и | I | [eppo | | | 4 | |
| 3. | Лида | • | • | • | | | Перро . | | • | • | | 2 | |
| | CT | apı | sie. | | | | | | | | | | |
| 1. | Катарина | | • | | | | Перро . | | | | | 17 | 27 |
| | | | | | | | Ero me. | | | | | 10 | 2 8 |
| | | | | | | | Доберваля | | | | | 7 | |
| | | | | | | | Перро . | | | | | 4 | 13 |
| | | | | | | | • • • | | | | | 2 | · |
| 185 | Венефисы: | : 1 | 1849 |) г | . 0 | eta(| Фанни Эльс брь — Іоган Эльслеръ. | | | Цек | абрі | ь — Петипа, | Сипрновой; |

Французскій театръ.

| Nouvelles pièces. 2. M-lle de Choisy . 8 20. J'attends un om- | |
|---|-----------|
| 9 Tan sand hillada O mihan | 3 |
| A The terms again 7 01 Downto | 3 |
| | o |
| | |
| 1 Johns Mothis 7 Curr | 3 |
| O. E. H 1 25. Un vitain mon- | _ |
| dn shaton | 2 |
| gaio Lo utel aux mau- | |
| 3. Le domino noir . 6 8. Le roi des Fron- viettes | 2 |
| 4. Gabrielle 6 25. Les amours de Pa- | |
| 5. Léon 5 9. Un gendre aux ris | 2 |
| 6. L'amitié des fem- épinards 6 26. Horace et Caroline. | $\bar{2}$ |
| mes | 2 |
| 7. Un drame de fa- | |
| mille | o |
| O To analysis work A III. Eas de lumes sons met | 2 |
| O To gue de Com | 2 |
| 12. Les premieres at- 50. Le non empanie. | 1 |
| 10 131-14 mos du diable 0 01. Dargent, la giorte, | |
| 11. Mand ab amin man. | 1 |
| 11. Tout chemin mène 14. Rage d'amour 5 32. Les mémoires de | |
| à Rome 3 15. Farine et Char- Grammont | 1 |
| 12. Paul et Virginie . 2 bon 4 33. M-me Veuve Bou- | |
| 13. L'1010te 2 16. Undémens gement. 4 denois | 1 |
| 14. La duchesse de la 17. Brutus, lache Cé- 34. Un cheveu pour | _ |
| Vaubalière 2 zar 4 deux têtes | 1 |
| II. VAUDEVILLES. 18. Roger Bontems . 3 35. L'ordonance du | |
| | 1 |
| 1. La poèsie des 19. Le premier coup medecin | 1 |
| amours8 de canif 3 | |

Total 49 nouvelles pièces

Reprises: La maréchale d'Ancre—Alfred de Vigny; I.a mère et la fille— Empis et Mazères.

Anciennes pièces jouées plus souvent: Echec et mat, La closerie des genéts, Les deux ménages, Les mémoires du diable, Margot, Deux filles à marier, La D-lle à marier, Trop heureuse, Une fille terrible.

Spectacles 139.

Bénéfices: 1849, Avril — Vernet, Gothy; Mai — Esther, Monjause; Septembre—Anna; Octobre—M-me Varlet, Geraldine, Varlet, Desgranges; Novembre—Rouget, Gothy, Monjause; Décembre—Peyssard, Berton; 1850, Janvier—L. Mayer, Volnys; Février—Arnould Plessy, Allan.

Total 18.

Репертуаръ сезона 1850-1851 годовъ.

| Hober Hecki: | 23. Царскій при- |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Оригинальныя драмы и комедіи. | казъ Н. Круглополева 2 |
| Имена авторовъ. Число пред. | 24. Писательница. Г-жи Корсини. 1 |
| 1. Житейская | II. Оригинальные водевили . |
| школа П. Григорьева 1 20 | 1. Водевиль съ |
| 2. Повздва за- | переодіваньсть Н. Куликова . 19 |
| границу М. Загоскина . 8 | 2. Свадебный |
| 3. Вълая камелія. В. Корфа 8 | столъ |
| 4. Домашняя ис- | 3. Левъ и львица. Яковлевскаго . 9 |
| торія П. Григорьева 1 7 | 4. Всякій шуть |
| 5. Молодцы-каза- | Иванъ Ива- |
| ки Воронова 7 | нычъ Ө. Кони 8 |
| 6. Заговорило ре- | 5. Дагеротипъ |
| тивое П. Григорьева 1 6 | 6. Встрвча Ивана |
| 7. Провинціалка. И. Тургенева . 6 | Ивановича съ |
| 8. Женихъ на па- | Шамиленть |
| ръ В. Пенькова . 6 | 7. Прівздъ жени- |
| 9. Случай изъ пе- | ха Соволова 7 |
| тербургской жи- | 8. Волшебная ночь Яковлевского . 6 |
| зни П. Каратыгина 6 | 9. За золотомъ въ |
| 10. Порывъ и | Калифорнію Толлерта и Гри- |
| страсть Юрьевой 5 | горьева 2-го 5 |
| 11. Машенька А. Г 5 | 10. Старикъ и двое |
| 12. Талисманъ Кн. Г. Кугу- | полодыхъ Н. Куликова . 5 |
| шева 5 | 11. Интересный |
| 13. Школа нату- | вдовецъ — 5 |
| ральная Н. Куликова . 5 | 12. Курьерская |
| 14 Старина M. R 5 | свадьба Оникса 5 |
| 15. Любовь траги- | 13. Уровъ мужьямъ Г |
| ка 4 | 14. Лакей, цирюль- |
| 16. Комедія бевъ | никъ и газот- |
| свадьбы Н. В. Сушко- | чивъ Мора 4 |
| | 15. Женихъ въ за- |
| 17. Елка В. Корфа 4 | владъ 4 |
| 18. Сей домъ про- | 16. Старички Н. Федорова 4 |
| дается Сиирнова 8 | 17. Женихъ подъ |
| 19. Голубой капотъ. Кн. Кугушева: 3 | замковъ В. Ширкова . 4 |
| 20. Идеалъ Яковлевскаго 3 | 18. 7 ная Владинірова н |
| 21. Актриса и | Григорыева 2 3 |
| поэть Импенецкаго 2 | 19. Влюбленный Монентов 5 |
| 22. Странная | голодный Максимова 5 . 3 |
| свадьба Воскресенскаго . 2 | |

| 2 0. | Провинцаль- | | 6. | A centre incoro | |
|-------------|--------------------------------|---|------------|-------------------------------|------------|
| | ный братецъ | 8 | } | друга Сабурова | 4 |
| 21. | Восноминанія о | | 7. | Бъдовий наль- | |
| | Персін Г. К | 3 | ł | unts (La mère | |
| 22. | Вдова Сатани- | | ļ | de famille) П. Федорова . | 8 |
| | лова Ериолова | 2 | 8. | Бълокурая брю- | - |
| 23. | Магнетические | | | нетка Востовова | 3 |
| | факты Роспанскаго | 2 | 9. | Гуляки (Le sa- | • |
| 24. | Торжество люб- | _ | | cripant) | 3 |
| | ВИ — | 2 | 10. | Докторское | · |
| 25 . | Электрическое | _ | | предписаніе | 2 |
| | освъщение | 2 | 11. | Чъть не но- | · - |
| 26. | Женихъ по про- | _ | • | жертвуемь для | |
| | текцін Вулганова | 2 | | дочери Желтухина | 2 |
| 27 | Герой нашего | | 12 | Обезьяна-во- | • |
| | времени Ериолова | 1 | 12. | | 2 |
| 28 | Фантазія Женчужинкова | 1 | 19 | ровка | a |
| 20. | и гр. Толога- | | 10. | | 2 |
| | * 1p. 10401a- | • | 1, | коветка И. Григорьева 1 | 4 |
| | ru | I | 14. | Минеральныя | |
| 11 | І. Переводныя драмы и комедіи. | | | BOAH (Les caux | 2 |
| | | | | du Mont d'or). Д. Ленскаго | 4 |
| 1. | Женская друж- | 4 | | Старыя пьесы. | |
| 0 | ба | 4 | 1. | Оригинальныя драмы и комедіи. | |
| | Морской волиъ. Тарновскаго | 4 | l | * | , |
| 3 . | Зановъ Плесси | | | Странная ноль. Женчужникова. | 5 |
| | Летуръ В. Каратыгава | 3 | | Недорость . Фонъ-Визина | 4 |
| | Двоеженецъ П. Л | 3 | | Двунужница . Вн. Шаховскаго. | 4 |
| | Зеленая шаль. Сабурова | 3 | | Козыва Рошинъ. Вахтурина. | 4 |
| 0. | Сюзетта Н. Беккера | 2 | ə . | Смерть Ляпу- | |
| | IV. Переводные водевили. | | | нова Гедеонова | 3 |
| | • | | | Великодушіе . Н. Ильина | 3 |
| 1. | Ревнивый нужъ | | | Горе отъ ума. А. Грибовдева | 3 |
| | (Un tigre du | | | Ревизоръ Н. Гоголя | 2 |
| _ | Bengale Cacypoba | 7 | 9. | Завтракъ у | _ |
| 2. | Онъ остепе- | | | предводителя . И. Тургенева . | 2 |
| | HEIGH | 7 | | Итоленъ Н. Полеваго . | 2 |
| 3. | Въ чужеть гла- | | 11. | Костронскіе лѣ- | _ |
| | зу сучевъ ин | | _ | <u>ca.</u> | 2 |
| | видинъ (La | | | Параша — | 2 |
| | société du doigt | | 13. | Русскій чело- | |
| | dans l'ocil) . II. Федорова | 6 | | въкъ добро пом- | |
| | Двъ спротин. Сабурова | 5 | | нать — | 2 |
| 5 . | Сленой кури- | | 14. | Спасенное зна- | |
| | цъ все име- | | | ия Анца | 2 |
| | ница Тарновскаго и | | 15. | Пожарскій Крюковскаго | 2 |
| | Руднева | 5 | | Тетушка Кн. Шаховскаго | 2 |
| | 17 | • | | 11 | |

| 17. | Своя семья. Кн. Шаховска- | | Довольно П. Федорова . | 8 |
|----------------|-------------------------------------|---------|--------------------------|------------|
| i | го, Грибовде- | 15. | Комедія съ дя- | • |
| | ва, Хивльниц- | | дюшкой И.Григорьева 1 | 3 |
| •• | RAPO 2 | | Что инвень не | • |
| | Ccopa Kh. III axobekaro 2 | 1 | хранимъ Соловьева | 8 |
| | Отсталые люди. П. Григорьева 2 | 17. | Казакъ - отихо- | |
| | Уголино Н. Полеваго . 1 | | творецъ Кн. Шахевскаго | 3 |
| 21. | Смерть или | 18. | Иняниям город- | |
| 99 | честь — 1 | 10 | ничаго | 2 |
| . ZZ. | Русская бояры- | 19. | Дядюшка-бол- | 0 |
| 00 | ня | 00 | тушка Акселя | 2 |
| 25. | Отставной те- | 20. | Митавская яр- | |
| | атральный му- | | марка П. Григорыева | 0 |
| 0.4 | выканть Яфиновича 1 | 01 | 2-го | 2 |
| | Владиніръ За- | | Пров. театръ. — | 2 |
| | ревскій — 1 | 22. | Необыкновен- | |
| 25. | Царская невъ- | | ное путешествіе | |
| o e | Ста Мея 1 | 00 | купца — | 2 |
| 20. | Опыть искус- | 23. | Эзопъ у Ксан- | |
| | ства Судовщивова. 1 | 0.4 | фа | 2 |
| | II. Оригинальные водевили. | 1 | Ломоносовъ. | 2 |
| 1 | · | | Бенефиціантъ. — | : 2 |
| 1. | Москаль-чарив- | 20. | Приключеніе | . 0 |
| o | никъ | 07 | на станців Р. Зотова | 2 |
| | Цигана Н. Куликова 7 | 21. | Мнимая Фанни | 0 |
| . 3. | А. С. Бука . П. Григорьева | 90 | Эльслеръ И. Григорьева 1 | 2 |
| | 1-ro 6 | 20. | Жена или кар- | 2 |
| *. | Куппы П . Григорьева 2-го 5 | 90 | ты — — Еще комедія | 4 |
| 5 | 1-е Декабра . Оникса 5 | 29. | СР Чатония — | 2 |
| | M. A. Fy6- | 90 | Архиваріусъ П. Федорова | 2 |
| . 0. | • | | Salon pour la | 4 |
| • | кинъ П. Григорьева 1-го 5 | i . | coupe des | |
| 7 | | | | |
| | Хоронъ Истер- | | 1-ro | 1 |
| , O. | | 29 | Хочу быть ак- | 1 |
| n | Натуральная | 52. | трисой П. Федерова | 1 |
| v. | | 22 | День дом. квар- | • |
| .10 | Дядюнень | 00. | тета Аксевя | 1 |
| | фракъ Яковлевскаго . 4 | 24 | Новички въ | • |
| 11. | Хлопчатая бу- | | любвиН. Корования. | 1 |
| | Mana A | 95 | Дядюшка въ | 1 |
| 12 | Among II Honorous | | хлонотахъ Н. В. Самой- | |
| | скаго 4 | l | JOBOŽ | 1 |
| 19 | Гусарская сто- | 28 | Приключение | 1 |
| 70. | яна, В. Орлова 3 | 1 | на острону, | 1 |
| - - | | ı | me oorhond | Ţ |

| · = | : | 7. | Дочь 2-го | • |
|---|-----------|-------------|---|-----|
| III. Переводныя драмы и комодіи. | | | полка | 5 |
| 1. Окно во 2-иъ | | 8. | 2 женщины | • |
| 9тажь | . 8 | | противъ одного | |
| 2. Эсмеральда. В. Каралыгина | 75 | : | нужчины П. Каратыгина | 3: |
| 3. 30 лътъ Р. Зотова | -1 | 9. | Заколдованный | |
| [4. Гр. д'Обер-: | | | принцъ Н. Куликова | 3 |
| виль В. Каратыгана | .1 | 10. | Полковникъ | |
| 5. Хоть тресни, а | | | старыхъ вре- | _ |
| женись Д. Демекаго | 1 | | мень | 3 |
| 6. Отецъ и дочь. П. Ободовскаго | 3 | 11. | Старый мате- | _ |
| 7. Старая мыза | 3 | | мативъ А. Андреева . | 3 |
| 8. Притворная | | 12. | Нать дайствія | • |
| невърность . А. Грибовдова | | | безъ причины . П. Федорова . | 3 |
| и А. Жандра | 8 | | Два мужа Д. Ленскаго . | 2 |
| 9. Подложный | | 14. | Дъвушка-гу- | • |
| кладъ Н. Ильина | 3 | | саръ Ө. Кони | 2 |
| 10. Двое за чет- | | 15. | Студентъ и | 0 |
| верыхъ В. Каратыгина. | 3 | 10 | артисть — | 2 |
| 11. Кинъ — | 2 | | Покойникъ | 0 |
| 12. Адольфъ и | ٠ . | | MYX'B — | 2 |
| Клара — | 2 | 17. | Женатые по- | a |
| 13. Мальвина . Д. Ленскаго . | 2 | 10" | въсы А. Андреева | 2 |
| 14. Король Дирь. В. Каратыгина. | 6 | 10 | Жена кавале- | |
| 15. Campets H. Holebaro . | 1 | | риста П. Григорьева | 2 |
| 16. Скупой В. Орлова | - 1 | 10 | 1-го | 2 |
| 17. Заколдованный | 1 | | Катерина II Федорова . Заволдованная | # |
| домъ | i | 4y . | акчинца | -2 |
| 18. Велизарій — — — — — — — — — — — — — — — — — | 1 | 01 | Не влюбляйся | . • |
| 19. Материнское | | 41. | безъ паняти . О. Кони | 1 |
| благословеніе . Н. Перепель- | 1 | 99 | Домъ на Пе- | • |
| скаго | 1 | 44. | тербургской | - |
| Hebbeth | 1 | | сторонв И. Каратыгина | 1 |
| noboulb | • | 92 | Ножва | î |
| VI. Переводные водевили. | | | Школьный | - |
| 1. Въдовая дъ- | | 21. | учитель. | 1 |
| | 11 | 25 | Молодыя ключ- | - |
| | 10 | 20. | HHALL | 1 |
| 3. Ночь на Пес- | -0 | 26 | Гони любовь | |
| вахъ В. Орлона | 8 | ₩0. | жоть въ дверь. П. Федерова. | 1 |
| 4. Сто тысячь П. Федорова | 7 | 27 | Путаница | 1 |
| 5. Воть такъ пи- | • | , | Сиротка Су- | • |
| люди Д. Деневаго | 6 | | санна И. Григорьева | |
| 6. Л. Г. Синич- | | | 1.10 | 1 |
| KETT | 5 | 29. | Покойная ночь — | 1 |
| | - 1 | | 11* | |

| 30. | | | Усы — | 1 |
|-------------|--------------------|-----|------------------------|----|
| | Марли Филимонова 1 | 1 | Война женъ съ | |
| 31. | Любовное | | мужьями Соловьева | 1 |
| | зелье | 36. | Артисть А. Булгавова . | `1 |
| 32 . | | | Невидинна | 1 |
| 33. | Въ людяхъ | 38. | Три искуше- | |
| • | ангелъ не | | нія И. Аничкова . | 1 |
| | жена — 1 | 39. | Барабанщикъ | 1 |

Годовые итоги по драматической части.

| | | F | RILECI | II b | echi: | | | | |
|---------------|---------------|---|---------|------|-------------------|------|-------|-----|--|
| Оригинальныхъ | драмъ | H | комедій | 24, | водевилей | 28, | итого | 52 | |
| Переводныхъ | ,, | | " | 6 | " | 14 | 7 | 20 | |
| Итого | драмъ | H | комедій | 80, | воде вилей | 42, | MIOLO | 72 | |
| | Crapus suecus | | | | | | | | |
| Оригинальныхъ | драмъ | И | комедій | 26, | водевилей | 36, | нтого | 62 | |
| Переводныхъ | , , , | | , | 20 | ,, | 39 | . , | 59 | |
| Итого | драмъ | H | комедій | 46, | водевилей | 75, | HTOFO | 121 | |
| | | | MIT | FO: | : | | | | |
| Оригинальныхъ | драмъ | H | комедій | 50, | водевилей | 64, | MTOFO | 114 | |
| Переводныхъ | , | | , | 26 | , | 53 | , | 79 | |
| Итого | драмъ | X | комедій | 76, | водевилей | 117, | MTOFO | 193 | |

Спектаклей было 270. На Александринскомъ и Михайловскомъ 221, въ театръ

диркъ 42.

Бенефисы: 1850 г. въ Мав - Третьякову, Жулевой, Прусакову; въ Іюнъ-Славину, Григорьеву 2, Реславскому, Алекину; въ Іюнъ- Краюмкину, Сандуновой; въ Августъ Марковецкому, Смирнову 2; въ Сентябръ Громовой, Толченову, Сосвицкой; въ Октябръ-Инвалидовъ, Валберховой, Самойлова, Григорьева 1, Г-жи Дюръ; въ Ноябръ – Каратыгина 2; въ Декабръ – Куликова; 1851 г. въ 1851 г. въ Январъ — Максимова 1, Мартынова, Самойловой 1; въ Февралъ — Самойловой 2. Итого 25.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратигинъ 1. 1) Яковиева "Любовь трагика". 2) Людовикъ XI "Замовъ Плесси Летуръ".

Врянскій. 1) Клери "Порывъ и страсть". 2) Натана "Талисианъ". 3) Пе-

реверзина "Любовь трагика". 4) Коатье "Замокъ Плесси Летуръ".

Сосницкій. 1) Мортимера "Двоеженець". 2) Заозерскаго "Герой нашего времени". 3) Перика "Морской волев". 4) А. С. Говорнова "Житейская инола". 5) Полиста "Актриса и поэтъ". 6) Гибера "Женская дружба". 7) Гр. Бардова і,Старина".

Карат игинъ 2, 1) Вельскаго "Поведна за гранциу". 2) Сумеркина "Сей дойъ предастся". 3) Жерве "Двъ спротки". 4) Вобине "Сизетта". 5) Затънна "Страксвид." 6) Гриффона "Доктор. предп.". 7) Итана "Онъ остепенился". 8) Режеова "Всякій шуть Ив. Иван.". 9) Шарвантре "Я събять моего друга". 10) Сморчкова "Воличебная ночь". 11) Дюринера "Чъмъ не пожертвуещь для дочери". 12) Братфорта "Актриса и поеть". 13) Расторопина "Свад. столъ". 14) Азотина "Дагеротинъ". 15) Вальвицато "Случай изъ петерб. битъ". 16) Станціонный смотритель "Встріча Ив. Иван. съ Шамилемъ". 17) Камиунева "Идеалъ". 18) Щенетковскаго "Курьер. свадьба". 19) Жиральда "Жена подъ замнемъ". 20) Триотана "Замокъ Плесси Летуръ". 21) Акметъ-Хана "Воепок. о Персін". 22) Морданева "Левъ и въвица". 23) Ки. Рифейскаго "Женихъ въ закладъ".

Григорьевъ 1-й. 1) Востильнова "Въдов. дъвунка". 2) Пестаковскаго "Водев. съ переод." 3) Радони "Реви. мужъ". 4) Петрова "Прівадъ жениха". 5) Фогеля "Стран. евиданіе" 6) Пострълина "Цыганка". 7) Агатова "Тетумка". 8) Парлемана "Туляки". 9) Григорьева "Имян. городничаго". 10) Иванова "Вожій мутъ Ив. Иван." 11) Феваля "Пормых и страсть". 12) Сучкова "Скъп. курипа". 13) Долина "Талисманъ". 14) Барсова "Женихъ на паръ". 15) Доринскаго "Голубой капетъ". 16) Вортона "Зеленая шаль". 17) Жосефа "Въдов. мальчикъ". 18) Врутинскато "Домашная исторія". 19) Барона Газенфуса "Женихъ по протекція". 20) Роберта "Женская дружба". 21) Штукаревича "Дагеротицъ". 22) Загибина "Нікола матуральная". 23) Андресва "Всеръча Ив. Иван. съ Шамиленъ". 24) Валдеуса "Спасанана". 25) Курдюкова "Заговорило ретивое". 26) Хлыстова "Старички". 27) Вагима "Елка". 28) Горскаго "Уровъ мужьянъ".

Самойловъ. 1) И. И. Пульса "Женихъ въ закладъ". 2) Судьбинина "Тедисманъ". 3) Круна "Машенька". 4) Филю "Женихъ на паръ". 5) Василя "Дурочка". 6) Изидора "Бъдов. мальчикъ". 7) Лагишетьера "Обезьяна". 8) Шекспира "Актриса и поэтъ". 9) Сферскаго "Дагеротигъ". 10) Сургучева "Школа натур." 11) Грушевскаго "Пров. братецъ". 12) Сергачева "Старички". 13) Лю-

бина "Провинціалка". 14) Шпилькина "Въ чужомъ глазу".

Макенновъ 1. 1) Сурскаго "Повздка за границу". 2) Адольфа "Адольфъ в Клара". 3) Матеря Алекс. "Сей донъ продастоя". 4) Эдуарда "Двъ спротки". 5) Гр. Сенетерра "Съзетта". 6) Труссля "Ревинный мужъ". 7) NN. "Лакей, цир., разетинкъ". 8) Спичкина "Прібздъ жениха". 9) Голубкова "Стран. свид." 10) Де Бриссани "Доктор. преди." 11) Дюрезьера "Бенефиціантъ". 12) Де Сървиля "Гуляки". 13) Денскаго "Притв. невърностъ". 14) Ильвертона "Двоежененъ". 15) Ан. Судьбицина "Талисманъ". 16) Полетаева "Старикъ и двое молодикъ". 17) Зровинцева "Машенька". 18) Глинскаго "Житейская школа". 19) Бельтона "Дурочка". 20) Франкарвкля "Зел. шаль". 21) Курбетова "Доман. исторія". 22) Вас. Гласнаго "Влюбя. голодный". 23) Дамиса "Двое за четвермкъ". 24) Мелькура "Женская дружба". 25) Зарницина "Случай изъ нетерб. быта". 26) Никанора "Инома натур." 27) Барсукова "Вотрфча Ив. Иван. съ Шамиленъ". 28) Месецкаго "Заговорило ретивое". 29) Вильсовскаго "Интерес. вдерецъ". 30) Сергфя Андр. "Идеалъ". 31) Виктора "Жена подъ вамкомъ". 32) Шатрова "Елка". 33) Герц. Немурскаго "Замокъ Плесен Летуръ". 34) Озерова "Урокъ мужъямъ".

Мартыновъ. 1) Суффие "Венефицантъ". 2) Вурачка "Электр. освъщене". 3) Иванова "Всякій шутъ Ив. Иван." 4) Вублина "Слъпая курица". 5) Фифина "Талиснань". 6) Кобылина "Старикъ и двое молодыхъ". 7) Шишкина "Герой намего времени". 8) Маликорна "Я съблъ моего друга". 9) О. О. Спорчкова "Волмебная ночь". 10) Ввъздвина "Жит. шкела". 11) Стръльскаго "Голубей канотъ". 12) Мердоре "Бълок. брюнетка". 13) Брацкаго "Домаши. исторія". 14) Сумяткина "Женихъ по протекцін". 15) Мякиша "Свад. столъ". 16) Сворина "Дагеротицъ". 17) Сельскаго "Случай изъ нетерб. быта". 18) А. И. Вагибина "Шкела мътур." 19) Степана Семен. "Писательница". 20) Петра Серг. "Пров. братепъ". 21) Никанора "Старички". 22) Гвоздырева "Курьер. свид." 23) Овчинникова "Елка". 24) Ступендьева "Провинціалка". 25) Дмитрія Ив. "Воспом. о Персіп". 26) Ивана Ник. "Бълая камелія". 27) Моргунова "Въ чужомъ глазу".

Сосницкая. 1) Хопрову "Повздка за границу". 2) Гр. Юрину "Тетушка". 8) Г-жу Буажоленъ "Гуляка". 4) Г-жу Моро "Порывъ и страсть". 5) Рёдьку "Женикъ въ закладъ". 6) Фифину "Талисманъ". 7) Г-жу Марго "Морской волюв". 8) Волиову "Женикъ на паръ". 9) Турусову "Житейская школа". 10) Г-жу Дюрамеръ "Чъмъ не пожертвуещь для дочери". 11) Авдотью Андр. "Женская дружба". 12) Барбаригину "Дагеротипъ". 13) Язвину "Случай изъ петербург. быта". 14)

Анну Ив. "Школа натур." 15) Ольгу Марков. "Заговорило ретивое".

Санойлова 1. 1) Маркизу Морне "Женская дружба". 2) Гр. Вабе "Комед. безъ свад." 3) Александрину "Заговорило ретивое". 4) Машу "Елка". 5) Сесилію "Жена подъ замкомъ" 6) Софью Ник. "Урокъ мужьямъ".

Самойлова 2. 1) Вельскую "Поёздка за границу". 2) Юлію "Дей сиротки". 3) Ольгу Павл. "Талисмань". 4) "Машенька". 5) Аріолину "Морской волкъ". 6) Озерскую "Жит. школа". 7) Сашу "Дурочка". 8) Клару "Зел. шаль". 9) Аріоли "Актриса и пеотъ". 10) Климену "Двое за четверыхъ". 11) Вар. Дюрвиль "Женская дружба". 12) Сельскую "Случай изъ петерб. быта". 13) Княжну Адель "Комед. безъ свадьбы". 14) Переверзину "Любовь трагика". 15) Надежду Алекс. "Интересный вдовецъ". 16) Вфрочку "Идеалъ". 17) Дарью Иван. "Провициалка". 18) Вфру Васильевну "Вфлая камелія". 19) Александру Андр. "Урокъ мужьямъ".

Жулева. 1) Лизу "Горе отъ ума". 2) Курочкину "Ночь на Пес." 3) Клару "Двъ сиротки". 4) Катерину Ник, "Водев. съ переод." 5) Катинъ "Сюзетта". 6) Ливу "Стран. свад." 7) Г-жу Д'Альби "Доктор. прединс." 8) Ману "Тетушка". 9) Виктора "Онъ остепенился". 10) Каролину Аларъ "Поршвъ и страстъ". 11) Кледину "Притвор. невър." 12) Шарлотту "Мальвина". 13) Нелли "Двоеженеть". 14) Стръльскую "Талисманъ". 15) "Катерина". 16) Въру Андр. "Женихъ на паръ". 17) Доринскую "Голубой капотъ". 18) Терезу "Въдов. мальчикъ". 19) Аниту "Въломур. брюнетка". 20) Елисавету "Актриса и поэтъ". 21) Свътловскую "Влюбл. голодинй". 22) Маргариту "Женская дружба". 23) Венонду Пави. "Случай миз пет. быта". 24) "Эсмеральда". 25) Митю "Пкола натур." 26) Софью Ник. "Пров. братецъ". 27) Дунюшку "Старички". 28) Амалію "Зо лътъ". 29) Дофина "Вамокъ Плесен Летуръ". 30) Машу "Старина". 81) Надежду Осин. "Въ чужовъ глазу".

Читау. 1) Олиньку "Повздва за границу". 2) Клариссу "Двв женщины противъ одного мужчины". 3) Лизавету Ив. "Сей домъ продастся". 4) Курочкину "Ночь на Пескахъ". 5) "Сюзетта". 6) Людину "За волотомъ въ Калиф." 7) Серафину "Докт. предп." 8) Евгенію Ив. "Имянины городинчаго". 9) Адель "По-

| рывъ и страсть". 10) певърность". 12) "Маль тейская школа". 15) Бе 17) Ширину "Воспомина | вина". 13) Не эрезину "16 афт | мьскую "Талисманъ". | 14) Еле | пкую "Жи- |
|--|-----------------------------------|-----------------------|---------------|---------------------------|
| il | • | • ности артистовъ. | | |
| Beax pound | | | | 1 |
| Гт.: Каратыгинъ 1. 22 | 2 58 | Мартиновъ | 56 | 27 141 |
| Врянскій 17 | | Г-жи: Сосницкая | 26 | 15 89 |
| Сосницкій 29 | | Дюръ | 23 | 9 54 |
| Каратыгинъ 2. 39 | • | | 16 | 6 53 |
| Тригорьевъ 1. 63 | | Самейлова 2. | . 34 | 19 118 |
| · Самойловъ 33 | | Жулева | 44 | 81 119 |
| Максимовъ 1. 59 | | Читау | . 18 | 17 |
| 1 | Русска | я опера. | · · · · | ,. |
| • | Из | сена композиторовъ. | Число пред. | Число везхъ представл. |
| . 1. Аскольдова могила | • | CTOBCRAPO | въ срвовъ. | иредставд.; 96 |
| 2. Волшебный стрилон | | epa | 4 | |
| 3. Жизил за Цара | | HEN | 3 | 96 |
| 4. Водововъ | | убини | 3 | . . |
| 5. Фра-Діаводо | | ра | 3 | : : : . |
| 6. Іссифъ Прекрасны | | POLOI | 2 | : |
| radada 11 bashacitira | 4 | Ecompet 1 3 4 9 4 4 | • | |
| | | рова; 1851 г. Янвај | рь — Дефи | ова, Дилье- |
| вой; Февраль-Отепаново | ā. | | · . | |
| Итого 4, | • | | F | ٠. |
| | Итоги дѣятель | ности артистовъ. | • : | |
| | | 1 | • | . 1 |
| Вевхъ | ролей. Участв. въ спектакляхъ. | | | |
| Гт. Петровъ | 6 — | Г-жи Степанова | 4 . | 2 |
| Деоновъ | 6 2 | Латышева- | • | |
| Гумбинъ | 3 3 | Дилева 2. | · 2 | 2 : |
| Вулаховъ. | 3 · . 3 : | Лильева 1. | 4 | 2 |
| ! | Итальян | ская опера. | • | . · |
| | | Инена комп | . «авофория». | Число пред. |
| 1. Les Guelfes et | | | • • | - |
| | yerbeer (| Cortezi, Méric, Marra | | |
| | | Tagliafico) | • • • • • | 10 |

rario. Rossini (Marrat, Tamberlio, Colotti, Tagliafico).

8

2. Carlo il Teme-

| | | | | | | |
|---------------|----------------------------|--|-------------------------|--------------|--------------------------|----------|
| 8. | Il Barbiere di Seviglia | | | | 'smburini, l | |
| 4. | Nozze di Figa- ro * | Mozart | . (Persiani, | Cortezi, M | . | ırini, |
| 5. | Linda di Cha- mounix | Donizetti | . (Persiani, | Méric, Ta | | mbu- |
| R | Lucrezia-Bor- | | , . | | | • • • |
| | gia | _ | (Cortezi, M liafico) | | Tamburini, | |
| `7. | I Lombardi | Verdi | | | | |
| 8. | Don - Pasquale. | Donizetti | . (Marral, Ta | mberlic. T | amburini. R | ossi). 4 |
| | | Bellini | | | | |
| | | Rossini | . (Persiani, | Méric, M | | erlic, |
| 11. | Lucia | Donizetti | | | | |
| | | Meyerbeer | . (Persiani, | Marraï, Ts | | mbu- |
| 13. | La regina di | | | • | | |
| 14. | Norma | Bellini | . (Cortezi, M | licaelli, Ta | mberlic, Ta | glia- |
| 15. | Il Fantasma | Persiani | . (Persiani, | Mario, Ta | mburini, Co | letti, |
| berli Mari | ic, Méric, Coletti, | 850, Octobre – Ta Cortezi; 1851, Ja | | | | |
| | | Б | алетъ: | | | |
| | Hobbi | · •• | Имена балетие | истеровъ. | Представл. въ севона. | Вевкъ |
| 1. | Своенравная жен | a (Le diable à | | • | , | |

| Montie. | Имена балетиейстеровъ. | Представл. въ севона. | Вевкъ |
|--|-----------------------------|--------------------------|---------------|
| Своенравная жена (Le diable à quatre) | | 27 9 1 | |
| Crapaie. | | - | |
| 1. Питомица фей | С. Жоржа и Перро . Перро | 7 6 4 | 16 34 — |
| Спектавлей 54 съ участіемъ В | Сарлотты Грази. | | |

Винивисы: 1850 г. Октябрь— Фрадерика, Істансова; Неябрь— Карлотен Гризи, Петина; Декабрь—Смирновой-Неваховичь; 1851 г. Январь—Перри; Финраль— Карлотты Гризи, Андреановой, варшавскихъ танцоровъ и танцовщикъ. Итого 9.

Французскій театръ.

| 3 | Nouvelles pièces. | | II. VAUDRVILLES. | | 99 | Un homme heureux | 3 |
|------|-----------------------|-------|---------------------|------------|-------------|--------------------|----------|
| | - | 1 | La société du doigt | | 1 | | 9 |
| 1. 1 | PRAMES ET COMÉDIES. | 1. | | 11 | 24. | La paix à tout | 0 |
| | Nomb- | 10 | dans l'oeil | 11 | O.E | prix | 3 |
| | re de représ. | Z. | Deux papas très | 10 | 29. | Une querelle d'al- | _ |
| | | | bien | 10 | 20 | lemand. | 3 |
| | L'aventurière 12 | 3. | | _ | | Jubin et Nanette. | 3 |
| | Marianne 11 | l | lard | . 8 | 27. | La queue du chien | _ |
| 3. | Le pour et le | 4. | Les envies de m-me | | | d'Alcibiade | 3 |
| | contre 9 | | Godard | | | Creque poule | ,3 |
| 4. | Les contes de la | | Titi à Robert | 7 | 29 . | Le supplice de | • |
| | reine de Navarre. 7 | 6. | C'en était un | 7 | | Tantale | 3 |
| 5. | François le Cham- | 7. | Embrassons nous | | 30. | Un duel chez Ni- | • |
| • | pi 4 | | Folleville | 6 | | nop | 2 |
| 6. | Il ne faut pas | 8. | Vernet embêté par | | 31. | O amitié! | 2 |
| | jouer avec le feu. 4 | | Leménil | 6 | 32. | Un vieil innocent. | - |
| 7. | L'oncle Baptiste. 3 | 9. | Le pont cassé | 6 | 33. | Une dent sous | |
| | Une tempéte dans | 10. | Le moulin joli . | 5 | | Louis XV | · 2 |
| | un verre d'eau 3 | 11. | La dot d'Auvergne. | 5 | 34. | Les pailles rom- | |
| 9. | Un coup de partie. 3 | | A la Bastille | . 5 | | pues | · 2 |
| | Les trois Crispins. 3 | 1 . | Nisus et Eyryale. | 5 | 35. | Le marquis de Lau- | _ |
| | Planettes et satel- 3 | | La bossue | 5 | | zup . | 2 |
| - | lites 3 | | Le fruit défendu. | 5 | 36. | La douairière de | ., |
| 12. | Bon gré mal gré. 2 | | La perle des ser- | | | Brionne | 2 |
| | Les belles de nuit. 2 | | vantes | 4 | | L'échelle des fem- | |
| | La petite Fadette 2 | 17. | La famille du fu- | - | | mes. | 1 |
| | La ferme des til- | - • • | miste | 4 | 88. | Bobeche et Gali- | - |
| 20. | leuls 2 | 18. | J'ai mangé mon | - | • | mafré | 1 |
| LR | Quitte pour la | | ami | 4 | | Un divorce sous | • |
| 40. | peur 2 | 19 | Le comte Ory | 4 | | l'Empire | 1 |
| 1.7 | André 1 | | Le plastron | | | Diviser pour ré- | • |
| | L'hôtel garni 1 | | La marquise de | | 20. | gner | 1 |
| 10. | TI TO ADT PRETITE T | | Prétintaille | 2 | 41 | Le genthilhomme | • |
| | • | 29 | Sans le veuloir . | | A1. | | 1 |
| | | | name to tenton . | U | | herrhaguara | |
| | Motel EO monwelles mi | الممض | | | | | |

Total 59 nouvelles pièces.

Anciennes pièces jouées plus seuvent: Gabrielle, La Camaraderie, Les fées de Paris, Bruno de fileur, Les filles du docteur, Le domino noir, Melle de Choisy, La petite cousine, Une position délicate, Les petites misères de la vie humaine,

Le conseil de discipline, Le major Gravachon, Un tigre du Bengale, Passé minuit, Les deux camélias.

Spectacles 139.

Bénéfices: 1850, Mai — Vernet, M-r et M-me Daudel (de retraite); Septembre—Caroline Dalocca, Marie Dalocca, Jenny Falcon, Varlet; Octobre—Gothy, Rouget; Novembre—Leménil, Peyssard, Berton; Décembre—Mondidier, M-me Leménil; 1851, Janvier — Deschamps, Mila, L. Mayer; Février — Volnys, Arnould Plessy.

Total 18.

Репертуаръ сезона 1851-1852 годовъ.

| | Elobus upech: | 16. | Домащняя во- | |
|-------------|---|-----|--|----------|
| · 1. | Оригинальныя драмы и комедіи. | | медія малень- | |
| | Число Имена авторовъ. пред. | 17. | кихъ людей . В. Самойлова . Мелюзина и | 3 |
| | Деньщикъ Н. Кукольника 22 | ŀ | Люзиньянь В. Вотова | 2 |
| ,2 . | Незабиенный годъ (1812). П.Григорьева 2. 8 | 18. | Любовь Испан- ки | 2 |
| 3. | Комедія безъ | 19. | Черная немочь. Славина. | 2 |
| | названія Кн.Г. Кугушева 6 | 20. | Двъ Терезы . Иншенецваго . | 2 |
| 4. | Домашнее уло- женіе | 21. | За Богомъ мо- | 2 |
| 5. | И дружба, и | 22. | Rit whater will | .4 |
| | любовь Тальцевой 5 | | oxu! | 2 |
| 6. | Чему быть то- го не миновать. В. Ө. Корфа. 5 | 23. | Чудавъ мате- матикъ. Влока | 2 |
| | Браслетъ — 5 | 24. | Провинціаль- | _ |
| | Пари | 95 | ная актриса И. Спирнова | 2 |
| ,θ. | Богатый холо- | | Искаль була- вочку Каменской, | 2 |
| 10. | Разлука та же | | Волось дологь, | -; , |
| 11 | наука — 4 Карлъ XII | ••• | да умъ коро- | 2 |
| 11. | | 27. | Куда чертъ по- | <i>2</i> |
| 12 . | Влокада Ко- | | спъстъ. | 2 |
| 18. | строны А. Висковатова 3 Старшая и мень- | | Везденежье . И: Тургенева . Осада Угинча. А: Реймерса | 2 1 |
| 10. | шая М. Достоевского 3 | | Не спросясь | • |
| 14. | Гдв тонко, тамъ | 91. | броду | 1 |
| 15. | и рвется Тургенева 3° Съ хорошень- | 91. | Одна на при- мътъ, другая | |
| | кой женщиной | | въ каретъ А. Реймерса | i |
| | судьба за одно | 32. | Тришка Яновлева | 1. |

| | | • 4.1 | 1 | | |
|-------------|-----------------------------------|------------|------------|--|------------|
| • | II. Оригинальные водевили. | | ı | III. Переводныя драмы и комедіи | |
| 1. | Бъда отъ серд- | | ·1. | Наполесковскій | |
| • | ца и горе отъ | | | генераль (Ма- | |
| | ука | 10 | | | 6 |
| 2. | Шалуны | 7 | 2. | Буря въ ста- | |
| | Прервания | | | ван'в воды(Une | . ! |
| | уживъ Яковлевскаго .: | · B | | tempête dans | |
| 4. | Украннская | | | un verre | |
| | свадьба Артемовскаго . | 5 | ٠. | d'eau) II. Федорова . | 5 |
| . 5. | Казачка Н. Куликова | 5 | 3. | Кастильская | |
| | Жельзная до- | | ; | честь (З анть . | • |
| : | pora. | 5 | | Эрнани) | |
| 7 | Цыганскій та- | | .4 | Греческий фи- | • |
| • • | боръ | 5 | | лософъ (Dip- | , , |
| Q | Степная жизнь | • | l : | gène) | 1 |
| υ. | пытанъ Артемовскаго . | 4 | 5 | Нехота В. Зетова | 1 |
| ٠a | Женихъ | ' 4 | | Нашла коса | * |
| | Новый 1852 | T . | Ι υ. | на камень | |
| 10. | годъ Варана | 3 | | (L'aventurière) A. Terrenosa . | 4 |
| ‡ 1 | Татарка Н. Куликова | 3 | | Любовь по | ** |
| | Огородъ и да- | | • | | |
| 14. | Ча | 3 | 0 | приказу В. Каратитина. Такъ и этакъ | 4 |
| - | Сунатожа за | :: | , 0. | | |
| 10. | | . 2 | | (= 0 F 0 = 0 = 0 | ٠. |
| 1.4 | пирмами Пономарева | . 2 | | Contre). Tambresoft. | 8 |
| 14. | Чудо нашего | • | | Старый мундиръ | 3 2 |
| Ye | стольтія Владинірова | . 2 | 10. | Незваные гости Сабурова) | Z |
| 19. | Итальянскія | 2 | | IV. Переводные водевили. | . 1 |
| 40 | наслажденія. Яковлевскаго | Z | | • | . 1 |
| 10. | Дайте инвета- | : 6 | 1.1. | Френологъ и | . . |
| 4 N | руху Савинова | . 2 | | | 18 |
| 47. | Представление Эсмена и и и и и | <u>.</u> . | Z . | Волиебная | |
| | оожоражида вв | - | | Position | 1.8 |
| *0 | провинцін Н. Куливова | . 2 | 3. | Остриженые | _ |
| 18. | Женихъ съ | | | львы | 7 |
| : | Лондонской вы- | - | 4. | Много шуну наъ пустиновъ А. Индическа | - |
| • ^ | CTABRE | 2 | 1 | нзъ пустиновъ А. Ипликана. | 7 |
| | Вунагонараніе. Н. Куликова | 2 | 5. | Выле вик не | |
| B O. | Петербургскіе | • | . | было (С'еп | |
| | шалуны П. Тригорьева. | ٠ [| | était un) Э. Бурдина | 7 |
| 4- | 1470 | | 1 | Учитель и | - |
| 21. | Сборы на Кре- | _ | | иольничис (Го | |
| 6 - | стовскій Чернышева | 2 | 1 | | , 2 |
| 22 . | Отаричекъ-же- | | | Взаниное обу- | |
| | нишекъ | . 1 | 1 | ченіе (L'on- | . , |
| | | | | • • | |

| | seignement | | 26. | . Семейная вой- | |
|-------------|-----------------|---------------|-------|-------------------------------|------|
| | mutuel) | Тарновскаго и | | на | 2 |
| | | Руднева | 6 27 | . Инянины | |
| 8. | Пътушковъ. | , - | 6 | сокретаря | 2 |
| ы 9. | Воть такъ | ; | 28. | • | |
| | полковникъ. | , <u></u> , . | 5 . | лесь (Hercule | |
| 10. | Соломенная | • | | Belhomme) Corobbens | 2 |
| | шляпка (Un | • | 29. | Чортова-во- | |
| | chapeau de | •. | | лынка (La | |
| | paille d'Italie | П. Федорова . | 4 | cornemuse | |
| 11. | Ужась! Ужась | | - | du diable) | 1 |
| | Ужасъ! | Д. Ленскаго | 4 30. | Неожиданный | |
| 12. | Двичьи | | 1 | случай Кирилова | 1 |
| | клятвы | Солоньева | 3 | | |
| 13. | Морякъ-Пьэръ | Ө. Бурдина | 3 | Старыя пьесы. | |
| | | | 3 | - | |
| | Услугу окажи. | | · 1. | Оригинальныя драмы и комедіи. | |
| | а послъ и | , | 1. | Бълая вамелія. В. О. Корфа. | 6 |
| | Tyme (Portes | •• | | Ревизоръ Н. Гоголя | . 4 |
| : . | et placards). | Вурдина | 1 | Провинціалка. И. Тургенева | 4 |
| 16. | Свирьный Аме- | | | Странная ночь. Жемчужникова | 4 |
| t | риканецъ | • | | Житейская | |
| | (Amour et | | ŀ | школа П. Григорьева 1 | 4 |
| | Biberon) | - | 3 6. | Шельменко. Основьянение | . 3 |
| 17. | А ларчикъ про- | | | Кремнеръ Скобелева | 3 |
| | сто открывался | | | Заговорило ре- | , - |
| | (Midi à qua- | | | тивое П. Григорьева 1 | 3 |
| | torse heure) . | | 3 9. | Горе отъ ума. А. Грибо Адова. | 3 |
| 18. | Утка и ста- | | | Благородный | • |
| | канъ воды | П. Федорова | 3 | театръ Загоскина | 2 |
| 19. | Купецъ-ак- | | 11. | Богатая ста- | • |
| - | теръ | | 3 | рушка Анца | : 2 |
| 2 0. | Не бывать | | 12. | Смерть или | • - |
| | воронъ соко- | | ١. | честь | 2 |
| : | JONS | Славина | 2 13. | Иголкинъ | .2 |
| 21. | Парики (Воп- | | | Елена Глин- | • |
| | | Тарновскаго и | İ | ская — | 2 |
| | | | 2 15. | Паража — | 2 |
| 22. | Пятница (Un | | | Русскій морякъ — | 2 |
| | | Arenoba | | Русскій чело- | _ |
| 23. | | Разсказова и | 1 | въкъ добро | |
| | | | 2 | помнить | · \$ |
| 14. | Однив стуль | | | Домашная | 7 |
| • | | Мадашева. | | исторія П. Грагорьева 1 | 2 |
| 25. | Материнская | | | Спасенное зна- | _ |
| | любовь | | 2 | ия Анца | 2 |
| | | • • • • • • | - i | ————···· | _ |

| 20. | Сперть Ляпу- | 14. | Что инвенъ | |
|-------------|-------------------------------|-------------|--|--|
| | нева С. Гедеонова 2 | - | не хранинъ Соловьева | 4 |
| 21. | Двумужница . Кн. Шаховекаго 2 | 15. | 1-е Декабря . Оникса | 4 |
| | Отстави, темтр. | 1 | Старички П. Федорова | 3 |
| | | | Свадебный | U |
| 69 | Владиніръ За- | • • • | столь П. Каратыгина . | 3 |
| 20. | | 10 | Пилоне | 3 |
| | percuiff 2 Kh. Chenney- | | Вулочная | ð |
| 24. | | 18. | Приваюч. въ | |
| # - | Шуйскій Н. Кукольника . 2 | ~^ | Полюетровъ . Н. Авселя | 3 |
| | Дюдина. 2 | BU. | Левъ и льви- | _ |
| 2 6. | Костренскіе | | Ka | 3 |
| | лъса Н. Ноловато . 1 | 3 1. | Семикъ въ | _ |
| | Старина | | Рыбацкой | 3 |
| 2 8. | Повидка за | 2 2. | Жена или | |
| | границу М. Вагосина 1 | | карти П. Григорьева 1 | 3 |
| 29. | Завтравъ у | 23. | Актеръ Н. Перепельскаго | 2 |
| | предводителя . И. Тургенева 1 | | Дядюшка-бол- | |
| 3 0. | Русская боя- | i | тушка Н. Акселя: | 2 |
| | рыня П. Ободовскаго. 1 | 25. | Натуральная | : |
| 11. | Женитьба Н. Гоголя 1 | | школаП. Каратигина. | 2 |
| • | 1 | 26 | Ай да фран- | _ |
| | | | пузовій язнав. | .• |
| | II. Оригинальные водевили. | 977 | Казакъ - стихе- | 7 |
| 1 | Москаль-ча- | ••• | | |
| . 1. | | 40 | творець | _ |
| | ривникъ Котипровскаго | | Эвонъ у Ксанфа. — | 2 |
| 2. | Водевиль съ | | Колоненскій | _ |
| _ | переодъваньемъ Н. Вуликова 9 | | нахлюбинкъ. П. Федорова. | . 2 |
| | Щыганка — 6 | | Янщики П. Григорьева 2 | 1 |
| 4. | Дечь русскаго | 31. | Неебыкновен- | _ |
| | автера П. Григорьева 1 6 | | нутеш. купца. — | 1 |
| 5. | Дадюшкинъ | 82 . | Хорошъ Пе- | • |
| | фравъ Яковловскаго 6 | | тербургъ — | 1 |
| _ 6. | Комедія съ дя- | 33. | Квартира на | |
| | дюшкой П. Григорьева 1 5 | | бугорвать П. Федорова | 1 |
| 7. | Петербуричній | 84. | Архиварнусъ . — | 1 |
| | анеждотъ — 5 | | Курьерокая | |
| 8. | Гусырския | | свадьба Онивса | 1 |
| , | стоянка В. Ориова 4 | 36. | Въда отъ нъж- | |
| ٥. | А. С. Вука П. Григорьова 1 4 | | наго сердца Гр. Солиогуба . | 1 |
| 10 | М. А. Губранъ. — 4 | | Чиновникъ по | <u>. </u> |
| | Жени наши | ••• | особыть пору- | |
| (, | | | ченіять И. Каральтина . | 1 |
| 10 | Typonama ov | | Annual Tr. Tocharmiang. | . 1 |
| 1Z. | Хлончатая бу- | 1 | II. Переводныя др <mark>амы</mark> и ко меді и. | |
| | wara 4 | 1 | | K |
| 13. | Хочу бить | | Она поившана. В. Каратычина. | 5 |
| | автрисой Ц. Федерева 4 | Z. | Эсмеральда. — | 5 |
| | | | | |

Брянскій. 1) Асторта "Мелюзина и Люзиньянь". 2) Рюи Гонеца "Кастил.

честь". 3) Терентынча "Влокада Костр.". 4) Тувлова "Деньщикъ".

Сосницкій 1) Струся "Осада Углича". 2) Вонами "Пятнища". 3) "Собачвина". 4) Ивана Борисича "Пров. актриса". 5) Кремненко "Карать XII нодъ Полтавой". 6) Бенуа "Старый мундиръ". 7) Валаболенна "Волосъ дологъ". 8) Мукарада "Нашла воса на камень". 9) Мяклина "Вог. холостикъ". 10) Грегоріуса "Деньщикъ". 11) Ланглуа "Старый женишекъ".

Каратыгинъ 2. 1) Конанкина "Не спросясь броду". 2) Гр. Балдуана "Мелюзена". 3) Пустолобова "Одна на примътъ". 4) Чертополохова "Въдшен. охъ!". Б) Нуля "Чудавъ натен.". 6) Перочинина "Прерванный уменъ". 7) Плисова "Черная немочь". 8) Симчкова "Итал. наслаж.". 9) Жобара "Парики". 10) Кабассоля "Пятница". 11) В. Раука "Пари". 12) Колошина "Тришка". 13) Забъгаева "Пров. автриса". 14) Гр. Пипера "Карлъ XII". 15) Бридо "Материи. любовь". 16) Торопова "Волосъ дологъ". 17) Гр. де Молеона "Стар. мундиръ". 18) Пивендера "Нашла коса на камень". 19) А. Петрова "Петерб. шалуны". 20) Костыльковскаго "Воли. роза". 21) Помардо "Остриж. льви". 22) Хвостикова "Домаш. комедія". 23) Замосквор'вцкаго "Сем. война". 24) Павла Ив. "Демьщикъ" 25) Колечкина "Сборы на Брестовскій".

Григорьевъ 1. 1) Загорскаго "Одна на принвув". 2) Квартуса "Учитель н мельничиха". 3) Кулакова "Прерв. ужинъ". 4) Бертрама "Двъ Терези". 5) Рощинскаго "Эспер. въ прев. ". 6) Барду "Патинца". 7) Тарашева "Пари". 8) Ладогина "Френологъ". 9) Муронскаго "Въда отъ сердца". 10) Андрея Ив. "Нехотя". 11) Пильбув "Матер. любовь". 12) Основина "Бунагонараніе". 13) Терпугова "Искать булавку". 14) Вровцина "Казачка". 15) Марціяла "Нанол. ген". 16) Чухломскаго "Вог. холостявъ". 17) Ивана Петр. "Петерб. шалуни". Приспъшникова "Жел. дорога". 19) Вельскаго "Любовь по приказу". 20) Миронича "Дом. ком.". 21) Чуханова "Гдв тонко". 22) Волевина "Деньщикъ". 23) Коргунова "За Богомъ молитва". 24) Сургучева "Разлука". 25) Влинова "Везденежье". 26) Петровича "Сборы, на Крест.". 27) Бопертюн "Солон. мл.". 28) Пут-

карева "Доман. уложеніе".

Свиойловъ 1) Жучка "Суматеха за шириана". 2) "Мерякъ Пьеръ". 3) Шалюно "Одинъ стулъ". 4) Тонина "Пари". 5) Регатти "Бъда отъ сердца". 6) Голубкова "Шалуни". 7) Гомодея "Венец. актр.". 8) Зимина "Татарка". 9) Вас. Серг. "Петер. шалуны". 10) Орлицкаго "Казачка". 11) Польтрона "Много шуну". 12) Крючкова "Донаш. кон.". 13) Петр. Ив. "Враслеть". .14) Степулку "Пфтунковъ". 15) Окунькова "А ларчикъ просто откр.". 16) Тиносея Леонт. "Деньщикъ". 17) Жазикова "Безденежье". 18) Толенкаго "И дружба, и любовь".

Мавсиновъ 1. 1) Стуатентера "Не спросясь броду". 2) Ермакова "Суматоха за ширмами". 3) Никитина "Бъди. окъ!". 4) Нолима "Чуд. матем.". 5) Ивана Нии. "Вълая наменія". 6) Эдуарда "Двъ Тереви". 7) Дубко "Вуря нъ стак. воды". 8) Истонина "Эспер. въ пров.". 9) Губевта "Бъщенство". 10) Клязинскаге "Пари". 11) Ариста "Молодые супруги". 12) Ануфрія Назар. "Віда отъ сердца". 13) Шамильи "Воть такъ полнов.". 14) Адъютанта "Каряъ XII". 15) Алемс. Ив. "Нехотя". 16) Типицкаго "Комед. безъ назв.". 17) Д. Аниибала "Нашла коса на камень". 18) Виктора "Нанол. ген.". 19) Эрминскаго "Любовныя занис. мужа". 20) Мих. Ал. "Чему быть". 21) Вердье "Остриж. львы"! 22) Александра "Любовь по приказу" 23) Корина "Стар. и меньшая". 24) Герскаго "Гдв тонко". 25) Алекс. Степ. "А ларчикь просто". 26) Гр. Вълюсова "Съ хоронией женщиной". 27) Саржинскаго "Разлука". 28) Князи "Такъ и этакъ". 29) Загорскаго "Утка и стак. воды". 30) Дерикура "Старичекъ женишокъ". 31) Кн. Святозерскаго "Доман. улож.". 32) Марина "И дружба, и любовь".

Мартиновъ 1) Анохина "Не спросясь брода". 2) Воба "Сущат. за шири.". 3) Володеньку "Чудо нашего стол.". 4) Осипа "Ревизоръ". 5) Князя Папа "Въдн. охъ!". 6) Пузанчикова "Прерванный ужинъ". 7) Тостобарова "Невван. гости". 8) Пустарнака "Дайте мив старуку". 9) Арясина "Эскер въ пров.". 10) Бушоне "Вило или не било". 11) Кочку "Женихъ съ Лонд. выстав.". 12) Бъльскаго "Пари". 13) Кукушкина "Собачкини". 14) Кливія "Греч. философъ". 15) Аверьяновича "Пров. актриса". 16) Верезовскаго "Нехотя". 17) Протовина "Бунагомараніе". 18) Лариводьера "Матер. любовь". 19) Алексвя Ил. "Искаль булавку". 20) Восадулина "Комед. безъ назв.". 21) Хамида "Татарка". 22) Морошку "Вогат. холостявъ". 29) Алекс. Андр. "Петерб. шалуны". 24) Хвостивова "Воли. роза". 25) Тюрбо "Остр. львы". 26) Коробовскаго "Блонада Костромы". 27) Силлоне "Много шуму". 28) Кубышкина "Стар. и меньшая". 29) Шапо "Взаим. боучене". 30) "Пътушковъ". 31) Алекс. Ив. "Сем. война". 32) Оедьку "Деньщикъ". 38) Матвъя "Безденежье". 34) Глыбина "Утка и стак. води". 35) Дериньи "Старич. женишекъ". 36) Фадинара "Солон. шлянка". 37) Влад. Истров. "Женихъ".

Сосинциал. 1) Г-жу Розенкранцъ "Пари". 2) Карелину Ив. "Въда отъ сердца". 3) Маргариту "Матер. пюбовь". 4) Зайцеву "Искалъ булавочку". 5) Балаболкину "Волосъ дологъ". 6) Вровцыну "Казачка". 7) Прибирохину "Вогат. колостикъ". 8) М. Готье "Карета". 9) Варвару Ник. "Браслетъ". 10) Тузлову "Деньшикъ". 11) Маргариту "Сборы на Крест.".

Самойлова 1. 1) Вареньку "Искаль булавку". 2) Машеньку "Казачка". 3) Зюлейку "Татарка". 4) Варвару Сем. "Петерб. шалуни". 5) Евгенію "Остриж. львы". 6) Любиньку "Любовь по приказу". 7) Флоретту "Танцовщица". 8) Варвару Вас. "А ларчикъ просто". 9) Върочку "Сем. война". 10) Пушкареву "Домаш. уложеніе". 11) Людмилу Өед. "Женихъ".

Самойлова 2. 1) Бълогорскую "Пари". 2) Аспазію "Греч. философъ". 3) Ильменеву "Нехота". 4) Тизба "Венец. актр.". 5) Типицкую "Комед безъ назв.". 6) Целину "Нашла коса на камень". 7) Елену "Напол. ген.". 8) Натаму "Любов. зан. мужа". 9) Юлію Андр. "Чему быть". 10) Ольг. Петр. "Любовь по приказу". 11) Авдотью Петр. "Стар. и меньшая". 12) Елиз. Фед. "Враслеть". 13) "Христина". 14) Въру Никол. "Гдъ тонко". 15) Ольгу Павл. "Съ хором. женщ.". 16) Доротею "Деньщикъ". 17) Саржинскую "Разлука". 18) Кн. "Такъ и этакъ". 19) Г-жу Дернвиль "Старичекъ женишекъ". 20) Гр. Ольгину "Донам. улежене".

21) Княгино "И дружба, и любовь". Жулева. 1) Гр. Кериньи "Пятый актъ". 2) Софью Павл. "Не спросясь броду". 3) "Мелювина". 4) Марію "Осада Углича". 5) Катеньку "Чудо нашего стол.". 6) Риту "Любовь Испанки". 7) Гастона "Учитель и мельнич.". 8) Въру "Чудакъматем.". 9) Мадлену "Что и деньги". 10) Софью Петр. "17 и 50 лътъ". 11) Охову "Хочу быть актрисой". 12) "Украин. невъста". 13) Маргариту "Мерякъ

12

Пьерь". 14) Редову "Одинъ стулъ". 15) Жоржетту "Въщенство". 16) Гр. де Верьеръ "Сем. драма". 17) Леона "Малъ да удалъ". 18) Лаису "Греч. философъ". 19) Варвару Никол. "Пров. актриса". 20) Луизу "Узкіе башмаки". 21) Клару "Вотъ такъ полков.". 22) Наденьку "Шалунн". 23) Катарину "Венец. актр.". 24) Леони "Матер. любовь". 25) Татьяну "Волосъ дологъ" 26) Юлію "Казачка". 27) Аделанду Петр. "Пет. шалуны". 28) Дивирову "Волшеб. роза". 26) Розу "Карета". 30) Софью Петр. "Сем. война". 31) Анету "Утка и стаканъ води". 32) Элвзу "Солом. шляпка". 33) Розу "Андерская долина". 34) "Людикла". 35) Анету "Доманн. уложеніе". 36) Лидію Павл. "Женихъ".

Читау. 1) Ману "Въдн. охъ!". 2) Маркизу "Мельн. въ Марли". 3) Александрину "Ваговорило ретивое". 4) Сесилію "Дъвнчьи клятри". 5) Сефью Ив. "Вегат. старунна". 6) Терезу "Двъ Терези". 7) Вареньку "Итал. паслаж.". 8) Марго "Пятинца". 9) Сончику "Френологъ" 10) Анцево "Карлъ ХП". 11) Эмиелину "Стар. мундиръ". 12) Цвъткову "Богат. холостявъ". 13) Луизу "Много шуму". 14) Софью Павл. "Горе отъ ума". 15) Корделію "Король Лиръ". 16) Марію "Замокъ Плесен Летуръ". 17) Матильду "Женскій умъ". 18) Марію "Елена Глинская". 19) Юлію "Матер. любовь", 20) Фании "Клевета".

Орлова, деб. 13 Іюля. 1) Агнесу "Отеңъ и дочь". 2) Анну Ив. "Русская боярына". 3) Г-жу де Лери "Женскій унъ". 4) Леди Анну "Она помъщана". 5) Софью Ник. "Буря въ стак. воды". 6) Едена Глинская" 7) Въру Ив. "Эсмер. въ пров.". 8) Катерину "Бъшенство". 9) Г-жу де Валори "Сем. драма". 10) Мательду "Малъ да удалъ". 11) Заканскую "Френологъ". 12) Джулю "Въда отъ сердца" 13) Серафину "Вотъ такъ полк.". 14) Ману "Карлъ XII". 15) Березовскую "Некота". 16) Гр. де Шузан "Матер. любовь". 17) Г-жу Дюмениль "Вотъ что значитъ влюбиться въ актрису". 18) Клоринду "Нашла коса на камень". 19) Маріанну "Напол. ген.". 20) Прасковью Алекс. "Пет. шалуны". 21) Донну Соль "Кастил. честь". 22) Фіону "Блокада Костр.". 23) Прасковью Петр. "Старшая и меньшая". 24) Агату "Деньщикъ". 25) Груню "Двумужница". 26) Варвару Григ. "Русскій морякъ". 27) Аспазію "Солом. шлапка". 28) Терезу "Андерская долина". 29) Катерину "Скопить-Шуйскій". 30) Варвару Алекс. "Прикл. на водахъ".

Итоги дъятельности артистовъ.

| Гт.: | Каратыгины 1. Вранскій | 33 | Новыхъ. 12 4 | Участ. въ спектака. 107 53 | Мартиновъ Г-жи: Сосницкая Дюръ | | | 77 30 16 | 37 11 8 | 170 9 3 |
|------|---------------------------|----|--------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---|-------------------------|-----------------|-------------------|
| | Сосинций | 82 | 11 | 83 | Самойлова | | | 22 | 11 | 55 |
| | Баратытить 2. | 61 | 25 | 150 | Самойлова | 2 | • | 3 8 | 21 | 114 |
| | Григорьевъ 1. | 70 | 28 | 174 | Жулева . | | | 56 | 86 | 150 |
| • | Санойловъ | 42 | 18 | 189 | Читау | | | .23 | 20 | |
| | Максимовъ 1. | 61 | 32 | 130 | Opaona | | • | 3 0 · | 30 . | 101 |
| | | | | Русская | э опера. | | | | | |
| | MCBLIA | | | Имена в | омпозиторовъ. | | | слопредст. ъ селонъ. | Число предст | |
| 1. | OCMEDATING. | | 71 0 | MPANLIWAY. | atva | | | Я | | |

Opena: •

| 3 . | Страделла | | Флотова | • | | | | • | 9 | 3 | | |
|------------|------------------|-----------|---------------------------|------------|---------------|------|------|----------|-------|-----------|----------|---------------------------------------|
| | Андорская долин | a | Галеви | | | | | | 9 | 3 | | - ' |
| • | CTAPLE | | | | | | | | | | | |
| | Волшебный страд | | Вебера . | | | • | • | • | 6 | | | ÷ |
| | Панъ Твардовскі | | A. Bepor | OBCK | aro . | • | ٠ | • | . 5 |) | | |
| | Аскольдова моги | | | • | | | | | 4 | , | 1 | 00 |
| | жизнь за Царя | | Глинки | • | | • | • | • | 3 | | | 99 |
| | Любовная почта | - | Кавоса | • | | • | | • | 3 | | | . ' |
| | Иванъ Сусининъ | • • | | | • | | | | 2 | | | |
| | Фра-Діаволо. | • • | Обера. | • | • • | • | • | • | 1 | | | |
| 8. | Сбитеньщивъ . | • • | • • | • | | • | • | • | 1 | | | |
| | Спектаклей 37. | | | | | | | | | | | |
| | Венефисы: 188 | | ner Ans | TAMA | DAN GTV | . н | vaųt | NE | Стап | ያ መለ ነው ር | T | I amnaper |
| 185 | 2 г. Январь—Де | | оль - др | LOMO. | DOM: | , 11 | vavj | פע | Olone | MVDC | n n L | rei pona, |
| 100 | Итого 4. | OHODU. | | | | | | | | | | • |
| | 11.010 1. | | | | | | | | | | - | |
| | | Ито | ги дъятел | тьно | сти а | оти | СТОЕ | зъ. | | | | |
| | _ | | | | | | | | | | | |
| | Be | дей. Новь | уч аст. Спектал | | 1 | умб | инъ | | | 6 | 5 | 21 |
| Гг.: | | | 6 34 | | Г-жи: | • | | | | 6 | 3 | 22 |
| | Артеновскій | | 2 12 | | | | | Ba. | | .2 | 1 | 6 |
| | Леоновъ | | 2 20 | | | | | a . | | 5 | 3 | 17 |
| | Вулаховъ | | 6 23 | | | Лав | рова | . | | 1 | . 1 | 3. |
| | • | | | | | | • | | , | | | |
| | • | | | | | | | , | • | | | ι |
| • | | | Италья | нска | ая оп | eρa. | | | | | | |
| | • | Имена к | OMUOSHTO- | | | | | | | | | orsah, |
| | | |)BЪ. | | • | | | | | | | пред. |
| 1. | Les Guelfes et | ~~ 1 | • | .~ | | | | | | · | ~. | . ; |
| | les Gibelins | Meyerbe | er | (G | | | | | | | | |
| • | w | | | .~ | | | | | | | | |
| | Norma | | | | | | | | | | | |
| | Roberto | | | | | | | | | | | |
| 4. | Il Barbiere | Kossini | • • • • • | (P | | | | | | | | _ |
| _ | 04-11- | | | /^ | | | | | | | | |
| | Otello | | • | | | | | | | | Roncon | |
| | L'Elisir d'amore | Donizet | ti | (P | ersiai | n, P | ozz(| lini, | Tami | orin | i, Ros | si) 5 |
| 7. | Maria di Ro- | | • | / | r. 3 • | ~- | , . | æ | L 1 | | | |
| _ | han | | • | | | | | | | | lonconi | |
| | Encia | | - | | | | | | | | | |
| 9. | Don-Giovanni. | Mozart | | (G | , | | | , | • | | rio, Ta | |
| • • | Clarge lades | Don't ! | | <i>(c</i> | bur | mı, | r'or | mes) | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |

donosor) *. . . Verdi (Medori, Tamberlic, Ronconi, Formès)

11. Nino (Nabucho-

| 13. Ernani Verdi. 14. Sonnambula Bellini 15. I Puritani — 16. Lucrezia-Borgia. Donize 17. Nozze di Figaro. Mozart 18. Linda di Cha- | (Grisi, Méric, Mario, Ro (Medori, Tamberlic, Ro (Persiani, Mario, Tamburi (Grisi, Mario, Tamburi ti (Grisi, Méric, Mario, I (Persiani, Méric, Marr Rossi). (Medori, Méric, Pozzoli Rossi). | mconi, Formès). 3 Durini) 3 ni, Ronconi) 3 Ronconi) 3 at, Tamburini, | | |
|--|--|--|--|--|
| | ctobre — Tagliafico, Pozzolini, M embre—Tamberlic, Persiani, Medon), Grisi, Mario. Балетъ. | | | |
| Hobbie: | Water to see the second | число пред- Всвять пред- | | |
| | _ | ставлении ставлении. | | |
| 2. Веръ-Веръ | . Мавилье | 8 — 5 — | | |
| Старые: | • | | | |
| 1. Наяда и рыбакъ | Перро | 11 20 | | |
| 2. Своенравная жена | | 8 35 | | |
| З. Катарина | | 6 33 | | |
| 4. Пахита | | 6 — | | |
| 5. Сатанилла | | 2 — | | |
| 6. Эсмеральда | | 1, 35 , | | |
| 7. Крестьянская свадьба | Кшесинскаго | 1 — | | |
| Спектаклей 51; съ участіемъ Карл. Гризи 49. Бенефисы: 1851 г. Октябрь—Карлотты Гризи; Ноябрь—Петипа; Декабрь— Гюге, Іогансона; 1852, Январь—Неваховичъ-Смирновой, Мазилье, Карлотты Гризи, Фредерика и Андреяновой. Итого—9. | | | | |
| • | Французскій театръ. | • | | |
| Nouvelles pièces. | | | | |
| I. DRAMES ET COMÉDIES. | ı | ieu merci le cou- | | |
| Nomb- | <u> </u> | ert est mis 4 | | |
| re de | | a chasse aux | | |
| représ. 1. M-lle de la Seig- | The second secon | nants 3 a folle par amour. 3 | | |
| lière 12 | - I | es droits de | | |
| 2. Monte-Christo 7 | | homme 3 | | |
| 3. Claudie 7 | | ivre III Ch. 1-r. 3 | | |
| | | | | |

| 15. | Le bougeoir 3 | 11. | Un lièvre en ser- | | 26. | Les mousquetaires | |
|-------------|--|--------|------------------------|--------|------------|----------------------|--------------|
| 16. | Henriette Des- | | | 5 | | de la reine | 3 |
| | | 12 | La femme qui | | 27 | Si Dieu le veut. | 3 |
| 17 | Les caprices de | | | ۲, | | | U |
| 11. | | 10 | Dennis M. Den | ٥ | 40. | Pomponette et Pom- | _ |
| 10 | | 10. | Bonsoir M-r Pan- | ا ـ | • | padour | 8 |
| 18. | Il ne faut jurer | ١ | | 5 | | La corde sensible. | 3 |
| | | 14. | La dame aux trois | | 30. | Phenomene | 3 |
| ‡ 9. | Les métamorpho. | | couleurs | 5 | 31. | M-me Bertrand et | |
| | ses de l'amour 2 | 15. | La mère Michel | | | M-lle Raton | 2 |
| 20. | Yacoub et Béren- | | | F. | 32 | Les baisers | $\bar{2}$ |
| 1 | gère 2 | 16 | | | | Misstriss Siddons. | 2 |
| • | 50107 | | | 5 | | | |
| | II. VAUDEVILLES. | | | - 1 | | La cornemuse du | _ |
| | T -1 1 29 | | FF | 4 | | diable | 2 |
| ·1. | Le chapeau de pail- | | Une passion du | | 35. | L'amant qui ne | |
| | le d'Italie 12 | ' | mídi | 4 | | veut pas être heu- | |
| ÷2. | Portes et placards. 11 | 20. | Roche et Luc | 4 | | reux | 2 |
| 3. | Amour et Biberon. 9 | 21. | La pension ali- | | 36. | Un garçon de chez | |
| 4. | La tante Loriot . 8 | | | 4 | | Véry | .2 |
| | Le bonheur sous | | Un monsieur qui | - | | La dame aux ca- | _ |
| ٠. | la main 7 | ı | | 4 | ••• | mélias. | 2 |
| | | | | * | 00 | | |
| | F | 20. | Une femme qui | | | Sans habit | 2 |
| 7. | Un mari comme | | | - 1 | | La dot de Marie'. | 1 |
| • | on n'en voit guare. 7 | | | ٠ | | Paris voleur | 1 |
| | Discrétion 5 | 1 | | 41 | 41. | Pierrot | 1 |
| i∙9. | La clef dans le des. 5 | 25: | Un chef de bri- | | 42. | J'ai marié ma | } |
| 10. | L'amour à l'aveu- | | gands | 4 | | fille | 1 |
| • | glette 5 | | · · · · · · | . | | | . * |
| | | | | ' | ٠. | | ٠. |
| ŧ. | Total 62 nouvelles p | ièces. | • | | | . • | ٠ : |
| | Reprises: Les femme | | | m8 | lere | lui — Molière: — | Lė |
| Secr | et du ménage — Creuz | | | | | | |
| | Baden. | · · | | | | .D., | ., |
| (| Anciennes pièces jeué | | nlng convent: Log a | on. | ton d | la to raina da Navar | n i |
| Τ. | | | | | | | |
| TO 1 | mariage de raison, La | ı. pec | ito radello, le pour | | AP 14 | counce, re femin | Má |
| rari | s, Le diner de Madelo | p, K | anguain de Caen, La | ₽ | 08816 | des amours, Doux I |)# ; |
| | très bien, C'en était; r | | | | | | 186 |
| et A | bailard, Embrassons n | 024 | Folkeville, Nisus et E | ur | yale. | | • • |
| | Spectacles 151 | | | | | | |
| ۲. | Bénéfices: 1851, A | vril: | Yernet, Latouche: | 0 | etobi | e Varlet, M-me 1 | [.e- |
| mén | il, Gothy; Novembre—1 | Velvi | na! Rouget: Pevssard. | J | Berto | n: Décembre—Lemén | il: |
| Mon | didier, M-me Corrège; | 1852 | Janvier - Mila L | a | Mave | er. Volnys: Février | , |
| - | 11 101 | | • | - | , | , | |
| Øm, | Total 16. | • . | | ٠ | | • • • | |
| | | ٠. | | | | • • | |
| • | and the second s | | | | | | |

Репертуаръ сезона 1852-1853 годовъ.

| | Hober Rechi. | | 126. | Женатые же- | - |
|-------------|--------------------------------|----------------|------|-----------------------------|------|
| · l. | Оригинальныя драмы и комеді | iu. | | нихи Пономарева | 1 |
| | • | Число пред. | 1 | II. Оригинальные водевили. | |
| 1. | Русская свадь- | пруд. | 1. | Дилетанть 5 | • |
| | ба П. Сухонина . | 33 | | аруса М. Оомина | 9 |
| 2. | Ермилъ Ив. | | 2. | Солдать - бала- | • |
| | Костровъ Н. Кукольника | 13 | | | |
| 8. | Дучиля шко- | | ļ | 1-70 | 7 |
| | ла — царская | | 3. | Прежде скон- | |
| | служба П. Григорьева 2 | 10 | _ | чались, потомъ | |
| 4. | Не въ свои | | | повънчались Максимова 3-го | 7 |
| | сани не садись. А. Островскаго | 7 | 4. | Сунасшедщан | |
| 5. | Дядя Русаковъ Г. Карелина | 7 | ١. | актриса Н. Куливова . | 4 |
| | Тарась Бульба | 7 | 5. | Женика по | |
| | Сотрудники Гр. Соллогуба. | 5 | ĺ | ошибкъ Г-жи Нікльд- | |
| | Лукарь Вонляряярскаго | 4 | Ì | KHONYS | 4 |
| | Гдъ недъ танъ | | 6. | Последняя | |
| ·: | и мухи: Одинской | 4 | | пъснь лебедя. Гр. Потенкина | 4 |
| 10. | Супасиндшій . Жемчужникова . | 4 | 7. | Всемірная вы- | |
| | Нъмая Лиза Анца | . 3 | Ĭ | ставия Красовикаго | 4 |
| | Маскарадъ Лерионтова | 8 | 8. | Серебряная | |
| | Ни тогъ, ни | ٳ | | свадьба Витковенаго ; | 4 |
| j | другой Гр. Ростопчиной | . 3. | 9. | Горемычная | |
| 14. | Скупой рыцарь. Пушкина | 2 | | свадьба П. Каратыгина. | 3 |
| | Семейное діло. Лихачева | 2 | 10. | Первый русскій | |
| 16 . | Современный | | | хороводъ. П. Сухонана | 3 |
| 9, 6 | разечетъ на | | 11. | Уведный зась- | |
| 11 11 | счастье Калашникова | 2 | | датель | 3 |
| 17 . | Пиръ у Ка- | | 12. | Ночь наканунъ | |
| . ' | тулла Данилевскаго . | 2 | | Иванева дня . Артеновскаго | 2 |
| 18. | Въсти. 1 Ростопчина. | 2 | 13. | Три рода вос- | •. ; |
| 19. | Двв камелін . Кн. Г. Кугушева | . 2 | • | ничанія Филипонова . '. | 2 |
| | Аферистъ Вабункина | 2 | 14. | Неудича ва | |
| 21. | Приключеніе | 1 | | неудачей Онивса | 2 |
| | нзъ моря жи- | | | Tailleur Va- | |
| • | тейскаго П. Григорьева | | 4 | Yaikin Чернышева | 2 |
| • | 2-ro | 2 | 16. | Причудинца . Н. Куликова в | ;* |
| | Сраженіе при | | | Анца | 8 |
| | при Тарутинъ | 2 | | Охтянка Барана | 2 |
| | Тоска и смъхъ. Вонлярлярскаго | 2 | 18. | Заколдованный | _ |
| 24. | Утро молодаго | | | медвъдь Максимова 3 . | 2 |
| ~~ | человъка Островскаго | | 19. | Провинціаль- | |
| 25. | Семья и свъть. Вилибина | 1 | | ная гостиница. Карелина | 2 |

| 20. | Волиебный за- | | ! | | ; |
|-----------------|---------------------------------|---------------------------------------|-------|---|------------|
| | мовъ | Вн. Грузинс кой 1 |] | IV. Переводные водевили. | • • |
| 21. | Постваній . | | | Дитя тайны . | |
| | | И. Ефикова 1 | ٠ . | (Phénomène) . Cacypesa | 8 |
| 2 2. | Русскій селдеть | _ | | Туда и сюда. П. Каратычна | 7 |
| • | Cubruses | | 3. | Anumea (Yorck, | • |
| 11 | I. Переводныя | драмы и комедіи. | | nom d'un | _ |
| | • | праты и потодин | | chien) II. Degapona . | 7 |
| 1. | Bennenyro Hea- man (Benvenu- | | 4. | Видалъ дочку | |
| | to Cellini | Racu re voe House | 1 | marié ma fille) | ٠ - |
| | | . ва 6 | 5 | Жидъ за пе- | 4 |
| ·- ₂ | Медовый мъсяцъ] | | . " | чатью . Оникса | в |
| | Невъств 40 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 6. | Дипломатія же- | U |
| . 0. | лътъ, приданаго | • | 0. | ны (La diplo- | |
| | 100 тысячь . | Colorbera 5 | | matie du mé- | |
| 4. | Данская война | | | nage) Н. Куликова . | 5 |
| | (Bataille de | • | 7. | Трефовал дама. Войкова. | . 5 |
| | | В. Попова 5 | | № 470 П. Фодерова | 4 |
| 5 . | Замужняя не- | | | Пансіонорка | - |
| : | въста | θ. А. В. т Бо - | | (La petite cou- | • |
| • | | брадоваго 4 | | Side) : Тарновскаго п | |
| ٠6. | Новый Очелло | | | Руднова | 3 |
| | | | 10. | Трюно С. Бойкова | 3 |
| ! | punn (Le mar. | • | | Женихи Фан- | |
| | de Victorine) . 1 | Вас Потрева | | metth (Les pré- I | . : |
| ٠8. | | 1.1 | | tendus de | |
| | глава 1 (Livre | | | Gimblette) | 3 |
| _ | III Ch. 1-r) | А. Андреева. 2 | 1.12. | Черное домино | • |
| 9. | Никогда не | • | | (Le domino | ·! _ |
| | должно гово- | t ! | | noir) | 8 |
| • | рить инкогда | | 13. | Объдъ на ния- | |
| | (Les philo- | | | нинахъ (Le | ; • |
| | sophes de 20 | * TT | | diner de Ma- | |
| 10 | ans). | | | delon) Ө. Бурдине : | · 3 |
| 10. | Послѣднее про- | | | Саная общено- | |
| 11 | | | | венная исторія (Mon rival) Соловьева | . 2 |
| 11. | Комедія въ | 71 9 | 15 | Двунужница И. Аничкова | |
| 19 | Гаррикъ во | 4 i o o i), o ('o) | | Жена, ой, ой! Соловьева. | : 2 |
| | | | | Страница изъ | . F |
| 4 3 | Попалуй де- | | | старато ромена. П. Федорова | . 2 |
| _ 0. | MOBATO | | 18. | Жилець и жи- | - [|
| 14. | Спорь, де спевъ | | -0. | лица (Frigette) С. Бойкова | 2 |
| | а объ закладъ | , | 19. | Житковъ и Ro. Тарновскаго и | - |
| | | Давыдова 1 | 1 | Руднева | . 2 |
| | | | • | - 10 | |

| 20. | Хитрость жен- | 20. | Богатый холо- | ٠. |
|------|--|------------|-----------------------------|-------|
| | щины С. Бойкова 1 | | стакъ П. Григорьева 1 | 2 |
| 21. | Поди посиди | 21. | Великодушіе Н. Ильина | 1 |
| - | за меня въ | 22. | Людина | 1 |
| i | тюрьшь | | Ябеда Канвиста | 1 |
| 22. | Дурль на жа- | | Двумужница . Кн. Шаховскаго | 1 |
| | воронкахъ (Un | | Своя семья Кн. Шаховскаго. | |
| ÷ | duel aux mau- | | Грибовдова, | |
| | viettes) 1 | | Хисьльниция- | : |
| 23. | Любовь мужа | | 10 | 1 |
| : | (La femme qui | 26. | Новедна за | - |
| | trompe son | | границу М. Загоскина . | 1 |
| | | 97 | Елена Глин- | |
| | | | свая Н. Полевате . | 1 |
| | Старыя пьесы. | 28 | Костромскіе | • |
| 1. | Оригинальныя драмы и комедіи. | =0. | Abca | 1 |
| | Ревизоръ Гоголя 8 | 29 | Дъдушка рус- | : - |
| | Деньщика Н. Кукольника 6 | 20. | сваго флота . — ; | `1 |
| 13. | | 30 | Русскій чемо- | • |
| , 0. | школа П. Григорьева 1. 4 | 90. | въвъ добро | |
| 4 | Незабвенный | | поинить — | . 1 |
| 4. | годъ | 21 | Русский морявъ | 1 |
| ٠ ۾ | Комедія о вой- | 1 | Женитьба Н. Говоли | 1 |
| | | 33. | | . 1 |
| •• | нь Осд. Сид. сь китайцами. Н. Полеваго. 4 | 55. | | ١, |
| e | | | ревскій Яфиновичн. | 1 |
| | | 34. | • • | • |
| | Смерть Ляпу- | | женіе Гр. Ростопчиной | I |
| ١٠ | нова С. Гедеонови 3 | | | |
| | Бълая камелія. В. О. Корфа В | | II. Оригинальные водевили, | 4. |
| | Браслетъ | | P | 4 |
| 40. | Разлука та же | 1. | Водевиль съ пе- | • |
| | наука П:Григорьева 1 В | | реодваньемъ Н. Куликова | 8 |
| 11. | Кн. Скопинъ- | | 1-е Декабря . Оников | 8 |
| 10 | Шуйскій Н. Кукольника 2 | 3. | • | _ |
| 12. | Царская пень- | ٠ | нинъ | 7 |
| 10 | cra Mear | 4. | Френологь и | · . |
| | Ермакъ Н. Полевато . 2 | _ | физіоновиеть | . 7 |
| 14. | Порывъ и | b . | Жены наши | i I |
| - | страеть Юрьевой 2 | | пропали П. Григорьева 1 | 5 |
| | Провинціальа. И. Тургенева . 2 | Ö. | Хорошъ Петер- | |
| | Холостякъ — ; . 2 | | бургъ П. Григориева 2 | 4 |
| | Странная ночь. Жончужникова. 2 | | Цыганка Н. Куликова і | 4 |
| 18. | Комедія безъ | · 8. | Актеръ Н. Перепель | _ |
| • | названія ! . Кн. Гр. Куру- | | | . F 🦺 |
| (| шева 2 | | Что имвемъ | |
| 19. | Тажба Н. Гоголя 2 | • | пе храникъ Соловьева | 3 |
| | | | • | |

| 10. | Хочу быть ак- | | 36. | Tycapenas cro- |
|-------------|--|------------|-------------|--|
| | трисой И. Федорова | 3 | | янка В. Орлова 1 |
| 41. | Петербургскій | | 37. | Коломенскій |
| • | анекдоть П. Григорым 1 | .: 8 | | нахименть Н. Фодоров . 1 |
| 12 | | : | | Старый мате- |
| | ца | 3 | 1 | нативъ А. Андросва 1 |
| 13. | Дядюшка -бол- | : .: | 39. | Булочная П. Баражитива 3 |
| | тушка Н. Акселя | 3 | 40. | Новый годъ Ваража 1 |
| 14. | Настроиль, | | 41. | Бенефиціанть . Кн. Шаховскаго 1 |
| • | разстрониъ Оникса | 3 | • | |
| 15. | Дочь русскаго | - | i 111 | I. Переводныя драмы и комедіи. |
| ٠. | актера П. Григорьева 1 | 2 | | |
| 16. | Женихъ, чемо- | | 1. | Окно во 2-мъ |
| i | данъ и новъ- | | | этажв |
| | ста | 1.2 | 2. | Гибель Медузи, П. Л |
| 47. | A. C. Byes . 1 | 2 | 3. | Плащъ М. Офросинска 4 |
| 18. | Еще комедія | .; | '4. | 30 гътъ Р. Зотова 3 |
| .* | сь дадионеой. | 2 | · 5. | OTERT H. Acts. II. Officence and 1 . 3 |
| 19. | Прівздъ жени- | · · · | 6. | Первая и по- |
| | ха Соволова | . 2 | | страва же |
| 20. | Шалуны | | | бовь Карка |
| | | | | XII |
| | Свадебный | | | Живая покой- |
| | столъ | : 2 | | ница В. Каратыгина 3 |
| 23. | Филесия и Жи- | _ | 8. | Старая инва |
| | рошка И . Тригерьева 2 | | | Tepesa A. Benzoza 3 |
| 24. | Купцы — | | | Скупой В. И. Орлова 2 |
| | Имянины благ. | | | XOTE TRACE. |
| | поивщика | 2 | | а женись Д. Ленскиго 2 |
| 26. | Хиопчатая бу- | | 1 | |
| 7 | Mara. | | | Велизарій П. Ободонявле.: 42 |
| 27. | Три двав Кн. Шаховскиге | | | Chris ctenen . B. Botens 2 |
| | Ай да фран- | | | Кинъ В. Каративинъ 2 |
| | | . 2 | 16. | Наполнововский |
| 29. | Conclusion activities | _ | 1. | гвардеець |
| € | | | | Гр. Клара |
| 20 | Дядюшкинъ | : : | | д'Обервинь В. Каратыгина. 2 |
| 5. | фрава: «Жковлевскими пре | . 1 | 18. | Отцовское про- |
| | Левъ и львица | - 3 | 1 | клятю Визапура 2 |
| 22 | Свиждения Л. П. Григорьени 1 | 1 | 19 | Материнское |
| 23 | M. A. TVERRUE | :3 | l t | GERFOCEOBERIA H HANAHARLERA |
| 3 1 | Hame was mad- | .,. | ķ | :: TO |
| → x. | THE STATE OF THE S | ; 1 | 20 | Ганлеть H. Hegenaro; J 2 |
| 25 | OTATIS RARREYS | | 11 | Король Лары, В. Каративии 1 |
| ₩. | Отець какихъ мало Н. Корскина | (1 | | Марія Стуартъ. А. Шинпова |
| • | | | | Она помъщана. В. Каратична. |
| • | | l | - 0. | ум покрывава. В. Праравилия. 1 |

| • | T0 | | ** | |
|-------------|--|-------------|--|--------------|
| 24. | Кастильская | | <u> </u> | • |
| 1 | честь | İ | никъ и пуре- | |
| 25. | Запокъ Плесси | | шественница | |
| • | Летурс Н. Карапична 1 | 19. | | 4 |
| 26. | Нашла воса | 20. | Чудавъ-повой- | • • |
| i | па кажевы | : . | никъ | 3 |
| 27. | Morenia yes | 21. | А ларчикъ про- | <i>:</i> , |
| 1 | лучше всяваем | | стоотиривался. Тальцевой, | 3 |
| ! | дунь | 22. | Волшебная ро- | 11 |
| 28. | Матрозъ Д. Шепелева . 1 | | за Селовьере . | 3 |
| | | | Сиротка-Сусан- | |
| 40. | 1.05011. | 20. | на | ʻ. 3 |
| | | 04 | Заколдованный | |
| | IV. Переводные водевили. | 24. | | : |
| | | | принцъ Н. Кулипова . | 3 |
| ; 1. | Взаимное обу- | | Чего на свъть | _ |
| • | чене Тарновскаго и | | не бываеть. Годунава. | , 8 |
| :. | Руднова . : 9 | | | |
| : 2. | Сто тысячь П. Федорова 6 | | въ любви Д. Депокаго . | 3 |
| 3. | Женатые повъ- | 27. | Барская спись | . 8 |
| | сы А. Андреева 6 | 2 8. | XV antend ro- | |
| 4. | -Роки викосоМ | | роль | . 3 |
| | ницы П. Каратыгина. 5 | 29. | Величейное Мо- | : |
| 5. | Жена и зон- | | корико. | 8 |
| 4. | тикъ | | Харьковскій | • |
| ∷6. | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | :. 2 |
| | противъ 1 муж- | Q 1 | Uest no motive : | |
| | чины | •1. | Trans. De Habbo. 1 | : 2 |
| - M | | | | ٠ 🕦 |
| | Почему? Ө. Кызы | 52. | Хороша и дур- | - |
| 8. | Дочь 2 гла пол- | - | на | 2 |
| | ка | 33. | Два отца и два | |
| 9. | Bu symonu fine- 1 is a second in . 8.7 | :: | вупца. | 2 |
| ٠. | зу сучень жи.: | | | : |
| •• | видииз И. Федорова 5 | | | 2 |
| | Два учителя . Кн. Шахооскаго: 4 | | | |
| 1 1. | Заемныя жены. П. Каракигина.1. 4 | | ковникъ Тармовского . и | : |
| 12 . | Швольный учи- | 1 | Руднева. | 2 |
| ., | тельно | 36. | Бъщенство | .2 |
| 13. | J. P. CHHRY- Service Control of | 87. | Фенеков | 2 |
| | кинъ Д. Денскаго 4 | 88. | Mana - Karana- | ; |
| 14 | Воть такъ ин- | 1 | питем и П Григована 1 | |
| | люя | 10 | Hokoning aver a section of the secti | . 2 |
| 4 K | А. и Ф П. Федорова 4 | 40 | However II Renewatives | |
| | | | | .: 2 |
| | Въдовая ді | | Црнклю чен іе | • |
| | вушка Бухирова | | | .·. Z |
| 17. | Невъста нев | 42. | DOMES CE | _ |
| • | провижний и И | | мужьями Соловьева | 2 |
| | | | | |

| 49 Hanna adam D Damana | 0 50 To |
|---|---|
| 43. Первый дебють В. Зогова | 2 53. Два нужа — 1 54. Въ людянъ |
| • | 2 ahreat he me- |
| 45. Выло или не | Ha — 1 |
| | 2 55. У страха гла- |
| 46. Мужъ въ ка- | Ва волики — 1 |
| | 2 56. Любовное зелье — 1 |
| 47. Валъ у бан- | 57. Мельничиха въ |
| | 1 Марли Филипонова 1 |
| 48. Соломенная | 58. Дибовина про- |
| minist | 1 казы П. Григорыева 1 1 |
| 49. Годи пробовь. — - | 1 59. Разбитая чаниа П. Каратытина. 1 |
| 50. Покойникъ | 60. Что и деньше |
| | 1 безт ума Соловьева 1 |
| 51. Не ламбаяйся | 61. Мужъ-гервулесь — 1 |
| • | 1 62. Сытраный аме- |
| 52. Учитель и мель- | риканецъ Бурдина 1 |
| дичнха Д. Денскаго | 1 68. Филипи |
| TOJOBNE UTOFU DO | драматической части, |
| | |
| • | te iibėobi: |
| Оригинальн. драмъ и комедій . | 26, водевилей 22, втого 48 |
| Переводныхъ " Всъхъ комедій и драмъ . | 14, , 29, , 87 |
| Всьхъ комедій и драмъ . | 40, водевидей 45, " 85 |
| | Care attispoment) |
| | 84 , водевилей 42 , итего 76 |
| | 29, , 63, , 92 |
| Robert Romania is ungue | 63, водевилей 105, итого 168 |
| Dona's nomedia a Abean's | bogodinion 100, more 100 |
| | |
| . Оригінальн. дремъ и комедій . | 60, водовилей 64, итого 124 |
| Переводний " | 48, , 86, , 129 |
| Всвуъ комедій и драмъ . 1 | 103, водевилей 150, итого 253 |
| Cramman was form 960 | |
| . На Ажиевиния ими и Мичайчала | омъ 218, въ токъ чискъ бенефисовъ 28 |
| на маронодриновито и миллифовит Вкатемителника | S1 |
| the state that it is a second of the second | 51, 4 . w. 9. 6 |
| | т театрё: въ 1852 г. въ Апрала—реж. |
| America Monte an American be Man- | реж. Крамикина, вдоны Третьякова, Ска |
| иние: пр тока Вранаваного Волина | ъ Іюні: Свирнова 1, Сандуновой; въ Авгу- |
| ств — Смирнова 2: вк. Сомина — Толио | нова 7, Громовой, Мириовецкаго, Щейкина, |
| | овой, Валберховой; въ Ноябръ — Григорьева |
| | Цекабрі — Сосинциой, Самойлеви; 1850: года |
| въ Январъ – Максинова, Мартинова; въ | Февраль — Самойловой 1, Самойновой 2. |

Итого 28.

Бенефисы въ театръ-циркъ: въ Октябръ—Григорьева 2-го, Рамазановой; въ Ноябръ—Рейнеке; 1853 года въ Январъ—Ивановой, Васильева; въ Февралъ—Вурдина.

Итого 6.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Каратыгинъ 1-й. 1) Гвоздева "Русская свадьба". 2) Керуана "Старая мыза". 3) Виллера "Новый Отелле". 4) Барона "Скупой рыцарь". 5) Арбенина "Маскарадъ". 6) Катулла "Пиръ у Катулла". 7) "Тарасъ Бульба". 8) Сельскаго "Костревъ". 9) "Бенвенуто Челлини". 10) Звърева "Нъмая Лиза". 11) Валунина "Сумасшедшій". 12) Прямаго "Иослъдния пъснь лебедя".

Брянскій. 1) Солицева "Русская свадьба". 2) Антуана "Свад. Викторины". 8) Богатырева "Вісти". 4) Вільскаго "Семья и світь". 5) Майскиго "Лучная школа— царская служба". 6) Кривосудова "Ябеда". 7) Алекоїм Серг. "Первый

рус. хороводъ".

Сосницкій. 1) Гр. Звіздича "Опорь до слезь". 2) Индюковскаго "Дві камелін". 3) Зборскаго "Семь пятниць на неділь". 4) Смолинскаго "Ночь на Ивановь день". 5) Андре "Гибель фр. Медузи". 6) Чубарова "Лучшая школа". 7) В. Фольжамба "Мужь не мужь". 8) Павна Зак. "Тоска и сміхь". 9) Варсучкина "Костровь". 10) Гр. д'Орбека "Венвенуто Челлини". 11) Кононыча "Нумая Лиза". 12) Бар. Вольмара "Послідняя півсць лебедя". 13) Скурякова "Сумасшедшій". 14) Солнцева "Русская свадьба".

Каратыт инъ 2-й. 1) Князя Хворостина "Русская свадьба" 2) Монрона "Самая обык. ист." 3) Вандерка "Свадьба Викторини". 4) Горюнова "Въсти". 5) Тюрбо "Женихи Фанцетти". 6) Галюше "Жена, ой! ой!" 7) Куртизанова "Жен. женихи". 8) Мларіона Дормид. "Таіlleur Valaikin". 9) Превиля "Гаррикъ во Францій". 10) Л. Эльфорта "Черное домино". 11) Хватайко "Ябеда". 12) Грознаго "Сотрудники". 13) Шваха "Туда и сюда". 14) Рачинскаго "Тарасъ Бульба". 15) Льва Иволгина "Пров. тестин." 16) Франциска I "Бенвенуто Челлини". 18) Горохова "Амишка". 18) Графа N "Немая Лиза". 19) Святловскаго "Женихъ по опибка". 20) Гр. Касимова "Сумасшедшій". 21) Варанченскаго "Не въ свои сени не садись".

Григорьевъ 1. 1) Вуйносова "Русская свадьба". 2) Ходжевскаго "Всем. выставка". 3) Громобоя "Двумужница". 4) Косулина "Ночь на Ивановъ день". 5) Цыпочкина "Афериотъ". 6) Въленовенате "Неудача". 7) Реносва "Гдв медъ". 8) Сидора Севас. "Tailleur Valaikin". 9) Петрова "Причудница". 10) Тайгина "Прикл. изъ моря жит." 11) Бар. де Монришара "Дамская война". 12) Доброва "Ябеда". 18) Щукина "Солдатъ-балагуръ". 14) Тувевена". "Нюбовь мужа". 15) Кадрача "Тарасъ Вудьба". 16) Кондр. Иван. "Лекерь". 17) Луку "Коогромъ". 18) Д'Эстурвиля "Венвенуто". 19) Кленова "Амишка". 20) Пулина "Намая Лика". 21) Колизина "Сумаршединй". 22) Маюра "Вамуж. невъста".

Самойловъ. 1) Моринна "Семъя и свътъ". 2) Солонона "Скупой рыпаръ". 3) Лорда Синдетоуна "Гаррикъ во Франціи". 4) Тарутина "Сем. дело". 5) Степана "Лучшая писла". 6) Графа Жулімо "Черное домино". 7) Петра Микайи.

"Сем. рансчеть". 8) Бориса Игнин. "Солдата-балагурь". 8) Франца "Любовь мума". 10) Ухарева "Сотрудники". 11) Выошкина "Сумасии автриса". 12) "Ленара". 13) "Кострова". 14) Поля "Ни тоть, ни другой". 15) Пермекаго "Женихъ но ошибът". 16) Бугельнина "Жидъ за печатью". 17) В. фоль Блуменбама "Сумасшедшій". 18) Жомискаго "Посл. пъснь лебедя".

Максимовъ 1. 1) Влад. Гвоздева "Русская свадьба". 2) Де Мама "Кн. 111, Гл. 1". 3) Сипкаго "Нев. 40 лать". 4) Кн. Звойова "Спорь до слезъ". 5) Иволенна "Двъ вамелін". 6) Армадина "Семь матниць". 7) Александра "Вон. въ омет". 8) Стрімпекато "Медонній місяць". 9) Вл. Куртизанова "Женатые женихн". 10) Селищаго "Семья п овіть". 11) Альберта "Скупой рыцарі". 12) "Гаррика". 13) Кремницкаго "Сем. діло". 14) Реши "Поцілуй домоваго". 15) Моншина: "Стран. изъ отараго романа". 16) Массарена "Черное домино". 17) Серг. Серг. "Соврем. разсчеть". 18) Годріона "Жилець и жилица". 19) Олегенича "Сетрудинки". 20) Андрем "Тарась Бульба". 21) Зоринскаго "Тоска и смінь". 22) Мелодкова "Кестровь". 23) "Коотровь". 24) Карла V "Вонневуто Ченцини". 25) Данконскаго "Амишка". 26) Вамойскаго "Динломатика жены". 27) Кн. Морецкаго "Сумасшедній". 28) Чудина "Замуж. мев." 29) Де Ранси "Поск. ийся лебеди".

Мартиновъ. 1) Еремку. "Рус. Свадьба". 2) Квасова. "К. 470". 3) Жвачена "Жутконъ и Ко". 4) "Трюно". 5) Водяга "Всем. виставна". 6) Абрий косова "Двунужница". 7) Ф. Индиновскаго "Двъ камели". 8) Дорваля "Мелодия кимин." 9) Ворайно "Нечь на Ив. дене". 10) Куроченна "Нев. 40 гътъ". 11) Коснофонтова "Жевачие женики". 12) Какадулева "Гдъ недъ". 13) Валяйнина "Таilleur Valaikin". 14) Рябчикова "Причудница". 15) Номуна "Прикл. наъ мора жит.". 16) Де Гриньона "Дамкая война". 17) Кукушкина "Выдаль дечку". 18) Рогомаруса "Дичи тайни". 19) "Дяд. Русакова". 20) Алешку, Селдатъ-балагуръ". 21) Мише "Любовь мужа". 22) Агенобарба "Пиръ у Катулла". 28) Фриничена "Туда и сюда". 24) Жуфлю "Мужъ на мужъ". 25) Наумича "Пров. гост." 26) Ханегикова "Пр. сконч." 27) Рябчиснаго "Ни тотъ ни другой". 28) Полозова "Серебряная свадьба". 29) Романа "Нъмая Лизъ". 30) Леденщова "Сумасиюдшій". 31) Мъткова "Послъдняя итъчь лебедя". 32) Малемальскаго "Не въ свои сами не садмов".

Сосницкая. 1) Солицеву "Русская свадьба". 2) Сорожину "Невъс. 40 лътъ". 8) Бодягу "Всем. выставна". 4) Линялову "Гдъ медъ". 5) Марью Пропоф. "Выдаль дочку". 6) Вильгельмину "Туда сюда". 7) Коко "Мужъ не мужъ". 8) Молодкову "Костровъ". 9) Квашнину "Прежде скончались". 10) Полозову "Серебр. свадьба". 11) Полковницу "Замуж. нев." 12) Граф. Соноръ "Послъдняя пъснь лебедя".

Сам й лова 1. 1) Ольгу "Русская свадьба". 2) Зою "Самая обыви. истор.". 8) Абрикосову "Двумужница". 4) Жанету "Поцёлуй домоваго". 5) Соничку "Страница изъ стараго романа". 6) Фризетту "Жилецъ и жилица". 7) Розу "Мужъ не мужъ". 8) Линицкую "Сумастединя актриса". 9) Перелескову "Пров. гостин.". 10) Катю "Серебр. свадьба". 11) Наташу "Женихъ по ошибке". 12) Торцову "Диплом. жены". 13) Надежду Вас. "Послёд. пёснь лебедя".

Сапойлова 2. 1) Марью Андр. "Русская свадьба". 2) Люсиль "Книга III, г.д. I". 3) Гр. Звездить "Спорь до слесь". 4) Машеньку "Две камелін". 5)

Стрильскую "Медовый ивсяць". 6) Эрминію "Поцвиуй домоваго". 7) Марію "Любовь мужа". 8) Грознову "Сотрудники". 9) Юзефу "Тарась Вульба". 10) Граф. Епену "Тоска и спект". 11) Людинау "Костровь". 12) Скодвене "Бенвенуто Чел." 18) Натаму "Ни тоть, ни другой". 14) Запойскую "Динлом. жены". 15) "Марію Стуарть". 16) Гр. Горскую "Сумасшедній". 17) Лидію "Запуж. нев'єста". 18) Кн. Вфру Вас. "Последняя п'ёснь лебеда".

Жулева. 1) Граф. "Волш. замокъ". 2) Викторину "Свадъба Викторины".
3) Одиньку "Ж 470". 4) Мери "Пансіонерка". 5) Г-жу Громобой "Двумужница".
6) Наташу "Семь пятницъ". 7) "Наталка Полтавка". 8) Элеонору "1-я и мосл. любовь Карла XII". 9) Бригитту "Черное домине". 10) Марью Серг. "Севрем.

разсчеть". 11) Юлію "Трюме".

Орлова. 1) Софью "Свадьба Викт." 2) Зину "Жутковъ и К°". 9) Завьянову "Нев. 40 льтъ". 4) Женни "Пансіонерка". 5) Анну Ник. "А карчикъ".
6) Индювовскую "Двъ камелін". 7) Софью Петр. "Ночь на Ивановъ день". 8)
Графиню "Кои. въ окит". 9) Леони "Ст. мыза". 10) Гери. д'Асколи "ХУ кът.
кор." 11) Луиву "Нов. Отелло". 12) Какадулову "Гдъ медъ" 13) Гр. д'Арвильи "Филиппъ". 14) Жюли "Гаррикъ во Франціи". 15) Дудину "Сем. дъло". 16) Гр.
д'Отерваль "Дамская война". 17) Каролину "Отцовское прокл." 18) Маску "Маснарадъ". 19) Мавру Димт. "Дядя Русаковъ". 20) Голендуку "Костровъ". 21)
Гери. д'Этамнъ "Венвенуто Челлини". 22) Зубкову "Амишка". 23) Чухломову
"Варская спъсъ". 24) Арину Фед. "Не въ свои сани".

Читау. 1) Нину "Маскар." 2) Леону "Дан. война" 3) Зубкову "Анашка". 4) Аделанду Павл. "Сотрудники". 5) Корнелію "Дід. рус. флота". 6) Авдотью

Манс. "Не въ свои сани".

ПІ умскій. 1) Звіздкина "Жит. школа". 2) ПТапо "Взаим. обуч." 3) Гр. Любина "Провинціалка". 4) Вишоно "Валь у банкира". 5) Сигизнупда "Самая обыки. истор.". 6) Ардатова "Странная исчь". 7) Охова "Хочу быть актрисой". 8) Чечеткина "Харък. женихъ". 9) Грегоріуса "Деньщикъ". 10) Смерчкова "Дяд. фракъ". 11) Курочкина "Нев. 40 лётъ". 12) Риго "Пансіонерка". 13) Тимо-меона "Любов. проказы". 14) Сомягина "Дил. 5 яруса".

Ще пк инъ. 1) Фамусова "Горе отъ Ума". 2) "Матросъ". 3) Ступендьева "Провиниалка". 4) Гариагона "Скупой". 5) Станареля "Хоть тресин, а женисъ". 6) Размазию "Въ людяхъ ангелъ не жена". 7) Городинчаго "Ревизоръ". 8) Кочкарева "Женитьба". 9) Бурдюкова "Тижба". 10) Чупруна "Москаль-чарив." 11) Мошкина "Холостякъ". 12) Чункевича "Два учителя 13) "Филина".

Итоги дъятельности артистовъ.

| | Всахъ рожей. | Ho- BNX'5. | Участ. въ спект. | Мартиновъ | 84 | 32 | 178 |
|--------------------|-----------------|---------------|---------------------|-----------------|-------------|-----------|-----|
| Гг.: Каратыгинъ 1. | . 41 | 12 | 134 | Щепвинъ | 13 | | |
| Врянскій | 26 | 7 | 82 | III yngriff. | 14 | . — | |
| Сосницкій | 31 | 14 | 90 | Г-жи: Сосницева | 33 | 12 | 127 |
| Каратыгинъ 2. | 62 | 21 | 155 | Самойлова 1. | 35 | 13 | 103 |
| Григорьевъ 1. | 72 | 22 | 174 | . Самойлова 2. | 43 | 18 | 130 |
| Самойловъ | 43 | 18 | 103 | Жулева | 30 . | 11 | 48 |
| Максимовъ 1. | 64 | 29 | 178 | Орлова | 49 | 24 | 128 |

Русская опера.

| Eiorea. | Инфир конпозитородъ. | Число пред- ставленій. |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| I. Куликовская битва | А. Г. Рубинштейна . | - 4 (: |
| Craptia. | | |
| 1. Леста, Дивиров. русалка | Kavana u Janusera | 17 |
| 2. Аскольдова могила | | 2 102 |
| З. Иванъ Сусанинъ | | 2 - |
| 4. Волшебный стрыловы | | 2 - |
| 5. Фра-Діаволе | | 2 |
| 6. Сонтоныщамъ | • | 2 — . |
| 7. Жизнь за Царя | | 1 100 |
| 8. Панъ Твардововій | | 1 |
| 9. Любовный напитокъ : | Доницетти | 1 -4 -1 |
| Спектаклей 35. | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| Бенефиси: 1852 г. въ Май | .— Леонова: въ Іюнѣ—Булахон | off: Ry Honoph - |
| Степановой. | i dividos, po interes especial | : 110a0pb |
| Итого З. | · | |
| | | • |
| Итоги дъя | тельности артистовъ. | |
| Вевхъ Но- Уча родей, выхъ, спе | ст. въ Г-жи: Степанова 2 | 1 6 |
| Гг.: Петровъ 9 1 | 8 Cemenoba 2 | |
| | 21 Лилвева 1 | = |
| • • • • | 21 Лаврова | |
| | 26 Леонова 1 | 4 |
| Булаховъ 3 — | 3 Андреева 2 | |
| | | |
| | • | • |
| Ита. | льянская опера. | |
| • | | Nomb- re de r eprés. |
| 1. Otello Bossini | (Spezia, Viardot, Tambe sim, Tagliafico) | |
| 2. Il Barbiere di | named traffermathing | * |
| Seviglia — | (Marrai, Viardot, Mario, H | Ronconi, Tah- |
| P011P1111 1 | lache, Tagliafico). | |
| 3. Cenerentola — | (Méric, Viardet, Tamberli | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Ronconi) | 1 |
| 4. Don-Pasquale Donizetti | (Medori, Tamberlic, Lablac | |
| 5. Norma Bellini | | |
| 6. L'assedio di | | 7 = 2-0 |
| Gent (Le prop- | | |
| hète)* Meyerbeer | (Viardot, Marrai, Mario, | |

| 9. Les Guelfes. Meyerbeer. (Médori, Méric, Marrai, Mario, Debassini, Tagliafico). 4 10. Lucrezia - Borgia. Donizetti (Medori, Méric, Mario, Bebassini). 4 11. Rigoletto * Verdi. (Marrai, Méric, Mario, Ranceai). 4 12. La prova d'un opera seria. (Viardot, Lablache, Ronceai). 4 13. Carlo il Temerario Rossini (Marrai, Tamberlic, Debassini). 3 14. Ernani Verdi. (Marrai, Tamberlic, Debassini). 3 15. L'Elisir d'amore Donizetti (Spezia, Bonconi, Debassini). 3 16. Maria di Rohan. (Medori, Tamberlic, Debassini). 3 17. Sonnambula. Bellini (Viardot, Mario, Ronconi). 1 184 spectacles. Bénéfices: 1852, Octobre—Méric; Novembre — Spezzia, Debassini, Marrai; Décembre—Sokoloff (régisseur), Medori; 1853, Janvier—Tamberlic, Bayeri et Cavos, Ronconi; Février—Viardot, Lablache, Mario. Total 12. Daria de the Herman Caragement Heppo | 7. I Puritani Bellini (Marraï, Mario, Lablache, Ronconi) . 8. Don Giovanni Mozart (Medori, Marraï, Spezia, Tamberlic, Debassini, Lablache) | 5 4 | | | | | | | |
|---|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|
| gia. Donizetti (Medori, Méric, Mario, Debassini) . 4 11. Rigoletto * Verdi . (Marrat, Méric, Mario, Ranceni) . 4 12. La prova d'un opera seria. (Viardot, Lablache, Ronceni) . 4 13. Carlo il Teme- rario Rossini (Marrat, Tamberlic, Debassini) . 3 14. Ernani Verdi (Marrat, Tamberlic, Debassini) . 3 15. L'Elisir d'amo- re Donizetti (Spesta, Ronconi, Debassini) . 3 16. Maria di Rohan. — (Medori, Tamberlic, Méric, Ronceni) . 3 17. Sonnambula Bellini (Viardot, Mario, Ronconi) . 1 184 spectacles. Bénéfices: 1852, Octobre—Méric; Novembre — Spezzia, Debassini, Marrat; Décembre—Sokoloff (régisseur), Medori; 1853, Janvier—Tamberlic, Baveri et Cavos, Ronconi; Février—Viardot, Lablache, Mario. Total 12. Da n e t b: Excense. — Имева базетнейстербвь. Часло предетавлений. Тотац 12. — 21 Raraphaa — 10 43 2. Надда и рыбакъ — 6 26 3. Своенравная жена Мазелье 3 38 4. Осператьда — 6 26 3. Своенравная жена Мазелье 3 38 4. Осператьда — 6 26 4. Осператьда — 7, Paris qui pleure 6 4. Вералъть—Перро, Карлотты Гризи, Фредерика, Андреяновой. Итого 6. Французскій театрь. Nouvelles pièces. 2 La bergère des Alpes — 7, Paris qui pleure 6 4 La jeunesse des poucher d'une 11. Reine, Cardinal et | sini, Tagliafico) | 4 | | | | | | | |
| 13. Carlo il Temerario Rossini (Marrat, Tamberlic, Debassini) 3 14. Ernani Verdi (Marrat, Tamberlic, Debassini) 3 15. L'Elisir d'amore (Madrat, Tamberlic, Debassini) 3 16. Maria di Rohan (Medori, Tamberlic, Máric, Ronconi) 3 17. Sonnambula Bellini (Viardot, Mario, Ronconi) 1 184 spectacles Bénéfices: 1852, Octobre—Méric; Novembre — Spezzia, Debassini, Marrat; Décembre—Sokoloff (régisseur), Medori; 1853, Janvier—Tamberlic, Baveri et Cavos, Ronconi; Février—Viardot, Lablache, Mario Total 12. Dana Behnuhb Heppo Dana Behnuhb Behnuhbe B | gia Donizetti (Medori, Méric, Mario, Debassini) 11. Rigoletto * Verdi (Marrai, Méric, Mario, Renceni) 12. La prova d'un | _ | | | | | | | |
| 14. Ernani . Verdi . (Marrai, Tamberlic, Debassini) . 3 15. L'Elisir d'amore | opera seria (Viardot, Lablache, Bonseni) | 4 | | | | | | | |
| 16. Maria di Rohan. — (Medori, Tamberlic, Máric, Ronceni). 3 17. Sonnambula. Bellini (Viardot, Mario, Ronconi). 1 84 spectacles. Bénéfices: 1852, Octobre—Méric; Novembre — Spezzia, Debassini, Marrai; Décembre—Sokoloff (régisseur), Medori; 1853, Janvier—Tamberlic, Baveri et Cavos, Ronconi; Février—Viardot, Lablache, Mario. Total 12. Балеты: ——————————————————————————————————— | 14. Ernani Verdi (Marral, Tamberlic, Debassini) | | | | | | | | |
| Décembre—Sokoloff (régisseur), Medori; 1853, Janvier—Tamberlic, Baveri et Cavos, Ronconi; Février—Viardot, Lablache, Mario. Балеты: Балеты: Имена баметнейстеровъ. Число пред-ставленій. Всяхъ пред-ставленій. 1. Война женщинть Перро — 21 2. Газеньда — 8 Отаркате. Перро 10 43 2. Наяда и рыбакъ — 6 26 3. Своенравная жена Мажилье 3 38 4. Эсмеральда Перро 2 37 Спектаклей 50 съ участіемъ Карлотты Гризн. Венефиси: 1852 г. въ Номбръ—Петипа; въ Декабръ—Гюге; 1853 г. въ Венефиси: 1852 г. въ Номбръ—Петипа; въ Декабръ—Гюге; 1853 г. въ Французскій театръ. Nouvelles ріèces. 2 La bergère des Alpes новой 1. DRAMES ЕТ СОМЕДІВЯ. 2 La bergère des Alpes новой 1. La diplomatie du 5 10. L'urne 5 1. La diplomatie du 5 10. L'urne 5 | 16. Maria di Rohan. — (Medori, Tamberlic, Méric, Ronconi). 17. Sonnambula. Bellini (Viardot, Mario, Ronconi) | | | | | | | | |
| Новыхе. Имена балотнейстеровъ Число пред-ставленій. Всахъ пред-ставленій. 1. Война женщинъ Перро 21 2. Газельда Перро 10 43 2. Наяда и рыбакъ 6 26 3. Своенравная жена Мазилье 3 38 4. Эсмеральда Перро 2 37 Спектаклей 50 съ участіемъ Карлотты Гризи. Венефисы: 1852 г. въ Ноябръ-Петина; въ Декабръ-Гюге; 1853 г. въ Фредерика, Андреяновой. Итого 6. Французскій театръ. Nouvelles ріèces. 2. La bergère des Alpes — 9 6. Sullivan. 7 1. DRAMES ЕТ СОМЕ́ДІВS. 2. La bergère des Alpes — 9 8. Un sauveur 5 1. La diplomatie du 5. Le coucher d'une 11. Reine, Cardinal et | Bénéfices: 1852, Octobre—Méric; Novembre — Spezzia, Debassini, Marrai; Décembre—Sokoloff (régisseur), Medori; 1853, Janvier—Tamberlic, Baveri et Cavos, Ronconi; Février—Viardot, Lablache, Mario. | | | | | | | | |
| 1. Война женщинъ Перро — 21 2. Газельда — 8 Старкле. — 10 43 2. Наяда и рибакъ — 6 26 3. Своенравная жена Мазилье 3 38 4. Эсмеральда Перро 2 37 Спектаклей 50 съ участіемъ Карлотти Гризи. Венефисы: 1852 г. въ Ноябръ—Петна; въ Декабръ—Гюге; 1853 г. въ Венефисы: 1852 г. въ Ноябръ—Петна; въ Декабръ—Гюге; 1853 г. въ Февраль—Перро, Карлотти Гризи, Фредерика, Андреяновой. Итого 6. Французскій театръ. 1. Окамез ет сомертка. 2. La bergère des Alpes 6. Sullivan 7 7. Paris qui pleure 6 8. Un sauveur 5 4. La jeunesse des représ. 9. Benvenuto Celliní 5 1. La diplomatie du 5. Le coucher d'une 11. Reine, Cardinal et | | | | | | | | | |
| 2. Газельда — 8 Отерыхе. — 10 43 2. Наяда и рыбакъ — 6 26 3. Своенравная жена Мазилье 3 38 4. Эсмеральда Перро 2 37 Спектаклей 50 съ участіємъ Карлотты Гризи. Венефисы: 1852 г. въ Ноябръ—Петина; въ Декабръ—Гюге; 1853 г. въ Венефисы: 1852 г. въ Ноябръ—Петина; въ Декабръ—Гюге; 1853 г. въ Февраль—Перро, Карлотты Гризи, Фредерика, Андреяновой. Итого 6. Момърге de перей. 2. La bergère des Alpes 6. Sullivan. 7 7. Paris qui pleure 6 8. Un sauveur 5 3. La mendiante 8 8. Un sauveur 5 9. Benvenuto Cellini 5 1. La diplomatie du 5. Le coucher d'une 11. Reine, Cardinal et | ІІ Велет. Имена балотмейстеровъ. Число пред- Всяхъ пр ставленій. ставленій | ед- i. | | | | | | | |
| 1. Катарина Перро 10 43 2. Наяда и рыбакъ — 6 26 3. Своенравная жена Мазилье 3 38 4. Эсмеральда Перро 2 37 Спектаклей 50 сь участіемъ Карлотты Гризи. Венефисы: 1852 г. въ Ноябръ—Петина; въ Декабръ—Гюге; 1853 г. въ Венефисы: 1852 г. въ Ноябръ—Петина; въ Декабръ—Гюге; 1853 г. въ Февраль—Перро, Карлотты Гризи, Фредерика, Андреяновой. Итого 6. Французскій театръ. Nouvelles pièces. 2. La bergère des Alpes — 9 7. Paris qui pleure 6 3. La mendiante 8 8. Un sauveur | | | | | | | | | |
| 2. Наяда и рыбакъ — 6 26 3. Своенравная жена | Отаръте. | | | | | | | | |
| 3 38 4. Эсмеральда Перро 2 37 Спектаклей 50 сь участіємъ Карлотты Гризи. Венефисы: 1852 г. въ Ноябръ—Петица; въ Декабръ—Гюге; 1853 г. въ Февралъ—Перро, Карлотты Гризи, Фредерика, Андреяновой. Итого 6. Французскій театръ. Nouvelles pièces. DRAMES ET COMÉDIES. Nombre de représ. Nombre de représ. 1. La diplomatie du 5. Le coucher d'une 11. Reine, Cardinal et | | | | | | | | | |
| 4. Эсмеральда Перро 2 37 Спектаклей 50 съ участіємъ Карлотты Гризи. Венефисы: 1852 г. въ Ноябрѣ—Петина; въ Декабрѣ—Гюге; 1853 г. въ Февралѣ—Перро, Карлотты Гризи, Фредерика, Андреяновой. Итого 6. Французскій театръ. Nouvelles pièces. 2. La bergère des Alpes des Alpes des Alpes des Alpes des représ. 6. Sullivan. 7 1. DRAMES ET COMÉDIES. 9 7. Paris qui pleure 6 Nombre re de représ. 4. La jeunesse des mousquetaires 9. Benvenuto Cellini 5 1. La diplomatie du 5. Le coucher d'une 11. Reine, Cardinal et | 2. наяда и рыоакъ — о 26 | | | | | | | | |
| Спектаклей 50 съ участіємъ Карлотты Гризи. Венефисы: 1852 г. въ Ноябръ—Петина; въ Декабръ—Гюге; 1853 г. въ Февралъ—Перро, Карлотты Гризи, Фредерика, Андреяновой. Итого 6. Французскій театръ. 1. DRAMES ET COMÉDIES. Nombre de représ. Nombre de représ. 1. La diplomatie du 5. Le coucher d'une 11. Reine, Cardinal et | | | | | | | | | |
| Nouvelles pièces. 1. DRAMES ET COMÉDIES. 2. La bergère des Alpes | 3. Своенравная жена | | | | | | | | |
| 1. DRAMES ET COMÉDIES. Nombre de représ. 1. La diplomatie du pes | 3. Своенравная жена | въ | | | | | | | |
| ménage 12 étoile 7 Page 4 | 3 38 4. Эсмеральда | ВЪ | | | | | | | |

| | Sarrah la créole. | 3 | 9. | La femme aux | | • | pompiers | 3 |
|------|---------------------|-----|-----|--------------------|-----|-------------|----------------------|----|
| 13. | Le château de | | | oeufs d'or | 7 | 26. | Paris et St. Péters- | |
| | Grantier | 3 | 10. | La tête de Martin. | 6 | 1 | bourg | 3 |
| 14. | Les trois quartiers | 3 | 11. | Les souvenirs de | | | Deux gouttes d'eau | 3 |
| | Pauline | 3 | | jeunesse | 6 | I. | Les bretelles de Cé- | |
| 1.6. | Diane | 3 | 12. | La dinde truffé . | 5 | | sar | 3 |
| 17. | La vie de Bohême | ·2 | 18. | Bénéfice de Ber- | | 29. | Un poisson d'Avril. | 2 |
| 18. | Bonhomme Jadis. | 2 | | lingot | 5 | | Un nuage au ciel | 2 |
| | Le mariage par | | 14. | Un mari brûlé | 5 | | Père et portier | 2 |
| | ordre | 2 | | Un monsieur qui | | | Elzéar Chalamel. | 2 |
| 20. | Une houre de ma- | _ | | ne veut pas s'en | | | Les incertitudes de | _ |
| _ • | riage | 2 | | aller | 5 | | Rosette | 2 |
| | | _ | 16. | Vernet prestigida- | | | Le démon du foyer. | 2 |
| | ** ** *** | | -0. | teur | 4 | | Yorck, nom d'un | _ |
| | II. VAUDEVILLES. | | 17 | Roméo et Mariette | 4 | 00. | chien | 2 |
| 1 | Le piano de Berthe | .9 | | Soufflez moi dans | - | 26 | La perdrix rouge. | .2 |
| | Le misanthrope et | | 10. | l'oeil | 4 | | Ether, magnétisme | _ |
| ۵. | l'Auvergnat | 9 | 10 | Les suites d'un | - | U 1. | et hatchis | 2 |
| Q | Edgar et sa bonne | 9 | 10. | premier lit | | 90 | La tricorne enchan- | 2 |
| | Quandon va cueillir | | oΛ | Tire la ficelle ma | - | 3 0. | tée | 2 |
| 7. | la noisette | 8 | 40. | femme | 4 | 20 | Deux coqs vivaient | ۵ |
| E | | 0 | 01 | Le mari d'une jo- | * | 37. | _ | 2 |
| ΰ. | L'enseignement | 7 | 21. | | 9 | 40 | en paix | 2 |
| o | mutuel | - 1 | 00 | lie femme | | | | 2 |
| 0. | Un monsieur qui | | | Un mari trop aimé. | . 3 | | Un fils de famille. | 3 |
| re/ | prend la mouche. | 7 | | Donnant, donnant. | 8 | 42. | Les diamants de la | |
| | Par les fenètres. | 7 | 24. | Les petites Danar- | | 40 | couronne | 2 |
| 8. | Les économies de | | | des | 3 | 43. | La prova d'un ope- | |
| | Cabochard | 7 | 25. | Trois amours de | | | ra seria | 1 |

Total 63. Nouvelles pièces.

Anciennes pièces jouées plus souvent: M-lle de la Seiglière, Yacoub et Bérengère, Les deux manières, Livre III Ch. 1-er, Dieu merci le couvert est mis, Le pour et le centre, Bataille de dames, L'aventurière, L'amitié des femmes, Il faut qu'une porte soit cuverte ou fermée, La petite cousine, La marquise de Seneterre, Tambour battant, Amour et Biberon, Sans habit, C'en était un, Midi à quatorze heures, Phénomène, Titi à Robert.

Spectacles 152.

Bénéfices: 1852, Avril — Vernet, Deschamps; Novembre—Leménil, Peyssard, Malvyna, Rouget; Décembre — Gothy, Deschamps, M-me Leménil; 1853, Janvier — Mondidier, Berton, Mila; Février — Louise Mayer, Volnys, Arnould Plessy. Total 15.

Репертуаръ сезона 1853 — 1854 годовъ.

| | Hobbis mbechi. | 1 | 3. | Вдвоемъ | • | |
|------------|-------------------------------|--------|------------|------------------|---------------------------------|---|
| 1. | Оригинальныя драмы и комедіи | ı. | | повхали | Соловьева | 3 |
| | | inc.so | 4. | Двъ кибитки. | Вонлярлярскаго | 2 |
| | | пред. | 5 . | Однофанильцы. | Тальцевой | 2 |
| 1. | Праздникъ въ | | 6. | Движущійся | | |
| | Севастополъ Н. Кукольника | 21 | | столъ | | 2 |
| 2. | Маркитантка . — | 10 | 7. | Между нами, | | |
| 3. | Откликнулось | | | господа! | В. Курочкина и | |
| | сердце Владимірова | 10 | | | Н. Круглопо- | |
| 4. | Бъдная не- | | | | лева | 2 |
| | въста А. Островскаго | 7 | 8. | Женишокъ | | |
| 5 . | Женихъ изъ | | | хоть куда | • • • • • • | 2 |
| | ножевой линіи. Красовскаго | 6 | 9. | Бабушкинъ | | |
| 6. | Дядюшка о | | | праздникъ | • • • • • • | 2 |
| | трехъ ногахъ. П. Каратыгина. | 6 | 10. | Дачный слу- | | |
| 7 . | Зачвиъ иные | | ŀ | чай | В. С. Пенькова | 1 |
| | люди женятся. П. Григорьева 1 | 6 | | • | | |
| 8. | Подвигь Ма- | | 1 | III. Переводныя | я драмы и ко мед іи. | |
| | рина Ц. Григорьева 2 | 5 | | | , Marine III Helia | |
| 9. | Станціонный | | 1. | Любовь и пред- | • | |
| | смотритель | 4 | | разсудокъ | | • |
| 10. | Подвигь Шир- | | | (Sullivan) | . П. Федорова. | 8 |
| | Banckaro nojka | 4 | 2. | Разышивая | | |
| 11. | Въсти съ Кав- | | | | . II. Каратыгина | 6 |
| | Bada | 4 | 3. | Упряиство и | | |
| 12. | Бракъ при | | | настойчивость | | |
| | Петръ Вели- | | | (Dieu merci | | |
| | комъ Кроля | . 3 | | le couvert est | | |
| 13. | Любовь арти- | _ | | | . А. Стойковича | 6 |
| | ста А. К-ва | 2 | 4. | Старая ари- | | |
| | Лейзевицъ Вонлярлярскаго | 2 | | • | . Соловьева | 4 |
| 15. | Долгь плате- | _ | 5. | | | |
| | женъ прасенъ. Н. Кукольника. | 2 | 1 | (Un chevue | | |
| 16. | Сонъ въ май- | | | blanc) | . Н. С. Гальев- | |
| | скую ночь Афонасьева и | _ | | | сной | 4 |
| | Гербеля | 2 | 6. | Тайная страст | Ь | |
| 17. | Кунушка Михайлова | 1 | | (Une passion | *** | _ |
| | II. Оригинальные водевили. | | _ | | . Шоставъ | 3 |
| | _ | | 7. | Безпокойная | | |
| 1. | Ворона въ | | | ночь (Une nuit | | _ |
| | павлиныхъ | 4.0 | | d'attente) | | 3 |
| ^ | перьяхъ Н. Куликова . | 10 | | | . Соловьева | 2 |
| 2. | Глухой всему | _ | | Проклятый | | Ω |
| | виной П. Зуброва | 3 |] | домъ | | 2 |
| | | | | | | |

| | | - 1 | 14. | Супруги-аре- | |
|------------|--------------------------------|-----|------------|---------------------------------|--------|
| | IV. Переводные водевили. | | | СТАНТЫ | 2 |
| 1 | Mora (Mon | - 1 | 15 | Охота за ку- | |
| 1. | Isménie) Taphobekaro n | - 1 | | | n |
| | - | ام | | рами Бойкова | 2 |
| | Руднева | 8 | 16. | Мужъ плящеть, | |
| 2 . | Коломенскій | ļ | | жена скачеть . Н. Куликова . | 2 |
| | Діогенъ (Le | 1 | 17. | Три пожерныхъ | 2 |
| | misanthrope | - 1 | | Женихъ по га- | |
| | etl'Auvergnat) II. Kaparыгина. | 7 | | зетамъ А. Стръшнева. | 1 |
| Q | Живчикъ Тарновскаго и | 1 | | orians to the tax origination. | • |
| U. | | E | | Старыя пьесы: | |
| | Руднова | 5 | | - | |
| ₫. | Тайна женщи- | ļ | | Оригинальныя драмы и комедіи. | |
| | ны (Une femme | | 1. | Не въ свои | |
| | qui se grise). П. Григорьева 1 | 5 | | сани не садись. А. Островскаго | 19 |
| 5 . | Левъ и крыса | - 1 | 2. | Русская свадь- | |
| | (Le lion et le | | | ба П. Сухонина . | 8 |
| | rat) | 5 | | Юрій Мило- | ŭ |
| g | | | υ. | славскій Кн. Шаховскаго | 5 |
| υ. | Мужъ, жена и | | ٠, | | U |
| _ | куропатка Войкова | 4 | 4. | Лучшая школа | _ |
| 7. | Колыбельная | | | царская служба. П. Григорьева 2 | 5 |
| | пъсенка (Le | | 5 . | Странная ночь. Жемчужникова. | 4 |
| | piano de | - 1 | 6. | Ревизоръ Н. Гоголя | 3 |
| | Berhte) B. Herpoba | 4 | | Двумужница Кн. Шаховскаго | 3 |
| 8. | Средство вы- | | | Смерть или | |
| ٥. | гонять воло- | | 0. | честь Полеваго | 3 |
| | | | 0 | | 3 |
| | кить (Quand | | | Уголино — | 9 |
| | on yeut tuer | | | Иголина — | 3 |
| | son chien) Н. Куликова . | 4 | | Параша — | 3 3 |
| 9. | На чужой ка- | | 12. | Кремневъ Скобелева | |
| | равай роть не | | 13. | Мининъ | В |
| | разъвай (Le | | 14. | Сотрудники Гр. Соллогуба. | 3 |
| | mari d'une | | | Комедія безъ | |
| • | dame des | | ••• | названія Ки. Кугушева. | 3 |
| | | | 16 | | U |
| | choeurs) Taphobekaro h | 1 | 1 | Разлука та же | 3 |
| | Руднева | 4 | 1 | наука П. Григорьева 1 | |
| 10. | Антрепренеръ- | | | Горе отъ ума. А. Грибовдова. | 2 |
| | аферисть | 4 | | Скупой рыцарь. Пушкина | 2 |
| 11. | Хоть умри, а | | 19. | Великодушіе . Н. Ильика | 2 2 |
| | найди мужа | | 20. | Лъкарь Вонлярлярскаго | 2 |
| | (Les suites d'un | | | Костровъ Н. Кукольника | 2 |
| | premier lit) Бойкова | 3 | | Своя семья Кн. Шаховска- | |
| 19 | Тамбуръ-ма- | • | | го, Грибов- | |
| 14. | | 3 | | · • | |
| • • | жорь П. Каратыгина. | 9 | 1 | дова, Хивлъ- | • |
| 13. | Госпожа-слу- | | | ницеаго | 1 |
| | жанка (Edgar | _ | | Дъдушка рус. | _ |
| | et sa bonne). Ө. Бурдина | 3 | 1 | флота Полеваго | 1 |
| | | | | 12# | |

| 24 . | Смерть Ляпу- | | 18. | Жены наши | |
|-------------|--|---|-------------|-----------------------------|---------|
| | нова С. Гедеонова . | 1 | | пропали — | 2 |
| 25. | Кащей Яфимовича | 1 | 19. | Дочь русскаго | |
| | Житейская | | | автера — | 2 |
| | школа П. Григорьева 1 | 1 | 20. | М. А. Губкинъ — | 2 |
| 27. | Домашая | | | Солдать-бала- | |
| _ • | High statement of the s | 1 | | гуръ | 2 |
| 28. | Браслеть В. Ө. Ө. Кор- | _ | 22. | Salon pour la | |
| | фа | 1 | | coupe des | |
| 29. | Утро молодаго | • | | cheveux — | 2 |
| 20. | человъка А. Островскаго | 1 | 23 | А. С. Вука. — | $ar{2}$ |
| | TOMODDING II. Outpodomero | • | | Дядющка въ | |
| | II. Оригинальные водевили. | | DI. | хлопотахъ Н. В. Самой- | |
| 1 | Водевиль съ | | | JOBOH | 2 |
| 1. | переодъвањемъ Н. Куликова | 6 | 95 | Въда отъ | |
| 9 | Жена или карты П. Григорьева 1 | 5 | 20. | | 2 |
| | Донъ-Кихотъ . П. Каратыгина | 5 | OR | сердца | 2 |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | U | 20. | | 9 |
| 4. | Его Превоско- | ĸ | OM. | сдълка П. Григорьева 1 | .2 2 |
| 2 | дительство Н. Коровкина . | 5 | | Цыганка Н. Куликова . | Z |
| Э. | Коломенскій | 4 | 28. | Дядюшва бол- | 0 |
| 0 | нахльбникъ П. Федорова . | 4 | 00 | тушка Н. Акселя | 2 |
| 6. | Сумасшедшая | | | Булочная П. Каратыгина | 2 |
| | автриса Н. Куликова . | 4 | 80. | Бархатная | _ |
| 7. | Серебряная | | | шлянка П. Федорова . | 2 |
| ٠, | свадьба Витковскаго | 4 | • | Довольно — | 2 |
| 8. | Дилетантъ 5 | | | Янщики Григорьева 2. | 2 |
| _ | яруса М. Сомина | 4 | | Казачка Н. Куликова . | 1 |
| 9. | Москаль-ча- | | | Старички П. Федорова . | 1 |
| | ривникъ Котляревскаго . | 4 | 35. | Прежде скон- | _ |
| 10. | Что имжемъ не | | | чались Максимова 3 | 1 |
| | хранимъ Соловьева | 4 | 36. | Настроилъ, раз- | _ |
| 11. | Двловой чело- | | | строилъ Оникса | . 1 |
| | въкъ Кони | 4 | | Левъ и львица. Яковлевскаго | 1 |
| 12. | Френологъ и | | 38 . | Прівздъ жени- | |
| | физіономисть | 3 | | ха Соколова | 1 |
| 13. | Свать Гаври- | | 39. | Свадебный | |
| | лычъ Кн. Шаховскаго | 3 | j | столъ П. Каратыгина | 1 |
| 14. | Въда отъ нъж- | | 40. | Приключеніе | |
| | наго сердца Гр. Соллогуба. | 3 | İ | въ Полюстровъ Н. Акселя | 1 |
| 15. | Черный день | | 41. | Комната съ | |
| | на Черной ръч- | | 1 | отопленіемъ П. Григорьева 1 | 1 |
| | въ Яковлевскаго . | 3 | 42. | Купцы П. Григорьева 2 | 1 |
| 16. | 1-е Декабря . Оникса | 3 | | Хлопчатая бу- | |
| | Жена какихъ | | | mara | 1 |
| | иного П. Григорьева 1 | 2 | 44. | Отоцъ какихъ | |
| | * * | | | мало Н. Коровкина. | 1 |
| | • | | • | • | |

| | | | 8. | Воть такъ пол- | |
|------------|---------------------------------|-----|-------------|--------------------------|---|
| 1 | II. Переводныя драмы и комедіи. | | | ковникъ Тарновскаго и | |
| 1. | Гамлеть Н. Полеваго . | 7 |] | Рудиева | 4 |
| 2. | Ламермурская | | 9. | Улица луны . Г*** | 4 |
| | невъста | 6 | 10. | Амишка П. Федорова | 4 |
| 3. | Венеціянская | | 11. | Бабушка и вну- | |
| | актриса М. В. Самой- | | | чекъ Н. Куликова . | 4 |
| | ловой | 4 | 12. | Любовь по при- | _ |
| 4. | Матильда или | | | казу Тальцевой | 4 |
| | ревность Н. Мундта | 3 | 13. | Фениксъ Кн. Шаховскаго | 4 |
| 5 . | Материнское | | | Харьковскій | _ |
| | благословеніе . Н. Перенель- | | | женихъ Д. Ленскаго | 3 |
| | crapo | 2 | 15. | Любовнее зелье — | 3 |
| 6. | Деревенская | | | Дочь 2-го пол- | • |
| | простота | 2 | | ка | 3 |
| 7. | Женскій умъ | | 17. | Мельничиха въ | _ |
| | лучше всякихъ | | | Марли Филимонова | 3 |
| | думъ Г. Очкина | 2 | 18. | Полюбовная | _ |
| 8. | Кораблекруши- | | | сдълва П. Григорьева 1 | 3 |
| | тели П. Л | 2 | 19. | Покойная ночь | 3 |
| 9. | Овно во 2-мъ | | | Путаница П. Федорова . | 3 |
| | этажв | 1 | 21. | Гони любовь | • |
| 10. | Сынъ любви . А. Малиновскаго | 1 | | хоть въ дверь — | 3 |
| 11. | Отецъ и дочь. П. Ободовскаго | 1 | 22. | А. и Ф | 3 |
| 12. | Дамская война. В. Попова | 1 | 23. | Еще Робертъ. — | 3 |
| 13. | Женатый про- | | 24. | Студентъ и ар- | |
| | казникъ Беккера | 1 | | тистъ Ө. Кони | 8 |
| 14. | Воздушные | | 25. | Бъдовая дъ- | |
| | занки Н. Хмъльниц- | | | вушка Н. Куликова | 3 |
| | каго | 1 | 26. | Приключеніе | |
| 15. | Матрозъ Шепелева | 1 | | на водахъ П. Каратыгина. | 3 |
| | NC | | 27. | Двѣ женщины | |
| | IV. Переводные водевили. | | | противъ одного | |
| 1. | Утка и стаканъ | _ | | мужчины — | 3 |
| _ | воды И. Федорова | 7 | 28. | Сынъ приро - | |
| 2. | Чего на свътъ | _ ! | | ды | 3 |
| _ | не бываеть Годунова | 7 | 29. | Въ чужомъгла- | |
| 3. | Л. Г. Синич- | | | зу сучекъ мы | _ |
| | кинъ Д. Ленсваго | 6 | مذا | видимъ П. Федорова | 2 |
| 4. | Пансіонерва Тарновскаго и | | 30. | Выдаль дочку | |
| _ | Руднева | 6 | | Замужъ. | 2 |
| 5. | Корсиканская | | | Елена — | 2 |
| • | месть К. Х | Ö | | Сто тысячъ — | 2 |
| 6. | Нътъ дъйствія | | 33. | Покойникъ | _ |
| - | безъ причины. П. Федорова . | 5 | 0.4 | мужъ Ө. Кони | 2 |
| 1. | Засиныя жены. П. Каратыгина. | 4 | 34 . | Въ тихомъ ону- | |

| | тв черти во- | 5 | 0. | Учитель и | |
|-------------|-----------------------------|------------|-------------|------------------------------|---|
| | датся Ө. Кони | 2 | | мельничиха — | 1 |
| 35 . | Въ людяхъ ан- | 5 | 1. | Два отца и | |
| | гель не жена. Д. Ленскаго | 2 | | два купца — | 1 |
| 36 . | Гамлетъ Сидо- | 5 | 2. | Дезертеръ — | 1 |
| | рычъ — | 2 5 | 3. | Невъста изъ | |
| 37. | Дввица - от- | ł | | провинціи | 1 |
| | шельница П. Григорьева 1 | 2 5 | 4. | Дъдушка На- | |
| 3 8. | Заколдованный | | | заръ Андрее- | |
| | принцъ Н. Куликова . | 2 | | вичъ П. Федорова | 1 |
| 39 . | Искусство пла- | 5 | | Три польки | 1 |
| | тить долги П. Федорова и | | | Трефовая дама. Войкова | 1 |
| | П. Валберха | $2 \mid 5$ | 7. | Нътъ денегъ, | |
| 40 . | Ночь на Пе- | | | дайте сдачи | 1 |
| | скахъ В. Орлова | $2 \mid 5$ | 8. | Война женъ съ | |
| 41. | Молодыя ключ- | | | мужьями Соловьева | 1 |
| | ницы И. Каратыгина | $2 \mid 5$ | 9. | Что и деньги | |
| 42 . | Жизнь или | | | безъ ума — | 1 |
| | смерть — | 2 6 | 0 . | Новый Саміоль. П. Каратыгина | 1 |
| 43. | Школьный учи- | | | Ножка — | 1 |
| | тель — | 2 6 | 32 . | Жена и зон- | |
| 44. | Женатые повъ- | | | тикъ — | 1 |
| | сы А. Андреева . | 2 6 | 83. | Чудакъ покой- | |
| 45. | Взаниное обу- | | | никъ | 1 |
| | ченіе Тарновскаго в | | | Артистъ А. Вулгакова . | 1 |
| | Руднева | | | Ревнивый мужъ. Сабурова | 1 |
| 46. | Цирюльникъ | 6 | 36. | Старый мате- | |
| | на Пескахъ П. Григорьева | | | матикъ А. Андреева . | 1 |
| | | $2 \mid 6$ | 37. | Жена кавале- | |
| 47. | XV л'ятній ко- | | | риста П. Григорьева | |
| | P | 2 | | 1-го | 1 |
| | | 1 6 | 68. | Выло или не | |
| 49. | Барская спъсь. Д. Ленскаго. | 1 | | было Ө. Вурдина | 1 |
| | | | | | |
| | | | • | | |

Годовые итоги по драматической части.

Hobrika iibeca:

| Оригинальныхъ Переводныхъ | драмъ " | H | комедій " | 17, 9 | , водевилей ,, | 10, 18 | итого | 27 27 |
|------------------------------|------------|---|--------------|----------|-------------------|-----------|--------------|----------|
| Всвхъ | драмъ | H | комедій | 26 | водевилей | 28 | итого | 54 |
| | | (| Стары | (ZCT) | = | | | |
| Оригинальныхъ | драмъ | H | комедій | 29 | водевилей | 44 | итого | 73 |
| Переводныхъ | ,, | | ,, | 15 | ,, | 68 | " | 83 |
| Всвхъ | дранъ | H | комедій | 44 | во девилей | 112 | птого | 156 |

ETTOTO:

Въ Алек. и Михайловскомъ театрахъ и въ театрв-циркв было 202 спектакля. Виневиси: 1853 г. въ Мав—реж. Краюнкина, реж. Алекина, Славина, въ намять Каратыгина 1; въ Іюнв—Степанова, Радина; въ Іюлв—Фалвева; въ Августв—Сандуновой, Пруссакова; въ Сентябрв—Григорьева 2, Смирнова 2, Левквевой, Громовой, реж. Яблочкина, Инвалидовъ; въ Октябрв—Толченова, Читау, Орловой; въ Ноябрв—Валберховой, Каратыгина 2, г-жи Дюръ, Васильева, Григорьева 1; въ Декабрв—Бурдина, Воронова, Самойлова; 1854 г. въ Январв—Мартынова, Максимова 1. Самойловой.

Итого 29.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Сосницкій. 1) Вертунина "Любовь артиста". 2) Дерозуара "Тайная страсть". 3) Дженкинса "Любовь и предразсудовъ". 4) Соловаго "Колом. Діогенъ". 5) Севрюгина "На чужой каравай". 6) Томара "Маркитантка". 7) Генерала "Подвить Ширванскаго полка". 8) Лессинга "Лейзевицъ".

Каратыгинъ 2. 1) Сондерса "Любовь и предразсудокъ". 2) Поднебесьева "Между нами". 3) Вовардена "Госпожа-служанка". 4) Филина "Дядюшка о трехъ ногахъ" 5) Варабанова "Прокл. донъ". 6) Подзорина "Фальшивая тревога". 7) Нахмурина "Колом. Діогенъ". 8) Гнейса "Лейзевицъ". 9) Тюрина "Дачный случай". 10) Голову "Сонъ въ Майскую ночь". 11) Клима Климыча "Дев вибитки". 12) Лъкаря "Праздн. въ Севастополъ". 13) Карла XII "Маркитантка". 14) Полковника "Подвитъ Ширв. полка". 15) Бъльскаго "Станц. смотр.". 16) Славина "Въсти съ Кавказа".

Григорьевъ 1. 1) Линова "Глухой встму виной". 2) Мордашко "Хоть умри". 3) Вельскаго "Любовь по приказу". 4) Гречухина "Между нами". 5) Локтева "Ворона въ павл. пер.". 6) Сборскаго "Дадюш. о трехъ ногахъ". 7) Ремонвиля "Сынъ природы". 8) Пушинскаго "Зачтмъ ниме люди женятся". 9) Иффланда "Лейзевицъ". 10) Сандаракова "Женихъ изъ нож. линіи". 11) Свистунова "Откликнулось сердце". 12) Сидорова "Лучшая школа". 13) Сельскаго "Костровъ". 14) Кирилла Григ. "Праздн. въ Севаст.". 15) Частоколова "Маркитантка". 16) Хртмцова "Подвить Ширв. нолка".

Санойловъ. 1) Мих. Алекс. "Праздн. въ Севастополъ". 2) Березовскаго "Вдвоемъ поъхали". 3) Ицку "Маркитантка". 4) Вырина "Станц. смотр.". 5) Сидорова "Въсти съ Кавказа".

Максимовъ 1. 1) Горинева "Упрям. и настойч.". 2) Гомодея "Венец. актриса". 3) Карла XII "Иголкинъ". 5) "Гамлетъ". 6) Конькова "Глухой всему виной". 7) Перепелкина "Мужъ, жена и куроп.". 8) Аннибала "Тайна женщинн". 9) Полков. "Кремневъ". 10) Сюдливана "Любовь и предразс.". 11) "Маринъ". 12) Делюсака "Съдой волосъ". 13) Митю "Юрій Милослав.". 14) Луцкаго "Дяд. о трехъ ногахъ". 15) "Живчикъ". 16) "Лейзевицъ". 17) Ипполита Александ.

"Праздн. въ Севаст.". 18) Баклушина "На чужой каравай". 19) Юрлова "Марки-

тантка". 20) Минскаго "Станц. смотр."

Мартиновъ 1) Погожина "Любовь артиста". 2) Крыжова "Дыж. столъ". 3) Окунькова "Мотя". 4) Вориса Савел. "Великодушіе". 5) Прутикова "Хоть умри". 6) Мегріо "Тайна женщини". 7) Думиля "Любовь и предразс.". 8) Ланши "Маринъ". 9) Веневоленскаго "Вёдная невёста". 10) Шарова "Ворона". 11) Наума "Дяд. о трехъ ногахъ". 12) Рожкова "Средство выгонять волокитъ". 13) Шариантье "Мужъ пляшетъ". 14) Реттвиса "Колом. "Діогенъ". 15) Чухина "Живчикъ". 16) Пустышкина "Женишовъ хоть куда". 17) Душлякова "Зачёмъ иные люди женятся". 18) Смётина "Дачный случай". 19) Гарбушка "Вабуш. праздникъ". 20) Федора Дормидоновича "Двё кибитки". 21) Чупренко "Праздн. въ Севаст.". 22) Черничкина "На чужой каравай". 23) Кристерфорса "Маркитантка". 24) Стрёлкова "Антрепренеръ-афферистъ".

Старыхъ и новыхъ ролей *).

Бурдинъ 1) Вородкина "Не въ свои сани". 2) Пѣтухова * "Долгъ красенъ платежемъ". 3) Пьера "Матрозъ". 4) Ан. Горохова "Амишка". 5) Бушоне "Выло или не было". 6) Дроляра "Война женъ". 7) Пѣтухова "Что имѣемъ не хранимъ". 8) Петрова "Пріѣздъ жениха". 9) Расторопина * "Свад. столъ". 10) Жака "Молодия ключн.". 11) "Гамлетъ Сидорычъ". 12) Филатку "Сватъ Гавр.". 13) С. Обена * "Левъ и крыса". 14) Дезире Корбо "Школ. учит.". 15) Безе "Три пощечины". 16) Пикока * Любовь и предразс.". 17) Милашина * "Вѣдная невъста". 18) Эдгара * "Госпожа служанка". 19) Ушко "Барх. шляпка". 20) Тома * "Это былъ а". 21) Войкаго * "Женишокъ хоть куда". 22) Вариля "Еще Робертъ". 23) Трау * "Лейзевицъ". 24) Мордоплюева * "Женихъ изъ ножевой линіи". 25) Титара * "Трое пожарныхъ". 26) Форіани * "Антреп.-афферистъ". 27) Федьку "Солдатъ-балагуръ".

Сосницкая. 1) Катерину Серг. "Упрямство и настойч.". 2) М. Соундерсъ "Любовь и предраз.". 3) Гречухину "Между нами, господа". 4) Панкратьевну "Бъдная невъста". 5) Власьевну "Ворона". 6) Марью Конд. "Дяд. о трехъ ногахъ". 7) Маргариту Сем. "Проклятый домъ". 8) Оникову "Бабуш. праздникъ". 9) Елену Яковл. "Праздн. въ Севаст.". 10) Г-жу Катериненталь "Маркитантка".

Самойлова (Над. Вас.) 1) Кетти "Любовь артиста". 2) Эмму "Три пошечини". 3) Ольгу Вас. "Колыбел. пъснь". 4) Парашу "Ворона". 5) Юлію "Мужъ пляшеть". 6) Тизбе "Венец. актриса". 7) Зуброву "Женишовъ коть куда". 8) Ганну "Сонъ въ Майскую ночь". 9) Парашу "Лучшая школа". 10) Авдотью Павл". "Маркитантка". 11) Дуню "Станц. смотритель". 12) Дину "Антрепр-аффер.".

Линская, деб. 16 Окт. 1) Хорькову * "Въдная невъста". 2) Матрену Емел. "Цир. на Пескахъ". 3) Матрену Марковну "Что имъемъ не хранимъ". 4) Арину Өедот. * "Не въ свои сани". 5) Веснушкину "Довольно". 6) "Айишка". 7) Марью Сем. "Вархат. шляпка". 8) Луизу Карл. "Кащей". 9) Пустышкину * "Женяшокъ хоть куда". 10) Г-жу Пимпанъ "Еще Робертъ". 11) Душлякову * "Зачъть иние люди женятся". 12) Кусакину "Дачный случай". 13) Өедосью * "Женихъ изъ нож. линіи". 14) Кубыркину "Въда отъ нъж. сердца". 15) Акулину *

^{*)} Новыя роли означени *.

Марк. "Лучшая школа". 16) Темноглазову "Черный день на Черной річків". 17) Лукерью Ди. * "Бракъ при Петрів Вел.". 18) Бендерину "Бізд. дів.".

Ордова 1) Занорскую "Чего на свътъ". 2) Анжелику "Окно во 2-иъ этажъ". 3) Анну Серг. "Любовь арт.". 4) Альбертину "Тайная страсть". 5) Тизбо "Венец. автр. ". 6) Гр. Родонирскую "Старая аристократка". 7) Леди Астонъ "Ламер. нев. ". 8) Клотильду "Съдой волосъ". 9) Рожкову "Средство выгов. волокитъ". 10) Подзорину "Фальш. тревога". 11) Гортензію "Это быль а". 12) Сандаравову ..Женихъ изъ ножевой лини". 13) Прасковью Ив. "Празди. въ Севаст.".

Шубертъ, деб. 5 Мая 1) Мери "Пансіонерка". 2) Ольгу Петр. "Нътъ дъйствія безъ причини". 3) Габріель "Дів.-отщел.". 4) Сезарину "Три искушенія". 5) Сабину "Дерев. простота". 6) Сесилію "Тайная страсть". 7) Клементину "Невъста изъ пров.". 8) Минетту "Женатый проказникъ". 9) Сусанну "Бабушка и внучекъ". 10) Клару "Супруги-арест.". 11) Вареньку "Глухой всему виной". 12) Лизу "Горе отъ ума". 13) Любиньку "Любовь по приказу". 14) Жоржетту "Тамбуръ-мажоръ". 15) Альберта "Левъ и крыса". 16) Таничку "Между нами". 17) Верховскую "Гони любовь". 18) Аннету "Утка и стак. води". 19) Флоретту "Госпожа-служанка". 20) Алекс. Ив. "Безпок. ночь". 21) Лизу "Средство выгон. воловитъ". 22) Лутникову "Прокл. домъ". 23) Милочку "Живчикъ". 24) Фразію "Женихъ по газетамъ". 25) Лизу "Л. Г. Синичкинъ". 26) Аннету "Его Превосх.". 27) Юлиньку "Женихъ изъ нож. линіи". 28) Евгенію Алекс. "Бабуш. праздникъ".

29) Катерину Ив. "Бъда отъ нъж. сердца". 30) Марью Ив. "Чужой наравай".

31) Сашу "Воздушные замки". 32) Маргариту "Закол. принцъ". Жулева 1) Елисавету Оед. "Браслетъ". 2) Гориневу "Упрамство и настойч.".

3) Озерскую "Житейская школа". 4) Людиилу "Костровъ".

Читау. 1) Марью Андр. "Рус. свадьба". 2) "Марію "Кораблекрушители". 3) Веронику "Уголино". 4) Гориневу "Упраи. и настойч.". 5) Катарину "Венец. автриса". 6) Варвару "Великодушіе". 7) Тереву "Старая аристокр.". 8) "Люція Ламермурская". 9) Лелію "Любовь и предразсудокъ". 10) Дуняшу "Маринъ". 11) Марью Андр. "Въдная невъста". 12) Наташу "Дяд. о трехъ ногахъ". 13) Наденьку "Кащей". 14) Люцію "Это быль я". 15) Машу "Бракъ при Петръ Вел.". 16) Амалію "Лейзевицъ". 17) Ольгу Мих. "Празди. въ Севаст.". 18) Глафиру Львовну "Разлука". 19) Татьяну "Маркитантка".

Итоги дъятельности артистовъ.

| | Всъхъ ролей. | Новыхъ. | Участво- вали въ спект. | | | | |
|---------------|-----------------|---------|-------------------------------|-----------------|------------|------|-------------|
| Гр. Сосинцвій | . 26 | 8 | 90 | Г-жи: Сосницкая | 29 | 10 | 98 |
| Каратыгинъ 2 | . 35 | 16 | 103 | Самойлова | 37 | 19 | 9 3 |
| Григорьевъ 1 | . 66 | 16 | 146 | Линская | 18 | 8 | |
| Самойловъ | | 5 | 59 | Ордова | 3 5 | 13 | 108 |
| Максимовъ 1 | 49 | 20 | 150 | Шуберть | 32 | 32 | |
| Мартыновъ . | . 79 | 24 | 173 | Жулева | 7 | 4 | 11 |
| Вурдинъ | 27 | 12 | | Читау | 26 | . 19 | 114 |

Русская опера.

| | i yourum | priopa. | | |
|---|------------|--|---------------------------|---------------------------|
| econdiă. | Имен | а композиторовъ. | Часко пред. въ сезонъ. | Число вейхъ представл. |
| Өомка дурачекъ | . A. I | '. Рубинитейна . | 1 | |
| Crapue. | | | | |
| | Ďodo | n.a. | 8 | |
| 1. Волшебный стрилокъ | | pa | 7 | 109 |
| 2. Аскольдова могила | | roberaro | 6 | 9 |
| 3. Страделла | | OB a. | 5 | ð |
| 4. Леста, Дивир. Русал | • | ра и Давыдова . | 5 5 | _ |
| 5. Фра-Діаволо | | a . | | |
| 6. Швейцарская хижина | | 18 | 4 | |
| 7. Цампа | | льда | 3 | 100 |
| 8. Жизнь за Царя | | KH | 2 | 102 |
| 9. Эсмеральда | | onuzcearo | 2 | 5 |
| 10. Любовный напитовъ | | цетти | 2 | |
| 11. Панъ Твардовскій | | TOBCEATO | 1 | |
| 12. Иванъ Сусанинъ | Каво | СА | 1 | |
| Спектаклей 52. | | | | |
| Венефисы: 1853 г. въ М | | | | |
| Булахова; въ Сентябрѣ — Лавров | ой, Латын | евой; въ Октябръ | — Дилъевой | • |
| Итого. 6. | • | | | |
| Итоги Вежхъ родей. Новых Гг. Петровъ 10 — | V | ости артистовъ. Гунбинъ Г-жи: Лилъева | | 22 1 24 |
| Деоновъ 5 1 | 24 | Латышева . | | — 16 |
| Вулаховъ 9 4 | 31 | Лаврова | | 1 31 |
| Артемовскій 3 2 | 8 | Леонова | | 1 3 |
| Apicmonomia 0 2 | J | aronom | . 4 | |
| | | | | |
| | Итальянск | ая опера. | | |
| 4 71 70 11 | | | | Nomb- re de représ. |
| Il Barbiere di Seviglia Rossini . | (1 | Lagrange, Calzola che, Tagliafico | | |
| 2. L'assedio di | | 0110, 1 1651141100 | , | • • • • |
| Gent Meyerbeer | (1 | Lagrange, Marrai, Tagliafico) | | |
| 3. Zorà (Moise) * Rossini. | | | | |
| (masses) Zeonnemi | (2 | coni, Didot) . | , | . . 6 |
| 4. Lucia Donizetti | / 1 | | | |
| 5. Rigoletto Verdi | | | | |
| o. migorouso voidi | (1 | Marian, Monto, 14a | main, mone | |
| | | | | • |

| ß | Don Giovanni | Mozart | (Medori, Méric, Marraï, Tamberlic, | |
|-------------|------------------|--------------------|---|---|
| ٠. | Dog Glotonii . | | Debassini, Lablache, Tagliafico). | Ś |
| 7. | Sonnambula. | Bellini | (Lagrange, Calzolari, Ronconi) 5 | |
| 8. | Lucrezia-Borgia | Donizetti | (Medori, Méric, Naudin, Debassini) . 5 | |
| 9. | Otello | Rossini | (Lagrange, Tamberlic, Calzolari, Lab- | |
| • | | | lache, Debassini) | Ļ |
| 10. | I Puritani | Bellini | (Lagrange, Calzolari, Lablache, Ron- coni) | Ļ |
| 11. | Norma | · | (Medori, Marraï, Tamberlic, Didot) . 4 | Ŀ |
| 12. | D. Pasquale | Donizetti | (Medori, Calzolari, Lablache, Ronconi). 4 | ŀ |
| | L'Elisir d'amo- | | | |
| | re | | (Lagrange, Calzolari, Lablache, Ron- | |
| | | | coni) | |
| | Linda | | (Lagrange, Méric, Naudin, Ronconi). 4 | |
| | | Verdi | (Marrai, Naudin, Debassini, Didot) . 4 | Ł |
| 16 . | Il marito e | | | |
| | l'amante * | Ricci | (Medori, Méric, Tamberlic, Lablache, Debassini)4 | ŀ |
| 17. | Roberto il Dia- | | | |
| | | | (Medori, Marrat, Tamberlic, Didot) 2 | 3 |
| 18. | Anna Boleyn | Donizetti | (Medori, Méric, Marraï, Calzolari, Lab- lache) | 3 |
| 19 . | La prova d'un | | | |
| | opera seria | • • • • • • • • | (Lagrange, Calzolari, Lablache, Ron- coni) | i |
| | 89 spectacles | 3. | • | |
| | Bénéfices: 18 | 353, Octobre — Ca | vos (régisseur); Novembre — Naudin; Dé- | - |
| ceml | bre — Calzolari, | Debassini, Marraï; | ; 1854, Janvier — Medori, Ronconi, Tam | - |
| berli | | range, Lablache. | | |
| | Total 10. | | | |

Валетъ

| Hobliž. | Имена балетией- стеровъ. | число пред- ставленій | Всёхъ пред- |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------|
| Фаусть | Перро | 11 | |
| Crapus. | | | |
| 1. Тщетная предосторожность . | Доберваля | 12 | |
| 2. Мечта художника | | 6 | 19 |
| 3. Газельда | | 6 | 14 |
| 4. Катарина | | 5 | 48 |
| 5. Эскеральда | | 4 | 41 |
| 6. Своенравная жена | Мазилье | 4 | 42 |
| 7. Пахита | | 3 | |
| 8. Наяда и Рыбакъ | | 3 | 29 |
| 9. Крестьянская свадьба | | 2 | |

Споктавлей 54.

Бенефисы: 1853. г. Декабрь— Неваховичъ-Смирновой, Гюге, Петипа; 1854 г. Январь— Іогансома, г-жи Флери; Февраль— Перро, г-жи Іслла.
Итого 7.

Французскій театръ.

| Nouvelles pièces. | 2. | Une femme qui se | | 23. | Une femme dans | |
|------------------------------|-----|--------------------|----|-------------|----------------------|---|
| • | | grise | 11 | i | une fontaine | 3 |
| 1. DRAMES ET COMÉDIES. | 3. | L'histoire de Mal- | | | M-lle Rose | 3 |
| Nomb- re de | | brough | 11 | | Un bal à émotions. | 3 |
| représ. | 4. | Quand on attend | | | Le bourreau des | • |
| 1. Le village: 11 | | sa bourse | 9 | -0. | crânes | 3 |
| 2. Les lundis de ma- | 5 | Une charge de ca- | | 27 | Un chapeau qui | U |
| dame 9 | 0. | valerie | 7 | 4 | s'envole | 3 |
| 3. Un cheveu blanc. 8 | ß | Un ménage à trois. | 7 | 90 | Le monde renversé. | J |
| 4. Lady Tartuffe 8 | | Mérovée ou brune | • | | Mélez vous de vos | |
| 5. L'honneur et l'ar- | • | et blonde | 6 | 40. | affaires | 3 |
| gent 7 | ٥ | Mon Isménie | 6 | 90 | Un mari qui n'a | 9 |
| 6. Don César de Ba- | 1 | | U | ου. | | 0 |
| zan 7 | 9. | Une rage de sou- | e | 0.1 | rien à faire | 2 |
| 7. Philiberte 5 | 10 | venirs | 6 | 51. | Canadar père et | 0 |
| 8. La partie de dames. 5 | 10. | | A | 90 | fils | 2 |
| 9. Le coeur et la dot. 4 | ,, | deux feux | | 32. | Le mobilier de Bam- | • |
| 10. Les souvenirs de | | Un ami acharné. | 5 | | boche | 2 |
| | | Heur et malheur. | 5 | | Une manvaise nuit. | 2 |
| voyage 4 11. L'honneur de la | 13. | Ce que vivent les | _ | 34. | La tireuse de car- | _ |
| | | roses | 5 | ~~ | tes | 2 |
| | 14. | Une boune qu'on | _ | 35. | L'été de la St. Mar- | _ |
| 12. Les orphelines de | | renvoie | 5 | | tin. | 2 |
| Valneige 4 | 15. | La vie en partie | | 36. | Un soufflet n'est | _ |
| 13. Le chêne et le ro- | | double | 5 | | jamais perdu | 2 |
| seau3 | 16. | Les noces de Jean- | | 37. | Lemarchand d'ima- | |
| 14. Les filles sans dot. 3 | | nette | 4 | _ | ges | 2 |
| 15. Les jeux innocents 3 | 17. | Les diamants de | | | Les aides de camp. | 2 |
| 16. Le fou raisonable. 2 | | madamė | 4 | | Le surnuméraire . | 2 |
| 17. Jean le cocher. 2 | 18. | Geneviève de Bra- | | 40 . | Les oeuvres d'Ho- | |
| 18. Les marionettes | | bant | 4 | | race | 2 |
| du docteur 2 | 19. | Le chevalier des | ļ | | Un vendredi | 2 |
| 19. Virginie 2 | | dames | 3 | | Une jolie jambe. | 1 |
| 20. Marie Simon 1 | | L'ami François | 3 | 43. | Les tables parlan- | |
| II. VAUDEVILLES. | | Un bonheur ignoré. | 3 | | tes | 1 |
| 1. Les folies dramati- | 22. | Quand on vent tuer | | | | |
| tiques 19 | | son chien | 3 | | | |
| _ | | | | | | |

Total 63. Nouvelles pièces.

Spectacles 134.

Bénéfices: 1853, Mai—Vernet, M-lle Bourdet; Octobre—Varlet; Novembre—Peyssard, Malvyna, Leménil; Décembre—Deschamps; 1854, Janvier—Mondidier, Mila, L. Mayer, M-me Volnys; Février—Arnould Plessy.

Total 12.

50 Représentations de m-lle Rachel.

| | représ. | 5. Marie Stuart 5 | 9. Lady Tartuffe 4 |
|-------------|---------|---------------------|------------------------|
| 1. Adrienne | Lecouy- | 6. La comédienne de | 11. Horace et Lydie 4 |
| reur | 8 | Venise 5 | 12. Le moineau de Les- |
| 2. Horace . | 6 | 7. Bajazet 4 | bie 1 |
| 3. Phèdre . | 5 | 8. Polyeucte 4 | |

Репертуаръ сезона 1854—1855 годовъ.

| Новыя пьесы: | | | . 4 |
|---------------------------------|----------|--|-----|
| I. Оригинальныя драмы и комедіи | | Окипировался . Лажечникова | 4 |
| Чи Имена авторовъ. п | ред. | Не такъ живи какъ хочется. А. Островскаго | 3 |
| 1. За въру, Царя | | Большой орель. Н. Боголюбова | 3 |
| и отечество Григорьева 1-го | 15 18. | Третій бракъ | |
| 2. Бъдность не | | Ioanna IV | 2 |
| порокъ А. Островскаго | 13 19. | Прівзжій же- | _ |
| 3. 2-я часть Жи- | | нихъ Рогаденко | 2 |
| тейской школы. П. Григорьева 1 | 10 | II. Оригинальные водевили. | |
| 4. Карьера Королева | 9 1. | Незнакомые | |
| 5. Ветеранъ и | | знакомцыОникса | 9 |
| новобранецъ . Писемскаго | 7 2. | Картинка съ | |
| 6. Женихи Вильде | 7 | натуры Турбина | 7 |
| 7. Судъ людской | 3. | Мастерская жи- | • |
| не Божій А. Потехина . | 0 | вописца | 7 |
| 8. Взятіе Казани. Н. Л | 6 4. | Приключеніе | · |
| 9. Любовь, долгь | ł | наканунъ об- | |
| и совъсть Дементьева | 6 | рученія Максимова 3-го | 4 |
| 10. Подвигь жа- | 5. | Остапъ Дуля. Варвинскаго | 4 |
| тери | Olg | Сюрпризъ Г*** | 3 |
| 11. Діоклитіанъ . Маркова | 9 | | |
| 12. Подвигь Ра- | 1 | II. Переводныя драмы и комедіи. | |
| стригина Соловьева | 5 . 1. | Семейная тай- | |
| 13. Англичане подъ | | na (L'hon. de | • |
| Ганле-Карлебю | 4 | la maison) | 6 |

| 2. | Весною (Аи | | 9. | Откликнулось | |
|------------|--------------------------------|-----------|-------------|-----------------------------------|-----|
| | printems) Н. Куликова . | 6 | | сердце Царю и | |
| 3. | Демонъ И. Нордстрема | 5 | | отчизнв Владинірова | 3 |
| | Несчастье осо- | | 10. | Станціонний | |
| | баго рода В. Пенькова . | 5 | | смотритель | 3 |
| 5. | Я знаю на- | - | 11. | Дадюшка о | |
| | сквозь женщинъ | | | трехъ ногахъ. П. Каратыгина | 3 |
| | (Je connais | | 12. | Разлука та же | Ū |
| | les femmes) . Востокова | 5 | | наука П. Григорьева 1 | 3 |
| • | 200 Tollinos) . Doutomobic | Ū | | Вълая камелія. Бар. О. Корфа | . 3 |
| | VI. Переводные водевили. | | | Горе отъ ума. А. Грибовдова | 2 |
| 1 | Запутанное дъ- | | | Владиміръ За- | _ |
| 1. | | | 10. | ревскій Яфиновича | 2 |
| | ло (Un service | 7 | 1 @ | | 2 |
| a | à Blanchard). II. Каратыгина | • | | Провинціалка. И. Тургенева. | 4 |
| Z. | Сийсь языковъ | | 17. | Русская свадь- | 2 |
| | (L'Italien et | c | 10 | ба П. Сухонина . Въсть о побъ- | 4 |
| | le Bas Breton) | 6 | 10. | | 1 |
| 3. | Двѣ капли во- | | 10 | Jaxb | 1 |
| | ды (2 gouttes | | 19. | Смерть Ляпуно- | |
| | d'eau) Руднева | 6 | 00 | ва С. А. Гедеонова | 1 |
| 4. | Какъ аукнется, | | 20. | Праздникъ въ | |
| | такъ и отклик- | _ | ١ | Севастополъ . Н. Кукольника | 1 |
| | нется Тарновскаго | 5 | 21. | Кн. Скопинъ- | |
| 5 . | Бъдовая те- | | | Шуйскій — | 1 |
| | тушка | 5 | 22. | Подвигъ Шир- | |
| 6. | Все для жен- | | | ванскаго полка | 1 |
| | щинъ Тарновскаго | 2 | | Уголино Н. Полеваго . | 1 |
| 7. | Заблужденія | | 24. | Юрій Мило- | |
| | молодости (Les | | | славскій Кн. Шаховскаго | 1 |
| | erreurs du bel | | 25 . | Домашняя язва Дементьева | 1 |
| | âge) Николаева | 2 | 26. | Домашняя исто- | |
| | | | | рія П. Григорьева 1 | 1 |
| | Старыя пьесы. | | 27. | Комедія безъ | |
| | <u>-</u> | | | названія Кн. Кугушева. | 1 |
| | Оригинальныя драмы и комедіи. | | 28. | Въдная невъ- | |
| 1. | Зачвиъ иные | | | ста А. Островскаго | 1 |
| | люди женятся. П. Григорьева 1 | 8 | | | |
| 2. | Женитьба Н. Гоголя | 6 | | II. Оригинальные водевили. | |
| 3. | Не въ свои | | Ì | п. Оригипальные водевили. | |
| | сани не садись. А. Островскаго | 6 | 1. | Ворона въ па- | |
| 4. | Сотрудники Гр. Соллогуба. | 5 | | влиньихъ | |
| 5 . | Двумужница . Кн. Шаховскаго | 4 | | перьяхъ Н. Куликова . | 12 |
| 6. | Ревизоръ Н. Гоголя | 3 | 2. | Кутерьма Тарновскаго | 9 |
| | Женихъ изъ | | | Новички въ | - |
| | ножевой линіи. Красовскаго. | $\dot{3}$ | | любви Н. Коровкина. | 6 |
| 8. | Маркитантка . Н. Кукольника | 3 | i | Френологъ | 5 |
| | 1 | • | ' - | <u> </u> | |

| 5 . | Хочу быть ак- | - 1 | 30. Жена или кар- | |
|---|--|---------------------------------|-------------------------------------|------------|
| | трисой П. Федорова . | 5 | ты | 2 |
| 6 . | М. А. Губ- | | 31. Герой нашего | |
| | кинъ П. Григорьева 1 | 5 | | 2 |
| 7. | Водевиль съ | | 32. Жена какихъ | |
| | | 4 | <u> </u> | , |
| | Дилетанть 5-го | | 33. Еще комедія | • |
| _ | яруса М. Сомина | 4 | 1 | |
| 9. | Актеръ Н. Перенель- | - | 34. Дядюшка -бол- | |
| • | CEAFO.,. | 4 | | l |
| 10 | Аллегри Оникев | | 1 a | |
| | Кущы П. Григорьева | - | въ Полюстровъ — 1 | |
| 11. | 2-го | 4 | _ | L |
| 19 | Чинови. по | * | 1 | , |
| 10. | | 4 | фракъ Яковлевскаго | |
| 19 | особыть поруч. П. Каратыгина | 4 | 1 | l |
| 19. | Солдать - бала- | | 38. Москаль-чарив- | 1 |
| 1.4 | гуръ П. Григорыева 1 | 8 | 1 | L |
| | А. С. Бука . — | 3 | | |
| 19. | Въда отъ нъж- | | янкаВ. Орлова | L |
| 1.0 | наго сердца . Гр. Соллогуба. | 3 | | |
| 16. | Что имвень не | | дительство Н. Коровкива 1 | • |
| | хранинъ Соловьева | 3 | | |
| | Архиваріусь . П. Федорова . | 8 | | l |
| 18. | Старички — | 3 | | |
| | | | | |
| | Коломенскій на- | | III. Переводныя драмы и комедіи. | |
| 19. | Коломенскій на- хлібенивъ — | 3 | 1. Бенвенуто | |
| 19. | Коломенскій на- хлібоникъ — Візда отъ серд- | | 1. Венвенуто Челлини Вас Петрова | 5 |
| 19. 20. | Коломенскій на- хлібникъ — Візда отъ серд- ца | 3 | 1. Бенвенуто Челлини Вас Петрова | |
| 19. 20. | Коломенскій на- хлібоникъ — Візда отъ серд- ца | 3 | 1. Венвенуто Челлини Вас Петрова | ŏ |
| 19. 20. 21. | Коломенскій на- хлібоникъ — Віда отъ серд- ца Ө. Кони Дізловой чело- вікъ — | 3 | 1. Бенвенуто Челлини Вас Петрова | |
| 19. 20. 21. | Коломенскій на- хлібоникъ — Візда отъ серд- ца | 3 | 1. Бенвенуто Челлини Вас Петрова | ŏ |
| 19. 20. 21. 22. | Коломенскій на- хлібоникъ — Віда отъ серд- ца Ө. Кони Дізловой чело- вікъ — | 3 | 1. Венвенуто Челлини Вас Петрова | 554 |
| 19. 20. 21. 22. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 | 1. Венвенуто Челлини Вас Петрова | 554 |
| 19. 20. 21. 22. 23. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 3 3 | 1. Венвенуто Челлини Вас Петрова | 554 |
| 19. 20. 21. 22. 23. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 3 3 | 1. Венвенуто Челлини Вас Петрова | 554 |
| 19. 20. 21. 22. 23. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 3 3 | 1. Венвенуто Челлини Вас Петрова | 55448 |
| 19. 20. 21. 22. 23. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 3 3 | 1. Венвенуто Челлини Вас Петрова | 55448 |
| 19. 20. 21. 22. 23. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 3 3 | 1. Венвенуто Челлини | 55448 |
| 19. 20. 21. 22. 23. 24. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 3 3 3 | 1. Венвенуто Челлини Вас Петрова | 55448 8 |
| 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 3 3 3 | 1. Венвенуто Челлини | 55448 8 31 |
| 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 3 3 3 | 1. Венвенуто Челлини | 55448 8 31 |
| 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. | Коломенскій на- хлібникъ | 3 3 3 3 2 2 | 1. Венвенуто Челлини | 5544BBB11 |
| 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 3 3 3 2 2 2 | 1. Венвенуто Челлини | |
| 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 3 3 3 2 2 | 1. Венвенуто Челлини | |
| 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 3 3 3 2 2 2 | 1. Венвенуто Челлини | |
| 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. | Коломенскій на- хлібоникъ | 3 3 3 3 2 2 2 | 1. Венвенуто Челлини | |

| | IV. Переводные водевили. | | 26 . | Живчикъ Тарновскаго и | |
|--------------|---|-----|-------------|-----------------------------|---|
| | • | 1 | | Руднева | 3 |
| 1. | Воть такъ пи- | | | Взаимное обу- | _ |
| _ | | 9 | | yenie— | 8 |
| 2. | Пансіонерка Тарновскаго и | | | Еще Роберть . П. Федорова . | 3 |
| | # ' ' | _ 1 | 29 . | Дъдумка На- | |
| | Tr. W. Tr Tr. ToWologon . | 5 | | заръ Андрее- | _ |
| 4. | Рецептъ для | | | ВИЧЪ — | 3 |
| | исправленія | | 30 . | Пожилая дъ- | |
| 1 | | В | | вушка — | 3 |
| | • | - 1 | 31. | Жена-кавало- | |
| · 6 · | Амишка — | 5 | | риста П. Григорьева | |
| 7. | Л. Г. Синич- | - | | 1-ro | 3 |
| | кинъ Д. Ленскаго . | 5 | 32 . | Въ людяхъ | |
| 8. | Ревнивый | ı | | ангелъ не же- | |
| | мужъ Сабурова | 5 | | на Д. Ленскаго . | 3 |
| | Чего на свътв | - | 3 3. | Любовное | |
| | не бываеть Годунова | 4 | | зелье — | 3 |
| 10. | Утка и ста- | - | 34. | Стряпчій подъ | |
| | канъ воды П. Федорова . | 4 | | столомъ — | 3 |
| 11. | Тайна моего | - | 35 | Любовь по | |
| | | 4 | | приказу Тальцевой | 2 |
| 12. | | 4 | 36. | Двица от- | |
| | Въ чужовъ | | | шельница П. Григорьева | |
| | | 4 | | 1-ro | 2 |
| 14. | Заколдованный | - | 37. | Бабушка и | |
| | | 4 | | внучка Н. Куликова . | 2 |
| 15. | Бъдовая дъ- | | 38. | Школьный | |
| | | 4 | } | учитель И. Каратыгина | 2 |
| 16. | Корсиканская | - | 39. | Приключеніе | _ |
| | | 4 | | на водахъ — | 2 |
| 17. | | | 40. | Война женъ . Соловьева | 2 |
| | Харьковскій | • | | Мужъ-Герку- | _ |
| 10. | - | 4 | * * * * | лесъ — | 2 |
| 19. | Подставной | • | 42 | Женатые по- | _ |
| ••• | | 4 | | въсыАндреева | 2 |
| 20 | Въ тихомъ | - | 43 | Покойникъ | - |
| 20. | | 4 | 1 | нужъ Ө. Коня | 2 |
| 21 | | | | Tepesa — | 2 |
| | Коломенскій | • | | Нъть дъйствія | _ |
| 20. | | 8 | 10. | безъ причины. И. Федорова . | 2 |
| 22 | Новый Са- | U | 46 | Елена — | 2 |
| ₩. | • | 8 | | Путаница — | 2 |
| 24 | | | | Лучтій день | _ |
| | Мотя Руднева и Тар- | J | 70. | X33HH | 2 |
| 2 0. | | Q | 10 | Усы Д. Ленскаго . | 2 |
| | nununaiu | J | 140. | Ame M. Mannett | 4 |

| 50 . | Хореша и | 57. | Два отща и | • |
|-------------|--------------------------|-------------|-------------------------|----|
| | дурна Д. Ленскаго . 2 | | два купца Д. Ленскаго . | j. |
| 51. | Сиротка Су- | 58 . | Ночь на Пес- | |
| | санна | | кахъ В. Орлова | 1 |
| 52 . | Покойная ночь — 1 | 59. | Мельничиха | |
| 53 . | Артистъ А. Вулгакова . 1 | | въ Марли Филипонова | i |
| | Гони любовь | | Средство вы- | _ |
| | въ дверь . П. Федорова 1 | } | гонять воло- | |
| 55 . | Дочь 2-го | | вить Н. Куликова . | 1 |
| | полка | 61. | XV Atthin | |
| 56 . | Что в деньги | | король А.Ж | 1 |
| | бевъ ума Соловьева 1 | | • | - |
| | • | ' | | • |

Годовые итоги по драматической части

HOBLIED HEOD:

| Оригинальныхъ | драмъ | И | комедій. | • | 19, | водевилей | 6, | MTOTO | 25 |
|---------------|-------|---|----------|-----|------|-----------|------|-------|-----|
| Переводныхъ | # | | , | | 5, | 7 | 7, | " | 12 |
| Већхъ | дранъ | H | комедій. | | 24, | водевилей | 13, | нтого | 37 |
| | | | CTa | .pr | IЖЪ: | | • | • | |
| Оригинальныхъ | драмъ | И | комедій. | , | 28, | водевилей | 42, | HTOPO | 70 |
| Переводныхъ | , | | " | | 14, | 77 | 61, | " | 75 |
| Всвхъ | дранъ | M | комедій. | • | 42, | водовилей | 103, | MTOPO | 145 |
| | | | ri. | T O | ro: | | | | |
| Оригинальныхъ | драмъ | M | комедій. | | 47, | водевилей | 48, | итого | 95 |
| Переводныхъ | " | | 39 | • | 19, | " | 68, | * | 87 |
| Всвхъ | драмъ | ¥ | комедій. | | 66, | водевилей | 116, | ИТОГО | 182 |

Спектавлей было 208.

Виниснова; въ Сентябръ—Чятау, реж. Яблочина, Инвалидовъ, Марковецкаго, Толченова; въ Октябръ—Валберховой, Леснидова, Линской; въ Ноябръ—Каратыгина 2, Орловой, Григорьева 1; въ Декабръ—Самойлова; 1855 г. въ Январъ—Мартынова Максимова 1, Самойловой.

Итого 16.

Новыя роли, исполненныя главными артистами.

Сосницкій 1) Никиту Ди. "З бракъ Іоанна IV". 2) Шаха Ахента "Взятіс Казани". 3) О. Золотникаго "Любовь, долгь, сов.". 4) Прилуцкаго "Весною". 5) Мишеля "Какъ аукистся". 6) Чихаева "Вольшой орелъ".

Каратыгинъ 2. 1) Мар. де Моншевреля "Все для женщинъ". 2) Гооземиа "Сем. тайна". 3) Свищева "Пожил. дѣв.". 4) Коростельева "З бракъ Ісанна IV". 5) Ангорскаго "Занут. дѣло". 6) Акулова "Карьера". 7) Власія Матв. "Ветеранъ". 8) Борова "Большой орелъ".

Григорьевъ 1. 1) Егора "Судъ людской". 2) Непогоду "За Въру, Царя". 3) Галерія "Діоклитіанъ". 4) Вургомистра "Англич. подъ Гамле-Кар.". 5) Скуратова "З бракъ Іоанна IV". 6) Воротынскаго "Взятіе Казани". 7) Потачку "Запут.

дёло". 8) Манаева "Овипировался". 9) Костроискаго "2 часть Жит. шк.". 10) Ставкина "Вёдов. тет.". 11) Селифонтьева "Ветеранъ". 12) Русакова "Не въ свои сани". 13) Илья Ив. "Не такъ живи какъ хочется". 14) Алексева "Незн. знак.". 15) Рукавицына "Подвигъ Растригина". 16) Журавлева "Проёзжій женихъ".

Самойловъ 1) Ивана "Судъ людской". 2) Выборнаго "За Въру. Царя". 3) Мориса "Сем. тайна". 4) "Діоклитіанъ". 5) Любима Торцова "Бъдн. не порокъ". 6) С. Доверстона "Отецъ и дочь". 7) Клушина "Женихи". 8) Наумова "Любовь и долгъ". 9) Чупрова "Двъ капли воды". 10) Минеля "2 часть Жит. шк.". 11) Страхова "Карьера". 12) Жана "Какъ аукнется". 13) Михайлова "Ветеранъ". 14) Агафона "Не такъ живи". 15) Разина "Прикл. наканунъ обруч.". 16) Залъсина "Русскіе въ 1854 г.". 17) Дьячкова "Провзжій женихъ".

Максимовъ 1. 1) Помъщика "За Въру, Цара". 2) Ганю "Мастер. живоп.". 3) Іоанна IV "З бракъ Іоанна IV". 4) Блуммера "Демонъ". 5) Іоанна IV "Взятіе Казани". 6) Владиміра "Любовь и долгъ". 7) Вильманстранда "Сивсь языковъ". 8) Влад. Филип. "Я знаю женщинъ". 9) Нилова "Несчастье особ. рода". 10) Сергъя Петр. "Картинка съ нат.". 11) Михаила Андр. "Русскіе въ 1854 г.".

Мартыновъ. 1) Скрипунова "Судъ людской". 2) Репейкина "Лучшій день". 3) Коршунова "Бъдность не порокъ". 4) Пареена "З бракъ Іоанна IV". 5) Молотищева "Сюрпризъ". 6) Торопытина "Пивникъ въ Токсовъ". 7) Квасцова "Сиъсь языковъ" 8) Уточкина "Двъ капли воды". 9) Терентынча "2 часть Жит. шк.". 10) Оръхина "Карьера". 11) Макара Матв. "Ветеранъ". 12) Еремку "Не такъ живи". 13) Дерютина "Незнав. знак.". 14) Хопрова "Я знаю женщинъ". 15) Мартынова "Картинка съ натуры". 16) Бочкарева "Профажій женихъ".

Бурдинъ 1) Павла "Судъ людской". 2) Митю "Въдн. не порокъ". 3) Ганю "Мастер. живоп.". 4) Жака "Взятіе Казани". 5) Колю "Любовь и долгъ". 6) Киселя "Пикн. въ Токсовъ". 7) Разнесенскаго "Окипировался". 8) Проходкина "Купцы". 9) Землянику "Ревизоръ". 10) Савельича "Подвигъ матери". 11) Капитона "Большой орелъ". 12) Фарфоровскаго "Мотя". 13) Ходилкина "Женитьба". 14) Антонова "Аллегри". 15) Фиша "А н ф". 16) Мурашева "Архиваріусъ". 17) Везмърина "Хорошъ Петер.". 18) Яичницу "Женитьба".

Самойлова 1) Маріетту "Все для женщинъ". 2) Въру Мих. "Карьера" 3) Жанету "Какъ аукнется". 4) Върочку "Русскіе въ 1854 г. 5) Цасю "Остапъ Дуля".

Линская. 1) Акулину "Судъ людскей". 2) Агаеью Тихон. "Женитьба". 8) Варвару Алек. "Прикл. на водахъ". 4) Власьевну "Ворона". 5) Фамусову "Лучшій день". 6) Анну Вьельке "Ангинч. подъ Гамле-К." 7) Торцову "Въдность не порокъ". 8) Собавнну "З-й бракъ Іоанна IV". 9) Анну Андр. "Ревизоръ". 10) Понукалову "Чиновникъ по особому порученію". 11) Г-жу Катериненталь "Маркитантка". 12) Трефкину "Въ людяхъ ангелъ не жена". 13) Кузьминивну "Двумужница". 14) Рогачеву "Пикникъ въ Токсовъ". 15) Прасковью Степ. "Окипировался". 16) Степаниду "2-я часть Жит. школи". 17) Елену Савел. "Въдов. тетушка". 18) Михайлову "Ветеранъ". 19) Власьевну "Подвигь матери". 20) Авдотью Андреевну "Свадебний столъ". 21) Афимью "Не такъ живи". 22) Клушину "Путаница". 23) Чихаеву "Большой орелъ". 24) Буянцеву "Русскіе въ 1854 г.".

Орлова. 1) Дарью "Судъ людской". 2) Элизу "Сем. тайна". 3) Олимийю

"Діоклитіанъ". 4) Анну Ив. "Бъдность не порокъ". 5) Антонину "Велизарій". 6) Мар. Аппіяни "Демонъ". 7) Сумбеку "Взятіе Казани". 8) Ангерскую "Запут. дъло". 9) Литину "Окипировался". 10) Гр. Замойскую "Весною". 11) Надежду Ив. "Двъ капли воды". 12) Костроискую "2-я часть Жит. школи". 13) Королеву "ХV лът. кор." 14) Елену Петр. "Подвить матери". 15) Хопрову "Я знаю женщинъ".

Шубертъ. 1) Матильду "Сем. тайна". 2) Любочку "Харьк. жен." 3) Зизи "Лучшій день". 4) Машеньку "Заблуж. молод." 5) Катеньку "Женихи". 6) Мирандолина". 7) Юлію "Весною". 8) Марью Ив. "Сийсь языковъ". 9) Віру Павл. "Незнак. знаком." 10) Віру "Приключ. накануні обруч." 11) Віру Егор. "Несчастье особаго рода". 12) Александру Ив. "Картинка съ натуры".

Жулева. 1) Вар. Дориньи "Сем. тайна". 2) Лизу "Англич. подъ Гамле-Кар." 3) "Клара д'Обервиль". 4) Герц. д'Асколи "XV лътн. король". 5) Ольгу

Петр. "Влад. Заревскій".

Читау. 1) Скодзоне "Бенвенуто Челлини". 2) Матрену "Судъ людской". 3) Дуню "Станціонный смотритель". 4) Валерію "Діоклетіань". 5) Любовь Горд. "Въдность не порокъ". 6) Мароу "З-й бракъ Іоанна IV". 7) Агнесу "Отецъ и дочь". 8) Жанну "Демонъ". 9) Селиму "Ваятіе Казани". 10) Наташу "Любовь, долгъ". 11) Груню "Окипировался". 12) Гориневу "Упрямство и настойчивость". 13) Наташу "2-я часть Жит. школы". 14) Марью Андр. "Карьера". 15) Марью Алекс. "Подвигъ матери". 16) Дашу "Не такъ живи какъ хочется". 17) Авну Демби "Винъ".

Итоги дъятельности артистовъ.

| | | Всѣхъ ролей. | | Спектак- лей. | Г-жи: | Бурдинъ . Сосницкая | | $\frac{25}{17}$ | 18 | 23 |
|-----|---------------|-----------------|----|------------------|-------|------------------------|---|-----------------|----|-----|
| Гr. | Сосницкій | 25 | 6 | 63 | İ | Самойлова | | 33 | 5 | 76 |
| | Каратыгинъ 2. | 42 | 8 | 103 | | Линская . | | 42 | 24 | 146 |
| | Григорьевъ 1. | 67 | 16 | 157 | | Орлова | | 42 | 15 | 114 |
| | Самойловъ | 37 | 17 | 131 | | IПубертъ . | | 37 | 12 | 91 |
| | Максимовъ 1. | 48 | 11 | 111 | | Жулева. | • | 12 | 5 | 31 |
| • | Мартыновъ | 62 | 16 | 152 | | Читау | | 24 | 17 | 107 |

Русская опера.

| | Hobbig. | Инена композиторовъ | Число пред, Число вежхъ въ севоив. представл. |
|----|---------------------|------------------------------------|--|
| 1. | Русскій мужичекъ | А. О. Львова, слова Н. Куликова | 8 |
| 2. | Нюрибергская кукла | Адама | - 4 |
| 3. | Свадьба Жанеты | | - 4 |
| 1. | Аскольдова могила | А. Верстовскаго | 7 116 |
| | Фра-Діаволо | | 5 — |
| | Влюбленная баядерка | <u> </u> | . 4 |
| | Жизнь за Царя | Глинки | 3 105 |

| | , | | | - | ольда | | 3 | | • • |
|------------|----------------------------|-----------|---------|------------------|---|---------|---------|----------|----------------------------|
| | | 854 г. | | | Петрова; въ Маѣ — Геонова; въ Октя | | | | |
| | | И | тоги д | t ѣятелы | ности артистовъ. | | | | |
| | • | - | Но- (| Спектак- лей. | Г-жи: Степанова. | | 1 | | 2 |
| Гr. | Петровъ | | 2 | 28 | Лилъева . | • | 3 | 1 | 16 |
| | Леоновъ | | 2 | | Латышева. | | 2 | 1 | 8 |
| | Артеновскій | 2 | 1 | 9 | Лаврова . | | 3 | 1 | 7 |
| | Булаховъ | 6 | 2 | 24 | Леонова . | • | 2 | 1 | 8 |
| 1. | L'assedio di | • | | | ская опера. | | - | | Nomb - re de représ. |
| | | • | rbeer . | (| (Tedesco, Marraï, Didot, Tagliai | | | | |
| | | | | (| Tedesco, Debassin | i) . | | | . 7 |
| 3. | Il Barbiere di Seviglia | . Rossi | ni | .· · · (| (Lagrange, Calzola coni, Tagliafic | | | | |
| 4. | Zora | • | | ı | (Lagrange, Marral ni, Didot) | | | | |
| 5. | Freyschutz *. | . Webe | er | (| (Lagrange, Méric, 1 Didot) | l'ambe | rlic, I | ablache | , |
| 6 . | Otello | . Rossi | ini | | (Lagrange, Tamber | rlic, C | Calzola | iri, Lab |)- |
| ~ | 70:1-44- | 37 31 | • | | lache, Debassi | nı). | | • • • | . 5 |
| () | rigoletto | . vera | l | • • • • | (Marrat, Méric, Ta | imber | lic, K | onconi) | . 5 |
| δ. | 08110 * | . Pacii | II | • • • | (Tedesco, Tamberl | ic, De | Dassi | nı) | . 4 |
| ₩. 10 | Politico " | | | (| (Marrai, Tamberlio | , Ko | ncon1) | • • • | . 4 |
| 11. | L'assedio di Co |)- | | | (Lagrange, Calzol | | | | |
| | rinto * | . Ross | ini | • • • | (Tedesco, Tamberli sini, Didot). | | | | |
| 12. 13. | Norma I Puritani . | . Belli | ni | | (Lagrange, Marrai (Lagrange, Calzola | , Tan | aberlic | , Didot |). 3 |
| | | | | | coni) | | | | |
| 14. | La Favorita. | . Doni | zetti . | | (Tedesco, Calzolari | | | | |
| | Linda | | | | (Lagrange, Calzola | | | | |

| 16. | L'Elisir d'amo- | | | | | | |
|-------------|---|--------|-------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|------------|
| | re · | | | | ri, Lablach | | 3 |
| 17. | D. Pasquale — | | (Lagrange, | Calzola | ri, Lablach | e, Ron- | 3 |
| | Lucrezia-Borgia Matilda di Sa- | | (Tedesco, | Méric, Ca | dzolari, De | bassini). | 3 |
| 10. | bran * Rossini . | | (Lagrange, Debase | , Méric, sini) | Calzolari, | Ronconi, | 2 |
| 2 0. | La prova d'un | | | · | | | _ |
| | opera seria | • • • | | | ri, Lablach | | 1 |
| | 83 spectacles. | | | | | • | |
| cemb | Bénéfices 1854, Octobr re-Méric, Ronconi; 1855 Total 8. | | | | | | |
| | | Ба | летъ: | | | • | |
| | Hobbiž. | | Имена балет стеровъ. | | Число пред- ставленій. | Всвхъ пред ставленій. | • |
| · | Маркобомба | . П | ерро | | 6 | <u></u> | |
| | Crapsie. | | | | | • | |
| 1. | Фаусть | • • | | | 20 | 31 | |
| | Война женщинъ | | | | 8 | 29 | |
| 3. | Газельда | | | | 6 | 20 | |
| 4. | Наяда и рыбакъ | • • | - | | 4 | 33 | |
| | Тщетная предосторожность. | • | берваля | | 3 | • | • |
| | Катарина | | рро , | | 3 | 51 | |
| 7. | Эстеральда | • | - | | 1 | 42 | • |
| Гюг | Спектаклей 50. Бенефисы: 1854 г. Окта е, Петипа; Декабрь—Іоганс Итого 7. | | | | | ичъ; Ноябрі | . — |
| | | Францу | узскій театр | ъ. | ٠ | | |
| | 1 2 | . La i | eunesse de | 1.8 | 3. La citer | ne d'Alby. | 5 |
| 1 | Nouvelles pièces. | | XIV | | 9. La crise | | 4 |
| | - 18 | | rat | 1 |). Voltaire | | 4 |
| I. | DRAMES ET COMEDIES. 4 | | oie fait peni | | l. La cons | cience | 4 |
| | \$T \$. | • | onquête dem | • | 2. Marie-R | | 3 |
| | représ. | | ıe | | 3. Romulu | 8 | · 3 |
| 1. | Le gendre de M-r 6 | | rintems | | 4. Un sop | | |
| - | | | igne droite | | | niver | 3 |

| 15 . | Que dira le monde? | 3 | 16. | Jacquot | 4 | 37. | Le poltron | 2 |
|-------------|---|------|-------------|---------------------|---|-------------|---------------------|----------|
| 16. | La pierre de touche | 3 | 17. | L'impertinent | 4 | 38 . | Colombine | 2 |
| 17. | Lelaquais d'Arthur | 2 | 18. | Le meunier, son | | 39. | Adrienne Lecou- | |
| 18. | Les deux célibats. | 2 | | fils et Jeanne | 4 | | vreur | 2 |
| 19. | La fée | 2 | 19. | Les amoureux de | | 40. | M-me Gibon et | |
| 2 0. | L'ermitage | 2 | | ma femme | 4 | | m-me Pochet | 2 |
| | TI WATER TO SERVE TO | | 20. | La pariure de Ju- | | 41. | La chasse aux | |
| | II. VAUDEVILLES. | | | les Denis | 4 | | lions | 2 |
| 1. | Un service à Blan- | | 21. | Les intimes , | 4 | 42. | On demande un | |
| | chard | 11 | 22 . | Les marquises de | | | gouverneur | 2 |
| 2. | Un scandale | 10 | | la fourchette | 4 | 43. | Le célèbre Vergeot. | 2 |
| 3. | Les erreurs du bel | | 23. | Mademoiselle fait | | 44. | D'une fenêtre à | |
| | Age | 9 | | ses dents | 4 | | l'autre | 2 |
| 4. | Une soubrette de | | 24. | L'anglais touriste. | 4 | 45. | Un cerveau felé . | 2 |
| | qualité | 9 | 25. | La marche des Vo- | | | Pas jaloux | 2 |
| 5. | Les pirouettes | 8 | | races | 4 | 47. | Un notaire à ma- | |
| 6. | Christophe le Cor- | | 26. | Le télégraphe élec- | | | rier | 2 |
| | dier | 7 | | trique | 3 | 48. | Jean, Jeannette et | |
| 7. | Un mari qui prend | | 27. | L'homme à la tuile | 3 | | Jeanneton | 2 |
| | du ventre | 7 | 28. | La Normande | 3 | 49. | Le marseillais à | |
| _ | La vie en rose . | 7 | 29. | Les tribulations | | | Paris | 2 |
| 9. | Ou passerais-je | | | d'un choriste | 3 | 1 | Les compatriotes. | 1 |
| | mes soirées? | 7 | | Place Ventadour. | 3 | 51. | Les réveries renou- | |
| 10. | Un bal en robe de | | 31. | La Venus à la frai- | 3 | | velées des Grecs. | 1 |
| | chambre | 7 | | 80 | 3 | 52. | Les malheurs heu- | |
| | Sous un bec de gaz. | 6 | 32. | L'affiche de Nan- | | | roux | 1 |
| 12. | Qui se dispute s'a- | | | terre | 3 | | Le mariage au mi- | |
| | dore | 5 | | Un coup de vent. | 3 | 1 | roir | 1 |
| 13. | Le dernier des Mo- | | 34. | Les philosophes de | | 54. | L'ondine et le | |
| | hicans | 5 | | vingt ans | 3 | | pecheur | 1 |
| | La fille bien gardée | 5 | | Un mari qui ronfle | 3 | 55. | Sur la perspective. | 1 |
| 15. | La comtesse du Ton- | - | 36. | Les coeurs d'or . | 3 | | | |
| | neau | 5 | | • | | | | |
| | Total 75 Nonvall | ۰موا | niàra | a | | | | |

Total 75. Nouvelles pièces.

Anciennes pièces jouées plus souvent: Echec et mat, Le village, Le pour et le contre, Livre III Ch. 1-er, M-lle de la Seiglière, Un troisième mari, Les folies dramatiques, Un monsieur qui prend la mouche, Une femme qui se grise, Une charge de cavalerie, Une rage de souvenirs, Tambour battant, Mérovée, Un soufflet n'est jamais perdu.

Spectacles 142.

Bénéfices: 1849, Avril — Vernet, Tétard; Mai — Neuville; Septembre — Léon, M-me Paul Ernest; Octobre — Varlet, Deschamps, Leménil; Novembre — Neuville, Peyssard, Tétard; Décembre — M-me Leménil, Mondidier; 1855, Janvier — Mila, L. Mayer, Volnys, Plessy.

Total 17.

Двадцатидевятильтніе итоги по драматической части.

Съ 26 Августа 1826 года по 7 Февраля 1855 года сънграно было:

Пьесь изъ репертуара прежиято времени:

| Оригинальныхъ Переводныхъ | трагедій : | и драмъ | | комедій > | 21, 37 | желияеров > | | HTOTO > | 41 92 | |
|------------------------------|------------|---------|-----|--------------|-----------|----------------|---|---------|----------|--|
| • <u> </u> | трагедій | и драмъ | 41, | комедій | 58, | водевилей | , | | 133 | |

Eloblika iiboca:

| Оригинальныхъ | трагедій і | и драмъ | 156, | комедій | 147, | водевилей | 322, | · ETO PO | 62 5 | |
|----------------------|------------|---------|------|-----------|------|------------|------|-----------------|-------------|---|
| Переводимкъ | > | > | 172, | > | 182, | ≯ . | 494, | HTGIG | 848 | 1 |
| Итого | трагелій и | TD8M2 | 328. | Kome rill | 329. | волевилей | 816. | RTOTA | 1473 | |

Bottom III.

| Орвгинальныхъ | трагедій | и драиъ | 168, | комедій | 188, | водевилей | 330, | ntoro | 666 | |
|---------------|-------------|---------|------|---------|------|-----------|--------------|-------|------|---|
| Переводныхъ | > | > | 201, | > | 219, | > | 52 0, | MTOPO | 940 | • |
| Итого | Tpareai | и драмъ | 369. | комелій | 387. | волевилей | 850. | MTOFO | 1606 | |

Изъ пьесъ репертуара прежимго времени:

Оригинальныхъ трагедій и драмъ.

Озерова 4, Ильяна 2, Князя Шаховскаго 3, Крюковскаго 1, Грузинцева 1, По-морскаго 1.

Оригинальныхъ комедій.

Княви Шаховскаго 9, Загоскина 4, Крылова 2, Фонъ-Визина 1, Княживии 1, Канниста 1, Ильина 1, Волкова 1, θ . Иранова 1.

Оригинальныхъ водевилей.

Князя Шаховскаго 4, Р. Зотова 1, Хиваьницкаго и Всеволожскаго 1, А. Иванова 1, неизв. авт. 1.

Переводныхъ трагедій и драмъ.

А. Шеллера 3, Краснопольскаго 3, Висковатова 2, Малиновскаго 2, Гитдича 2. Самдунова 2, Киязя Шаховскаго 2, Гр. Хвостова 1, Добровольскаго и Розальона-Сошальскаго 1, Д. Лобанова 1, А. Волкова 1, А. Иванова 1, Вельяминова 1, Дмитревскаго 1, Поморскаго 1, Жихарева 1, Жандра 1, неизвъстныхъ переводчиковъ 2.

Переводныхъ комедій.

Хитльницкаго 5. Кн. Шаховскаго 4, А. Корсавова 2, Ө. Кокошкина 2, И. М. Муравьева-Апостола 2, Миклашевичевой 2, Баркова 2, П. Катенина 2, Д. Языкова 1, Писарева 1, Р. Зотова 1, Гриботдова 1, Гриботдова и Жандра 1, Жандра 1, В. Жуковскаго 1, Политкорскаго 1, Бухарскаго 1, А. Волкова 1, И. Валберха 1, неизвъстныхъ переводчиковъ 5.

Переводныхъ водевилей.

Кн. Шаховскаго 7, Хивльницкаго 3, Писарева 2, Лизогуба 2, Кобякова 1, Р. Зотова 1, Верстовскаго 1, А. Иванова 1, неизвъстныхъ переводчиковъ 8.

Excess meecs:

Оригинальныхъ трагедій и драмъ.

Н. Кукольника 13, Н. Полеваго 12, Вахтурина 8, В. Зотова 7, А. Пушини 5, Кн. Шаховскаго 5, В. Зотова 4, Яфимовича 4, П. Григорьева I 3, Каменскаго 3, Обологскаго 3, Славива 3, Анца 2, Беклемишева 2, Владишірова 2, Вонлярлярскаго 2, П. Григорьева II 2, Имшенецкаго 2, Аладынна 1, Билибина 1, Булгарина 1, С. Гедеонова 1, Горева 1, Г. Данилевскаго 1, Дельфина 1, Калашинкова 1, П. Каратыгина 1, Кроля 1, Круглополева 1, Кн. Кугушева 1, Маркова 1, Мея 1, Ан. Муравьева 1, Л. Неваховича 1, Островскаго 1, Н. Писарева 1, А. Потехина 1, Ралянча 1, А. Реймерса 1, Барона Розена 1, В. Н. Семенова 1, Гем. Скобелева 1, П. А. Смирнова 1, Соловьева 1, В. Строева 1, Филимонова 1, Хомякова 1, Юрьевой 1, неизвъстныхъ авторовъ 44.

Оригинальныхъ комедій.

П. Григорьева I 7, II. Полеваго 7, Загоскина 6, Кн. Кугушева 6, Бар. Ө. Корфа 5, Тургенева 5, Гоголя 4, Островскаго 4, П. А. Смирнова 4, Р. Зотова 3, Хитленикаго 3, П. Григорьева II 2, Дементьева 2, Жемчужникова 2, Каменской 2, П. Каратыгина 2, Ободовскаго 2, Основьяненко 2, Граф. Ростойчной 2, Гр. Соллогуба 2, Кн. Шаховскаго 2, Шеллера 2, Анца 1, Афонасьева и Гербеля 1, Бабушкина 1, Боголюбова 1, Бруннера 1, Вильде 1, Вомлярлярскаго 1, Воскресенскаго 1, Гриботдова 1, М. Достоевскаго 1, В. Зотова 1, Зубарева 1, А. Иванова 1, Ильина, Карелина 1, Катенина 1, Королева 1, г-жи Корсини 1, Красовскаго 1, Кукольника 1, Куликова 1, Лажечинкова 1, Лермонтова 1, Мещерикова 1, Мирошевскаго 1, Михайлова 1, Навроцкаго 1, Неймановскаго 1, Одинской 1, Писемскаго 1, Пономарева 1, А. Реймерса, Рогаченко и Гр. Ростойчиной 1, В. В. Самойлова 1, Сарачинскаго 1, Скобелева 1, Соловьева 1, Сухонина 1, Сушкова 1, Тальцевой 1, Бор. Федорова 1, Кн. Циціанова 1, Шейелевский и Григорьевымъ 1, немзвёстныхъ авторовъ 23.

Оригинальныхъ водевилей.

П. Григорьева I 32, П. Григорьева II 24, П. Федорова 16, П. Каратыгина 15, Куликова 11, Оникса 10, Авселя 8, Кн. Шаховскаго 8, Кони 7, Коровкина 6, Яковлевскаго 6, Максимова III 4, Орлова 4, Перепельскаго 4, Артемовскаго 3, Гр. Соллогуба 3, Соловьева, 3, Фалле 3, Филимонова 3, Барана 2, Владимірова 2, Ермолова 2, Кн. Кугушева 2, Н. Полеваго 2, Рославскаго 2, Н. Соколова 2, Чернышева 2, Алетанова 1, А. Андреева 1, Анца 1, Барвинскаго 1, Блока 1, Вельяшева съ Руничемъ 1, Висковатова, Витковскаго, Вонлярлярскаго 1, А. И. В. 1, Гордева 1, Кн. Грузинской 1, Ефимева 1, В. Зотева 1, Зубрева 1, А. Иванова 1, Карелина 1, Кононова 1, Котляревскаго 1, Красовскаго 1, Ольхина 1, Основъяненко 1, А. II. О. 1, Пенькова 1, А. Писарева 1, Пономарева 1, Гр. С. Потемкина 1, Руднева 1, Руссо 1, Савинова 1, Н. В. Самойловой 1, В. В. Самойлова 1, Сомана 1, Сухонина 1, Тальцевой 1, Тарновскаго 1, Тарновскаго и Руднева 1, г—жи Фуксъ 1, Хитльницкаго 1, Пензера 1, Шепелева 1, г—жи Шильдкиехтъ 1, В. Ширкова 1, М. Нковлева 1, неизвъстныхъ авторовъ 86.

Переводныхъ трагедій и драмъ.

В. Каратыгина 23, Ободовскаго 14, Р. Зотова 5, Соловьева 5, П. Валберха 4, Мундта 4, П. Л. З. Шеллера 3, В. Зотова 2, Кони 2, Коровкина 2, Несманова 2, Н. Полеваго 2, Ротчева 2, Беккера 1, Брянскаго 1, Бурмицкаго 1, Василько-Петрова 1, Визапура 1, П. Григорьева 1, Григоровича 1, М. Каткова 1, Кукольника 1, Ленскаго 1, Орлова 1, И. Панаева 1, Перепельскаго 1, Сандунова 1, М. В. Самойловой 1, В. Н. Семенова 1, Серчевскаго 1, Славина 1, Соровина 1, Тарновскаго 1, Хотяницевой 1, Кн. Шаховскаго 1, Шепелева 1, г-жи Шостакъ 1, Эрлингъ 1, неизвъстныхъ переводчиковъ 74.

Переводныхъ комедій.

В. Каратыгина 13, П. Федорова 8, Баркова 5, Р. Зотова 5, П. Каратыгина 5, Леменаго 5, Мундта 4, Офросимова 4, Соловьева 4, Катенина 3, Полеваго 3, В. Бакунина 2, П. Валберха 2, П. Григорьева I 2, А. Ж. 2, В. Зотова 2, Кони 2, Коровкина 2, Ободовскаго 2, Фурмана 2, Хибльницкаго 2, Акселя 1, А. Андреева 1, Беккера 1, Бойкова 1, Василько—Петрова 1, Вентцеля 1, Востокова 1, А. И. В. 1, Гильевской 1, Ап. Григорьева 1, Давыдева 1, А. Иванова 1, Круглополева 1, Кн. Кугушева 1, Куликова 1, А. Николаева 1, Олина 1, Орлова 1, Очкина 1, Пенькова 1, В. Попова 1, Сабурова 1, Сибирякова 1, Стойковича 1, Тальцевой 1, А. Толченова 1, Ушакова 1, Фейгина 1, Кн. Шаховскаго 1, Пеллера 1, Языкова 1, неизвъстныхъ перемодчиковъ 72.

Переводныхъ водевилей.

Д. Ленскаго 48, П. Федорова 46, П. Каратыгина 26, П. Григорьева I 22, Ө. Коня, 15, Н. Куликова 13, Соловьева 13, Бойкова 10, Тарновскаго и Руднева 10, Н. Коровкина 9, А. Андреева 7, Аничкова 7, А. Толченова 7, А. Булгакова 6, Ө. Бурдина 6, А. Писарева 6, Тарновскаго 6, Сабурова 5, Горскаго 4, П. Аранова 3, В. Зотова 3, Орлова 3, Перепельскаго 3, кн. Шаховскаго 3, М. Яковлева 3, Беккера 2, Годунова 2, Дершау 2, А. Ж. 2, Р. Зотова 2, Л. Д. 2, П. Л. 2, Мущата 2, А. Не-

ваховича 2, Н. Полеваго 2, Фурмана 2, П. Федорова и П. Валберха 2, Хивльницкаго 2, Акселя 1, Анатолина 1, Андреевскаго 1, А. Асенкова 1, Боковикова 1, Бочарова 1, Василько-Петрова 1, А. Верстовскаго 1, Востокова 1, М. Гедеонова 1, П. Григорьева II 1, Девятинна 1, Деяченко 1, Ермолаева 1, В. Каратыгина 1, Кирилова 1 Мальшиева 1, Маркова 1, Милославскаго 1, Несмъянова 1, А. Николаева 1, И. Ф. Павлова 1, Руднева 1, Руссо 1, А. В. Самойлова 1, Славина 1, Н. Соколова 1, Стръшнева 1, Тальцевой 1, Таскина 1, Н. Титова 1, Фалле 1, Филимонова 1, Хотяинцева 1, Шенелева 1, Нілихтера 1, Яблочкина 1, Яфимовича 1, неизвъстныхъ переводчиковъ 172.

IIbech suamementhinh astopost:

Шекспира: Гамлетъ, Отелло, Король Лиръ, Ромео и Юлія, Жизнь и смерть Ричарда III, Коріоланъ, Буря, Венеціянскій купецъ, Тимонъ Аннянинъ, Виндзорскія кумушки.

Кальдерона: Последния дуэль въ Испанів, Кровавая рука.

Расниа: Федра, Андромаха, Ифигенія въ Авлидъ.

Мольера: Тартюфъ, Мизантропъ, Свупой, Мъщанинъ-дворянинъ, Школа женщинъ, Школа мужей, Мнимый больной, Скапиновы плутни, Хоть тресни, а женись (Le mariage forcé), Лъкарь на зло всъмъ (Le medecin malgré lui), Любовь-лъкарь (L'amour medecin) Любовная ссора (Le dépit amoureux), Критика на виколу жевщинъ.

Вольтера, Танкредъ и Семирамида.

Дидерота, Отецъ семейства.

Лесажа, Криспинъ соперникъ своего господина.

Седена, Нечаянный закладъ.

Мариво, Любовь и случай, Обманъ въ пользу любви, Завъщаніе.

Бомарше, Свадьба Фигаро, Севильскій цирюльникъ.

Альфьери: Филиппъ II-й.

Шеридана, Школа злословія, Маріанна.

Вальтеръ-Свота, Домъ Аспеновъ.

Лессинга, Эмилія Галотти.

Шиллера: Разбойники, Коварство и любовь, Марія Стуартъ, Донъ Карлосъ, Вильгельмъ Телдь, Мессинская невъста или братья враги, Семела.

Коцебу: Гусситы подъ Наумбургомъ, Ненависть къ людямъ и раскаяніе, Сынъ любви.

Чаще прочихъ были играны новыя пьесы съ 1837 ве 1855 годъ *).

| . Оригинальні | ыя трагедіи и драмы. Имена авторовъ. Число пред. | |
|------------------|--|-----------------------------------|
| Параша Сибирячка | . Н. Полеваго 65 | внягиня Яфимовича 26 |
| Уголино | . — 49 | Владиміръ Заревскій. — 22 |
| Смерть Ляпунова. | . С. Гедеонова 43 | Смерть наи честь . Н. Полеваго 19 |
| Игольны | . Н. Полеваго 42 | Ермавъ — 19 |
| Деньщикъ | . Н. Кукольника 28 | Костромскіе ліса — 17 |
| Елена Глинская . | . — 26 | Лучшая школа, цар- |
| Ломоносовъ | . — 26 | ская служба |

^{*)} За ненивнієть вожить за время съ 1826 по 1838 годь, у меня нать никакихь св'яданій о числа представленій, выдоржанных тогданіння новыми пьесами.

| Костровъ Н. Кукольника 4 | Чинов. по ос. поруч. П. Каратычна 68 |
|--|--|
| За Въру, Царя и Оте- | Связдчина |
| чество | 5 Дидюшка болтушка . Н. Аксели 63 |
| Маркитантва Н. Купольняка 1 | 3 A. C. Бука П. Григорьева 1. 63 |
| Царская невъста Мея | |
| Дочь Карла Смілаго. В. Зотова 1 | 1 Хочу быть актрисой. П. Федорова 61 |
| | 9 Повички въ любви . Н. Коровкина 60 |
| Судъ людской не | Архиваріусъ И. Федорова 52 |
| • | в Москаль-чаривникъ . Котля ревскаго 52 |
| | Что нивемъ не хра- |
| Н. Оригинальныя комедіи. | нимъ Соловьева 46 |
| <u>,</u> | Водевиль съ пере- |
| Дъдушка русскаго | OPPORTANT H CVARROAS AR |
| флота Н. Полеваго 5 | 1 4.0 Terafing Oweres AS |
| Русская боярыня П., Ободовскаго 4 | O III. H Kusurana 42 |
| Русская свадьба П. Сухонина 4 | Актеръ Н. Перепельскиго. 41 |
| Не въ свои сани не | 4-a Irang wa Herran- |
| садись А. Островскаго 3 | гофъ П. Карачыгина 40 |
| Русскій человъкъ | Selan nour le coune |
| добро цомнитъ Н. Полеваго . , . 3 | des cheveux II. Григорьева 4. 37 |
| Житейская школа | Manuel strang Co Correnves 34 |
| Часть І-я П. Григорьева 1. 2 | OTOTAL PORMET MOSO H. Managemen 22 |
| Странная ночь Жемчужникова 2 | 7 Приключеніе въ По- |
| Нашествіе внопле- | люстровъ Н. Акселя 32 |
| менныхъ Яфимовича и Ку- | Agromenta Anges Grancoparana . 29 |
| ликова 2 | 2 Натуральная швола . П. Каратыгина |
| Праздникъ въ Се- | Довольно II. Федорова 27 |
| вастополь Н. Кукольника 2 | 9111 |
| Женитьба II. Гоголя 2 | 1 Татулярные совът- |
| Бълая камелія Бар. Ө. Корфа . 2 | о ники въ доман- немъ быту Ө. Коми 26 |
| Прихоть кокетки Д. Бруннера 1 | 6 |
| Провинціалка И. Тургенева 1 | 4 Его Превосходитель- |
| Сотрудники Гр. Соллогуба 1 | 3 ство |
| Разлука та же наука. П. Григорьева 1. 1 | В Еще вомедія съ дя- |
| Бъдность не порокъ. А. Островскаго 1 | 3 дюшкой П. Григорьева 1. 25 |
| Игрови Н. Гоголя 1 | 2 Мужъ въ дверь, а |
| Комедія безъ назва- | жена въ Тверь А. В 24 |
| нія Ки. Кугушева 1 | 2 Черный день на Чер- |
| Завтракъ у предво- | HOM PERKE MKOBJOBCKAPS 24 |
| дителя И. Тургенева 1 | День демашняго квар- |
| Домашняя неторія П. Григорьева 1. 1 | тета н. Акселя 24 |
| A second section of the second section of the second section s | Ворона въ павлиныяхъ |
| III Onuruus suulle ne senusu | перыяхъ Н. Куликова 22 |
| III. Оригинальные водевили. | Ай да французскій |
| М. А. Губкинъ П. Еригорьева 1. 9 | В дамкъ! Онинса 20 |
| Ложа 1-го яруса на | |
| | IV. Переводныя драмы. |
| • | 6 Гамметъ H. Помеваго 79 |
| Комедія съ дадом- | Эсиеральда В. Каратыгина 59 |
| | 7 Велизарій П. Ободовскаго 58 |
| Дочь русскаго актера — 7 | 2 Отецъ и дочь — 55 |

| Fp. Клара A'Обер- | Сто тысячь П. Федорова 61 |
|---|---|
| виль В. Каратыгина 30 | |
| Окно во 2-мъ этажъ | |
| Материнское благо- | Студентъ, артистъ, |
| словеніе Н. Перенельскаго. 23 | хористь и афе- |
| Король Лиръ В. Каратыгина 22 | ристь |
| Гибель Медузы П. Л 22 | Дъвица-отщельница . П. Григорьева 1. 50 |
| Бенвенуто Челлини . Васплыко-Петрова. 11 | Сиротка Сусанна — 50 |
| | Воть такъ пилом . Д. Ленскаго 48 |
| V. Переводныя ко ме діи. | Ножка П. Каратыгина 45 |
| Сжупой В. Орлова 21 | Путаница П. Федорова 45 |
| И. И. Недотрога Н. Полеваго 20 | XV явтній король . А. Ж 44 |
| Женскій умъ лучие | Два отца и два купца Д. Ленскаго 40 |
| всявихъ думъ . Очкина 19 | Домъ на Петербург- |
| Тартюфъ | свой сторонъ П. Каратыгина 38 |
| Машинай больной . Н. Полеваго и | Чего на свътъ не |
| Островского 14 | |
| Упрямство и настой- | Харьковскій женихъ. Д. Ленскаго 38 |
| чивость Стойковича 9 | Женатые повъсы А. Андреева 38 |
| | Въ людяхъ ангелъ |
| Xoth Treche, a me- | 1 |
| · · · | |
| Аюбовь и разсудокъ. II. Федорова 8 | Приключеніе на во- |
| Скапиновы плутии . П. Григорьева 1. 6 | дахъ П. Каратыгина 35 |
| Мащанинъ-дворянинъ В. Зотова 6 | Полковникъ старыхъ |
| Школа мужей Ап. Григорьева . 6 | временъ |
| . VI | Влюбленный рекруть. П. Куликова 30 |
| VI. Переводные водевили. | Мельничиха въ Марли Филипонова 29 |
| Л. Г. Синичкинъ Д. Ленскаго 100 | Любовныя проказы . П. Григорьева 1. 28 |
| Покойная ночь П. Григерьева. 1, 99 | Въ чужомъ глазу су- |
| Дочь втораго полка 83 | чокъ ны видинъ . П. Федорова 26 |
| Школьный учитель . II. Каратыгина 69 | Чудавъ-повойнивъ П. Каратыгина 25 |
| Заполдованный примцъ Н. Куликова 66 | Елена или она за- |
| He влютищси резр | мужемъП. Федорова.:. 24 |
| памяти Ө. Кони 62 | l |
| | |
| Mitorm no pycoko | й оперной части. |
| Изъ венентуава во 1826 г. опера вус | ск. композит. 14 ¹), вностр. 39, втого 53 |
| Изъ репертуара съ 1826—1855 г. » | 17°), • 50, • 67 |
| , some peroperjupa on 1020—1000 1. | |
| • | Всьхъ: 31 . 89, . 120 |
| | |

Bazerzi.

Изъ репертуара до 1826 г. 36 3), новыхъ 52 4), итого 88.:

¹⁾ Кавоса 7, А. Титова 4, Ленгарда 1, нензв. комп. 1.
2) Верстовскаго 3, Львова 3, Глянки 2 Рубинштейна 2, Ө. Толетаго 2, Жучковскаго 1, Сапіенца 1, Пелексва 1, Струйскаго 1, Бернарда 1.
3) Дидло 24, Огюста 4, Доберваля 2, Леника 1, Дюнора 1, Валберка 1, Бернаделли 1, нензв. балет. 2.
4) Перро 13, Тильони 10, Блаша 9, Титюси 7, Мазилье 3, Дидло 2, Гарделя 1, Лашука 1, Петина 1, вензв. балет. 5.

Алфавитный списокъ всёхъ мьесъ, играниыхъ на русской драматической, русской, оперной и балетной сценахъ съ конца 1826 до начала 1855 г.

| A. | | Альбомъ-обличитень, пер. вод. П. | |
|---------------------------------------|---------|-------------------------------------|------|
| | 1 пред. | | 1845 |
| Аристофанъ, ор. ком. Нн. Шахов- | | Артисты между собою, ор. вод. Н. | |
| ckaro | 1825 | | 1846 |
| Актеры между собою, ор. вод. Н. | | Актеръ-антрепреперъ, пер. ком | 1846 |
| Хмъльницкаго и Н. Всеволожска- | • | Андрей Степановичъ Бука, ор. вод. | |
| го , | 1821 | П. Григорьева 1 | 1847 |
| Андронаха, тр. Расина, пер. Графа | | Ай-да французскій языкъ! ор. вед. | • . |
| Д. Хвостова | 1810 | Н. И. Ольхонскаго | 1848 |
| Адольфъ и Клара, пер. ком. В. Ка- | | Ал. С. Яковлевъ, ор. ком. | 1848 |
| ратыгина | 4827 | Альбиноска, ор. вод. Андреска | 1846 |
| Алина, оп., слова Вельяшева | 1815 | Аллегри, ор. вод. Оникса | 1849 |
| Аристоменъ, ор. тр. Р. Зотова | 1827 | Антикварій, ор. вод. В. Орлова | 1849 |
| Ацисъ и Галатея, бал. Дидво | 1815 | Актриса, пер. вод. Аничкова | 1849 |
| Альмавива и Розина, бал. Дюпора. | 1808 | А и Ф, пер. вод. П. Федерова | 1849 |
| Альцеста или сошестве Герпулеса | | Автриса и поэтъ, ор. др. Имиенец- | ! |
| въ адъ, бал. Дидло | 1821 | maro, | 1850 |
| Антоній, др. А. Дюжа, цер. В. Ка- | | Андорская долина, оп., wys. Галеви. | • |
| ратыгина | 1832 | сл. П. Федорова | 1852 |
| Атрей и Ојесть, тр. Кребильсна, | | А ларчикъ просто открывался, пер. | . :• |
| пер. С. П. Жихарева | 1811 | вод. А. А. Тальцевой | 1851 |
| Актеръ и музыканть, ср. вод. Н. | | Аферисть, ор. ком. Бабушкина | 1852 |
| Григорьева 1 | 1831 | Амишка, пер. вод. П. Федорова. | 1853 |
| Автриса, павица, танцовщица, пер. | | Антрепренеръ-аферистъ, пер. вод. | 1854 |
| вод | 1833 | Англичане подъ Гамле-Карлебю, ор. | |
| Артистъ, вод. Скриба, мер. А. Бул- | | др | 1854 |
| гакова | 1833 | • | |
| Астрономическій бредни, пер. вод. | | · . | |
| И. Ф. Павлова | 1833 | | |
| Анадисъ, бал. Блана | 1833 | Б. | |
| Ануръ въ деревит, бал. Блаша | 1833 | D · . | |
| Анти-Европесиъ, пер. вод. Н. Ко- | | Бояринъ Матвъевъ, ор. др | 4826 |
| ровкина | 1836 | Богатоновъ въ деревив, ор. ком. М. | |
| Архиваріусъ. ор. вод. П. Федорова. | 1837 | Н. Загоскина | 1822 |
| Арестанты на баль, пер. вод. | 1838 | Бенефиціанть, ор. вод. Ки. Шахов- | |
| Артуръ, нер. др. Н. Коровкина. | 1839 | craro | 1826 |
| Алхимикъ, пер. др. | 1840 | Біанка и Гвискардъ, тр. Кребильона, | |
| Александръ Македонскій, ор. др. М. М. | 1840 | перев. В. Каратыгина. | 1827 |
| Авось! или сцены въ книжной лавкъ, | | Бабушкины попуган, нер. вод. II. | ŧ |
| ор. вод. П. Каратыгина | 1840 | Хмъльницкаго | 1819 |
| Аскольдова могила, оп., муз. А. Вер- | | Беверлей, пер. др. И. А. Дмитрев- | , |
| CTOBCKAPO | 1841 | craro | 1772 |
| Автеръ, ор. вод. II Перепельскаго. | | Береговое право, пер. ком | 1810 |
| | 1843 | Багдадскій валифъ, бал. Дидло | 1848 |
| K = march = 1 make manner | | U-Vames manuful ade (Huden) | |

| Благородный театръ, ор. ком. М. Н. | | • • | 843 |
|---|-------|--|---------|
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 1829 | | 844 |
| Буря, пер. др Кн. Шаховскаго | 1821 | Брачное свидътельство, пер. др 1 | 844 |
| Братъ за брата, ор. вед. П. Гри- | | Букеты, ор. вед. Гр. Соллогуба . 1 | 844 |
| горьева 1 | 1830 | Балъ въ загоредномъ саду, пер. вод. 1 | 845 |
| Бандитъ, пер. вод. Н. Титова | 1830 | Баль для дътей, пер. вод. П. Фе- | |
| Бонаръ въ лунъ или астрономическія | | дорова, П. Григорьева 1-го и Н. | |
| | 1.831 | | 846 |
| | 1830 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 847 |
| | 1831 | | 847 |
| Братоубійца, оп., муз. Шелехова, сл. | | Боги Олиша, пер. вод. А. Н. Ап- | |
| | 1831 | дреева | 847 |
| Бъдовый маскарадъ, ор. ком. Ки. | 1001 | , ,, | 847 |
| | 1832 | matter and a second of the sec | 848 |
| Шаховскаго | 1002 | | 848 |
| | 1832 | | 040 |
| | 1002 | | 848 |
| Баронъ фонъ-Тренкъ, цер. вед. Д. | 1832 | | 848 |
| | 1007 | management, the toler or a few it | 849 |
| Братъ и сестра, пер. вои. В. Ка- | 4000 | borness or by | 040 |
| _ • | 1833 | Бархатная шляшва, ор. вод. П. Фе- | 0 2 4 |
| | 1834 | A-p | 850 |
| | 1835 | | O P C |
| Билетъ V-тивлассной лотерен, ор. | 4000 | The Gomestian . | 850 |
| | 1836 | promotore costatily note that | 848 |
| | 1836 | | 849 |
| | 1837 | Бъдовая дърушка, пер. вод. Н. Ку- | |
| Баль у банкира. пер. вод. П. Федорова | 1837 | • | 850 |
| Бабушка и виучка, пер. вод. Н. Ку- | | Балетмейстеръ въ хлопотахъ, бал. | |
| ликова | 1837 | | 851 |
| | | Бълая камелія, ор. ком. Бар. О. О. | |
| • | 1838 | | 851 |
| Батый въ Рязани, ор. др. Бахтурина | 1839 | Бъдовый мальчикъ, мер. вод. П. Фе- | |
| Будьте здоровы, пер. вод. Н. Коров- | | дорова | 850 |
| кина | 1839 | Бълокурая брюнотка, нер. вед. Ве- | |
| Безъименное письмо, ор. др. В. | | стокова | 850 |
| | 1840 | | 854 |
| Братья-враги или Мессинская невъ- | | Бъдненькій охъ! ор. кем 4 | 854 |
| | 1841 | Богатый колостякъ, ор. ком. П. Гри- | |
| Брилліанть, пер. ком. А. Ж. | 1840 | горьева 1-го | 851 |
| Бракъ по случаю, пер. вод. П. Фе- | • | | 851 |
| дорова | 1840 | | 852 |
| Боярское слово, ор. др. П. Ободов- | | | 851 |
| CRAFO | 1841 | | |
| Братья-кунцы, пер. др. П. Ободов- | | 1 . • 1 | 851 |
| CRAFO | 1843 | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| Барская спъсь, пер. вод. Д. Лен- | 20,20 | | 851 |
| • | 1842 | - J I | 851 |
| скаго | 1842 | | 851 |
| Барабанщикъ, пер. вод. Руссо | 1842 | Бенвенуто Челлини, пер. др. Василь- | |
| | 1843 | l = - | 858 |
| Бъда отъ буквы в, ор. вод | 1044 | ко-Петрова | 440 |

| Бракъ при Петръ Вел., ор. др. Кроля | 1853 | Вавилонскія развалины, ов., муз. Ка- | |
|---------------------------------------|------|--|--------------|
| Бъдная невъста, ор. ком. А. Остров- | 1 | Boca | 1818 |
| скаго | 1853 | Вильгельнъ Телль, др. Шиллера, пер. | |
| Бабушкинъ праздникъ, ор. вод | 1853 | А. Ротчева | 1830 |
| Безпокойная ночь, пер. нем | 1853 | Взаниныя вспытанія, нер. ком. Н. | |
| Въдность не порокъ, ор. ком. А. Н. | - 1 | Хитльницкаго | 1829 |
| Остронежато | 1854 | Воспитанникъ вълюбви, пер. вод. Д. | |
| Большой орель, ор. ком. Н. Бого- | | Ленскаго | 1831 |
| любова | 1855 | Влюбленный Банраъ, бал | 1831 |
| Бъдовая тетушка, нер. вод | 1854 | Визитный билеть, пер. ком | 1834 |
| | | Вамииръ, оп., муз. Маршиера | 1833 |
| | | Венеціанскія забавы, бал | 1834 |
| B. | | Въ тихонъ омутъ черти водятся, нер. | |
| | | вод. О. А. Конч | 1835 |
| Великодушіе или рекрутскій наборъ, | 4000 | Все горе, пер. вод. Несмъянова | 1834 |
| ор. др. Н. Ильина | 1803 | | |
| Воздушные замки, ком. Колена д'Ар- | 4040 | А. Булганова | 1835 |
| левила, пер. Н. Хивльницкаго . | 1818 | Венеціанская актриса, др. Виктора | |
| Влюбленный Шекспиръ, пер. ком. Д. | 4005 | Гюго, пер. М. В. Самейловой. | 1835 |
| Языкова. | 1807 | | 4004 |
| Валерія или сліная, ком. Сириба, пер. | 4000 | пер. съ нъм. А. П. С-нъ. | 1835 |
| В. А. Жуковскаго | 1825 | Влюбленная баядерка, оп., муз Обе- | 4008 |
| Вертеръ. или заблуждение чувстви- | | pa | 1835 |
| тельнаго сердца, нер. вод М. Офроси- | 1824 | Воестаніе въ Сераль, бал, Тальони. | 1835 |
| мева | 1024 | ,, | 1836 1837 |
| бера, сл. Р. Зотова | 1824 | Все или инчего, др. Поль-де-Кока Все для дочери, пер. др. | 1837 |
| Выдуманный кладъ, оп., муз. Мегю- | 1024 | Викторина, пер. др. Р. Зотова | 1837 |
| ла, сл. Лукнецкаго | 1807 | | 1007 |
| Вестаяка, оп., муз. Сментыни | 1814 | Ленскаго , | 1837 |
| Водовозъ, оп., муз. Керубини, сл. | | Воръ, пер. вод. | 1837 |
| Леншина | 4843 | Виндзорскія: кумушки: ком: Шокспира. | 1838 |
| Волиебная флейта, оп. Мецарта, сл. | | Влюбленный рекрутъ, пер. вод. Н. | 1000 |
| А. Шеллера | 1818 | | 1838 |
| Волшебная флейта, бал. Бернаделли. | 1822 | Вотуръ, пер. вод. Хотяницева. | 1838 |
| Венгерская хижина, бал. Дидло. | 1817 | Велизарій, цер. др. съ ивм. П. Обо- | |
| Волковъ (О. Г.), ор. ком. Кн. Ша- | | довскаго. | 1839 |
| xobckafo | 1827 | Велизарій, оп., мув. Донипетти. | 1839 |
| Волшебница Сидонія, пер. др. Н. | • | Вотъ каковы корнеты, пер. вод. | |
| Краснопольскаго | 1819 | Дъяченко | 1839 |
| Ворожея, пер. ком. кн. Шаховскаго. | 1820 | Выжигинъ, нер. вод. Л. Л | 1840 |
| Вдовецъ на часъ, пер. вод. М. А. | | Воспитанища амура, бал. Тальони. | 1841 |
| Яковлева | 1827 | Военные граждане, ор. вод. Г. Н. П. | 1841 |
| Вотъ каковы русскіе, оп, муз. Ти- | | Волки въ овчарив, пер. вод. Марко- | • |
| това, сл. А. Я. Княжична. | 1817 | ва | 1841 |
| Вътихомъ омутъ черти водятся, пер. | | Въ людяхъ ангелъ-ие жена, пер. | |
| ком. П. Катенина | 1829 | вод. Д. Ленскаго | 1841 |
| Въ тихомъ омуть черти водятся, О. | | Вотъ что бываеть за кулисани, пер. | |
| Кони. | 1829 | вод | 1841 |
| Возвращеніе изъ Индін, бал. Дидло. | 1821 | | |

| | , | N | |
|---|-------|--|------|
| Все кончилось благополучно, пер. | 1841 | Водевиль съ переодъваньемъ, ор. вод. Н. Куликова | 1850 |
| вод | 1041 | Вдова Сатанилова, ор. вод. Ермоло- | 1000 |
| су, пер. вод. Н. Перепельскаго . | 1841 | | 1850 |
| су, пер. вод. 11. Перепельскаго . Вдова нан тюрьма, пер. вод | 1842 | ва | 1000 |
| | 1042 | вод. О. Кони | 1850 |
| Василій Шуйскій, ор. др. П. Ободов- | 1842 | | 1000 |
| скаго | 1842 | | 1850 |
| Выборы, ор. вод. Н. Полеваго | 1842 | | 1000 |
| высоры, ор. вод. т. полежи Вся бъда, что плохо объясивлясь, | 1044 | мова 5 | 1850 |
| нер. ком. Соловьева | 1842 | | 1000 |
| Волшебный носъ, пер. вод. А. Пи- | 1042 | Ор. вод | 1850 |
| сарева | 1842 | | 1850 |
| Волшебный боченокъ, ор. ком. Н. | 1042 | Въ чужомъ гдазу сучекъ мы видимъ, | 1000 |
| Полеваго. | 1843 | | 1851 |
| Вернеръ, др. Гуцкова. | 1843 | 1 | 1852 |
| Въчная любовь, пер. ком. П. Федо- | 1040 | Волосъ дологъ, умъ коротокъ, ор. | 1002 |
| posa | 1843 | | 1851 |
| Волшебное кокорику, цер. вод | 1843 | 1 | 1001 |
| Воскресенье въ Марьиной рощъ, ор. | 1040 | Тарновскаго и Руднева | 1851 |
| | 1844 | · - | 1851 |
| вод. Война съ дворникомъ, пер. вод. | 1844 | | 1001 |
| Вицъ-мундиръ, ор. вод. П. Караты- | 1022 | новскаго и Рудиева | 1851 |
| PHHA. | 1845 | | 1852 |
| Воля за гробомъ, пер. др. | 1845 | , | 1852 |
| Война съ тещей, пер. ком. Д. Лон- | | Волшебный замокъ, ор. вод. Ки. | 100- |
| CEATO | 1845 | | 1852 |
| Воть какъ лъчатся въ Гельсингфор- | 10.10 | Всемірная выставка, ор. вод. Кра- | 1002 |
| съ, пер. вед. II. Федорова | 1846 | COBCKATO | 1852 |
| Владиніръ Заревскій, ор. др. Яфино- | | Выдаль дочку вамужь, пер. вод. П. | 2002 |
| вича | 1846 | Федорева | 1852 |
| Ворона въ павлинъихъ перъякъ, пер. | | Въсти съ Кавказа, ор. др. | 1854 |
| вод. | 1846 | | 1854 |
| Ворона въ павлиныяхъ перьяхъ, ор. | | Взятіе Казани, ор. др. Н. Л. | 1854 |
| вод. Н. Куликова | 1853 | | 1001 |
| Вътренникъ, пер. вод. П. Л. | 1846 | Писемскаго | 1854 |
| Вертеръ и Шарлотта, др. Сувестра. | 1847 | | |
| Вотъ такъ пилюли, пер. вод. Д. | | Все для женщинъ, пер. вод. Тер- | |
| Ленскаго | 1847 | новскаго. | 1854 |
| Воздушный шаръ, ор. вод | 1848 | | |
| Варвара, ярославская кружевинца, ом. | | | |
| вод., муз. А. О. Львова, сл. П. | | | |
| Ободовскаго | 1848 | F | |
| Върочка, ор. вод | 1849 | • | |
| Волчій роть, лисій хвость, пер. вод. | | Геворить правду — потерять дружбу, | |
| Д. Ленскаго | 1848 | | 1826 |
| Великанъ изъ Америки, ор. вод. М. | | Говорунъ, пер. ком. Н. Хытваьниц- | |
| Л. Неваховича | 1849 | каго | 1817 |
| Война женъ съ мужьями, пер. вод. | | Гусаръ-невъста, пер. вод. М. Яков- | |
| Соловьева | 1849 | | 1826 |

| т тапожа селна но ве мероке останство. | _ | графъ литографъ, пер. вод. Д. Лен- | |
|--|------|--------------------------------------|-------|
| нер. вод | 1826 | CEATO | 1840 |
| Гувернеръ въ хлопотахъ, пер. вед. | | Гризельда, пер. др. П. Ободовскаго | 1840 |
| Р. Зотова | 1824 | Громкая слава женъ не нужна, пор. | |
| Гамлеть, тр. Шексиира, пер. С. Ви- | | вом. П. Григорьева 4 | 1840 |
| Chobatoba | 1810 | Габріелль, пер. вод. П. Федорова. | 1841 |
| — Пер. Н. Полеваго | 1837 | Герта, бал. Тальони | 1842 |
| Гроза, пер. ком. Н. Мундта | | Государь избавитель, ор. др. Горева | 1843 |
| Горбуны въ модной лавий, пер. под. | | Генеральша, пер. вод. П. Караты- | 10.10 |
| Гулянье на Крестовскомъ, бал. | 102. | гина | 1843 |
| Огюста | 1820 | Городскіе слухи, ор. ком. М. Н. За- | 1040 |
| Габріель де Вержи, пер. др. А. По- | 1020 | rockhua | 1844 |
| MODERATO | 4998 | Герон преферанса, ор. вод. П. Гри- | 1044 |
| Гусаръ Фельсгеймскій, нер. вод. А. | 1040 | | 1011 |
| | 10.0 | горьева 4 | 1844 |
| Шлихтера | 1848 | Гамлеть Сидорычь и Офелія Кузин- | 1011 |
| Гостепримство русскаго барина, ор. | 4000 | нашна, вер. вод. Д. Ленскаго . | 1844 |
| вод. С. Висковатова | 1828 | Графяня Клара д'Обервиль, пер. | |
| Горе отъ ума, ор. ком. А. С. Гри- | | др. В. Каратыгича | 1846 |
| бовдова | 1831 | Горка на имянимахъ, ор. вод. П. Гри- | |
| Генрихъ Ш и его дворъ, др. А. Дю- | | _ горьева 1 | 1846 |
| жа, пер. Н. Мундта | 1829 | Герой изъ тыеячи одной ночи, ор. | |
| Глухой или полный трактиръ, пер. | | вод. А. Толченова | 1847 |
| ком. Вельяшева | 1816 | Гибель фрегата Медузы, пер. др. | |
| Гусманъ д'Альфарамъ, пер. вед. | | п.л. | 1847 |
| А. Л. Неваховича | 1829 | Геройство 17-лътняго моряка, пер. | |
| Горе бесь ума, ор. вод. П. Кара- | | вод. А. Толченова. | 1847 |
| Thirmus | 1831 | Гони любовь въ дверь, она влетить | |
| Гостиница, ор. вод | 1831 | | 1848 |
| Гусситы подъ Наумбургомъ, др. Ко- | | Губернскія сплетив, ор. ком. П. | |
| цебу, пер. Краснопольскаго | 1806 | | 1850 |
| Горе отъ тещи, ор. вод. П. Гри- | | Голубой капотъ, ор. ком. Кн. Ку- | 1000 |
| горьева 1 | 1834 | | 1850 |
| | | Герой нашего времени, ор. вод. Ер- | 1000 |
| Генрістта, нер. др | 1004 | | 1850 |
| Гусарская стоянка, ор. вод. В. И. | 4006 | MOJOBA | 1850 |
| Орлова | | Гуляка, пер. вод | 1000 |
| Гостья-покойница, ор. вод. II. Гри- | | Гдѣ тонко тамъ и рвется, ор. кож. | 4024 |
| горьева 2 | 1836 |) | 1851 |
| Г. Пикасьетъ, пер. вод. 11. Аранова | | Греческій философъ, пер. ком. В. | 1044 |
| Годъ послъ свадьбы, пер. вод | 1837 | | |
| Герцогиня и пажъ, пер. ком | 1838 | Газельда, бал. Перро | 1853 |
| Г. Дюрозо, нер. под. Милославскаго | 1839 | Гдъ медъ тамъ и мухи, ор. ком. | 4000 |
| Графъ Ори, оп., муз. Россини, сл. | | Одинской | 1852 |
| Элькана | 1838 | Горенычная свадьба, ор. вод | 1852 |
| Гитана, бал. Тальони | 1838 | | 1852 |
| Гугенотъ, нер. ком | 1839 | Глухой всему виной, ор. вод. П. | |
| Герцогская корона, шер. ком. П. | | Зуброва | 1853 |
| Валберха | 1839 | Госпожа-служанка, пер. вод. О. Бур- | |
| Голубой токъ, пер. вод | 1839 | дина. | 1853 |
| Городская почта, пер. вод. | 1839 | | |
| | | 1 | |

| | 1 | Деревенскія нівникы, оп. муз. Фіора- | |
|---|-----|---|---------|
| Д. | | ванти | 804 |
| /-4 . | 1 | Двумужница, ор. др. Кн. Шаховскаго. 1 | 832 |
| Два сержанта, пер. др. А. Иванова. 1 | 825 | Двадцать шестое Августа, ор. вод. | |
| Діадина, пер. др. А. Шеллера 1 | 825 | | 832 |
| Двое за четверыхъ, пер. ком. В. Ка- | | | 832 |
| ратыгина | 827 | | 832 |
| Домъ сумасшедшихъ, нер. вед. А. Н. | | | 832 |
| | 822 | | 832 |
| Два учителя, вод. Скриба, цер. кн. | i | | 832 |
| | 819 | Два слепыхъ въ Толедо, оп. муз. | |
| | 809 | Мегюля, сл. Лукрицкаго 1 | 808 |
| Два слова или ночь въ лвсу, он. | | Донъ Ранудо де Калибрадосъ, пер. | |
| муз. Николо, сл. П. Валберка . 1 | 809 | вод. П. Каратыгина 1 | 833 |
| | 807 | Два мужа, пер. вод. Д. Ленскаго. 1 | 833 |
| Два брата, пер. ком. Д. Баркова . 1 | 823 | Другъ и любовникъ, пер. ком 1 | l834 |
| | 827 | Дружба женщинъ, пер. ком. М. Офро- | |
| Двъ записки, пер. вод. А. Писарева. 1 | 827 | симова | 834 |
| Дъвочка-луватикъ, пер. вод. Н. | | Дебютантъ, пер. вод. А. Булгакова. 1 | 1834 |
| Мундта | 827 | Дочь знаменитаго артиста, пер. вед. | |
| Добрый Лука, оп., муз. Мартини, | | Д. Щепелева 1 | 834 |
| ся. П. Кобявова 1 | 809 | Двъ ночи, оп., муз. Буальдье, сл. Д. | |
| Дезертеръ, бал. Лешика 1 | 808 | Ленскаго , | 834 |
| * | 827 | | 809 |
| Добрый малый, ор. ком. М. Н. За- | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 834 |
| | 820 | Дочь скупаго, нер. др. П. И. Вал- | |
| Девкаліоновъ потонъ, ор. вод. Кн. | 1 | берха | 1835 |
| | 829 | Двъ женщины противъ одного мужчины, | |
| Донъ Карлосъ, др. Шиллера, перев. | | | 1835 |
| • | 829 | | 835 |
| | 828 | Докторъ въ хлопотакъ, Ө. М. Тол- | |
| ** | 828 | | 1836 |
| * * * * | 828 | | 835 |
| • | 828 | Дамскій докторъ. пер. вод. Д. Лен- | |
| • • | 832 | | L836 |
| | 808 | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 837 |
| Десять дней женитьбы, оп. мув. | | Дъвушка себъ на умъ, ор. вод. П. | |
| | 815 | 4 | 1837 |
| Дъвушка разбойникъ, оп., муз. Жуч- | | Домъ Аспеновъ, драма Вальтеръ- | |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 828 | | 837 |
| Деревенскій поэтъ, нер. ком. Д. Бар- | | Деревенская простота, пер. ком. съ | |
| | 821 | | 838 |
| Два гренадера, пер. ком. И. Вал- | 000 | Два отца и два купца, пер. вод. Д. | |
| | 803 | | 837 |
| Дочь волшебнаго міра, оп. сл. Р. | 000 | | 1837 |
| | 830 | • | 1837 |
| Другой годъ, ком. Скриба, мер. В. | ا ا | | 1837 |
| | 831 | Дъдушка русскаго флота, ор. ном. | |
| Духъ времени, пер. вод 1 | 831 | Н. Полеваго 1 | 1838 |

| Девять сотъ тысячь заотыхъ, ор. | | Домикъ холостака, пер. вод. Со- | |
|-------------------------------------|-------|------------------------------------|-------|
| вод. П. Григорьева 2 | 1838 | ловьева | 1843 |
| Два сына, пер. ком | 1838 | Двѣ тетки, бал | 1844 |
| Дожъ на Петербургской сторонъ, пер. | | Давидъ Кленгоръ, ор. др. П. И. | |
| вод. П. Каратыгива | 1838 | Kamenckaro | 1844 |
| Дъвица — отщельница, вед. Скриба, | Í | Дружеская лотерея, ор. вод. П. | |
| пер. П. Григорьева 1-го | 1838 | Григорыева 2-ге | 1844 |
| Дуэль на Выборгской стороит, пер. | I | Дядюшка - болтушка, ор. вод. Н. | |
| вод | 1838 | Акселя | 1845 |
| Донна Серафина, пер. вод | 1838 | Дядя Пахомъ, пор. ком, Фурмана. | 1844 |
| Два способа, пер. вод. Н. Коров- | ļ | Дружба вършъе любви, пер. вод | 1844 |
| кина | 1838 | Домашнія обстоятельства, пер. вод. | |
| Дамскій тайный совітникъ, пер. вод. | | А. Асенкова | 1845 |
| Д. Ленскаго | 1838 | Дома ангель съ женою, пер. ком. | |
| Див станцін, пер. вод | 1839 | П. Федорова | 1844 |
| Дъдушка и внучекъ, пер. вод. Н. | | Двъ волшебинцы, бал. Титюса | 1846 |
| Коровкина | 1839 | Два рода безумія, ор. др | 1846 |
| Дочь бургомистра, мер. вед. П. Фе- | | Дввушка-морякъ, ор. вод | 1845 |
| дорова | 1839 | Дочка его благеродія, ор. вод | 1846 |
| Донна Лупва, ор. др. Р. Эотова . | 1840 | Двъ невъсты, пер. вод | 1845 |
| Дъловой человъкъ, ор. вод. О. Коми | 1840 | Дугласъ Черный, ор. др. Ифиновича. | 1846 |
| Драгунская кровь, ор. вод | 1840 | Двойникъ, ор. др. П. Каратыгина . | 1846 |
| Домашняя комедія, ор. вод | 1840 | Дипломать и наборщикъ, нер. ком. | |
| Дочь адвоката, пер. др | 1840 | Фурмана | 1846 |
| Ава вънца, мер. ком. А. Ж | 1840 | Дочь 2-го полка, опвод., нув. До- | |
| Деревенскій довторъ, нер. вод | 1840 | ницетти. | 1846 |
| Дружа-журналисты, пер. вод. А. Л. | 1840 | Двадцатильный оцекунь, мер. вод. | • |
| Деньги, мер. вод. П. Федорова. | 1840 | Аничкова | 1846 |
| Добрый геній, пер. вод. Д. Лен- | | Два брата съ Арбата, пер. вод. Д. | , . |
| CRAFO | 1840 | Ленскаго | 1846 |
| День паденія Миссолонги, пер. др. | | Домовой, пер. вод. Яфимовича | 1846 |
| О. Кокошкина | 1815 | День домашниго ввартета, ор. вод. | |
| Дочь старосты, ор. вод. Фалле | 1841 | Н. Акселя | 1847 |
| Донарвисъ, пер. др. Зубова | 1841 | Донъ-Кихотъ, ор. вод. П. Караты- | 7. |
| Дочь воейнаго, жер. др | 1841 | гина | 1847 |
| Двъ жизни, пер. ком. П. Федорова | 1841 | Дамы и гусары, пер. ком. Н. Ак- | |
| Дочь вора, нер. вод. | 1841 | селя | 1847 |
| Дъдушканы новугам, пер. вод. H. | | Дънушка-рекрутъ, пер. вод. Анич- | |
| Перецельского | 1841 | | 1847 |
| Дая, бал. Тальони | 1841 | Двъ сестры, ор. ком. Н. Э. | 1848 |
| Дъдушка. Назаръ Андреевичъ, пер. | 20-22 | Дядюшка въ хлонотахъ, ор. вол. Н. | |
| вод. П. Федорова | 1842 | | 1848 |
| Два вора, пер. вод. П. Федорова. | 1842 | | _5.40 |
| Дочь Карла Смълаго, ор. др. В. | | CEATO | 1848 |
| Зотова | 1843 | _ | 1849 |
| Демокрить и Гераклить, пер. вод. | AU40 | Довольно, ор. вод. П. Федорова . | 1849 |
| 77 76 | 1843 | Демьянова уха, ор. вод. | 1849 |
| 11. Каратыгина | 1040 | Дядюшкинъ фракъ и тетушкинъ ка- | 1040 |
| . Григорьева 1-го | 1844 | | 1850 |
| Дядюшка, пер. вод. | 1843 | | - 300 |
| ANAROMINE SOLVE OVA | | 1 | |

| Дочь кореля Рене, пер. др. В. Зо- | Еще суматоха, пер. вод. Д. Лен- |
|---|---|
| | 349 cmaro 1829 |
| Да или нътъ, цер. ком. П. Кара- | Еще Меркурій, пер. вод. Ки. Ша- |
| | 349 ховскаго |
| Другихъ спасай, пер. вод 13 | В 49 Елисавета и Гр. Эссевсъ, тр., пер. |
| | 350 съ нъм. В. Каратыгина 1832 |
| Домашняя исторія, ор. ком. П. Гри- | Евгенія или тайный бракъ, пер. др. 1835 |
| | В50 Еще добрый малый, пер. кем. Н. |
| Дагеротипъ, ор. вод 18 | 350 Мундта 1835 |
| | ВБО Еще Робертъ, пер. вод. П. Федо- |
| | |
| Докторское предписаніе, пер. вод. 13 | 350 рова |
| Два Терезы, ор. др. Имшенецкаго. 18 | 351 рова |
| Деньщикъ, ор. др. Н. Кукольника. 13 | ВБ1 Его Превосходительство, ор. вод. Н. |
| Домашняя комедія, ор. ком. В. Са- | Коровкина |
| мейлова 18 | В51 Елена Глинская, ор. др. Н. Поле- |
| Домашнее уложеніе, ор. ком. Гр. | ваго |
| Ростопчиной | В52 Еще хломотунъ, ор. вод 1841 |
| Дайте мит старуху, ор. вод. Сави- | Еще путаница, пер. вод 1841 |
| шева | В51 Еще Руславъ в Людмила, ор. вод. |
| Дъвичьи клятны, пер. вод. Соловьева 1 | В 1 И. Акселя |
| | 352 Евгеній, пер. др 1844 |
| Дядюшка Русаповъ, ор. ком. Г. И. | Еврей, нер. др. В. Каратыгина . 1845 |
| Ка релина | В52 Евгеній Онтгинъ, ор. др. Кн. Г. |
| Дилетантъ 5 -го яруса , ор. вод. Co- | Кугушева (взъ поэмы Пумкина) . 1846 |
| | В52 Еще комедія съ дадюшкою, ср. вод. |
| | 352 П. Григорьева 1 |
| | В52 Емелюшка дурачекъ, ор. вод. Ки. |
| | В 52 Кугунева |
| Диплонатива жены, пер. вод. Н. | Елка, ор. ком. Бар. О. Корфа 1851 |
| • | 353 |
| | 353 |
| Долгъ врасенъ платеженъ, ор. ком. | ж. |
| | 953 |
| Дядюшка о трехъ ногахъ, ор. ком. | Женевьева Брабантская, ор. др. А. |
| | 353 Поморскаго |
| | 353 Женихи, ор. ком. Иванова |
| | В53 Женатый философъ, ком. Детума, |
| | 353 пер. В. Каратыгина 1827 |
| | 354 Женщины-солдаты, пер. вод. Лизо- |
| | 354 ry6a |
| Двъ капли воды, пер. вод. Руднева 1 | В54 Женщина-лунатикъ, пер. вод. Кн. |
| | Шаховскаго |
| <u> </u> | Женщина—лунатикъ, бал |
| E. | Жанъ Парижскій, оп., муз. Буальдье, |
| • | |
| France or we Variable A | Сл. Кн. Шаликова |
| | 329 Жарь-птица, оп., муз. Кавеса 1822 |
| Ермакъ, ор. др. Н. Полеваго 1 | |

| Жертвоприношеніе любви, бал | 1826 | Женитьба по разсчету, пер. др | 1887 |
|--|------|-------------------------------------|-------|
| Живыя картины, ор. вод. Кн. Ша- | Ì | Женскій умъ лучше всянка думъ, | |
| XOBCKATO | 1821 | ком. Ал. Мюссе, пер. Г Очкика. | 1838 |
| Жоко, пер. др | 1827 | Женихъ на расяватъ, пер. вед. Д. | |
| Жельзная маска, пер. др. Н. Кра- | | Ленскаго | 1837 |
| снопольскаго | 1806 | Жена артиста, пер. др. Н. Коров- | |
| Жонщина-луматикъ за мужемъ, нер. | 1 | кина | 1838 |
| вод. А. В. Сомойлова | 1827 | Женская натура, пер. ком. О. Кони | 1838 |
| Женихъ на взнанку, пер. вод | 1829 | Женщина въ 30 летъ, пер. ком. П. | |
| Жимблазъ, оп., муз. Лестера | 1829 | Валберха | 1838 |
| Женихъ двухъ невъсть, пер. ком. П. | | Женщина-стрянчій, пер. вед | 1838 |
| Каратыгина | 1829 | Жена за столенъ, мужъ шодъ но- | • |
| Жена и должность, пер. ком. Н. | | ломъ, пер. вод. Д. Ленскаго. | 1840 |
| Мундта | 1880 | Жизнь за жизнь, ор. др. Беклеми- | |
| Жонихъ и невъста, пер. вод | 4831 | шева | 1841 |
| Жении или измая, он., муз. Караффа, | | Жепитьба, ор. ком. Н. Гоголя . | 1842 |
| сл. Р. Зотова | 4831 | Жоны наши пропали, ор. вод. П. Гри- | |
| Женихъ мертнешъ, ор. вод | 1832 | горьева 1-го | 1842 |
| Жизнь и смерть Ричарда III, тр. | | Женатый проказникъ, ком. Скриба, | |
| Шексинра, пер. Х.Г. Бринскаго. | 4833 | пер. Беввера | 1842 |
| Жена, какихъ много, ор. вод. П. | | Жизель, бал. Теофиля Готье и Перро | 1842 |
| Григорьева 1 | 1833 | Жизнь Мольера, ор. др. В. Эчтева. | 1843 |
| Женская ненависть, пер. ком | 1833 | Женская протекція, пер. вод. П. | |
| Жокрисъ или дузль и свадьба, пер. | | Григорьева 1-го | 1843 |
| BOR. | 1833 | | |
| Женихъ-лунатикъ, ор. вод. А. Ива- | | ва 1-го | 1843 |
| кова. | 1834 | Женщина-комка, пер. вед | 1843 |
| Женихъ но довъренности, нер. вод. | | Жила была одна собака, пер. вод | 1844 |
| О. Кони | 1834 | _ | |
| Жена сообда, мер. вод. А. Булга- | | Авселя | 1843 |
| кова. | 1834 | Женихъ, чемоданъ и невиста, ор. | ٠. |
| Жена дълу всему вина, ор. вод. П. | | вод. П. Григорьева 1-го | 1845 |
| Федорова | 4835 | | |
| Женишокъ-горбунокъ, ор. вод. О. | | горьева 1-го | 1846 |
| Кони | 1835 | Женихъ въ мъшкъ, пер. вод. П. | |
| Живая повойница, пер. др. В. Ка- | | Федорова | 1845 |
| ратыгина. | 1836 | Женекій эгонзмъ, пер. вод. П. Ка | ٠, |
| Жизнь или смерть, вод. Скриба, пер. | | ратыгина | 1845 |
| П. Каратыгина. | 1835 | Женитьба на скорую руку, ор. вод. | |
| Жена и зонтикъ, пер. вод. П. Ка- | | А. П. О | 1846 |
| ратыгина | 1836 | Жертва мщенія, жер. др. Д. Лен- | |
| Женихъ на прокать, ор. вод. Руссо. | 1836 | CRAPO | 1847 |
| Женихъ изъ Мелсики, мер. ком. Р. | | Женатые повъсы, пер. вод. А. Н. | |
| Вотова | 1836 | Андреева | 1847 |
| Жена кавалериста, пер. вед. П. | | Женихъ безъ фрака, нер. вод.: Аки- | |
| Григорьева 1-го | 1836 | mora. | .1848 |
| Желтыя перчатки, пер. вод. Н. Ку- | 2000 | Женхъ на парв, ор. ком. | 1850 |
| AUKOBA | 1836 | | |
| Жизнь за Цари, оп., муз. М. Н. | 200 | кой. И. Григорьева 1 | 1850 |
| Глинки, сл. Барона О. Розена | 1836 | Часть 2-я, его же | 1854 |
| A WILLIAM OUT . INTERVIEW 176 E OF THE | | | |

1

| Женихъ въ закладъ, ор. вод 1850 | Знаменитый ораторъ, пер. ком. Р. |
|--|--|
| Женихъ по протекцін, ор. вод. А. | Зотова |
| Булгакова | Замокъ Нейгаузенъ, ор. др. Бахту- |
| Жена подъ замкомъ, ор. вод. В. | рина |
| Ширкова | Заемный мужъ, пер. вод. П. Гри- |
| Женская дружба, пер. ком. П. Ка- | горьева 1 |
| ратыгина | |
| Жонихъ съ Лондонской выставки, | не пропадаеть, ор. ком |
| ор. вод 1851 | |
| Женихъ, ор. вод 1852 | , , , , , , |
| Жельзная дорога, ор. вод 1851 | |
| Женатые женихи, ор. ком. Ненома- | ва |
| рева | |
| Житковъ и Ко, ор. вод. Тарновска- | Задушевные друзья, пер. вод. П. |
| | |
| | 1 |
| Женихъ по омибкъ, ор. вод. г-жи Шильдинскъъ 1853 | Здравствуйте братцы, пер. вод. П. |
| ** | 1 -1 - 1 |
| Женихи Фаншетты, пер. вод 1852 | 1 |
| Жена ой, ой! пер. вод. Соловьева. 1852 | , , |
| Жилецъ и жилица, пер. вод. Бой- | Загадка, пер. вед |
| кова | , |
| Жидъ за печатью, пер. вод. Оникса 1853 | 1 |
| Жепихъ ввъ ножевой линіи, ор. ком. | Записки Демона, пер. вод 1843 |
| Красовскаго 1853 | |
| Женишекъ хоть куда, ор. вод. С. | нъм. Н. Куликова |
| Р-ча | За короля, ор. др |
| Живчикъ, цер. вод. Тарновскаго и | Зубная боль, ор. вод 1847 |
| Руднева | |
| Женихъ по газетамъ, нер. вод. | И. Григорьева 1 1847 |
| Стръщнева | |
| Женихи, ор. ком. Вильде 1854 | |
| | Запрещенный влодъ, пер. вод. П. |
| · | Федорова |
| | Заговорило ретивое, ор. ком. П. Гри- |
| 3. | горьева 1 |
| Onfiner washing was not A Huge | За золотомъ въ Калифорнію, ор. вод. |
| Забавы калифа, пер. вод. А. Писа- | |
| The state of the s | I commercial and a property and a commercial and a commer |
| | |
| Запорожскіе васаки, ор. вод. Кп. | |
| И аховскаго | Зеленая шаль, пер. кош. Сабурова . 1850 |
| Завъщаніе, ком Мариво, нер. В. Мик- | Заколдованные медвъди, ор. вод. Макси- |
| лашевичевой | 1 |
| Знакомые незнакомцы, ор. вод. П. | Замужняя невъста, нер. ком. О. А. |
| Каратыгина | Кони и Бобровскаго 1853 |
| Заемныя жены, пер. вед. его же 1834 | Зачъмъ иные люди женятся, ер. ком. |
| Зоя, пер. вод. О Кони 1834 | П. Григорьева 1 |
| Вакатъ солнца, пер. вод 1835 | За Въру, Царя и Отечество, ер. др. |
| Заколдованный домъ, др., пер. П. | П.Грягорьева 1 1854 |
| Ободовскаго | |
| And the second s | колаева 1854 |

| Запутанное дъло, пер. вод. П. Кара- | | Интересный случай, ор. вод. П. Гри- | |
|--------------------------------------|-------------|---------------------------------------|------|
| тыгвна | 1854 | горьева 1-го | 1842 |
| | | Измънница, ор. др. Семенова | 1843 |
| | | Игроки, ор. ком. Н. Гоголя. | 1843 |
| И. | | Импровизаторъ, ор. др. Н. Куколь- | |
| | | ника• . , | 1844 |
| Ифигенія въ Авлидъ, тр. Расина, пер. | | Имянины городничаго, ор. вод. Со- | |
| Д. Лобанова | 1815 | ловьева | 1845 |
| Интриги черезъ письма, пер. ком . | 1808 | Избытовъ счастыя, ор. вод. И. Ак- | |
| Игнаша-дурачекъ, пер. вод. Кн. Ша- | | селя | 1846 |
| ховскаго | 1820 | Идеалъ, ор. пом. Яковлевскаго | 1851 |
| Изступленный, оп., муз. Бергона, | | Интересный вдовецъ, ор. вод | 1850 |
| сл. П. Н. Семенова | 1812 | Искалъ булавочку, ор. ком. Камен- | |
| Иванъ Сусанинъ, оп., мун. Кавоса, | | CK0H | 1851 |
| сл. Кн. Шаховскаго | 1815 | И дружба, и любовь, ор. ком. А. А. | |
| Инеса де Кастро, бал | 1802 | Тальцевой | 1852 |
| Ивангой или возвращение Ричарда | | Итальянскія наслажденія, ор. вод. | |
| львинаго сердца, пер. др. Ки. Ша- | | Яковлевскаго | 1851 |
| ховскаго | 1821 | Имянины севретаря, пер. вод | 1851 |
| Илья богатырь, оп., муз. Кавоса, сл. | | | |
| И. А. Крылова | 1806 | | |
| Иснанцы въ Перу или смерть Роллы, | | l. | |
| пер. др | 1822 | Іосифъ Прекрасный, оп., муз. Ме- | |
| Изора или бъщеная, пер. ком. В. | | гюдя | 1813 |
| Каратыгина | 1831 | Іоанна д'Аркъ, он., муз. Караффа, | |
| Иванъ-Царевичь, оп., муз. Сапісица, | | сл. Д. Баркова | 1823 |
| сл. А. Шеллера | 1830 | Іоаннъ Герцогъ Финляндскій, пер. | |
| Имянны благодътельнаго помъщика, | | др. съ нъм. П. Ободовскаго. | 1829 |
| ор. вод | 1832 | Іоаннъ Фаустъ, пер. др. съ нъм. | |
| Итальянка или ядъ и кинжалъ, др. | | Р. Зотова | 1830 |
| А. Дюма, пер. В. Каратыгина . | 1833 | | |
| Игры Париса, бал. Гарделя | 1832 | | |
| Индъйцы въ Англін, пер. ком. Ян- | | K. | |
| ковича | 1797 | 7 4. | |
| . Игрови, пер. драма | 1834 | Какаду, ор. ком. Кн. Шаховскаго. | 1820 |
| Игрови, ор. ком. Н. Гоголя | 1840 | Казакъ-стихотворецъ, ор. вод. его-же. | 1812 |
| Избавитель, пер. др | 1835 | Карлъ XII при Бендерахъ, пер. др. | |
| Искусство платить долги, пер. вод. | ļ | А. Шеллера | 1810 |
| П. Федорова и П. Валберха | 1835 | Криспинъ соперникъ своего господи- | |
| Иванъ Савельичъ, ор. вод. Ө. Кони | 1836 | на, ком. Лесажа | 1809 |
| Ибрагимъ и Роксана, ор. др. Бахту- | | Король и пастухъ, пер. вод. Кн. | |
| ряна | 1837 | Шаховскаго | 1822 |
| Изъ тщеславья преступникъ, пер. др. | 1837 | Калифъ Багдадскій, оп., мув. Буаль- | |
| Испытаніе, пер. ком | 1837 | дье, сл. Лифанова | 1806 |
| Иголинъ, купецъ Новгородскій, ор. | | Красная шапочка. оп. Буальдье, сл. | • |
| ком. Н. Полеваго | 1838 | Р. Зотова | 1819 |
| Иванъ Рябовъ, ор. др. Н. Куколь- | | Кавказскій планникъ, бал. Дидло . | 1823 |
| ника | 1839 | | 1820 |
| Иванъ Ивановичъ Недотрога, пер. | | Коварство и любовь, др. Шиллера, | |
| ком. Н. Полеваго | 1840 | пер. Н. Сандунова | 1827 |
| | | - | П |

| Кръпость Магдебургъ, пер. др. Н. | 1 | Катерина или золотой крестикъ, пер. | |
|--|------|-------------------------------------|------|
| | 827 | вод. П. Федорова | 1836 |
| Квакеры, бал | 827 | Карета, пер. вод. О. Кони | 1836 |
| | | Капулетти и Монтекки, оп., муз. | |
| | 828 | Беллини | 1837 |
| Князь-невидимка, оп., муз. Кавеса, | | Каряъ Смълый, оп., муз. Россини, | |
| | 805 | сл. Р. Зотова | 1838 |
| - I - I | 4 | Кипрскій вънецъ, пер. др. П. Обо- | 2000 |
| Кровавая рука, тр. Кальдерона, пер. | , | | 1838 |
| | 931 | довскаго | 1839 |
| | | Клятва, оп., муз. Обера. | 1839 |
| Карантинъ, вод. Скриба, пер. Н. | | | 1000 |
| | | Кремневъ, русскій солдатъ, ор. др. | 1839 |
| A | 830 | ген. Скобелева | |
| | | Купцы 3-й гильдін, ор. ком | 1839 |
| , | | Камоэнсъ, пер. др | 1839 |
| | | Каспаръ Гаузеръ, пер. др. П. Вал- | |
| Каламбуристъ и журналистъ, ор. вод. 13 | 832 | берха | 1839 |
| Каряъ XII на возвратномъ пути въ | | Капризы влюбленныхъ, ор. вод. П. | |
| Швецію, цер. др. П. Эрлинга . 13 | 832 | Федорова | 1840 |
| Король Леаръ, тр. Шексиира, пер. | 1 | Круговая порука, ор. вод. Филимо- | |
| | 807 | нова | 1840 |
| Король Лиръ, тоже, пер. В. Караты- | İ | Круговая порука, пер. вод | 1842 |
| | 838 | Коріоланъ, тр. Шексипра, пер. В. | |
| Конецъ всему дълу вънецъ, ком. | | Каратыгина | 1841 |
| | 833 | | |
| | 832 | Мейербера | 1841 |
| | 832 | Кумъ Иванъ, ор. др. Аладънна. | 1841 |
| | 832 | Костромскіе лъса, ор. др. Полеваго. | 1841 |
| | .004 | | 1041 |
| Каминъ 1748 года, пер. ком. В. М. | 999 | Князь Холмевій, ор. др. Н. Куколь- | 1841 |
| • | 833 | ника | 1041 |
| Китайская дівица, оп., муз. Соли- | 000 | Князь Серебряный, ор. др. Филимо- | 4014 |
| | 833 | нова | 1841 |
| Князь Скопинъ-Шуйскій, ор. др. Н. | | Комната съ отопленіемъ и прислугою, | 40.4 |
| | 835 | ор. вод. П. Григорьева 1 | 1841 |
| Кривые любовники, пер. вод. И. С. | | Купцы, ор. вод. П. Григорьева 2. | 1841 |
| * * • | 834 | Комедія съ дядюшкой, ор. вод. П. | |
| • | 834 | Григорьева 1 | 1841 |
| Купцы между собою, ор. вод. Гри- | | Клевета, ком. Скриба, пер. П. Фе- | |
| | 835 | дорова | 1841 |
| Козьма Рощинъ, ор. др. Бахтурина. 1 | 836 | Крестная мать, цер. вод. Д. Лен- | |
| Князь Алексви Михайловичъ Твер- | | скаго | 1841 |
| ской, ор. др. П. Ободовскаго . 1 | 836 | Квакеръ и танцовщица, пер. вод. | |
| Красное покрывало, ор. др. Бахтури- | | Дершау | 1841 |
| | 836 | Креолъ и креолка, пер. вод. Анич- | |
| Крестный отецъ, ор. вод. П. Фе- | | ROBA | 1841 |
| | 836 | Комедія о войнъ Оедосьи Сидоров- | |
| Крестивны, ор. вод. Кн. Шахов- | | ны съ китайцами, ор. ком. Н. | |
| | 836 | Полеваго | 1842 |
| скаго | 000 | Король Энціо, пер. др. В. Зотова. | 1842 |
| патытина | 837 | породь онцю, нер. др. от гова. | 1044 |

| Критика на школу женщинъ, кои. | | Кастильская честь (Эрнани В. Гю- | • |
|---|-------------|--------------------------------------|------|
| Мольера, пер. Н. Полеваго | 1842 | ro) | 1851 |
| Кто изъ насъ? ком. Скриба, пер. | ł | Купецъ-актеръ, пер. вод | 1852 |
| А. И. В | 1841 | Куливовская битва, оп., муз. А.Г.Ру- | |
| | 1843 | бинитейна | 1852 |
| Капитанъ 2-го ранга, пер. вод. Г. | | Костровъ, ор. др. Н. Кукольника. | 1853 |
| | 1842 | Книга III, глава I, пер. ком. А. | 1000 |
| Кольцо маркизы, пер. вод. Н. Пе- | 1042 | | 1852 |
| | 1040 | Андреева | 1852 |
| | 1042 | Комедія въ окиз, пер. ком | |
| Кавъ опасно читать иныя газеты, | | Кумушка, ор. ком. Михайлова | 1853 |
| | | Колыбельная пъснь, пер. вод. Ва- | |
| | 1846 | | 1853 |
| Купеческая полька; ор. вод. П. Гри- | | Коломенскій Діогенъ, пер. вод. П. | |
| горьева 2 | 1845 | Каратыгина | 1853 |
| Квартира на Бугоркахъ, ор. вод. П. | | Карьера, ор. ком. Королева. , . | 1854 |
| | 1845 | Картинка съ натуры, ор. вод. Тур- | |
| | 1845 | бина. | 1855 |
| | 1845 | | |
| | 1846 | | 1854 |
| | 1846 | nop. bog. reprosente | 1004 |
| | 1040 | | |
| Красноярскій купецъ, ор. вод. Н. | 1010 | | |
| | 1846 | <u> </u> | |
| Карлъ V въ Нидерландахъ, пер. др. | 40.0 | Л. | |
| | 1847 | TA 171 | |
| 200 - 1 | 1847 | Ломоносовъ, ор. вод. Кн. Шахов- | |
| Каменный гость, А. Пункина | 1847 | CEATO, | 1814 |
| Купленное дитя, пер. ком. Соловьева. | 1847 | Ломоносовъ, ор. др. Н. Полеваго . | 1843 |
| Коломенскій нахлібинкь, пер. вод. | | Лотерейное счастье, пер. вод | 1821 |
| II. Федорова | 1847 | Любовное свиданіе, пер. вод. Лизо- | |
| | 1849 | губа | 1810 |
| Калужская поивщица, ор. др. Вла- | | Любовная почта, оп., муз. Кавоса, | |
| | 1848 | | 1806 |
| According to the contract of t | 1848 | Лодонска, оп., муз. Крейцера | 1814 |
| | 1849 | Лиза или торжество благодарности, | |
| Tanda base bases a first and a | 1848 | ор. др. Н. Ильина | 1802 |
| Кораблекрушители, пер. др. П. Л. | 1040 | Людовикъ XI въ Перонъ, пер. др. | 1004 |
| Красавица и звърь, пер. вод. А. Н. | 10.49 | | 1827 |
| Андреева | 1848 | | 1047 |
| Клавдій Бріонъ, ор. др | 1849 | | 1817 |
| Кутерьма, ор. вод. Тарновскаго | 1849 | перев. А. А. Корсакова | 1017 |
| Крестьянская свадьба, бал. Кшесин- | | Лиза и Коленъ или тщетная предо- | 4040 |
| ckaro | 1851 | | 1819 |
| Комедія безъ свадьбы, ор. ком. Суш- | | Любовная ссора, ком. Мольера, пер. | . = |
| кова | 1850 | | 1798 |
| Курьерская свадьба, ор. вод. Оникса. | 1851 | Лаура и Генрихъ, бал. Дидло | 1809 |
| Карлъ XII подъ Полтавою, ор. др. | | Любовь и разсудокъ, пер. ком. А. | |
| Р. Зетова , | 1851 | | 1820 |
| Куда чортъ не посиветь, ор. ком. | 1851 | | 1829 |
| Комедія безъ названія, ор. ком. Кн. | 1001 | Людинаа, ор. др. | 1830 |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 1851 | | |
| Кугушева | | | 1830 |
| Казачка, ор. вод. Н. Куликова. | 1851 | Д. Баркова | 1000 |

| Любовное зелье, пер. вод. Д. Лен- | Лъкарь, ор. др. Вонлярлярскаго 1852 |
|---|---|
| скаго | Любовь мужа, пер. вод. Бойкова . 1852 |
| Луиза или бракъ по судейскому при- | Любовь артиста, ор. др. Вонлярияр- |
| говору, пер. вод | снаго |
| Ламермурская невъста, пер. др 1834 | Лейзевицъ, ор. др. Н. Кукольника. 1853 |
| Лорнетъ, вод. Скриба, пер. П. Ка- | Любовь и предразсудокъ. пер. ком. |
| ратыгина | П. Федорова , |
| Любовь и дружба, пер. ком 1835 | Левъ и крыса, пер. вод 1853 |
| Людовикъ, оп., муз. Герольда 1835 | Любовь, долгъ и совъсть, ор. др. |
| Любовь и благодарность, ор. вод. | 7 |
| Несмъянова | Дементьева |
| Ложа 1-го яруса на послъдній де- | |
| бють Тальони, ор. вод. П. Ка- | |
| - | |
| | M. |
| | Masoni Pag Gog Thuria on Pow Mag |
| Лукавинъ, пер. ком. А. Писарева . 1823 | |
| Левъ Гурычъ Синичкинъ, пер. вод. | |
| Д. Ленскаго | |
| Люція Ламермурская, оп., муз. До- | Maran |
| ницетти | Медея, пер. тр |
| Любовный нацитокъ, оп., муз. До- | Молодая вспыльчивая жена, пер. ком. |
| ницетти | М. Офросимова , 1826 |
| Левъ Гурычъ Синичкивъ и М. А. | Мароа и угаръ, пер. ком. А. Кор- |
| Губкинъ, ор. вод. Ровбе 1841 | сакова |
| Любовныя записки мужа, пер. вод. | Мужъ и любовникъ, пер. ком. Р. |
| П. Григорьева I | Зотова |
| Лауретта, пер. вод. Соловьева 1841 | Мизантропъ, ком. Мольера, пер. О. |
| Левъ Гурычъ и Ульяна Осиповна | Кокошкина |
| Синичкины, пер. вод 1841 | Молодые супруги, пер. ком. А. |
| Любовныя проказы, пер. вод. П. | Грибоъдова |
| Григорьева І | Монтенерскій замокъ, оп., муз. Да- |
| Лунатикъ, пер. др. В. Орлова 1843 | лейрака |
| Лото въ клубъ, ор. вод 1846 | Мельники, бал |
| Львиная голова. пер. вод. Беккера. 1847 | Молодая островитянка, бал. Дидло . 1818 |
| Лида, бал. Перро 1849 | Молодая молочияца 1817 |
| Лоскутивца, ор. вод. Оникса 1848 | Макдовель, пер. др |
| Любовь и кошка, ор. вод. Оникса. 1849 | Мъщанинъ въ дворянствъ, ком. Моль- |
| Лъкарь по неволъ, ком. Мольера . 1849 | ера, пер. неизв 1758 |
| Любовь-лъкарь, ком. Мольера, нер. | мер. В. Зотова . , 1843 |
| Кн. Шаховскаго | Молодая мать, пер. ком |
| Любовь трагика, ор. др 1850 | Моя жена выходить замужъ, пер. |
| Лакей, цирюльникъ, газетчикъ, ор. | вод. А. Писарева 1827 |
| вод. Мора | Малабарская вдова, пер. вод 1827 |
| Левъ и львица, ор. вод. Яковлев- | Мнимая невидимка, оц., сл. А. Шел- |
| скаго | |
| Любовь испанки, ор. др 1851 | Мельникъ, колдунъ, обманцикъ и |
| Любовь по приказу, пер. ком. А. | сватъ, опвод., сл. Аблесимова. 1779 |
| А. Тальцевой | Модная торговка, бал. Дидло 1827 |
| Лучшая школа-царская служба, ор. | Минетта, пер. вод |
| др. П. Григорьева 2-го 1852 | Ми —фа—соль, оп 1828 |

| мвръ съ турканя, ор. вод. 11. С. Федорова | 1829 | мужъ по неволь, нер. вод. С. Кони. Мужъ по неволь, нер. ком. Сиби- | 1830 |
|---|--------|---|------|
| Марія Стуартъ, др. Шиллера, цер. | İ | рякова | 1837 |
| А. Шишкова | 1829 | Мериносъ, пер. вод | 1837 |
| Молодъ и старъ, пер. вод . , . | 1829 | Матушкина дочка, нер. вод. П. Гри- | 100. |
| Мальтійскій кавалерь, пер. ком. М. | | горьева 1 | 1837 |
| А. Офросимова. | 1830 | Мечты, вод. Свриба, пер. Д. Лен- | 1007 |
| Мать и дочь, ком. Амии, пер. | Ì | CKOTO | 1838 |
| неизв , | 1830 | Мужъ красавецъ, пер. вод | 1838 |
| Минеральныя воды, пер. вод. Боко- | | Миранда, бал. Тальони | 1838 |
| B#S0Ba | 1830 | Маскарадъ въ лътвенъ клубъ, пер. | 1000 |
| Медея и Язонъ, бал. Дидло | 1807 | BOA. A. Jehckaro | 1838 |
| Моцартъ и Сальери, др. сцены А. | | Молодой стрянчій, пер. вод | 1838 |
| Пушкина | 1832 | Матрозъ, пер. вод. Д. Шепелева. | 1838 |
| Мандринъ, атаманъ разбойниковъ, цер. | -00- | Маріанна, др. Шеридана, пер. съ | 1000 |
| др. Н. Иесиванова. | 1831 | англ. П. Ободовскаго | 1840 |
| Маль да удаль или записки гусар. | | Мужь въ бъдъ, ор. вод. Н. Соко- | 1040 |
| полк., нер. вод. В. Каратыгана. | 1832 | 108a | 1839 |
| Меть правосудія, ор. тр. Л. Н. Не- | 2002 | Меръ по выбору, пер. вод. Н. Ко- | 1000 |
| BAIOBHAS | 1832 | ровенна | 1839 |
| Маюрать, пер. др. съ нъм. А. Рот- | .002 | Мудреное приключеніе, пер. вод. | 1839 |
| Teba | 1832 | Морской разбойникъ, бал. Тальони. | 1840 |
| Мужъ и жена, пер. вод. Д. Лен- | 1002 | Макаръ Алексвевичъ Губкинъ, ор. | 1040 |
| CKAFO | 1832 | вод. П. Григорьева 1 | 1840 |
| Минмая г-жа Меласъ, ориг. вод. | 1833 | Матушка Остинья Тимоссовна, ср. | 1040 |
| Молодая наркитантка, пер. вод | 1833 | вод | 1840 |
| Мирандолина, пер. ком. съ нъм. В. | 1000 | Мнимый больной, ком. Мольера, нер. | 1040 |
| Каратыгина | 1834 | Н. Полеваго и Островскаго | 1840 |
| Молодыя влючинцы у старыхъ холо- | 1004 | Молодой человъкъ въ 60 лътъ, пер. | 1040 |
| стяковъ, пер. вод. П. Каратычна. | 1833 | | 1841 |
| Марсъ и Венера или съти Вулкане, | 1000 | ком | 1041 |
| бал. Блаша. | 1833 | Филимонова | 1840 |
| | 1834 | | 1040 |
| Мужъ, жена и сынъ, пер. др | 1004 | Максимъ Сазоновичъ Березовскій, ор. | 1841 |
| Маркизъ по неволъ, пер. вод. II. | 1835 | драма II. Смирнова | 1041 |
| Федорова | 1000 | ком. П. Федорова | 1841 |
| II. Мундта | 1835 | Мочаловъ въ провянцін, пер. вод. | 1041 |
| Матильда, пер. др | 1815 | Д. Ленскаго | 1841 |
| Мономанъ, пер. др. В. Каратыгина. | 1835 | Мужъ, жена и знатими другъ, пер. | 1041 |
| | 1000 | вод. П. Григорьева 1 | 1841 |
| мальвина или бракъ по склонности, пер. ком. Д. Ленскаго | 1835 | | 1842 |
| Молдаванская цыганка, ор. др. Бах- | 100" | Мертвыя души, сцены изъ поэмы Н. | 1042 |
| турина | 1836 | | 1842 |
| Монастырка, ор. ком. Н. Ильина. | 1887 | | 1072 |
| Марія нан три возраста, др. г-жа | 1001 | Н. Перепельскаго | 1842 |
| Ансело, пер. В. Каратыгина | 1837 | | 1843 |
| Мельникъ и его дочь, пер. др. Р. | , 00 1 | Между небомъ и землей, пер. вод. | |
| Зотова | 1836 | Access | 1843 |
| Мужъ въ каминъ, жена въ гостяхъ, | 1000 | Магазинщица, пер. вод | 1843 |
| пер. вод. О. Коня | 4836 | | 1030 |
| ,,,,,,, , , , , , | | • | |

| Москаль-чарявникь, ор. опвод. Кот- | | Мелюзина и Люзиньянъ, ор. др. В. | |
|--|--|--|--|
| ляревскаго., | 1844 | Зотова | 1851 |
| Молодость Генриха V-го, пер. ком. | | Морякъ Пьеръ, пер. вод. О. Бурдина. | 1851 |
| И. Валберха | 1812 | Много шуму изъ пустаковъ, пер. | |
| Маркиза Караба, пер. ком. вн. Г. | | вод. А. Яблочкина | 1851 |
| Кугушева | 1844 | Материнская любовь, пер. вод | 1851 |
| Матушка - привратница, а дочь пъ- | | Мужъ-геркулесъ, пер. вод. Соловьева. | 1852 |
| вунья, пер. вод. А. Толченова. | 1844 | Медовый мъсяцъ, пер. ком. Бойкова. | 1852 |
| Мачиха и падчерица, ор. др | 1845 | Мужъ не мужъ, пер. вод. Тарнов- | |
| Михляевъ, ор. др. Славина | 1845 | скаго и Руднева | 1852 |
| Мужъ въ дверь, жена въ Тверь, ор. | | Маркитантка, ор. др. Н. Кукольника. | 1854 |
| вод. А. И. В. , | 1845 | Между нами, господа, ор. вод. Ку- | |
| Мужъ достань мит собачку, ор. вод. | | рочкина и Круглополева | 1853 |
| П. Григорьева 1 | 1845 | Мать, пер. вод. Тарновскаго и Руд- | |
| Модный магазинъ, пер. вод | 1845 | нева | 1853 |
| Маленькія непріятности, пер. вод | 1845 | Мужъ, жена и куропатка, пер. вод. | |
| | 1846 | Бойкова | 1853 |
| Майко, ор. др. Беклемишева | 1846 | Мужъ пляшеть, жена скачеть, нер. | |
| Маскарадъ, ор. др | 1846 | вод. Н. Куликова | 1853 |
| Маскарадъ, ор. др. Лермонтова | 1852 | Маркебомба, бал. Перро | 1854 |
| Маскарадъ въ оперномъ театръ, пер. | | Мастерская живонисца, ор. вод | 1854 |
| вод. А. Н. Андреева | 1846 | muoropomum manaomona, op. 20g | 1004 |
| Мыльные пузыри, ор. вод | 1846 | | |
| Могильный свленъ, пер. др | 1847 | | |
| Мертвецъ-шалунъ, ор. ком. Основья- | 10-21 | 1.1 | |
| ненки | 1847 | H . | |
| modulu | 1041 | | |
| Monutin merent studyin on bos | | Непорость ор ком фонъ-Визина | 1779 |
| Модныя цетерб. авченія, ор. вод. | 1847 | Недоросль, ор. ком. фонъ-Визина. Новый Стериз, ор. ком Ки Шахов- | 1772 |
| Гр. Соллогуба | 1847 | Новый Стериъ, ор. ком. Кн. Шахов- | |
| Гр. Соллогуба | | Новый Стериъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго | 1772 1805 |
| Гр. Соллогуба | 1847 1847 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шахов- скаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. | 1805 |
| Гр. Соллогуба | 1847 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шахов- скаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера | 1805 1826 |
| Гр. Соллогуба | 1847 1848 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наслъдница, пер. ком. А. Писарева. | 1805 |
| Гр. Соллогуба | 1847 1848 1847 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наслъдница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Кате- | 1805 1826 1824 |
| Гр. Соллогуба | 1847 1848 1847 1847 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наслъдница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. | 1805 1826 |
| Гр. Соллогуба | 1847 1848 1847 1847 1848 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наследница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на | 1805 1826 1824 |
| Гр. Соллогуба | 1847 1848 1847 1847 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наслъдница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хмъльниц- | 1805 1826 1824 1827 |
| Гр. Соллогуба | 1847 1848 1847 1847 1848 1848 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наслъдница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хмъльниц-каго | 1805 1826 1824 |
| Гр. Соллогуба | 1847 1848 1847 1847 1848 1848 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наслъдница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хмъльницкаго. Новый Бедламъ, пер. вод. Кн. Ша- | 1805 1826 1824 1827 1820 |
| Гр. Соллогуба Москва и Ярославль, ор. вод. П. Григорьева 2-го Мужъ хорошъ, и жена не дурна, ор. вод. П. Григорьева 1-го Монте-Кристо, пер. др. Мушкетеры, пер. др. Мечта художника, бал. Перро. Мининъ ор. др. Мининъ ор. др. Григорьева Мъстничество, ор. ком. гр. Соллогуба. | 1847 1848 1847 1847 1848 1848 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наслъдница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хмъльниц-каго. Новый Бедламъ, пер. вод. Кн. Шаховскаго. | 1805 1826 1824 1827 |
| Гр. Соллогуба Москва и Ярославль, ор. вод. П. Григорьева 2-го Мужъ хорошъ, и жена не дурна, ор. вод. П. Григорьева 1-го Монте-Кристо, пер. др. Мушкетеры, пер. др. Мечта художника, бал. Перро. Мининъ ор. др. Мининъ ор. др. Григорьева Мъстничество, ор. ком. гр. Соллогуба. Матросъ Бертранъ, пер. др Д. Ше- | 1847 1848 1847 1848 1848 1848 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наслъдница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хмъльниц-каго. Новый Бедламъ, пер. вод. Кн. Шаховскаго. Новая шалость, пер. вод. Н. Хмъль- | 1805 1826 1824 1827 1820 1818 |
| Гр. Соллогуба Москва и Ярославль, ор. вод. П. Григорьева 2-го Мужъ хорошъ, и жена не дурна, ор. вод. П. Григорьева 1-го Монте-Кристо, пер. др. Мушкетеры, пер. др. Мечта художника, бал. Перро. Мининъ ор. др. Мининъ ор. др. П. Григорьева Мъстничество, ор. ком. гр. Соллогуба. Матросъ Бертранъ, пер. др Д. Шепелева | 1847 1848 1847 1847 1848 1848 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наследница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хмельниц-каго. Новый Бедламъ, пер. вод. Кн. Шаховскаго. Новая шалость, пер. вод. Н. Хмельницикаго | 1805 1826 1824 1827 1820 |
| Гр. Соллогуба Москва и Ярославль, ор. вод. П. Григорьева 2-го Мужъ хорошъ, и жена не дурна, ор. вод. П. Григорьева 1-го Монте-Кристо, пер. др. Мушкетеры, пер. др. Мечта художника, бал. Перро. Мининъ ор. др. Мининъ ор. др. Мъстничество, ор. ком. гр. Соллогуба. Матросъ Бертранъ, пер. др Д. Шепелева Миллонъ, пер. вод. Тарновскаго и | 1847 1848 1847 1848 1848 1848 1849 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наследница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хмельницкаго. Новая шалость, пер. вод. Кн. Шаховскаго. Нъмой въ горахъ Сіерры Морены, | 1805 1826 1824 1827 1820 1818 |
| Гр. Соллогуба Москва и Ярославль, ор. вод. П. Григорьева 2-го Мужъ хорошъ, и жена не дурна, ор. вод. П. Григорьева 1-го Монте-Кристо, пер. др. Мушкетеры, пер. др. Мечта художника, бал. Перро. Мининъ ор. др. Мининъ ор. др. Містничество, ор. ком. гр. Соллогуба. Матросъ Бертранъ, пер. др Д. Шепелева Милліонъ, пер. вод. Тарновскаго и Руднева | 1847 1848 1847 1848 1848 1848 1849 1849 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наследница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хмёльницкаго. Новая шалость, пер. вод. Кн. Шаховскаго. Нъмой въ горахъ Сіерры Морены, оп., муз. Францеля, сл. И. Свъ | 1805 1826 1824 1827 1820 1818 1822 |
| Гр. Соллогуба | 1847 1848 1847 1848 1848 1848 1849 1849 1849 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наследница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хмельницкаго. Новый Бедламъ, пер. вод. Кн. Шаховскаго. Новая шалость, пер. вод. Н. Хмельницкаго. Нъмой въ горахъ Сіерры Морены, оп., муз. Францеля, сл. И. Свъчинскаго | 1805 1826 1824 1827 1820 1818 |
| Гр. Соллогуба Москва и Ярославль, ор. вод. П. Григорьева 2-го Мужъ хорошъ, и жена не дурна, ор. вод. П. Григорьева 1-го Монте-Кристо, пер. др. Мечта художника, бал. Перро. Мининъ ор. др. Мининъ ор. др. Мъстничество, ор. ком. гр. Соллогуба. Матросъ Бертранъ, пер. др Д. Шепелева Милліонъ, пер. вод. Тарновскаго и Руднева Машенька, ор. др. Машенька, ор. др. Моледцы казаки, ор. ком. Воронова. | 1847 1848 1847 1848 1848 1848 1849 1849 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наслъдница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хмъльницкаго. Новый Бедламъ, пер. вод. Кн. Шаховскаго. Нъмой въ горахъ Сіерры Морены, оп., муз. Францеля, сл. И. Свъчивскаго. Новая суматоха, оп., сл. Кн. Шаховскаго. | 1805 1826 1824 1827 1820 1818 1822 |
| Гр. Соллогуба Москва и Ярославль, ор. вод. П. Григорьева 2-го Мужъ хорошъ, и жена не дурна, ор. вод. П. Григорьева 1-го Монте-Кристо, пер. др. Мечта художника, бал. Перро. Мининъ ор. др. Мининъ ор. др. Мымая Фанни Эльслеръ, ор. вод. П. Григорьева Мъстничество, ор. ком. гр. Соллогуба. Матросъ Бертранъ, пер. др Д. Ше- пелева Милліонъ, пер. вод. Тарновскаго и Руднева Машенька, ор. др. Моледпы казаки, ор. ком. Воронова. Магнетическіе факты, ор. вод. Ро- | 1847 1848 1847 1848 1848 1848 1849 1849 1850 1851 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наслъдница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хмъльницкаго. Новый Бедламъ, пер. вод. Кн. Шаховскаго. Нъмой въ горахъ Сіерры Морены, оп., муз. Францеля, сл. И. Свъчивскаго. Новая суматоха, оп., сл. Кн. Шаховскаго. | 1805 1826 1824 1827 1820 1818 1822 |
| Гр. Соллогуба Москва и Ярославль, ор. вод. П. Григорьева 2-го Мужъ хорошъ, и жена не дурна, ор. вод. П. Григорьева 1-го Монте-Кристо, пер. др. Мушкетеры, пер. др. Мечта художника, бал. Перро. Мининъ ор. др. Мининъ ор. др. Мъстничество, ор. ком. гр. Соллогуба. Матросъ Бертранъ, пер. др Д. Шепелева Миллонъ, пер. вод. Тарновскаго и Руднева Машенька, ор. др. Моледпы казаки, ор. ком. Воронова. Магнетические факты, ор. вод. Рославскаго | 1847 1848 1847 1848 1848 1849 1849 1849 1850 1851 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наследница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хивльниц-каго. Новый Бедламъ, пер. вод. Кн. Шаховскаго. Нъмой въ горахъ Сіерры Морены, оп., муз. Францеля, сл. И. Свъчинскаго Новая суматоха, оп., сл. Кн. Шаховскаго. Ненависть къ людямъ и раскаяніе, | 1805 1826 1824 1827 1820 1818 1822 |
| Гр. Соллогуба Москва и Ярославль, ор. вод. П. Григорьева 2-го Мужъ хорошъ, и жена не дурна, ор. вод. П. Григорьева 1-го Монте-Кристо, пер. др. Мушкетеры, пер. др. Мечта художника, бал. Перро. Миния Фанни Эльслеръ, ор. вод. П. Григорьева Мъстничество, ор. ком. гр. Соллогуба. Матросъ Бертранъ, пер. др Д. Шепелева Милліонъ, пер. вод. Тарновскаго и Руднева Машенька, ор. др. Моледцы казаки, ор. ком. Воронова. Магнетическіе факты, ор. вод. Рославскаго Морской волкъ, пер. др. Тарновскаго. | 1847 1848 1847 1848 1848 1848 1849 1849 1850 1851 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наследница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хмельниц-каго. Новый Бедламъ, пер. вод. Кн. Шаховскаго. Нъмой въ горахъ Сіерры Морены, оп., муз. Францеля, сл. И. Свъчияскаго. Новая суматеха, оп., сл. Кн. Шаховскаго. Ненависть къ людямъ и раскаяніе, др. Коцебу, пер. А. Малиновска- | 1805 1826 1824 1827 1820 1818 1822 1820 1820 |
| Гр. Соллогуба Москва и Ярославль, ор. вод. П. Григорьева 2-го Мужъ хорошъ, и жена не дурна, ор. вод. П. Григорьева 1-го Монте-Кристо, пер. др. Мушкетеры, пер. др. Мечта художника, бал. Перро. Мининъ ор. др. Мининъ ор. др. Мъстничество, ор. ком. гр. Соллогуба. Матросъ Бертранъ, пер. др Д. Шепелева Миллонъ, пер. вод. Тарновскаго и Руднева Машенька, ор. др. Моледпы казаки, ор. ком. Воронова. Магнетические факты, ор. вод. Рославскаго | 1847 1848 1847 1848 1848 1849 1849 1849 1850 1851 1850 | Новый Стернъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго Невъста - разбойникъ, пер. др. А. Шеллера Наследница, пер. ком. А. Писарева. Недовърчивый, пер. ком. П. Катенина. Неръщительный или семь пятницъ на недълъ, пер. ком. Н. Хивльниц-каго. Новый Бедламъ, пер. вод. Кн. Шаховскаго. Нъмой въ горахъ Сіерры Морены, оп., муз. Францеля, сл. И. Свъчинскаго Новая суматоха, оп., сл. Кн. Шаховскаго. Ненависть къ людямъ и раскаяніе, | 1805 1826 1824 1827 1820 1818 1822 |

| Не любо не слушай, а лгать не мъ- | Новый Недоросль, ор. ком. Навроц- |
|--|---|
| шай, пер. ком. Кп. Шаховскаго. 184 | 8 maro |
| Нарядъ невпопадъ, пер. вод 182 | 27 Не влюбляйся безъ памяти, пер. вод. |
| Нина, бал. Дидло | 27 О Кони |
| Неожиданное возвращение, пер. вод. 185 | 8 Неожиданная семья, пер. вод 1840 |
| Ночь въ замкъ Палюции, пер. др. | Не статскій, не военный, пер. вод. |
| И. Павлова | |
| Новый Парисъ, пер. вод. Н. Хитьль- | Нъмой, пер. др |
| вицкаго 183 | |
| Невинный въ винъ, пер. вод. Д. | Наука и женщина, ор. ком. В. Зо- |
| Ленскаго | |
| Новый помъщикъ, оп., муз. Буальдье, | Настенька, ор. вод. Н. Коровкина. 1842 |
| | Настенвых, ор. вод. п. теорозания. 1842 |
| | Невъста ръви, пер. вод. Р. Зотова. 1843 |
| Нъмецкій баронъ, пер. вод. Нестъя- | |
| | |
| Нечанный закладъ, ком. Мариво, | изм |
| пер. П. А. Катенина | |
| Ночь на новый годъ, ор. ком. С. | Федорова |
| В. Мещерикова | 1 |
| Нищая, пер. др | |
| Неровный бракъ, др. Скриба, пер. В. | Незнакомецъ, ор. др 1844 |
| Каратыгина 183 | |
| Невъста, оп., муз. Обера 183 | |
| Новыя проказы, пер. вод 183 | |
| Надежда в любовь, пер. вод 183 | 34 Н. Куликова 1844 |
| Несчастье красавца, пер. вод. П. | Наследство, пер. др. Григоровича . 1844 |
| С. Федорова и П. И. Валберха. 183 | |
| Навовите, какъ хотите, пер. вод. О. | Новая школа мужей, ор. ком. Р. |
| Кони | |
| Недовольные, ор. ком. М. Н. За- | Нечего дълать, пер. вод. П. Кара- |
| госкина | |
| Ночной колокольчикъ, пер. вод 183 | |
| Ненавистникъ женщинъ, пер. ком. Р. | Нашествіе вноплеменныхъ, ор. ком. |
| Зотова | |
| Нечаянные женихи, ор. вод. Гордъе- | Необыкновенное путешествие купца, |
| ва | |
| Никому, кром'в короля, др. Де-Ро- | Нъжная супруга, ор. вод 1846 |
| хоса, пер. съ исп. Кн. Шахов- | Невидимка, ор. вод. Кн. Кугушева. 1847 |
| скаго | |
| Невъста на яву, пер. вод | |
| n 100 | |
| | |
| | |
| Ночь въ Испанів, пер. др. П. Гри- | , a |
| горьева I | |
| Невозможный бракъ, пер. вод. | Толченова |
| Н. Куликова | 1 |
| Недоразумъніе, пер. вод | |
| Новички въ любви, ор. вод. Н. Ко- | Настроиль, разстроиль, устроиль, |
| ровкина | |
| Ножка, пер. вод. П. Каратыгина . 18- | 10 Повичекъ, пер. вод. Беккера 1848 |

| новый Самель, пер. вод. И. Кара- | | Песчастье особаго рода, пер. ком. | |
|---------------------------------------|-------------|---------------------------------------|-------------|
| тыгина | 1848 | | 855 |
| Небывалый бракъ, пер. вод. П. Ка- | | | |
| ратыгина | 1848 | | |
| Носовъ, ор. вод. П. Федорова | 1850 | Ο. | |
| Неутъшные вдовцы, пер. вод. О. | 1000 |) | |
| Кони | 4940 | Обріева собака др., Пиксерикура, пер. | |
| Кони | 1849 | A III. seens | 000 |
| Ночное привидъніе, пер. вод. Со- | | | 820 |
| ловьева | 1849 | | 82 6 |
| Ночь на Пескахъ, пер. вод. В. Ор- | | Ошибки, пер. ком. И. М. Муравьева- | |
| AOBA | 1849 | | 794 |
| Нътъ дъйствія безъ причины, пер. | | Обианъ въ пользу любви, ком. Ма- | |
| вод. П. Федорова | 1850 | | 826 |
| Наяда и рыбакъ, бал. Перро | 1851 | Оборотия, оп., муз. Париса, сл. П. | |
| Не спросясь броду не суйси въ воду, | 1001 | | 808 |
| | 1851 | Отецъ и дочь, оп., муз. Париса, сл. | 000 |
| Op. ROM | 1001 | | 000 |
| Незабвенный годъ, ор. ком. II. Гри- | | | 822 |
| горьева II | 1851 | Отецъ и дочь, пер. др. П. Ободов- | |
| Новый годъ, ор. вод. Барана | 1852 | | 841 |
| Наполеоновскій генераль, пер. др | 1851 | Отелло, тр. Шексиира, пер. Велья- | |
| Незваные гости, пер. ком | 1851 | минова 1 | 806 |
| Нехотя, нер. ком. А. Толченова . | 1851 | | 836 |
| Нашла воса на камень, ком. Эм. | | Отецъ семейства, др. Дидерота, пер. | |
| Ожье, пер. В. Каратытина | 1851 | | 798 |
| Не бывать воронъ соколомъ, пер. вод. | 1001 | Обманутый алхимикъ, пер. ком. В. | ,,,, |
| • | 1021 | | 097 |
| Славина | 1851 | | 827 |
| Неожиданный случай, пер. вод. Ки- | | Одна шалость, оп., муз. Мегюля, сл. | |
| рилова | 1851 | | 810 |
| Итмая Лиза, ор. др. Анца | 1852 | Отъ добра добра не ищутъ, пер. ком. | |
| Пи тоть, ни другой, ор. ком. Гр. | | Д. Баркова | 829 |
| Ростопчиной | 1853 | Обезьяна-воровка оп 1 | 828 |
| Не въ свои сани не садись, ор. ком. | | | 850 |
| Островскаго. | 1853 | | 812 |
| Ночь наканунъ Иванова дия, ор. вод. | 1000 | Одинъ за четверыхъ, цер. вод. М. А. | |
| Аппомотого | 1852 | Одинь ва четвершав, цер, вод. т. А. | 829 |
| Aptemoberaro | | | |
| Неудача за неудачей, ор. вод. Оникса. | 1852 | | 830 |
| Новый Отелло, пер. др | 1852 | Ольга русская сирота, вод. Скриба, | |
| Невъста 40 лъть, приданаго 100 т., | | | 830 |
| пер. ком. Соловьева | 1852 | Ольга русская сирота, оп., муз. Бер- | |
| Никогда не должно говорить «никогда», | 1 | нарда, сл. Солоницына 1 | 845 |
| пер. ком. А. Николаева | 1852 | Осада острова Кандін, оп., муз. Бер- | |
| № 470, пер. вод. П. Федорова | 1852 | | 830 |
| На чужой каравай роть не разъвай, | 1002 | | 831 |
| | 1084 | | 831 |
| пер, вод. Тарновскаго и Руднева. | 1004 | | |
| Ньюрембергская кукла, оп., муз. | 100, | | 832 |
| Адама | 1854 | | 832 |
| Не такъ живи, какъ хочется, ор. др. | | Отецъ и сынъ, пер. др. В. Караты- | |
| А. Островскаго | 1855 | | 833 |
| Незнакомые знакомпы, ор. вод. Оник- | | Осада Пскова, ор. тр. Бар. Ө. Ро- | |
| са | 1855 | | 834 |
| | | • | |

| Оцъпленіе, ор. ком. Пасынкова | 1834 | Отсталые люди, ор. вод. П. Григорье- | |
|---|--|---|--|
| Отецъ и кумъ, пер. ком | 1835 | ва 2 | 1849 |
| Она помъщана, пер. др. В. Караты- | | Окно во 2-иъ этажв, др. Корженев- | 1040 |
| гина | 1835 | CRAPO | 1850 |
| Отцовское проклятіе, пер. др. Виза- | | Ослиное молоко, пер. вод. Г. Б. | 1849 |
| пура | 1835 | Онъ остепенался пер. вод. | 1850 |
| Отецъ и отечество, пер. др. В. Н. | | Осада Углича, ор. др. А. Реймерса. | 1851 |
| Семенова | 1835 | Одна на приметь, другая въ кареть, | |
| Осмъянный ревнивецъ, ор. вод. П. | | ор. ком. А. Реймерса | 1851 |
| Григорьева 2 | 1836 | Огородъ и дача, ор. вод. | 1851 |
| Она похудъла, ор. ком г-жи Фуксъ. | 1838 | Одинъ стулъ для двоихъ, пер. вод. | |
| Отецъ какихъ мало, ор. вод. Н. Ку- | | Малышева | 1851 |
| ликова | 1838 | Остриженные львы, пер. вод. П. | |
| Отецъ дебютантки, пер. вод | 1839 | Каратыгина | 1851 |
| Одна невъста и три жениха, ор. вод. | | Охтянка, ор. вод. Барана | 1852 |
| II. Григорьева 2 | 1840 | Объдъ на имянинахъ, цер. вод. О. | |
| Онъ за все платить, пер. вод. Н. | | Бурдина | 1853 |
| Полеваго | 1840 | Откликнулось сердце Царю и отчизив; | |
| Озеро волшебницъ, бал. Тальони . | 1840 | ор. др. Владимирова | 1853 |
| Осада Кале, оп., муз. Россиии. | 1842 | Однофанильцы, ор. вод. А. А. Таль- | |
| Обойщикъ, пер. др | 1842 | цевой | 185 3 |
| Одну за другую, пер. ком | 1842 | Охота за курами, пер. вод. Бойкова. | 1853 |
| Охотинкъ въ рекруты, ор. вод. П. | 1010 | Окинпровался, ор. ком. Ламечинко- | |
| Григорьева 2 | 1846 | Ва | 1854 |
| Отставной театральный музыванть | 4040 | Оставъ Дуля, ор. вод. Барвинскаго. | 1855 |
| и княгиня, ор. др. Яфимовича . | 1846 | | |
| | AOIA | • | |
| Одекуны, ор. ком | 1846 | | |
| Оберъ-Кухинстеръ Фельтенъ, ор. | | п. | |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хивльницкаго. | 1846 1846 | | 4907 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хивльницкаго | 1846 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. | 1807 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хибльницваго | | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго Поликсена, ор. тр. Озерова | 1807 1809 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмъльницваго | 1846 1847 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго Поликсена, ор. тр. Озерова Подубоярскія затун, ор. ком Кн. Ша- | 1809 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмъльницваго | 1846 1847 1846 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго Поликсена, ор. тр. Озерова Подубоярскія затівн, ор. ком Кн. Ша- ховскаго | |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмъльницкаго | 1846 1847 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго Поликсена, ор. тр. Озерова Подубоярскія затін, ор. ком Кн. Шаховскаго Подложный кладъ, ор. ком. Н. Иль- | 1809 1808 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмѣльницваго | 1846 1847 1846 1847 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго Поликсена, ор. тр. Озерова | 1809 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмѣльницваго. Отставной солдатъ, ор. вод. П. Григорьева 2. Одинъ за двухъ, пер. вод. П. Федорова. Отецъ и сынъ, ор. др. Отелло на Пескахъ, ор. вод. П. Каратыгина. | 1846 1847 1846 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова. Подубоярскія затів, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подлежный кладъ, ор. ком. Н. Ильниа | 1809 1808 1805 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмъльницваго | 1846 1847 1846 1847 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова. Подубоярскія затів, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подложный кладъ, ор. ком. Н. Ильмна півсин или конторское приключеніе, пер. вод. | 1809 1808 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмъльницваго | 1846 1847 1846 1847 1847 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова. Подубоярскія затін, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подложный кладъ, ор. ком. Н. Ильжна Пітсин или конторское приключеніе, пер. вод. Пастушка, старушка, волшебница, ор. | 1809 1808 1805 1824 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмъльницваго | 1846 1847 1846 1847 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова. Подубоярскія затін, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подложный кладъ, ор. ком. Н. Ильжна Пітсин или конторское приключеніе, пер. вод. Пастушка, старушка, волшебница, ор. вод. А. Писарева | 1809 1808 1805 1824 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмѣдьницкаго | 1846 1847 1846 1847 1847 1847 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова. Подубонрскія затін, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подложный кладъ, ор. ком. Н. Ильина Піссин или конторское приключеніе, пер. вод. Пастушка, старушка, волшебница, ор. вод. А. Писарева. Посліднее средство, пер. ком. съ | 1809 1808 1805 1824 1827 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмъльницкаго. Отставной солдать, ор. вод. П. Григорьева 2. Одинъ за двухъ, пер. вод. П. Федорова Отецъ и сынъ, ор. др. Отелло на Пескахъ, ор. вод. П. Каратычна. Обезьяна и женихъ, пер. кем. Вентцеля Обыкновенные люди, ор. ком. Отъ желанія служить, ор. вод. Н. И. Ольховскаго | 1846 1847 1846 1847 1847 1848 1848 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова. Подубонрскія затін, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подложный кладъ, ор. ком. Н. Ильна вна Піссин или конторское приключеніе, пер. вод. Пастушка, старушка, волшебница, ор. вод. А. Писарева. Посліднее средство, пер. ком. съ | 1809 1808 1805 1824 1827 1828 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмъльницкаго. Отставной солдать, ор. вод. П. Григорьева 2. Одинъ за двухъ, пер. вод. П. Федорова. Отецъ и сынъ, ор. др. Отелло на Пескахъ, ор. вод. П. Каратыгина. Обезьяна и женихъ, пер. кем. Вентцеля Обыкновенные люди, ор. ком. Отъ желанія служить, ор. вод. Н. И. Ольховскаго | 1846 1847 1846 1847 1847 1848 1848 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова. Подубонрскія затін, ор. ком. Кн. Шаховскаго. Подложный кладъ, ор. ком. Н. Ильна ина Піссин или конторское приключеніе, пер. вод. Пастушка, старушка, волшебница, ор. вод. А. Писарева Посліднее средство, пер. ком. съ нім. Полночь, пер. ком. В. Каратыгина, | 1809 1808 1805 1824 1827 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмъльницкаго. Отставной солдатъ, ор. вод. П. Григорьева 2. Одинъ за двухъ, пер. вед. П. Федорова. Отецъ и сынъ, ор. др. Отелло на Пескахъ, ор. вод. П. Каратыгина. Обезьяна и женихъ, пер. кем. Вентцеля Обыкновенные люди, ор. ком. Отъ желанія служить, ор. вод. Н. И. Ольховскаго. Она придетъ, пер. др. Славина. Однофамильцы, пер. др. | 1846 1847 1846 1847 1847 1848 1848 1848 1848 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова. Подубонрскія затін, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подложный кладъ, ор. ком. Н. Ильна вна Піссин или конторское приключеніе, пер. вод. Пастушка, старушка, волшебница, ор. вод. А. Писарева. Посліднее средство, пер. ком. съ | 1809 1808 1805 1824 1827 1828 1827 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмѣльницваго. Отставной солдать, ор. вод. П. Григорьева 2. Одинъ за двухъ, пер. вед. П. Федорова. Отецъ и сынъ, ор. др. Отелло на Пескахъ, ор. вод. П. Каратычна. Обезьяна и женихъ, пер. вем. Вентцеля Обыкновенные люди, ор. ком. Отъ желанія служить, ор. вод. Н. И. Ольховскаго Она придегъ, пер. др. Славина. Однофамильцы, пер. др. Онъ не онъ, пер. вод. Тарновскаго. | 1846 1847 1847 1847 1847 1848 1848 1848 1848 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова Подубонрскія затін, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подлежный кладъ, ор. ком. Н. Ильна ина Піссия или конторское приключеніе, пер. вод. Пастушка, старушка, волшебница, ор. вод. А. Писарева Посліднее средство, пер. ком. съ ніжи. Полночь, пер. ком. В. Каратыгина, Приказъ короля, пер. ком. А. В. Иванова | 1809 1808 1805 1824 1827 1828 1827 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмѣльницваго. Отставной солдать, ор. вод. П. Григорьева 2. Одинъ за двухъ, пер. вед. П. Федорова. Отецъ и сынъ, ор. др. Отелло на Пескахъ, ор. вод. П. Каратычна. Обезьяна и женихъ, пер. кем. Вентцеля Обыкновенные люди, ор. ком. Отъ желанія служить, ор. вод. Н. И. Ольховскаго Она придетъ, пер. др. Славина. Однофамильцы, пер. др. Онъ не онъ, пер. вод. Тарновскаго. Орестъ и Пиладъ, пер. вод. | 1846 1847 1846 1847 1847 1848 1848 1848 1848 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова Подубоярскія затін, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подложный кладъ, ор. ком. Н. Ильна ина Піссия или конторское приключеніе, пер. вод. Пастушка, старушка, волшебница, ор. вод. А. Писарева Посліднее средство, пер. ком. съ нім. Полночь, пер. ком. В. Каратыгина, Приквать короля, пер. ком. А. В. | 1809 1808 1805 1824 1827 1828 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмѣдьницваго. Отставной солдать, ор. вод. П. Григорьева 2. Одинъ за двухъ, пер. вед. П. Федорова. Отецъ и сынъ, ор. др. Отелло на Пескахъ, ор. вод. П. Каратычна. Обезьяна и женихъ, пер. кем. Вентцеля Обыкновенные люди, ор. ком. Отъ желанія служить, ор. вод. Н. И. Ольховскаго. Однофамильцы, пер. др. Славина. Однофамильцы, пер. др. Оть не онъ, пер. вод. Тарновскаго. Орестъ и Пиладъ, пер. вод. Обольститель въ западив, пер. вод. | 1846 1847 1847 1847 1847 1848 1848 1848 1848 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова. Подубоярскія затівн, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подлежный кладъ, ор. ком. Н. Ильмна Пітон или конторское приключеніе, пер. вод. Пастушка, старушка, волшебница, ор. вод. А. Писарева. Посліднее средство, пер. ком. сънівн. Полночь, пер. ком. В. Каратыгина, Приказъ короля, пер. ком. А. В. Иванова. Плащъ, ком. Андріе, пер. М. Офро- | 1809 1808 1805 1824 1827 1828 1827 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмѣльницкаго. Отставной солдать, ор. вод. П. Григорьева 2. Одинъ за двухъ, пер. вед. П. Федорова Отецъ и сынъ, ор. др. Отелло на Пескахъ, ор. вод. П. Каратычина. Обезьяна и женихъ, пер. кем. Вентцеля Обыкновенные люди, ор. ком. Отъ желанія служить, ор. вод. Н. И. Ольховскаго Онъ придетъ, пер. др. Славина. Однофамильцы, пер. др. Онъ не онъ, пер. вод. Тарновскаго. Орестъ и Пиладъ, пер. вод. Обольститель въ западиъ, пер. вод. Одушевленные цвъты, пер. вод. П. | 1846 1847 1847 1847 1847 1848 1848 1848 1848 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова. Подубоярскія затів, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подлежный кладь, ор. ком. Н. Ильмна півсин или конторское приключеніе, пер. вод. Пастушка, старушка, волшебница, ор. вод. А. Писарева. Посліднее средство, пер. ком. сънім. Полночь, пер. ком. В. Каратыгина, Приказь короля, пер. ком. А. В. Иванова. Плащъ, ком. Андріе, пер. М. Офросимова. | 1809 1808 1805 1824 1827 1828 1827 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмѣдьницкаго. Отставной солдать, ор. вод. П. Григорьева 2. Одинъ за двухъ, пер. вед. П. Федорова. Отецъ и сынъ, ор. др. Отелло на Пескахъ, ор. вод. П. Каратычина. Обезьяна и женихъ, пер. ком. Вентцеля Обыкновенные люди, ор. ком. Отъ желанія служить, ор. вод. Н. И. Ольховскаго Онъ не онъ, пер. др. Славина. Однофамильцы, пер. др. Онъ не онъ, пер. вод. Тарновскаго. Орестъ и Пиладъ, пер. вод. Обольститель въ западить, пер. вод. Одушевленные цвъты, пер. вод. П. Арапова | 1846 1847 1847 1847 1847 1848 1848 1848 1848 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова Подубонрскія затін, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подложный кладъ, ор. ком. Н. Ильна вна Пісця или конторское приключеніе, пер. вод. Пастушка, старушка, волшебница, ор. вод. А. Писарева Посліднее средство, пер. ком. съ ніж. Полночь, пер. ком. В. Каратыгина, Приказъ короля, пер. ком. А. В. Иванова Плащъ, ком. Андріе, пер. М. Офросимова Портной Финсъ, пер. ком. Политков- | 1809 1808 1805 1824 1827 1828 1827 1827 1827 |
| Оберъ-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. Н. Хмѣльницкаго. Отставной солдать, ор. вод. П. Григорьева 2. Одинъ за двухъ, пер. вед. П. Федорова Отецъ и сынъ, ор. др. Отелло на Пескахъ, ор. вод. П. Каратычина. Обезьяна и женихъ, пер. кем. Вентцеля Обыкновенные люди, ор. ком. Отъ желанія служить, ор. вод. Н. И. Ольховскаго Онъ придетъ, пер. др. Славина. Однофамильцы, пер. др. Онъ не онъ, пер. вод. Тарновскаго. Орестъ и Пиладъ, пер. вод. Обольститель въ западиъ, пер. вод. Одушевленные цвъты, пер. вод. П. | 1846 1847 1846 1847 1847 1848 1848 1848 1848 1848 1848 | Пожарскій, ор. тр. Крюковскаго. Поликсена, ор. тр. Озерова Подубонрскія затін, ор. ком Кн. Шаховскаго. Подложный кладь, ор. ком. Н. Ильжна Піссин или конторское приключеніе, пер. вод. Пастушка, старушка, волшебница, ор. вод. А. Писарева Посліднее средство, пер. ком. сънім. Полночь, пер. ком. В. Каратыгина, Приказъ короля, пер. ком. А. В. Иванова Плащъ, ком. Андріе, пер. М. Офросимова Портной Финсъ, пер. ком. Политковскаго | 1809 1808 1805 1824 1827 1828 1827 1827 |

| Пустынникъ дикой горы, оп., муз. | | Подносковныя проказы, ор. вод. В. | |
|-------------------------------------|--------------|--|------------|
| Караффа, сл. Вишнякова | 1823 | И. Орлова | |
| Пажи Герцога Вандомскаго, бал | 1827 | Пожинки, ор. вод. П. С. Федорова. 18 | 3: |
| Похищеніе, бал. Огюста | 1823 | Поединокъ при кард. Ришелье, пер. | |
| Прачка и угольщикъ, бал | 1827 | др | 33 |
| Приключение на охотъ, бал. Дилло . | 1818 | Преступленіе, нер. др. Хотяннце- | |
| Приключение на охотъ, пер. вод. | 1828 | вой | 33 |
| Приключение на станціи, ор. вод. Р. | | Парія, пер. др. съ нъм 18 | |
| Зотова | 1824 | Пятый акть, пер. др. В. Каратыгина. 18 | |
| Приключение въ жидовской корчив, | , | Попълуй по векселю, пер. вод. Д. | - |
| ор. вод | 1825 | Ленскаго | 3: |
| Притворная неверность, ком. Барта, | | Потерянное дитя, пер. др 18 | |
| пер. А. Грибоъдова и А. Жандра. | 1818 | Преданіе, пер. ком | |
| Пятнадцать лъть въ Парижъ, пер. | 1010 | Полина, пер. ком | |
| KOM. | 1828 | Принцъ съ хохлоиъ, пер. вод. О. | 07 |
| Посъщение принца, пер. вод. Кн. | 1020 | 10 | 3/ |
| Шаховскаго | 1823 | Пятнадцать лътъ разлуки, ор. др. | יט |
| Панъ Твардовскій, оп., муз. А. Вер- | 11120 | | 2: |
| стовскаго, сл. М. Н. Загоскина . | 1990 | | |
| Пещера дравоновой скалы, оп. | 1828 | Покойникъ мужъ, вод. А. Дюма, пер. Ө. Кони | 9 £ |
| Переходъ черезъ Балканскія горы, | 1020 | | |
| ор. ком. А. Шеллеря | 4000 | | 30 |
| Иустодомы, ор. ком. Кн. Шаховскаго. | | Провинціальный баль, пер. вод. 11. | 9.6 |
| Проданное счастье, ор. вод. П. Гри- | 1818 | The state of the s | J (|
| | 4000 | Перепутье старыхъ воиновъ, ор. вод. | 96 |
| | 1829 | П. Григорьева 2 | |
| Прародительница, пер. др. съ нъм. | 1000 | Плутни приказчика, его же 18 | |
| П. Ободовскаго. | 1829 | Пощечина и поцълуй, пер. вод 18 | 31 |
| Польдеръ, пер. др. | 1829 | Повздка въ Парголово или сватъ въ | |
| Почтовый дворъ, пер. ком. | 1818 | новомъ родъ, ор. вод. П. Гри- | |
| Пять леть въ два часа, или какъ | | горьева 2 | |
| дороги утки, пер. вод. А. Писа- | 4000 | Полковникъ старыхъ временъ, пер. вод. 18 | 3 8 |
| рева. | 1829 | Прітадъ вице-губернатора, ор. ком. | |
| Пославникъ, вод. Скриба, пер. А. | 4000 | Р. Зотова | 38 |
| Таскина. | 1829 | Провинціальный театръ, ор. вод. П | • |
| Простаки или отчанніе Жокриса, бал. | 1809 | _ Григорьева 2 | 36 |
| Проказы въ погребахъ, пер. вод. Д. | 1001 | Потадка по царскосельской желтаной | |
| Баркова | 1834 | Asher 13, ob. 1304. 111 1 144. | |
| Проказы ревинных, ор. ком. В. Ши- | 4004 | Послъдняя дуэль въ Испаніи, пер. др. 18 | 38 |
| пулинскаго | 1831 | Пятнадцатильтній король, пер. вод. | ۰. |
| Первое Апръля, ор. вод. Кн. Ша- | | ј Л.Ж 183 | 38 |
| XOBCKATO. | 1831 | Портретъ моего мужа, пер. вод. П. | |
| Повъса изъ повъсъ, пер. ком. | 1822 | Федорова | 38 |
| Павелъ и Виргинія, бал. Дидло. | 1809 | Пятидесятильтній цовівся, пер. вод. 18 | |
| Проступокъ, др. Скриба | 1832 | Петербургская невъста, пер. вод 183 | 38 |
| Первая любовь, пер. вод. Л. Лен- | | Первое представленіе «Мельника-кол- | |
| CKAPO | 1832 | дуна», ор. ком. Н. Полеваго 18 | 39 |
| Первая любовь, пер. др | 1834 | Параша Сибирячка, ор. др. Н По- | ÷ |
| Преступная дочь, оп. муз. Жене- | | леваго | 4 0 |
| param | 183 2 | Первое Іюля въ Петергофъ, ор. вод. | |
| • | | П. Каратыгина | 39 |

| Пажъ арестантъ, пер. вод. Годунова. | 1839 | Проказы барышень на Черней рёчке, | |
|--------------------------------------|-------|--------------------------------------|--------------|
| Полюбовная сдълка, пер. вод. II. | | ор. вод. П. Федорова | 1843 |
| Григорьева 1 | 1839 | Пароходъ, ор. вод. А. И. П. | 1843 |
| Полюбовная сдълка, ор. вод | 1845 | Преступленіе, цер. др. Соловьева | 1843 |
| Похищенный драгунъ, пер. вод | 1840 | Предокъ и потомки, др. Виктора Гюго. | 0 |
| Покойная ночь, пер. вод. П. Гри- | | пер. В. Каратыгина | 1844 |
| горьева 1 | 1840 | | 1843 |
| Пуритане, оп., муз. Беллини | 1840 | Периколла, пер. вод. | 1844 |
| Параша, оп., муз Струйскаго | 1840 | Павелъ и Виргинія, ор. др. Н. По- | 1044 |
| Петербургскія квартиры, ор. вод. О. | | AeBaro | 1845 |
| Кони | 1840 | Прихоть кокетки, ор. ком. Д. Брун- | 1040 |
| Первая морщинка, пер. ком | 1840 | нера. | 1844 |
| Пари, пер. ком. | 1840 | Полька въ Петербургъ, ор. вод. П. | 1044 |
| Пьетро Дандини, пер. вод. Д. Лен- | 10-10 | Григорьева 1 | 1844 |
| ckaro | 1840 | Проклятіе матери, пер. др. П. Обо- | 1044 |
| Пожилая дъвушка, пер. вод. П. Фе- | 1040 | | 1844 |
| дорова | 1840 | довскаго | 1044 |
| Полковникъ повыхъ временъ, пер. | 1040 | Пами Бассонивера, пер. вод. д. | 4011 |
| | 1840 | Ленскаго | 1844 |
| вод | 1841 | | 4044 |
| Подставной и отставной, пер. вод. | 1841 | Федорова | 1844 1845 |
| Пикникъ въ Токсовъ, ор. вод. П. | 1041 | Правитель и отець, пер. др | |
| Ібаратынина | 1841 | Пигмаліонъ, пер. др | 1846 |
| Павелъ Павловичъ съ супругою, пер. | 1041 | | 1845 |
| | 1842 | Пажи Герц. Вандонскаго, пер. вод. | 40.40 |
| вом. П. Каратыгина | 1044 | | 1846 |
| Представленіе французскаго водевиля | | Пансіонерка, ор. др | 1846 |
| въ русской провинцін, пер. вод. | 4014 | Пансіонерка, пер. вод. Тарновскаго | 4040 |
| Н. Куликова | 1841 | | 1852 |
| Приключение на искусственныхъ во- | 1011 | ilaxwra, 6ag. llermua | 1847 |
| дахъ, пер. вод. П. Каратыгина. | 1841 | | 40.0 |
| Путешественнякъ и путемественница, | 4014 | Н. Аксели | 1847 |
| нер. вод. Р. Зотова | 1041 | Полюбный дележъ, пер. вод | 1847 |
| Похожденія Столонкова, ор. ком. II. | | Посатедній въ родъ, пер. вод. Тар- | |
| Григорьева 1, II. Федорова и Н. | 40.40 | HOBCKAPO | 1847 |
| Перепельскаго | | Память Бородинской битвы, ор. др. | |
| Помвианный, пер. др. Буржицкаго. | 1842 | Великопольскаго | 1848 |
| Помъщанный, пер. др | 1842 | Петербургскій анекдотъ, ор. вод. П. | |
| Первый день брака, пер. ком. Д. | | Григорыева 1 | 1848 |
| Ленскаго | 1842 | Петербургскія дачи, ор. вод. П. | |
| Первая глава, пер. ком | 1842 | Каратыгина | 1848 |
| Пастушка Нинетта, пер. вод | 1842 | Первое Декабря, ор. вод. Оникса . | 1848 |
| Первый дебють, пер. вод. В. Зотова. | 1842 | Продавецъ игрушевъ, пер. ком | 1848 |
| Противовдіе, пер. вод. В. Зотова. | 1842 | Портретъ, шер. вод. А. Н. Андреева. | 1848 |
| Первая и послъдияя любовь Карла XII, | | Питомица фей, бал. С. Жоржа и | |
| пер. ком. П. Ободовскаго | 1842 | Перро | 1850 |
| Пери, бал. Теофила Готье и Коралли | 1843 | Пробужденіе льва, цер. вод. Акимова. | 1849 |
| Правда лучшій другь Царю, ор. др. | 1843 | Первая екрипка, пер. вод. Соловьева | 1849 |
| Полчаса за кулисами, ор. ком. Н. | | Поэзія любви, пер. вод. А. Л. Не- | |
| Полеваго | 1843 | вахов ича. | 1849 |
| | | Порывъ и страсть, ор. др. Юрьевой. | 1850 |

xxviii

| Поводка за границу, ор. ком. М. Загоскина | 1850 | Праздникъ въ Севастополе, ор. ком. Н. Кукольника 18 | 854 |
|--|------|--|-------------|
| Писательница, ор. ком. г-жи Кор- | 1000 | | |
| сини | 1850 | | 3 53 |
| Провиціалка, ор. ком. И. Тургене- | 1000 | | 854 |
| нева | 1851 | Подвигъ Растригина, ор. ком. Со- | 855 |
| Прівадъ жениха, ор. вод. Н. Соко- | 1001 | ловьева. Прітажій женихъ, ор. ком. Рогачен- | 700 |
| 40Ba | 1850 | | 355 |
| Провинціальный братецъ, ор. вод | | Привлюченіе нанапунів обрученія, ор. | ,00 |
| Провинціальная актриса, ор. ком. | | | 355 |
| Смирнова | 1851 | DOA! MAROLINODA O | ,00 |
| Прерванный ужинъ, ор. вод. Яковлев- | | | |
| скаго | 1851 | P. | |
| Представленіе Эсмеральды въ провин- | | Γ. | |
| цін, ор. вод. Н. Куликова | 1851 | Ротинстръ Громиловъ, ор. ком. Бор. | |
| Петербургскіе шалуны, ор. вод. П. | | Федорова | 826 |
| Григорьева І | 1851 | Раданистъ и Зенобія, тр. Кребильо- | |
| Парики, пер. вод. Тарновскаго и | | | 809 |
| Руднева | 1851 | Ревнивая жена, пер. ком. Р. Зото- | |
| Пятница, пер., вод. Акимова | 1851 | | 816 |
| Пътушковъ, пер. вод Тарновскаго и | | Романъ на одинъ часъ, пер. ком. О. | |
| Руднева | 1851 | | 320 |
| Пари, ор. вод. Кн. Кугушева | 1851 | Романъ на большой дорогь, ор. ком. | |
| Пиръ у Катулла, ор. др. Данилев- | | 1 | 319 |
| CKATO | 1851 | Русалка, оп., муз. Кауера и Давыдо- | |
| Приключение изъ моря житейскаго, | 1040 | | 303 |
| ор. ком. П. Григорьева 2 | 1852 | | 838 |
| Последній день жизни, ор. вод. И. | 4020 | Ромео и Юлія, оп., муз. Штейбель- | o4 17 |
| Ефинова | 1852 | 1 | 317 842 |
| Причудинца, ор. вод. Анца и Н. Ку- | 1989 | | 824 |
| Провинціальная гостиница, ор. вод. | 1002 | | 819 |
| Кирелина | 1859 | Разбойники, др. Шиллера, пер. Н. |) I U |
| Прежде скончались, потомъ повън- | 1002 | | 314 |
| чались, ор. вод. Максимова 3. | 1853 | Рауль синяя борода, оп., муз. Гретри, | , . ·z |
| Первый русскій хороводъ, ор. вод. | _000 | | 815 |
| П. П. Сухомина | 1853 | Радость Молдаванъ или побъды, ор. | |
| Папиросы съ сюрцризомъ, ор. вод. | | | 328 |
| Татаринова | 1853 | Ромео и Юлія, тр. Шекспира, пер. | |
| Последняя песнь лебедя, ор. вод. | | | 829 |
| Гр. Потемвина. | 1853 | пер. М. Н. Каткова 48 | 841 |
| Последнее прости, пер. ком. Кругло- | | Ръдкая вещь, оп., сл. И. Динтрев- | |
| полева | 1852 | скаго | 790 |
| Поцълуй домоваго, пер. ком | 1852 | Роза и Розалія, пер. вод. Кн. Ша- | |
| Посиди за меня въ тюрьит, пер. вод. | _ | | 329 |
| Бойкова | 1853 | | 808 |
| Подвигъ Марина, ор. др. П. Григорье- | | Разбойникъ Богомскихъ лъсовъ, ор. | |
| ва 2 | 1853 | | 330 |
| Подвить Ширванскаго полка, ер. | 40" | Ръдкій поступовъ русскаго купца, ор. | |
| . тр | 1854 | ком | 330 |

| Рославлевъ, ор. др. Кн. Шаховска- | | Русскій мехамикь Кулибинь, ор. др. | 1849 |
|---------------------------------------|---------------|-------------------------------------|--------------|
| ro | 1832 | Римскій диктаторъ, ор. др. П. Обо- | |
| Ричардъ Д'Арлингтонъ, др. А. Дю- | | goberato | 1849 |
| ма, пер. В. Каратыгина | 1833 | Развъ ны хуже другихъ, ор. вод. | |
| Разводъ, пер. ком. В. Бакуника . | 1833 | Андреевскаго | 1849 |
| Рука Всевынияго отечество спасла, | - 1 | Репетиція домашняго спектакля, ор. | |
| ор. тр. Н. Кукольника | 1834 | вод. Рудпева | 1849 |
| Рексолана, ор. тр. его же | 1835 | Разсвянные, пер. ком | 1849 |
| Разберчивый женихъ, цер. вод | 1834 | Радъ не радъ, пер. вод. Д. Леп- | |
| Робертъ, оп., муз. Мейербера | 1834 | | 1849 |
| Ревизоръ, ор. ком. Н. Гоголя | 1836 | екаго | |
| Ревизоръ настоящій, ор. ком. Кн. | | ратыгина | 1845 |
| Циціянова | 1836 | | 1809 |
| Розамунда, пер. др. Серокина | 1837 | Разлука та же наука, ор. ком. П. | |
| Родственники, пер. вод. П. Гри- | | Григорьева 1 | 1852 |
| горьева 1 | 1837 | Русская свадьба, ор. ком. П. П. | 2002 |
| Разпочицы, ор. вод. В. Орлова | 1838 | Сухонина | 1852 |
| Ролла во Флоренців, пер. др. Н. | 2000 | Русскій солдать сибтливь, ор. вод. | 1852 |
| Кукольника | 4838 | Русскій мужичекъ и французскіе ма- | 1002 |
| Русскій человіки добро помнить, ор. | 1000 | родёры въ 1812, он., муз. А. | |
| ком. Н. Полеваго | 1839 | | 1854 |
| Ремонтёры, ор. кои Мирошевскаго. | 1839 | | 1855 |
| Русскій инвалидъ на Бородинскомъ | 1000 | гусскіе вы 1004 году, ор. др. | 1000 |
| HORE, OP. BOM | 1840 | | |
| | 1839 | | |
| Роковая почта, пер. вед. В. Оряска | 1840 | C . | |
| Роковое да! пер. вод. | 1040 | Семейство Старичковыхъ, ор. др. Ө. | |
| Римскій боець, пер. др. В. Караты- | 1040 | Ө. Иванова. | 1817 |
| PERS | 1842 | | 1017 |
| Роза и Картушъ, пер. вод. П. Фе- | 10// | Своя Семья, ор. ком. Кн. Шаков- | 1818 |
| дорова | 1841 | скаго, Гриботдова и Хитальницкаго | 1010 |
| Робертъ д'Еверё, оп., муз. Дони- | 4070 | Ссора нап два сосъда, ор. ком. Кн. | 1810 |
| цетти | 1842 | | TOTA |
| Русская боярыня, ор ком. II. Обо- | 40.40 | Свътскій случай, ор. ком. Н. Хивль- | 1000 |
| довскаго | 1842 | | 1826 |
| Рубенсъ въ Мадритъ, пер. др | 1843 | Сыять любви, др. Коцебу, пер. А. | 4008 |
| Русскій морякъ, ор. др. Н. Поле- | | Малиновскаго | 180 3 |
| ваго | 1844 | Семирамида, тр. Вольтера, пер. До- | |
| Рецептъ для исправленія мужей, нер. | | бровольскаго и Розальона-Сошаль- | 4040 |
| вод. Н. Коровина | 1843 | | 1812 |
| Рай Магомета, пер. вод | 1844 | Спальня, пер. ком. В. Миклапеви- | |
| Расинъ, ор. др. В. Зотова | 1845 | | 1824 |
| Ростовщикъ, ор. вод. II. Перепель- | | Супруги между собою, нер. ком. | 1823 |
| emaro | 1 84 5 | Сонливый и проказникъ, ком. Конзбу | 1824 |
| Роза и Розетта, пер. вод | 1846 | Суженаго конемъ не объёдешь, пер. | |
| Розанъ, ор. вод | 1846 | вод. Н. Хиельницияго | 1821 |
| Ранвильскій замокъ, ор. др. Соловьева | 1847 | Сентиментальный помъщикъ, пер. вод. | 1822 |
| Русскіе художники въ Италія, пер. | | Старинныя святки, оп., мув. Блюма, | |
| вод | 1847 | сл. А. Малиновскаго | 1813 |
| Русскій Фаусть, ор. ком. Н. Хивль- | | Сатана со всимъ приборомъ, бал. | • |
| ницкаго | 1848 | Огюста | 1825 |

| Солдатъ-колдунъ, ор. вод. Д. Шепе- | | Скупой, ком. Мольера, пер. неизв. | 1814 |
|--------------------------------------|-------------|---|------|
| лева • • • | 1827 | Тоже цер. В. И. Орлова | 1843 |
| Сборы на Невскій проспекть, ор. | | Старый гусаръ, пер. вод. Д. Лен- | |
| вод. А. Ольхина | 1827 | скаго | 1833 |
| Супруги прежде свадьбы, пер. ком. | 1827 | Станиславъ, его же | 1832 |
| Скромный по неволь, пер. ком | 1827 | Сонъ Свътланы, оп., муз. Кителя, | |
| Сандрильона, оп., муз. Штейбельта, | | ел. В. А. Жуковского | 1822 |
| сл. Лукницкаго. | 1814 | Свътлана, оп., муз. О. М. Толстаго | 1846 |
| Сандрильона, бал. Дидло | 1824 | | 1832 |
| Сорова-воровка, оп., муз. Россини, | | Сила любви, бал | 1832 |
| сл. И. Н. Свъчинскаго | 1821 | Сиоляне въ 1811-иъ году, ор. др. | |
| Смерть Кука, бал | 1827 | KH. Illaxoberaro | 1834 |
| Сплетни, ком. Грессе, пер. П. А. | | Суженый не ряженый, ор. ком | 1833 |
| Катенина | 1820 | Старые грвхи, пер. вод. М. А. Ге- | |
| Свадьба Фигаро, ком. Бомарше, пер. | | деонова. | 1833 |
| Д. Баркова | 1829 | | |
| Севретарь и поваръ, вод. Скриба, | | ва, сл. О. Кокошкина | 1814 |
| пер. П. Арапова | 1823 | 1 | |
| Свать не впопадъ, пер. вод. Д. | .020 | вина | 1835 |
| Ленскаго | 1828 | Слесарь, пер. др. П. И. Валберха. | 1835 |
| Странная свадьба, пер. вод. А. Вер- | 1010 | Солиманъ II-й или три султании, | |
| CTOBCEATO | 1829 | ком. Фавара, нер. Д. Баркова | 1835 |
| Смерть Агаменнона, тр. Лемерсье, | 1020 | Стрянчій подъ столомъ, пор. вод. Д. | 1000 |
| пер. В. Каратыгина | 1830 | Ленскаго | 1834 |
| Смълость города береть, пер. ком. | | Страсть вли романтизмъ, пер. вод. | 1834 |
| Свадьба и поединокъ, пер. ком. | 1822 | Семейство барона, цер. вод. А. Бул- | 1004 |
| Смиренница, нер. ком | 1830 | | 1834 |
| Странный человъвъ, пер. ком. | 1822 | | 1835 |
| Средство выдавать дочку замужъ, | 1002 | ,, | 1000 |
| пер. вод. А. Писарева | 1829 | Сынъ природы, пер. вод. П. Григорьева 1 | 1835 |
| | 1020 | | 1835 |
| Сентябрьская вочь, ор. вод. П. Кара- | 1830 | | 1000 |
| Comp. Former and the His | 1000 | | 1836 |
| Свать Гаврилычъ, ор. вод Кн. Ша- | 1830 | А. Шеллера | |
| XOBCKATO | | 1 1 | 1835 |
| Смерть Каласа, пер. др. О. А. Кони | 1830 | Староста (прод. Козьмы Рошина), ор. | 4090 |
| Сумасшедшая, пер. ком. Р. Зотова. | 1830 | 1 1 | 1836 |
| Сбитеньщикъ, оп., сл. Я. Б. Княж- | 470C | Сто тысячъ приданаго, пер. вод. П. | 4004 |
| HRUB | 1786 | | 1836 |
| Севильскій цирильникъ, оп., муз. | 1000 | Спричение ужасовъ, пер. вод | 1837 |
| Россини, сл. Р. Зотова | 1823 | | 1836 |
| Севильскій пирюльникъ, ком. Бомар- | 4044 | Скряга въ тискахъ, пер. вод. Д. | 4004 |
| me, nep. Ymaxona | 1844 | | 1836 |
| Свътская невъста, ор. вод. П. Гри- | 4000 | Савной, пер. вод | 1837 |
| горьева 1 | 1832 | Спрота изъ Гленсгое, оп., муз. Гри- | 400 |
| Старинный русскій быть, ор. вод | 1832 | вара, сл. Р. Зотова | 1837 |
| Сумасшедшій, пер. др | 1832 | | 1000 |
| Сальваторъ, атаманъ разбойниковъ, | 4000 | оп., муз. Донацетти | 1838 |
| пер. др | 1832 | Смерть или честь, ор. др. Н. По- | |
| Семелла, др. Шиллера, пер. А. | 40.0 | деваго | 1839 |
| Mouana | 1818 | 1 | |

| Смотръ невъсть въ Лътнемъ саду, | i | Солдатъ и сержинтъ, нер. вод | 1843 |
|------------------------------------|------------|-------------------------------------|------|
| ор. вод. П. Григорьева 2 1 | 838 | Сынъ степей, ор. др. В. Зотова . | 1844 |
| Семейный судъ, пер. ком. В. Ка- | l | Серафима Лафайль, пер. вод | 1844 |
| ратыгина | 839 | Сюрпризы, пер. вод. | 1844 |
| Студентъ, артистъ, хористъ и афе- | | Семь дней любви, перев вод. Гор- | |
| ристъ, пер. вод. съ изм. О. | İ | скаго | 1844 |
| | 838 | Сынъ обезглавленияго, ор. др | 1845 |
| Сцены въ Москвъ въ 1812 г., ор. | | Смерть Ляпунова, ориг. др. С. А. | • |
| ор. др. ген. Скобелева 1 | 1839 | | 1845 |
| Сей и оный, ор. вод | 1839 | Спасскій ожнибусь, ор. вод | 1845 |
| Сергей Ананьевичь Пятаковъ, ор. | | Смехъ и гере, ориг. вод. П. Гри- | |
| вод | 1839 | горьева | 1845 |
| Стаканъ холодной воды, пер. вод. | 1839 | Святки, ор. вод. | 1846 |
| Спротка Сусанна, пер. вод. П. Гри- | | Странствующій жидъ, пер. др. | 1846 |
| | 1840 | Съ больной головы на адоровую, | |
| Солдатское сердце, ор. др. Н. По- | | пер. ком | 1845 |
| | 840 | Сопрано, пер. вод. Горскаго | 1845 |
| Сарданскій корабельный настеръ, | | Страсть къ должностимъ, перав. | |
| | 1840 | вод. Горскаго | 1845 |
| Сбритая борода, ориг. ком. П. А. | | Сто тысячь, пер. вод. II. Федо- | |
| | 1840 | рова | 1845 |
| | 1840 | Сынъ Венеціанскаго разбойника, пер. | |
| | 1840 | вод. П. Л. | 1846 |
| Секретарь, ориг. комед. Нейманов- | | Сельскій праздникъ, ор. вод. Вла- | |
| | 1841 | | 1847 |
| Современное бородолюбіе, ор. ком. | | Семейная война, перев. водев. А. | |
| | 1841 | | 1847 |
| Сваха-стряпчій, ор. ком. П. Смир- | | Сія дача не продастся, перев. вод. | |
| | 1841 | | 1847 |
| Судъ публики, ориг. вод. Н. Ку- | | Сатанилла, бал. Петипа | 1848 |
| | 1841 | | 1848 |
| Счастье лучше богатства, ор. вод. | | Свадьба по географін, ориг. вод. П. | |
| Фале | 1841 | Григорьева 2 | 1848 |
| Семнадцать и 50 леть, пер. вод, | | Старая мыза, пер. др. | 1848 |
| П. Федорова | 1841 | | 1848 |
| | 1841 | Сверху внизъ, пер. ком. Горскаго . | 1849 |
| Семейныя дъла, пер. вод | 1841 | | |
| Симонъ-сиротинка, перев. вод. Со- | | H. Андреева | 1848 |
| ловьева | 1841 | Статья 213, пер. вод. его же. | 1848 |
| Святославъ, ор. др. В. Зотова . | 1842 | Сердце женщины, ор. др. Г. К. | 1849 |
| Сынъ милліонера, ор. вод. Фалле . | 1842 | Спасенное знамя, ор. др. Анца . | 1849 |
| | 1842 | Старое время, ор. ком | 1849 |
| Солдать и пастухъ, пер. вод. | 1842 | Странная ночь, ориг. ком. Жемчуж- | |
| 1 | 1844 | никова | 1850 |
| Складчина на ложу итальянской опе- | | Странный пассажь, ор. вод. | 1849 |
| | 1843 | | 1849 |
| Сканиновы плутии, ком. Мольера, | | Семейная драма, перев. др. Серчев- | |
| пер. П. Григорьева 1 | 1843 | CKAPO | 1849 |
| Средство выходить замужъ, перев. | | Серъ-Жакъ, пер. вод. Анатолина. | 1849 |
| ком. Соловьева | 1843 | Сърая шляпа, пер. вод. | 1849 |

| Своеправная жена, бал. Мазилье . | 1850 j | Сумасшединая актриса, ор. вод. Н. | |
|-------------------------------------|--------|------------------------------------|------|
| Сей домъ продается, ориг. ком | | Куликова | 852 |
| Смирнова | 1850 | Серебряная свадьба, ор. вод. Вит- | |
| Стравная свадьба, ориг. ком. Вос- | | | 853 |
| кресенскаго | 1850 | Солдатъ-балагуръ, ориг. вод. П. | • |
| Случай изъ петербургской жизни, | | Григорьева 1 | 852 |
| ор. ком. П. Каратыгина | 1850 | Свадьба Викторины, ком. Жоржа | |
| Старина, ор. ком. М. К | 1851 | Занда, пер. Василько-Петрова . 1 | 852 |
| Седьное Мая, ориг. вод. Владині- | | Спорь до слезъ, а объ закладъ не | |
| рова и Григорьева 2 | 1850 | бейся, пер. ком. Давыдова 1 | 852 |
| Старикъ и двое молодыхъ, ориг. вод. | 1850 | Самая обыкновенная исторія, пер. | |
| Свадебный столъ, ориг. вод. П. Ка- | | вод. Соловьева | 852 |
| ратыгина | 1850 | Страница изъ стараго романа, пер. | |
| Старички, ор. вод. И. Федорова . | 1851 | | 852 |
| Сюзетта, пер. др. Беккера | 1850 | | 854 |
| Слиной курици все пшеница, перев. | | Сонъ въ Майскую ночь, ор. ком. | |
| вод. Тарновскаго и Рудиева | 1850 | Афонасьева и Гербеля 1 | 853 |
| Сирена, оп., муз. Обера | 1851 | Старая аристократка, перев. ком. | |
| Страделла, оп., муз. Флоттова | 1851 | Соловьева | 853 |
| Старшая и меньшая, ориг. вом. М. | | Съдой волосъ, пер. ком. Гальев- | |
| Достоевскаго | 1851 | ской | 853 |
| Съ хорошенькой женщиной судьба за | | Супруги арестанты, пер. вод 1 | 853 |
| одно, ор. ком. Сарачинскаго | 1851 | Средство выгонять волокить, пер. | |
| Суматоха за ширмами, ориг. вод. | | | 853 |
| Пономарева | 1851 | Свадьба Жанеты, оп., муз. Адама. 1 | 854 |
| Степная жизнь цыганъ, ориг. вод. | | Судъ людекой не Божій, ор. др. | |
| Артемовскаго | 1851 | | 854 |
| Сборы на Крестовскій, ориг. вод. | | Сюрпризъ, ор. вод 1 | 854 |
| Чернышева | 1852 | Семейная тайна, пер. др 1 | 851 |
| Старичекъ-женишекъ, ор. вод | 1852 | Смъсь языковъ, перев. вод. Н. | |
| Старый мундиръ, пер. др. Сабу- | | Куликова | 854 |
| рова | 1851 | | |
| Собачкины, пер. вод. Соловьева . | 1851 | | |
| Семейная война, пер. вод | 1851 | T. | |
| Свиръпый американецъ, перев. вод. | | | |
| Ө. Бурдина | 1851 | 1, 1 | 182 |
| Соломенная шляпка, пер. вод. П. | | Татьяна прекрасная на Воробьевыхъ | |
| Федорова | 1852 | | 82 |
| Семья и свъть, ориг. др. Били- | | Танкредъ, тр. Вольтера, пер. Н. | |
| бина | 1852 | | 1809 |
| Скупой рыцарь, ор. др. А. Пуш- | | | 1839 |
| кипа | 1852 | 1 - | |
| Семейное дъло, ор. др. Лихачева | 1852 | | 182 |
| Современный разсчеть на счастье, | | 1 1 / 1 | 183 |
| ор. др. Калашникова | 1852 | | |
| Сраженіе при Тарутинъ, ор. ком. | 1852 | 1 | 182 |
| Сотрудники, ор. ком. Гр. Солло- | | Три брата горбуна, оп., муз. Каво- | |
| ry6a | 1852 | | 180 |
| Сумасшедшій, ор. ком. Жемчуж- | | Тридцать летъ или жизнь игрока, | 100 |
| никова | 1853 | др. Дюканжа, пер. Р. Зетова . 1 | 182 |

XXXIII

| Три дъла, цер. вод. Ки. Шахов- | | Три польки, пер. вод 18 | 345 |
|---|--------------|--|-----------|
| CKATO | 1828 | Танцоръ въ хлопотахъ, пер. вод. П. | 40 |
| Тамерланъ, опера | 1828 | | 346 |
| Тайна, оп., муз. Солье, сл. С. Н. | | m | |
| Глинки | 1809 | lm | 46 |
| Тюрьна, пер. ком | 1830 | Тетушка - болтушка, пер. вод. А. | 47 |
| Трактирицикъ-судья, пер. вод | 1832 | 1 110 | |
| Телемакъ на островъ Калвисо, бал. | -00- | l | 47 |
| Доберваля | 1818 | Три пощечины, пер. вод. П. Гри- горьева 1 | |
| Торквато Тассо, ор. тр. Н. В. Ку- | | | 48 |
| кольника. | 1833 | Театралы, ор. вод. Вольяшева и Рунича | |
| Теобальдъ, пер. вод. Д. Ленскаго. | 1834 | Гринца | 48 |
| Тринадцатый за столомъ, пер. вод. | 1834 | Тимонъ Аовиннинъ, ком. Шекспира, | |
| Тайная страсть, пер. ком. | 1835 | пер. Н. Полеваго | 48 |
| Три шляпы, пер. вод. П. Федорова | 1835 | Трудно быть слугою двухъ господъ, | |
| Тайный бракъ и поединокъ, оп., муз. | 1000 | пер. вод | 49 |
| Герольда, сл. Горскаго | 1835 | Тарантула, бал. Коралли и Перро . 18 | 19 |
| Трусъ, пер вод. П. Федорова | 1836 | Три невидимки, пер. вод. Д. Лен- | |
| Титулярные совътники въ домашнемъ | 1000 | скаго | 49 |
| быту, ор. вод. О. Конп. | 1837 | | 50 |
| Тайна, пер. др | 1837 | Торжество любви, ор. вод. Рослав- | |
| Тана, пер. др. II. Валоерха. | 1840 | craro | 50 |
| Тайна моего дядюшки, пер. вод. 11. | 1040 | Трвшка, ор. ком. Яковлева 48 | |
| | 1837 | Татарка, ор. вод. Н. Куликова 18 | 51 |
| Федорова | 1007 | Тавъ да не такъ, ком. Октава | |
| Григорьева 1 | 4097 | | 52 |
| Тъвь мужа, пер. вод. | 1837 1838 | | 52 |
| Такъ да не такъ, ор. вод. Н. Ко- | 1000 | Тоска и смъхъ, ор. ком. Вонапр- | |
| | 1839 | прекаго | 52 |
| ровкина | 1839 | Три рода воспитанія, ор. вод. Фи- | |
| Таниственный гость, пер. вод. П. | 1000 | лимонова | 52 |
| Федорова | 1839 | Tailleur Valaikin, ор. вод. Черны- | |
| Тънь, бал. Тальони | 1839 | | 52 |
| Теобальдъ и Иволина, оп., муз. Мор- | 1000 | | 52 |
| | 1010 | Трефовая дама, пер. вод. Бойкова. 18 | 52 |
| JAKKH , | 1840 | Туда и сюда, пер. вод. П. Кара- | |
| Тигровая кожа, ор. вод | 1840 | | 52 |
| Тайна матери, пер. вод. | 1840 | Тайная страсть, пер. ком. г-жи | |
| Тоска по родинъ, оп., муз. Вер- | 4640 | Шостакъ | 53 |
| CTOBCRATO | 1842 | | 53 |
| Тартюфъ, ком. Мольера, пер. Н | | гамоуръ-мажоръ, пер. вод. п. ка- | |
| Хитальницаго | 1841 | | 53 |
| Та да не та, пер. вод. | 1811 | 1 | 53 |
| Три звъздочки, пер. вод. П. Кара- | 1040 | Третій бракъ Іоанна IV, ор. др 18 | 54 |
| Тыгина и забражена и мар ва В | 1842 | | |
| Тетушка и дебродътель, пер. вод. В. Зотова | 4040 | y . | |
| | 1842 | Voors monagement or man A Da- | |
| Трусимовъ, ор. вод. | 1045 | Урокъ женатымъ, ор. ком. А. Вол- | 4 0 |
| Тамбуръ-мажоръ, пер. вод. П. Ка- | 4011 | | 12 |
| PATHITHMA | | Урокъ женатымъ, ор. ком. Кв. Ша- | 99 |
| Три жениха, ор. вод. Н. Акселя . | 1845 | ховскаго | 23 |

XXXIY

| Урокъ холостынъ, ор. кон. М. Н. | 1 | Украинская свадьба, ор. вод. Арте- |
|-------------------------------------|-------------|---|
| Загоскина | 1823 | мовскаго |
| Урокъ дочкамъ, ор. ком. И. А. Кры- | 1807 | Учитель и мельничиха, пер. вод. Д. Ленскаго |
| Урокъ старикамъ, ком. Казиміра Де- | | Услугу окажи, а после и тужи, пер. |
| лавиня | 1828 | вод. О. Бурдина 18 |
| Убійца и сирота, пер. др. Р. Зото- | | Ужасъ! Ужасъ! пер. вед. Д. Ленска- |
| | 1819 | ro 18 |
| ва | 1826 | Утка и стаканъ воды, пер. вод. П. |
| Ужасная ночь, ор. вод. А. Ивано- | | Федорова |
| ва | 1825 | Утромолодаго человъка, сцены Остров- |
| Уединенный домъ, оп., муз. Далей- | | craro , 18 |
| рака | 1819 | Уъздный засъдатель, ор. вод 18 |
| Удача отъ неудачи или приключение | | Упрямство и настойчивость, пер. ком. |
| въ жидовской корчит, оп., муз. | | А. Стойковича |
| Ленгарда, сл. П. Н. Семенова. | 1817 | |
| Учитель и ученикъ, пер. вод. А. Пи- | | |
| сарева | 1828 | Ф. |
| Утро стольтняго старика, ор. вод. | | ~ • |
| А. Шеллера | 1831 | Фингалъ, ор. тр. Озерова 186 |
| Усы, пер. вод. Д. Ленскаго | 1832 | Финнъ, ор. ком. Кн. Шаховскаго . 18: |
| Услужливый сосъдъ, пер. вод | 1832 | Фениксъ, ор. вод. его же 18 |
| Управнская невъста, ор. вод. Кн. | | Федра, тр. Расина, пер. Д. Лоба- |
| Шаховскаго | 1836 | нова |
| Ужасный замокъ, пер. др. П. Обо- | | Фальстафъ, пер. ком. Кн. Шахов- |
| довскаго | 1836 | |
| Ужасный человъкъ, пер. др. П. Вал- | | Федра, бал. Дидло 18 |
| берха | 1836 | Фернандъ Кортецъ, оп., муз. Спон- |
| Уголино, ор. др. Н. А. Полеваго . | 1838 | |
| Урокъ матушкамъ, ор. ком. М. Н. | | Фра-Діаволо, оп., муз. Обера, сл. |
| Загоскина | 1838 | |
| Узкіе башмаки, пер. вод. П. Федо- | | Филатка и Мирошка соперники, ор. |
| рова | 1838 | |
| Ужасный незнакомецъ, пер. вод. Н. | | Филатка съ дътьми, ор. вод. П. |
| Полеваго | 1839 | _ Григорьева I |
| Убійца своей жены, пер. вод | 1841 | Фанни или мать и дочь сопериицы, |
| Ужасы въ 6-мъ этажъ, пер. вод. | | пер. др |
| Фалле | | Фарисъевъ, пер. ком 183 |
| Учитель, ор. вод. В. Зотова | | Филиппъ или фамильная гордость, пер. |
| Улица луны, пер. вод | 1843 | гом |
| Утро послъ бала Фамусова, ор. ком. | 1844 | |
| Удружилъ сосъдъ сосъду, ор. вод. | 1846 | <u> на </u> |
| Ундина, оп., муз. А. Ө. Львова, сл. | 40 | Фрегатъ Надежда, ор. др. Н. П. |
| Гр. Соллогуба | 1848 | Писарева |
| Урокъ юнкеру, ор. ком. Д. Шепеле- | | Филиппъ II, тр. Альфіери, пер. Во- |
| Ва | 1848 | ронова |
| У страха глаза велики, пер. вод. Д. | | Фебусъ, публичный писецъ, нер. вод. |
| Ленскаго | 1849 | Н. Коровкина |
| Урокъ мужьямъ, ор. вод | 1851 | Фальшивая тревога, пер. вод. Н. |
| • | | Коровкина |

| Французскій об'єдъ въ 32 коп., пер. | - 1 | Цампа, морской разбойникъ, оп., | |
|-------------------------------------|------|--|------|
| вод. Бочарова | 1841 | муз. Герольда, сл. Д. Ленскаго. | 1834 |
| Фаворитка, оп., муз. Доницетти . | 1842 | Царство женщинъ, пер. вод. Н. И. | |
| Фонарь, ор. вод | 1842 | Куликова | 1835 |
| Фортункинъ, пер. вод. Д. Ленскаго. | 1841 | Царскіе потвиные, ор. др. М. А. С. | 1846 |
| Французскій гусаръ, пер. ком | 1845 | Цирюльникъ на Пескахъ, пер. вод. | |
| Фантазія, ор. вод. | 1850 | П. Григорьева II | 1846 |
| Фланандская красавица, бал. Ма- | | Царская троеть, ор. ком. А. В. В. | 1847 |
| зилье | 1851 | Царское слово, ор. ком. Н. Хмъль- | |
| Френологъ и физіономисть, пер. | - | нициаго | 1847 |
| вод | 1851 | Цикута, ком. Эмняя Ожье | 1847 |
| Фаустъ, бал. Перро | 1854 | Царская невъста, ор. др. Мея | 1849 |
| Фальшивая тревога, пер. ком. П. | | Царскій судъ, ор. ком | 1849 |
| Каратыгина | 1853 | Цыганка, ор. вод. Н. Куликова. | 1850 |
| | | Цаниа Цанив рознь, пер. вод | 1849 |
| X. | | Царскій прикавъ, ор. ком. Кругло- | |
| ^. | | полева | 1850 |
| Хвастунъ, ор. ком. Я. Б. Княжин- | | Цыганскій таборъ, ор. вод | 1851 |
| на | 1786 | The second secon | |
| Хенаи и Тео, бал. Дидло | 1819 | | |
| Холостой зарядъ, пер. ком | 1811 | u | |
| Хаопотунъ, пер. вод. А. Писарева. | 1825 | • | |
| Хороша и дурна, глупа и умна, вод. | | Чванство Транжирина, ор. ком. Кн. | |
| Скриба, пер. Д. Ленскаго | 1834 | Шаховскаго | 1822 |
| Ханскій чай, ор. вод. Егора Алета- | | Черный человъкъ, пер. др | 1810 |
| Нова | 1835 | 1 | 1809 |
| Хризоманія, ор. др. Кн. Шаховска- | | Ченерентола, оп., муз. Россини . | 1831 |
| ro | 1836 | Чрезвычайное происшествіе, вод. | |
| Хоть тресни, а женись, ком. Молье- | | Скриба, пер. П. Каратыгина | 1834 |
| ра, пер. Д. Ленскаго | 1837 | Честолюбецъ, пер. др. Н. Мундта. | 1836 |
| Хромой колдунъ, бал. Титюса | 1839 | · | |
| Хочу быть актрисой, ор. вод. П. | | ор. вод. П. Каратыгина | 1837 |
| Федорова | 1840 | 17 | |
| Харьковскій женихъ, пер. вод. Д. | | Вод | 1837 |
| Jenckaro | 1840 | l ·· | |
| Христина, пер. др. П. Ободовскаго. | 1842 | | 1838 |
| Хаоичатая бумага, ор. вод | 1847 | vv | |
| Хорошъ Петербургъ, да друзья одо- | _ | ckaro | 1837 |
| жан, ор. вод. П. Григорьева II. | 1847 | Чиновникъ 14-го класса и купече- | |
| Холостявъ, ор. ком. И. Тургенева. | 1849 | ская дочка, ор. вод. Н. Соколова | 1838 |
| Хитрость женщины, пер. вед. Бой- | | Чрезполосныя владенія, ор. вод. Н. | |
| KOBA | 1853 | Полеваго | 1838 |
| Хоть умри, а найди мужа, пер. вод. | | Черное домино, оп., муз. Обера . | 1838 |
| Байкова. | 1853 | Чего на свътъ не бываетъ, пер. | |
| | | вод. Годунова | 1839 |
| Ц. | | Чудавъ - покойникъ, пер. вод. П. | |
| L.J. | | Каратыгина | 1841 |
| Цыгане, др. сцены А. Пушкина . | 1832 | Честь мужа и честь купца, пер. др. | 1842 |
| Цирюльникъ и парикмажеръ, пер. вод. | | Часъ въ тюрьмъ, пер. вод. Д. Лен- | • |
| 190д. | 1832 | craro , | 1843 |
| | | | |

• XXXYI

| что имъемъ не храниять, потеривши | 1 | школьные друзья, пер. вод. 11. Фе- | |
|---|--|---|--|
| плачемъ, ор. вод. Соловьева | 1843 | дорова | 1839 |
| Чума, ор. др | | Шекспиръ на родинъ, пер. др. Р. | |
| Черный день на Черной ръчкъ, ор. | 10-1 | Зотова | 1840 |
| вод. Яковлевскаго | 4945 | Шкуна Нюкарлеби, ор. др. Ө. Бул- | -00 |
| | 1040 | | 1841 |
| Что и деньги безъ ума, пер. вод. | 1016 | гарина | 1041 |
| Соловьева | 1849 | Шельменко - деньщикъ, ор. ком. | 4014 |
| Чуть чуть въ Казань не уткали, | | Основьяненки | 1841 |
| ор. вод. Кононова | 1847 | Шила въ мъшкъ не утаншь, ор. вод. | |
| Четверо часовыхъ у одной будки, | | H. Перепельскаго | 1844 |
| пер. ком. П. Ободовскаго | 1847 | Школьный учитель, пер. вод. П. | |
| Чудная дъвушка, цер. др. Соловьева | 1848 | Каратыгина | 1842 |
| Чъмъ не пожертвуещь для дочери, | l | Шкицеръ, ор. др | 1844 |
| пер. вод. Желтухина | 1850 | Шампанское и опіумъ, пер. вод. | 1843 |
| Черная немочь, ор. др. Славина . | 1851 | Шутка на полчаса, ор. вод. В. Са- | |
| Чему быть того не миновать, ор. | | мойлова. | 1844 |
| ком. Бар. Ө. Корфа | 1851 | Школа натуральная, ор. ком. Н. | 10-1-1 |
| Чудо нашего столътія, ор. вод. Вла- | 1001 | | 1850 |
| | 1024 | Куликова . , | 1000 |
| димірова | | Шестиадцати-лъгияя коветка, нер. | 4020 |
| Чортова вольшка, пер. вод | 1851 | вод. П. Григорьева 1 | 1850 |
| Чудавъ-математикъ, ор. вом. Блова | 1851 | | |
| Черное домино, пер. вод | 1852 | 15 .: | |
| | | — | |
| | | Ъхалъ да не доъхалъ, пер. вод. | |
| Ш. | | Аничкова | 1840 |
| | | | |
| | | | |
| Щкела злословія, ком. Шеридана, | | | |
| Икела злословія, ком. Шеридана, пер. И. М. Муравьева-Апостода. | | | |
| пер. И. М. Муравьева-Апостола. | 1794 | Э. | |
| пер. И. М. Муравьева-Апостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. | 1794 | O. O. Th. Pryantifers | 1811 |
| пер. И. М. Муравьева-Апостола. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хиъльницкаго | 1794 | Эдинъ Царь, ор. тр. Грузинцева . | 1811 |
| пер. И. М. Муравьева-Апостола. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. | 1794 1821 | Эдинь въ Анинахъ, ориг. тр. В. | |
| пер. И. М. Муравьева-Апостола. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева | 1794 1821 | Эдинъ въ Аннахъ, ориг. тр. В. Озерова | 1811 1804 |
| пер. И. М. Муравьева-Апостода. Пікола женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго | 1794 1821 1847 | Эдинъ въ Асинахъ, ориг. тр. В. Озерова | 1804 |
| пер. И. М. Муравьева-Апостода. Пікола женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хивльницкаго | 1794 1821 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова | |
| пер. И. М. Муравьева-Апостода. Пікола женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмѣльницкаго | 1794 1821 1847 1817 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. | 1804 1824 |
| пер. И. М. Муравьева-Апостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. И. Хмъльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. И. И. Греча | 1794 1821 1847 1817 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. др. Краснопольскаго | 1804 |
| пер. И. М. Муравьева-Аиостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. П. Хмъльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. И. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. | 1794 1821 1847 1817 1814 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснонольскаго. Эммерикъ Текелій, ор. он. муз. | 1804 1824 |
| пер. И. М. Муравьева-Аиостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. П. Хмъльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. И. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Иванова | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснопольскаго Эммерикъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова | 1804 1824 |
| пер. И. М. Муравьева-Аиостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. П. Хмъльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. И. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Иванова | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснопольскаго Эммерикъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова | 1804 1824 1805 1812 |
| пер. И. М. Муравьева-Аиостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. И. Хмъльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. И. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Иванова Шарлатанство, вод. Скриба | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснопольскаго. Эммерикъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова. Эвтимій и Евхариса, бал. Дидло | 1804 1824 1805 1812 1820 |
| пер. И. М. Муравьева-Аиостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. П. Хмъльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. И. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Иванова | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 1829 | Эдинъ въ Асинахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзопъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснопольскаго. Эммерикъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова. Эвтиній и Евхариса, бал. Дидло. Эмилія Галотти, др. Лессинга. | 1804 1824 1805 1812 |
| пер. И. М. Муравьева-Аиостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. И. Хмъльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. И. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Иманова Шарлатанство, вод. Скриба Швейцарская молочница, бал. Титиюса | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 | Эдинъ въ Асинахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснонольскаго. Эммерикъ Текелій, ор. он., муз. А. Титова, сл. А. Волкова. Эвтимій и Евхариса, бал. Дидло. Эмилія Галотти, др. Лессинга. Элиза и Клаудіо, он., муз. Мер- | 1804 1824 1805 1812 1820 1799 |
| пер. И. М. Муравьева-Аиостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. И. Хмъльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. И. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Иванова Шарлатанство, вод. Скриба Швейцарская молочница, бал. Титюса Шестнадцать лътъ или поджигатели, | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 1829 | Эдинъ въ Асинахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзопъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснонольскаго. Эммерикъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова. Эвтимій и Евхариса, бал. Дидло. Эмилія Галотти, др. Лессинга. Элиза и Клаудіо, оп., муз. Мер- паданте. | 1804 1824 1805 1812 1820 |
| пер. И. М. Муравьева-Аиостода. Пкола женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. П. Хмъльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. П. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Иванова Шарлатанство, вод. Скриба Швейцарская молочинца, бал. Титюса Шестнадцать лътъ или поджигатели, пер. др. В. Каратыгина | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 1829 1832 | Эдинъ въ Асинахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснопольскаго. Эммерикъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова. Эвтимій и Евхариса, бал. Дидло. Эмилія Галотти, др. Лессинга. Элиза и Клаудіо, оп., муз. Мерикаданте. Эстелла, ар. Скриба, перев. Не- | 1804 1824 1805 1812 1820 1799 1831 |
| пер. И. М. Муравьева-Апостода. Пкола женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. П. Хмъльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. П. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Иванова Шарлатанство, вод. Скриба Швейцарская молочинца, бал. Титюса Шестнадцать лътъ или поджигатели, пер. др. В. Каратыгина Шотландцы, бал. Блаша. | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 1829 1832 1834 1836 | Эдинъ въ Асинахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснопольскаго Эммерикъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова. Эвтимій и Евхариса, бал. Дидло. Эмилія Галотти, др. Лессинга. Элиза и Клаудіо, оп., муз. Мерикаданте. Эстелла, др. Скриба, перев. Нессибянова. | 1804 1824 1805 1812 1820 1799 |
| пер. И. М. Муравьева-Апостода. Пкола женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. П. Хмъльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. П. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Иванова Шарлатанство, вод. Скриба Швейцарская молочинца, бал. Титюса Шестнадцать лътъ или поджигатели, пер. др. В. Каратыгина Шотландцы, бал. Блаша. Шесть лътъ разлуки, пер. др. | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 1829 1832 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснопольскаго Эммерикъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова. Эвтимій и Евхариса, бал. Дидло. Эмилія Галотти, др. Лессинга. Элиза и Клаудіо, оп., муз. Мериаданте. Эстелла, др. Скриба, перев. Нессибянова. Эдинбургская темница, оп., муз. | 1804 1824 1805 1812 1820 1799 1831 1836 |
| пер. И. М. Муравьева-Аиостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмѣльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. И. Хмѣльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. И. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Иванова Шарлатанство, вод. Скриба Швейцарская молочница, бал. Титюса Шестнадцать лътъ или поджигатели, пер. др. В. Каратыгина Шотландцы, бал. Блаша. Шесть лътъ разлуки, пер. др. Шалости корнета, ор. вод Н. Ко- | 1821 1847 1817 1814 1825 1829 1832 1834 1836 1837 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснонольскаго Эммерикъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова. Эвтимій и Евхариса, бал. Дидло. Эмилія Галотти, др. Лессинга. Элиза и Клаудіо, оп., муз. Мериканте. Эстелла, др. Скриба, перев. Неситянова. Эдинбургская темница, оп., муз. Караффа, сл. Р. Зотова. | 1804 1824 1805 1812 1820 1799 1831 1836 |
| пер. И. М. Муравьева-Апостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмёльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. И. Хмёльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. И. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Иванова Шарлатанство, вод. Скриба Швейцарская молочница, бал. Титюса Шестнадцать леть или поджигатели, пер. др. В. Каратыгина Шотландцы, бал. Блаша. Шесть леть разлуки, пер. др. Шалости корнета, ор. вод Н. Коровкина | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 1829 1832 1834 1836 1837 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснонольскаго Эммерикъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова. Эвтимій и Евхариса, бал. Дидло. Эмилія Галотти, др. Лессинга. Элиза и Клаудіо, оп., муз. Мериканте. Эстелла, др. Скриба, перев. Неситянова. Эдинбургская темница, оп., муз. Караффа, сл. Р. Зотова. Эспаньолетто, ор. др. Ралянча | 1804 1824 1805 1812 1820 1799 1831 1836 1836 |
| пер. И. М. Муравьева-Аиостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмѣльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. П. Хмѣльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. П. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Инарлатанство, вод. Скриба Швейцарская молочница, бал. Титюса Шестнадцать лѣтъ или поджигатели, пер. др. В. Каратыгина Шотландцы, бал. Блаша. Шотландцы, бал. Блаша. Шалости корнета, ор. вод Н. Коровкина Ппага моего отца, пер. вод. | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 1829 1832 1834 1836 1837 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзонъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснонольскаго. Эммерикъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова. Эвтимій и Евхариса, бал. Дидло. Эмилія Галотти, др. Лессинга. Элиза и Клаудіо, оп., муз. Мериканте. Эстелла, ар. Скриба, перев. Несибянова. Эдинбургская темница, оп., муз. Караффа, сл. Р. Зотова. Эспаньолетто, ор. др. Раляпча. Эсмеральда, бал. Перро. | 1804 1824 1805 1812 1820 1799 1831 1836 1836 |
| пер. И. М. Муравьева-Аиостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмъльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. И. Хмъльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. И. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Инанова Шарлатанство, вод. Скриба Швейцарская молочинца, бал. Титюса Шестнадцать лътъ или поджигатели, пер. др. В. Каратыгина Шотландцы, бал. Блаша Шесть лътъ разлуки, пер. др. Шалости корнета, ор. вод Н. Коровкина Ппага моего отца, пер. вод. Швейцарская хижина, оп., муз. | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 1829 1832 1834 1836 1837 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзопъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснонольскаго Эммерикъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова Эвтимій и Евхариса, бал. Дидло Эмилія Галотти, др. Лессинга Элиза и Клаудіо, оп., муз. Мериканте. Эстелла, др. Скриба, перев. Несижанова Эдинбургская темница, оп., муз. Караффа, сл. Р. Зотова Эспаньолетто, ор. др. Ралянча | 1804 1824 1805 1812 1820 1799 1831 1836 1836 |
| пер. И. М. Муравьева-Аиостода. Школа женщинъ, ком. Мольера, пер. Н. Хмѣльницкаго Школа мужей, ком. Мольера, пер. Апол. Григорьева Шалости влюбленныхъ, ком. Мольера, пер. П. Хмѣльницкаго Швейцарское семейство, оп., муз. Вейгеля, сл. П. И. Греча Шотландскій домовой, пер. вод. А. Инарлатанство, вод. Скриба Швейцарская молочница, бал. Титюса Шестнадцать лѣтъ или поджигатели, пер. др. В. Каратыгина Шотландцы, бал. Блаша. Шотландцы, бал. Блаша. Шалости корнета, ор. вод Н. Коровкина Ппага моего отца, пер. вод. | 1794 1821 1847 1817 1814 1825 1829 1832 1834 1836 1837 | Эдинъ въ Аоннахъ, ориг. тр. В. Озерова. Эзопъ у Ксанфа, ориг. вод. Кн. Шаховскаго. Эдуардъ въ Шотландін, пер. ар. Краснопольскаго. Эммеривъ Текелій, ор. оп., муз. А. Титова, сл. А. Волкова. Эвтимій и Евхариса, бал. Дидло. Эмилія Галотти, др. Лесенига. Элиза и Клаудіо, оп., муз. Мериканте. Эстелла, др. Скриба, перев. Несибянова. Эдинбургская темница, оп., муз. Караффа, сл. Р. Зотова. Эспаньолетто, ор. др. Ралянча. Эсмеральда, бал. Нерро. Эсмеральда, пер. др. съ нъм. В. | 1804 1824 1805 1812 1820 1799 1831 1836 |

1

XXXYII

| Энгувильскій нёмой, перев. водев. Е. В | 1848 1850 Я Ям 1851 г 1853 Як | всѣхъ нерехитрилъ, пер. вод 1 ищики, ориг. вод. П. Григорье— ва 2 | 841 841 844 848 |
|---|---|---|-----------------------------|
| Ю. Юрій Милославскій, ор. др. Кн. Шаховскаго | я | Сабурова | 1850 1855 |
| Я. Ябеда, ор. вом. Канимста | 1798 Oe 1805 Oe | воклисть Опуфріевичь Бобь, ор. вод. Перепельскаго | 1791 1841 1853 |

Алфавитный списокъ авторовъ и переводчиковъ русскихъ пьесъ, игранныхъ съ ненца 1826 до начала 1855 года.

A.

Аблесимовъ. Мельникъ, колдунъ, обманщикъ и сватъ, ор. оп.-вод. 1775 года. Акимовъ. Женихъ безъ фрака, пер. вод. 1848; г.; Пробуждение льва, пер. вод. 1849 г.; Пятинца, пер. вод. 1851 г.

Аксель Н. Еще Русланъ и Людинла, ор. вод. 1843 г.; Женщина—разбойникъ (псевдонимъ Линдфорса), ор. вод. 1843 г.; Между небомъ и землею, пер. вод. 1843 г., Дядюшка-болтушка, ор. вод. 1845 г.; Избытокъ счастья, ор вод. 1846 г.; Три жениха, ор. вод. 1846 г.; Красноярскій кунецъ, ор. вод. 1846 г.; Прикл. въ Полюстровъ, ор. вод. 1847 г.; День домашняго квартета, ор. вод. 1847 г.; Дамы гусары, пер. ком. 1847 г.; 8 ор. вод., 1 пер. ком., 1 пер. вод., итого 10 пьесъ.

Аладыннъ. Кумъ Иванъ, ор. др. 1841.

Алетановъ Егоръ. Ханскій чай, ор. вод. 1835 г.

Анатолинъ. Серъ-Жакъ, пер. вод. 1849 г.

Андреевъ А. Н. Маскарадъ въ оперномъ театрѣ, пер. вод. 1846 г.; Женатые повѣсы, пер. вод. 1847 г.; Боги Олимпа, пер. вод. 1847 г.; Альбиноска, ор. вод. 1848 г.; Старый математикъ, пер. вод. 1848 г.; Статья 213, пер. вод. 1848 г.; Портретъ, пер. вод. 1848 г.; Красавица и авѣрь, пер. вод. 1848 г.; Книга III, гл. I, пер. ком. 1852 года. 1 ор. вод., 1 пер. ком., 7 пер. вод., итого 9 пьесъ.

Андреевскій. Развъ мы хуже другихъ, ор. вод. 1849.

Аничковъ. Таль да не добхалъ, пер. вод. 1840 г.; Креолъ и Креолка, пер. вод. 1841 г.; Двадцатилътній опекунъ, пер. вод. 1846 г.; Три искушенія, пер. вод. 1847 г.; Дтвушка рекрутъ, пер. вод. 1847 г.; Актриса, пер. вод. 1848 г.; Двумужница, пер. вод. 1852 г. 7 пер. вод.

Анцъ. Богатая старушка, ор. ком. 1849 г.; Спасенное знамя, ор. др. 1850 г.; Нъмая Лиза, ор. др. 1852 г.; Причудинца, ор. вод. 1852 г. 2 ор. др., 1 ор. ком., 1 ор. вод., итого 4 пьесы.

Арановъ Пименъ. Секретарь и поваръ, пер. вод. 1823 г.; Г. Пикасьетъ, пер. вод. 1836 г.; Чортовъ колиачекъ, пер. вод. 1838 г.; Одушевленные цвъты, пер. вод. 1849 г.; 4 пер. вод.

Артемовскій. Степная жизнь цыганть, ор. вод. 1851 г.; Украинская свадьба, ор. вод. 1851 г.; Ночь наканунть Иванова дня, ор. вод. 1852 г.; З ор. вод.

Асенковъ А. Домашнія обстоятельства, пер. вод. 1845 г.

Афонасьевъ съ Гербелемъ. Сонъ въ майскую ночь, ор. ком. 1853 г.

5.

Бабушкинъ. Аферистъ. ор. ком. 1852 г.

Бакунинъ В. М. Разводъ, пер. ком. 1833 г.; Каминъ 1748 г.; пер. ком. 1833 года.

Баранъ. Новый годъ, ор. вод. 1851 г.; Охтянка, ор. вод. 1852 г.

Барвинскій. Остапъ Дуля, ор. вод. 1855 г.

Барковъ Д. Фернандъ Кортецъ, оп. 1820 г.; Деревенскій поэтъ, пер. ком. 1821 г.; Два брата, пер. ком. 1823 г.; Іоанна д'Аркъ, оп. 1823 г.; Два Фигаро, пер. ком. 1828 г.; Отъ добра добра не ищутъ, пер. ком. 1829 г.; Свадьба Фигаро, пер. ком. 1829 г.; Любовь и случай, пер. ком. 1830 г.; Проказы въ погребахъ, пер. вод. 1830 г.; Солиманъ II, или три султанши, пер. ком. 1835 г. 7 пер. ком., 1 пер. вод., 2 оперы, итого 10 пьесъ.

Бахтуринъ К. П. 15 лътъ разлуки, ор. др. 1835 г.; Козьма Рощинъ, ор. др. 1836 г.; Староста, ор. др. 1836 г.; Молдаванская цыганка, ор. др. 1836 г.; Красное покрывало, ор. др. 1836 г.; Ибрагимъ и Роксана ор. др. 1837 г.; Замокъ Нейгаузенъ, ор. др. 1838 г.; Батый въ Рязани, ор. др. 1839 г. 8 ориг. др.

Беккеръ Н. Женатый проказникъ, пер. ком. 1842 г., Львиная голова, пер. вод. 1847 г.; Новичекъ, пер. вод. 1842 г.; Сюзетта, пер. др. 1850 г. 1 нер. др., 1 пер. ком., 2 пер. вод., итого 4 пьесы.

Бевленишевъ. Жизнь за жизнь, ор. др. 1841 г.; Майко, ор. др. 1846 г.

Билибинъ. Семья и свътъ, ор. др. 1852 г.

Блокъ. Чудакъ математикъ, ор. вод. 1854 г.

Бобровскій съ О. А. Кон и. Замужняя невъста, пер. ком. 1853 г.

Боголюбовъ. Большой орель, ор. ком. 1855 г.

Боковиковъ. Минеральныя воды, пер. вод. 1830 г.

Бойковъ С. Молодой мъсяцъ, пер. ком. 1852 г.; Трюмо, пер. вод. 1852 г.; Трефовая дама, пер. вод. 1852 г.; Жилецъ и жилица, пер. вод. 1852 г.; Любовь мужа, пер. вод. 1852 г.; Посиди за меня въ тюрьмъ, пер. вод. 1852 г.; Дуэль на жаворонкахъ, пер. вод. 1855 г.; Хитрость женщины, пер. вод. 1853 г.; Охота за курами, пер. вод. 1851 г.; Мужъ, жена и куропатка, пер. вод. 1853 г.; Хоть умри, а найди миъ мужа, пер. вод. 1853 г. 1 пер. ком., 10 пер. вод., итого 14 пьесъ.

Бочаровъ. Французскій объдъ въ 32 коп., пер. вод. 1841 г.

Бруннеръ Д. Прихоть кокетки, ор. ком. 1844 г.

Брянскій Я. Г. Жизнь и смерть Ричарда III, пер. др. 1833 г.

Булгаковъ А. Артистъ, пер. вод. 1833 г.: Дебютантъ, пер. вод. 1834 г.; Жена сосъда, пер. вод. 1834 г.; Семейство барона, пер. вод. 1834 г.; Воспитанница и пансіонерка, пер. вод. 1835 г.; Близнецы, пер. вод. 1835 г., Женихъ по протекціи, ор. вод. 1850 г. 6 пер. вод.

Булгаринъ Ө. В. Шкуна Нюкарлеби, ор. др. 1841 г.

Бурдинъ Ө. В. Морякъ-Пьеръ, пер. вод. 1851 г.; Было или не было, пер. вод. 1851 г.; Свирвный Американецъ, пер. вод. 1851 г.; Услугу окажи, а послъ и тужи, пер. вод. 1851 г.; Объдъ на имянинахъ, пер. вод. 1853 г.; Госпожа-служанка, пер. вод. 1853 года. 6 пер. вод.

Бурмицкій. Помъшанный, пер. др. 1842 г.

Бухарскій. Любовная ссора, пер. ком. 1798 г.

B.

Валберкъ И. Два гренадера, пер. ком. 1803 г.; Два слова, оп. 1809 г.; Мо-

лодость Генриха V, пер. ком. 1812 г.

Валберхъ П. И. Слесарь, пер. др. 1835 г.; Съ П. С. Федоровымъ, Несчастье красавца, пер. вод. 1835 г.; съ П. С. Федоровымъ, Искуство платить долги, пер. вод. 1835 г.; Дочь скупаго, пер. др. 1835 г.; Женщина въ 30 лътъ, пер. ком. 1838 года; Герцогская корона, пер. ком. 1839 г.; Каспаръ Гаузеръ, пер. др. 1839 г.; Тайна, пер. др. 1840 г. 4 пер. др., 2 пер. ком., 2 пер. вод, итого 8 пьесъ.

Василько-Петровъ. Свадьба Викторины, пер. ком. 1852 г.; Бенвенуто Челлини,

пер. др. 1853 г.; Колыбельная пъсенка, пер. вод. 1853 г.

Вельяминовъ. Отелло, пер. др. 1806 г.

Вельяшевъ. Алина, оп. 1815 г.; Глухой или полный трактиръ, пер. ком. 1816. Вельяшевъ съ Руничемъ. Театралы, ор. вод. 1848 г.

Вентцель. Обезьяна и женихъ, пер. ком. 1847 г.

Верстовскій А. Н. Домъ сумасшедшихъ, пер. вод. 1822 г.; Странная свадьба, пер. вод. 1822 г.

Визапуръ. Отцовское проклятіе, пер. др. 1835 г.

Вильде. Женихи, ор. ком. 1854 г.

Висковатовъ С. Радамистъ и Зенебія, пер. тр. 1809 г.; Гамлетъ, пер. др. 1810 г.; Гостепріниство русскаго барина, ор. вод. 1828 г.

Витковскій. Серебряная свадьба, ор. вод. 1852 г. Вишняковъ. Пустынникъ дикой горы, оп. 1823 г.

Владиміровъ. Сельскій праздинкъ, ор. вод. 1847 г.; Калужская пом'вщица, ор. др. 1848 г.; съ П. Григорьевымъ 2, 7 мая, ор. вод. 1850 г.; Чудо нашего столітія, ор. вод. 1851 г.; Откликнулось сердце Царю и отчизить, ор. др. 1853 г. 2 ор. др., 3 ор. вод., итого 5 пьесъ.

Волковъ А. Г. Урокъ женатынъ, ор. ком. 1812 г.; Отплата, нер. ком. 1812 г.; Эммерикъ Текелій, оп. 1812 г.; Ромео и Юлія, оп. 1817 г.; Тереза, женевская сирота, пер. др. 1822 г. 1 ор. ком., 1 пер. др., 1 пер. ком., 2 оп., итого 5 пьесъ.

Вонлярлярскій. Аткарь, ор. др. 1852 г.; Тоска и смтхъ. ор. ком. 1832 г.; Любовь артиста, ор. др. 1853 г.; Двт кибитки, ор. вод. 1853 г. ор. др. 2, ор. ком. 1, ор. вод. 1, всего 4 пьесы.

Вороновъ Филипть II, пер. тр. 1840 г.; Молодцы казаки, ор. ком. 1851 г. Востоковъ. Бълокурая брюнетка, пер. вод. 1850, Я знаю насквозь женщинъ, пер. ком. 1855 г.

Воскресенскій. Странная свадьба, ор. ком. 1850 г.

Всеволожскій Н. съ Н. Хмізльницкимъ. Актеры между собою, ор. вод. 1821 г. В. А. И. Кто изъ насъ? пер. ком. 1845 г.; Мужъ въ дверь, а жена въ Тверь, ор. вод. 1845 г.

Γ.

Гедеоновъ М. А. Старые гръхи, пер. вод. 1833 г. Гедеоновъ, С. А. Смерть Ляпунова, ор. др. 1845 г. Гербель съ Афопасьевымъ. Сонъ въ майскую ночь, ор. ком. 1853 г. Гильевская, Съдой волосъ, пер. ком. 1853 г. Глинка С. Н. Тайна, оп. 1809 г.

Гивдичъ Н. Король Леаръ, пер. тр. 1807., Танкредъ цер. тр. 1809.

Гоголь Н. Ревизоръ, ор. ком. 1836 г., Женитьба, ор. ком. 1842 г., Игроки, ор. ком. 1843 г. Тяжба, др. сцена 1844 г. 3 ор. ком., 1 сцена, итого 4 пьесы.

Годуновъ. Чего на свътъ не бываетъ, пер. вод. 1839 г., Пажъ-арестантъ, пер. вод. 1839 г.

Горевъ. Государь-набавитель, ор. др. 1843 г.

Гордвевъ. Нечаянные женихи, ор. вод. 1837 г.

Горской. Тайный бракъ и поединокъ, оп. 1835 г., Семь дней любви, пер. вод. 1844 г., Сопрано, пер. вод. 1845 г., Страсть къ должностямъ, пер. вод. 1845 г., Сверху викъ, пер. вод. 1849 г. Пер. вод. 4, оп. 1.

Гречъ Н. И. Швейцарское семейство, оп.

Грибойдовъ А. С. Молодые супруги, пер. ком. 1815 г., съ А. А. Жандромъ, Притворная вевирность, пер. ком. 1818 г., съ Ки. Шаховскимъ и Н. Хмильницкимъ, Своя семья, ор. ком. 1818 г., Горе отъ ума, ор. ком. 1831 г. 2 ор. ком., 2 пер. ком., итого 4 пьесы.

Григорьевъ 1. П. Проданное счастье, ор. вод. 1829 г., Братъ за брата, ор. вод. 1830 г., Актеръ и музыкантъ, ор. вод. 1831 г., Гостиница, ор. вод. 1831 г., Филатка съ дътъми, ор. вод. 1831 г., Свътская невъста, ор. вод. 1832 г., Жена кавихъмного, ор. вод. 1833 г., Горе отътещи, ор. вод. 1834 г., Надежда и любовь, ор. вод. 1834 г., Сынъ природы, пер. вод. 1835 г., Жена кавалериста, пер. вод. 1836 г., 100 т. приданаго, пер. вод. 1836 г., Дввушка себв на умв, ор. вод. 1837 г., Родственники, пер. вод. 1837 г., Матушкина дочка, пер. вод. 1837 г., Три отца въ магазнит, пер. вод. 1837 г., Ночь въ Испанія, пер. др. 1838 г., Дівица-отшельница, пер. вод. 1838 г., Заемный мужъ, пер. вод. 1838 г., Полюбовная сдълка, пер. вод. 1839 г., Сиротка Сусанна, пер. вод. 1840 г., Покойная ночь, пер. вод. 1840 г., М. А. Губвинъ, ор. вод. 1840 г., Громкая слава женъ не нужна, пер. ком. 1841 г., Здравствуйте, братцы, пер. вод. 1840 г., Не статскій, не военный, пер. вод. 1840 г., Комната съ отопленість и прислугою, ор. вод. 1841 г., Комедія съ дядюшкой, ор. вод. 1841 г., Любовныя записки мужа, пер. вод. 1841 г., Мужъ, жена и знатный другъ, пер. вод. 1841 г., Съ П. С. Федоровымъ и Н. Перепельскимъ. Похождения Столбикова, ор. ком. 1842 г., Жены наши пропали, ор. вод. 1842 г., Интересный случай, ор. вод. 1842 г., Любовныя проказы, пер. вод. 1843 г., Складчина на итал. оперу, ор. вод. 1843 г.. Скапиновы плутии, пер. ком. 1843 г., Женская протекція, пер. вод. 1843 г., Жоржетта, пер. вод. 1843 г., Дочь русскаго актера, ор. вод. 1844 г., Гером преферанса, ор. вод. 1844 г., Полька въ Петер., ор. вод. 1844 г., Женихъ, чемоданъ и невъста, ор. вод. 1845 г., Смъхъ и горе, ор. вод. 1845 г., Мужъ достань собачку, ор. вод. 1845 г., Жена или карты, ор. вод. 1846 г., Съ П. Федоровы и ъ и Н. Куликовымъ, Балъ для детей, пер. вод. 1846 г., Еще комедія съ дядюшкой, ор. вод. 1846 г., Горка на имянинахъ, ор. вод. 1846 г., Отецъ и сынъ, ор. др. 1847 г., А. С. Бука, ор. вод. 1847 г., Зало для стрижки, ор. вод. 1847 г., Мужъ хорошъ, ор. вод. 1842 г., Три пощечины, пер. вод. 1848 г., Петербургскій анекдоть, ор. вод. 1848 г., Миниая Фании Эльслерь, ор. вод. 1848 г., Басурманъ, ор. др. 1849 г., Житейская школа, часть 1-я, ор. ком. 1850 г., Домашняя комедія, ор. ком. 1850 г., 16-лътия кокстка, нер. вод. 1850 г., Заговорило ретивое, ор. ком. 1851 г., Богатый холостявъ, ор. вом. 1851 г., Петербургские шалуны, ор. вод. 1851 г., Разлука та же наука, ор. ком. 1852 г., Солдатъ-балагуръ, ор. вод. 1852 г., Зачемъ иные люди женятся, ор. ком. 1853 г., За Въру, Царя и Отечество, ор. др. 1854 г., Житейская школа, часть 2-я, ор. ком. 1854 г. Ор. др. 3, ор. ком. 7, ор. вод. 32, итого ориг. пьесъ 42, пер. др. 1, пер. ком. 2, пер. вод. 22, итого пер. пьесъ 25. Всего 67 пьесъ.

Григорьевъ 2. Филатка и Мирошка, соперники, ор. вод. 1831 г., Купцы между собою, ор. вод. 1835 г., Осыванный ревнивець, ор. вод. 1836 г., Гостья-повойница, ор. вед. 1836 г., Перепутье старыхъ воиновъ, ор. вод. 1836 г., Плутии приказчика, ор. вод. 1836 г., Повздва въ Парголово, ор. вод. 1837 г., Провинціальный театръ, ор. вод. 1836 г., 900 т. здотыхъ, ор. вод. 1838 г., Смотръ невъстъ въ Летпемъ саду, ор. вод. 1838 г., 1 невъста и 3 жениха, ор. вод. 1840 г., Купцы ор. вод. 1841 г., Ямщики, ор. вод. 1844 г., Дружеская лоттерея, ор. вод. 1844 г., Купеческая полька, ор. вод. 1845 г.; Охотникъ въ рекруты, ор. вод. 1846 г.; Необывновенное путешествіе куппа, ор. вод. 1846 г.; Отставной солдать, ор. вод. 1847 г.; Цирюльникъ на Пескахъ, пер. вод. 1846 г.; Москва и Ярославль, ор. вод. 1847 г.; Хорошъ Петербургь, ор. вод. 1847 г.; Свадьба по географія, ор. вод. 1848 г.; Отсталые людя, ор. вод. 1849 г., съ Владиміровымъ. 7 мая; ор. вод. 1850 г.; съ Толлертомъ, За Золотомъ въ Калифорнію, ор. вод. 1850 г.; Необыкновенный годъ, ор. ком. 1851 г., Лучшая школа-царская служба, ор. др. 1852 г.; Приключенія изъ моря житейскаго, ор. ком. 1852 г.; Подвигь Марина, ор. др 1853 г.; ор. др. 2, ор. ком. 2, ор. вод. 24, пер. вод. 1, итого 29 пьесъ.

Григорьевъ Анол. Школа мужей, пер. ком. 1846 г.

Григоровичъ. Насавдство, пер. др. 1844 г.

Грузинская Ки. Волшебный замокъ, ор. вод. 1852 г.

Грузинцевъ Эдипъ-Царь, ор. тр. 1811 г.

Д.

Давы довъ. Спорь до слезъ, а объ закладъ не бейся, пер. ком. 1852 г.

Данилевскій Г. Пиръ у Катулла, ор. др. 1852 г.

Девятнинъ. Два Эдмонда, пер. вод. 1837 г.

Дельфинъ. За Богомъ молитва, за Царемъ служба не пропадаеть, ор. др. 1854 г. Дементьевъ. Домашили язва, ор. ком. 1849 г.; Любовь, долгъ и совъсть, ор. ком. 1854 г.

Дер шау. Кванеръ и танцовщица, пер. вод. 1841 г.; Яковъ Шишиморичъ, пер. вод. 1841 г.

Динтревскій И. Беверлей, пер. др. 1772 г.; Рёдкая вещь, оп. 1790 г. Добровольскій съ Розальономъ-Сошальскимъ. Семиранида, пер. тр. 1810 г.

Достоевскій М. Старшзя и меньшая, ор. ком. 1851 г. Дьяченко. Вотъ каковы корнеты, пер. вод. 1839 г.

E

Екатерина Вел. Оедуль съ дътьми, оп.

Ермоловъ. Вдова Сатанилова, ор. вод. 1850 г., Герой нашего времени, ор. вод. 1850 г., Бъщенство, пер. вод. 1851 г.

Ефимовъ Последній день жизни, ор. вод. 1852 г.

. ж.

Жандръ А. А. Семела, пер. др. 1818 г., съ Грибовдовымъ. Притворная невърностъ, пер. ком. 1818 г., Любовь и разсудокъ, пер. ком. 1820 г. Жемчужниковъ. Странная ночь, ор. ком. 1850 г.. Сумасшедшій, оригинальная ком. 1853 г.

Жихаревъ С. П. Атрій и Өіесть, пер. тр. 1811 г.

Жуковскій В. А. Валерія, пер. ком. 1822 г.

Ж. А. XV-льтній король, пер. вод. 1838 г., Два вънца, пер. ком. 1840 г., Бриліанть, пер. ком. 1840 г. (Желтухинъ) Чъмъ не пожертвуешь для дочери, перев. вод. 1850 г.

3.

Загоски нъ М. Н. Романъ на большой дорогь, ор. ком. 1819 г., Добрый малый, ор. ком. 1820 г.. Богатоновъ въ деревнъ, ор. ком. 1822 г., Урокъ холостымъ, ор. ком. 1823 г., Благородный театръ, ор. ком. 1829 г., Панъ Твардовскій, оп. 1829 г., Недовольные, ор. ком. 1836 г., Урокъ матушкамъ, ор. ком. 1838 г., Новорожденный, ор. ком. 1844 г., Городскіе слухи, ор. ком. 1844 г., Поъздка за границу, ориг. ком. 1850 г. 10 ор. ком., 1 опера, итого 11 пьесъ.

Зотовъ Р. М. Ревнивая жена, пер. ком. 1816 г., Убійца и сирота, пер. др. 1819 г., Краспая шапочка, оп. 1819 г.; Севильскій цирюльникъ, оп. 1822 г.; Мужъ и любовникъ, пер. кои. 1823 г., Волшебный стрълокъ, оп. 1823 г.; Приключеніе на етанцін, ор. вод. 1824 г.; Гувернеръ въ хлопотахъ, пер. вод. 1824 г.; Новый пом'тщикъ, оп. 1825 г.; Аристоменъ, ор. тр. 1827 г.; 30 лътъ, цер. др. 1828 г.; Іоаннъ Фаустъ, пер. др. 1830 г.; Разбойникъ Богенскихъ лъсовъ, ор. др. 1830 г.; Сумасшедшая, пер. ком. 1830 г.; Дочь волшебнаго міра, оп., 1830 г.; съ Ротчевымъ Фра-Діаволо, оп., 1830 г.; Женни, оп. 1831 г.; Мельникъ и его дочь, пер. др. 1836 г.; Ненавистинкъ женщинъ, пер. ком. 1836 г.; Женихъ изъ Мексики, пер. ком. 1836 г.; Эдинбургская темница, оп. 1836 г.; Викторина, пер. др. 1837 г.; Знаменитый ораторъ, пер. ком. 1837 г.; Сирота изъ Гленстое, оп. 1837 г.; Прівздъ вице-губернатора, ор. ком. 1839 г.; Карлъ Смълый, оп., 1858 г.; Донна Лунаа, ор. др. 1840 г.; Сардамскій корабельный мастеръ, ор. ком. 1840 г.; Шексимръ на родинъ, пер. др. 1840 г.; Замужняя вдова, пер. ком. 1840 г.; Путешественникъ и путешественница, пер. вод. 1848 г.; Невъста ръки, пер, вод. 1843 г.; Новая школа мужей, ор. ком. 1845 г.; Карлъ XII подъ Полтавою, ор. ар. 1851 г. Ор. др. 4, ор. ком. 3, ор. вод. 1,--итого ор. пьесъ 8, пер. др. 6, пер. ком. 7, пер. вод. 3, оперъ 10,—итого пер. пьесъ 26. Beero 34.

Зотовъ В. Р. Святославъ, ср. др 1842 г.; Наука и женщина, ор. ком. 1842 г.; Учитель, ор. вод. 1842 г.; Король Энціо, пер. др. 1842 г.; Тетушка и добродътель, пер. вод. 1842 г.; Противоядіе, пер. вод. 1842 г.; Жизнь Мольера, ор. др. 1843 г., Дочь Карла Смълаго, ор. др. 1843 г.; Мъщанинъ-дворянинъ, пер. ком. 1843 г.; Новгородцы, ор. др. 1844 г.; Сынъ степей, ор. др. 1844 г.; Расинъ, ор. др. 1845 г.; Дочь короля Рене, пер. др. 1849 г.; Мелюзила и Люзиньянъ, ор. др. 1851 г.; Греческій философъ, пер. ком. 1851 г. Ор. др. 7, ор. ком. 1, ор. вод. 1,—итого ор. пьесъ 9, пер. др. 2, пер. ком. 2, пер. вод. 3,—итого пер. пьесъ 7. Всего 16,

Зубаревъ. Современное бородолюбіе, ор. ком. 1841 г.

Зубровъ, П. Глухой всему виной, ор. вод. 1853 г.

Зубовъ, Джарвисъ, пер. др. 1841 г.

И.

Ивановъ О. О. Семейство Старичковыхъ, ор. др. 1817 г.; Женихи, ор. ком. 1823 г.

Ивановъ А. В. Ужасная ночь, ор. вод. 1825 г.; Два сержанта, пер. др. 1825 г.; Шотландскій домовой. пер. вод. 1825 г.; Маленькая сестрица, ор. ком. 1826 г.; Приказъ короля, пер. ком. 1827 г.; Женихъ-лунатикъ, ор. вод. 1834 г. Ор. др. 1, ор. ком. 1, ор. вод. 2, нтого ор. пьесъ 3, пер. др. 1, пер. ком. 1, пер. вод. 1, итого пер. пьесъ 3. Всего 6.

Ильинъ Н. Лиза наи торжество благодарности, ор. др. 1802 г.; Великодушіе наи рекрутскій наборъ, ор. др. 1803 г.; Подложный кладъ, ор. ком. 1805 г.; Монастырка, ор. ком. 1837 г. 2 ор. др., 2 ор. ком.

Имменецкій. Актриса и поэтъ, ор. др. 1850 г.; Двъ Терезы, ор. др. 1851 г.

K.

Калашниковъ. Современный разсчеть на счастье, ор. др. 1852 г.

Каменскій П. И. Великій актеръ, ор. др. 1844 г.; Давидъ Кленгоръ, ор. др. 1844 г.; Братья, ор. др. 1847 г.

Каменская. Искаль булавочку, ор. ком. 1851 г.; Волосъ дологъ, умъ коротокъ, ор. ком. 1851 г.

Капнистъ В. Ябеда, ор. ком. 1798 г.

Каратыгинъ В. А. (Умеръ въ 1853 г.). Біанка и Гвискардъ, пер. тр. 1827 г.; Женатый философъ, пер. ком. 1827 г.; Адольфъ и Клара, пер. ком. 1827 г.; Двое за четырехъ, пер. вом. 1827 г.; Подночь, пер. ком. 1827 г.; Смерть Агамемнона, пер. тр. 1830 г.; Кровавая рука, пер. др. 1831 г.; Изора, пер. ком. 1831 г.; Антоній, пер. др. 1831 г.; Другой годъ, пер. ком. 1831 г.; Елисавета и Гр. Эссексъ, пер. др. 1832 г.; Малъ да удалъ, пер. вод. 1832 г.; Ричардъ д'Арлингтонъ, пер. др. 1833 г.; Итальянка, пер. др. 1833 г.; Неровный бракъ, пер. др. 1833 г.; Конецъ всему дълу вънецъ, пер. ком. 1833 г.; 16 лътъ или поджигатели, пер. др. 1834 г.; Пятый актъ, пер. др. 1834 г.; Мирандолина, пер. ком. 1834 г.; Братъ и сестра, пер. ком. 1834 г.; Отецъ и сынъ, пер. ком. 1834 г.; Она помъщана, пер. др. 1835 г.; Мономанъ, пер. др. 1835 г.; Живая покойница, пер. др. 1836 г.; Фалькландъ, пер. др. 1836 г.; Mapie, пер. др. 1837 г.; Кинъ, пер. ком. 1837 г.; Эсмеральда; пер. др. 1837 г.; Король Лиръ, пер. др. 1838 г.; Семейный судъ, пер. ком. 1839 г.; Коріоланъ, пер. др. 1841 г.; Римскій боецъ, пер. тр. 1842 г.; Предокъ и потомки, пер. др. 1844 г.; Еврей, пер. др. 1845 г.; Графиня Клара д'Обервиль, пер. др. 1845 г.; Замовъ Плесси-**Летуръ**, пер. др. 1850 г.; Нашла коса на камень, пер. ком. 1851 г. Пер. др. 23, пер. ком. 13, пер. вод. 1, итого 37.

Каратыгинъ П. А. Женихъ двухъ невъстъ, пер. ком. 1829 г.; Знакомые незнакомцы, ор. вод. 1830 г.; Сентябрьская ночь, ор. вод. 1830 г.; Донъ Ранудо де-Калибрадосъ, пер. вод. 1833 г.; Чрезвычайное путемествіе, пер. вод. 1834 г.; Молодыя ключицы у старыхъ холостяковъ, пер. вод. 1834 г.; Заемныя жены, пер. вод. 1834 г.; Лорнетъ, пер. вод. 1835 г.; Жизнь или смерть, пер. вод. 1835 г.; Двъ жевщины противъ одного мужчины, пер. вод. 1835 г.; Жена и зонтикъ, пер. вод. 1836 г.; Чиновникъ по особымъ порученіямъ, ор. вод. 1837 г.; Ложа 1-го яруса на дебютъ Тальони, ор. вод. 1838 г.; Домъ на Петербургской сторонъ, пер. вод. 1838 г.; 1-е Іюля въ Петергофъ, ор. вод. 1839 г.; Ножка, пер. вод. 1840 г.; Авось! ор. вод. 1840 г.;

Павликъ въ Токсовъ, ор. вод. 1841 г.; Павелъ Павл. съ супругою, пер. ком. 1841 г.; Чудакъ-покойникъ, пер. вод. 1841 г.; Приключение на искусственныхъ водахъ, пер. вод. 1841 г.; Брюзга, пер. вод. 1842 г.; Три звъздочки, пер. вод. 1842.; Школьный учитель, пер. вод. 1842 г.; Булочкая, ор. вод. 1843 г.; Демокритъ и Гераклитъ, ор. вод. 1843 г.; Генеральна, пер. вод. 1843 г.; Тамбуръ-мажоръ, пер. вод. 1844 г.; Викъмундиръ, ор. вод. 1845 г.; Женский эгокитъ, пер. вод. 1845 г.; Нечего дълать, пер. вод. 1845 г.; Двойникъ, ор. вод. 1846 г., Донъ Кихотъ, ор. вод. 1847 г.; Отелло на Пескахъ, ор. вод. 1847 г.; Натуральная школа, ор. вод. 1847 г.; Петербургский дачи, ор. вод. 1848 г.; Новый Саміель, пер. вод. 1848 г.; Небывалый бракъ, пер. вод. 1848 г.; Да мли нътъ, пер. ком. 1850 г.; Свадебный столъ, ор. вод. 1850 г.; Случай изъ петербургской жизни, ор. ком. 1850 г.; Свадебный столъ, ор. вод. 1850 г.; Женская дружба, пер. ком. 1850 г.; Остриженные львы, пер. вод. 1851 г.; Туда и сюда, пер. вод. 1852 г.; Дядюжка о трехъ негахъ, ор. ком. 1853 г.; Фальшивая тревога. пер. ком. 1853 г.; Коломенскій Діогенъ, пер. вод. 1853 г.; Завутанное дъло, пер. вод. 1854 г. Ор. др. 1, ор. ком. 2, ор. вод. 15, итого ор. пьесъ 18, пер. ком. 5, пер. вод. 26, итого пер. пьесъ 31. Всего 49.

Карелинъ Г. И. Дядя Русаковъ, ор. ком. 1852 г.; Провинціяльная гостини-

ца, ор. вод. 1852 г.

Катения 5 П. А. Нечанный закладъ, пер. ком. 1819 г.; Силетни, пер. ком. 1820 г.; Говорить правду, потерять дружбу, ор. ком. 1826 г.; Обманъ въ пользу любви, пер. ком. 1826 г.; Недовърчивый, пер. ком. 1827 г.; Въ тихомъ омугъ черти водятся, пер. ком. 1828 г. Ор. ком. 1, пер. ком. 5.

Катковъ М. Н. Ромео и Юлія, пер. др. 1841 г.

Кириловъ. Неожиданный случай, пер. вед. 1851 г.

Княжиннъ Я. Б. Хвастунъ, ор. ком. 1786 г.; Сбитеньщикъ, оп. вод. 1786 г.

Княжиннъ А. Я. Янъ, оп. 1805 г.; Вотъ каковы русскіе, оп. 1817 г.

Кобяковъ П. Оборотии, оп. 1808 г.; Добрый Лука, он. 1809; Чудаки, пер. вод. 1809 г.

Кокоминтъ О. О. Сумбурщина жена, оп. 1807 г.; День паденія Миссолонги, мер. тр. 1815 г.; Мизантропъ, пер. ком. 1816 г.; Романъ на одинъ часъ, пер. ком. 1820 г. Пер. тр. 1, пер. ком. 2, оп. 1, итого 4.

Кени О. А. Смерть Каласа, пер. др. 1830 г.; Женихъ по довъренности, пер. вод. 1834 г.; Привцъ съ хохломъ, пер. вод. 1834 г.; Наговите какъ хотите, пер. вод. 1835 г.; Карета ведится, нер. вод. 1835 г.; Кеникъ-горбунокъ, ор. вод. 1835 г.; Свътский человъкъ, пер. др. 1835 г.; Покойникъ-пужъ, пер. под. 1835 г.; Иванъ Савельнчъ, ор. вод. 1836 г.; Дъвушка-гусаръ, пер. вод. 1836 г.; Мужъ въ каминъ, нер. вод. 1836 г.; Терега, мер. вод. 1836 г.; Страсть сочинять, пер. вод. 1836 г.; Карета, пер. вод. 1836 г.; Мужъ вскуъ женъ, мер. вод. 1836 г.; Титулярные совътники въ домашнемъ быту, ор. вод. 1837 г.; Женская натура, пер. ком. 1838 г.; Студентъ, артистъ, хормстъ и аферистъ, пер. вод. 1838.; Дъловой человъкъ, ор. вод. 1840 г.; Петербургскія квартиры, ор. вод. 1840 г.; Не влюбяйся бегъ памати, мер. вод. 1840 г., Неутйшные вдовцы, пер. вод. 1849 г., Венкій шутъ Иванъ Иванычъ, ор. вод. 1850 г., Бъда отъ сердца и горе отъ ума, ор. вод. 1851 г.; Съ Бо 6 ро в с к и въ Замуживя невъста, пер. ком. 1853 г. Ор. вод. 7, итого ор. ньесъ 7, пер. др. 2, мер. ком. 2, пер. вод. 15, итого пер. ньесъ 19. Всего 26.

Кононовъ. Чуть чуть въ Казань не укхали, ор. вод. 1847 г.

Коровкинъ Н. Анти-Европесцъ, нер. вод. 1836 г.; Отецъ навихъ мало, ор. вод. 1838 г.; Шалости користа, ор. вод. 1838 г., Жена артиста, пер. др. 1838 г.,

Два способа, пер. вод. 1838 г., Его Превосходительство, ор. вод. 1839 г., Новички въ любви, ор. вод. 1839 г., Такъ да не такъ, ор. вод. 1836 г., Артуръ, пер. др. 1839 г.; Будьте здоровы, пер. вод. 1839 г.; Фебусъ, пер. вод. 1839 г.; Меръ по выбору, пер. вод. 1839 г.; Фальшивая тревога, пер. вод. 1840 г.; Дъдушка и внучекъ, пер. вод. 1839 г.; Пастенька, ор. вод. 1842 г.; Рецептъ для исправления мужей, пер. вод. 1843 г.; Пажи Герцога Вандомскаго, пер. вод. 1846 г. Ор. вод. 6, штого ор. пьесъ 6, пер. др. 2, пер. вод. 9, итого пер. пьесъ 11. Всего 17.

Королевъ. Карьера, ор. ком. 1854 г.

Корсаковъ П. А. Жокондъ, оп. 1815 г.

Керсаковъ А. А. Мареа и угаръ, пер. ком. 1814 г.; Лъкарь на зло всъпъ, пер. ком. 1817 г.

Корсиии. Г-жа Инсательница, ор. ком. 1850 г.

Корфъ Бар. О. Елка, ор. ком. 1851; Бълая камелія, ор. ком. 1851 г.; Чему быть того не миновать, ор. ком. 1851 г.; Браслеть, ор. ком. 1851 г.

Котляревскій. Москаль-чаривникъ, он. вод. 1844 г.

Краснопольскій Н. Русалка, оп. 1803 г.; Эдуардъ въ Шотландів, пер. др. 1805 г.; Гусситы подъ Наумбургомъ, пер. др. 1806 г.; Желізная маска, пер. др. 1806 г.; Волшебница Сидонія, пер. др. 1819 г. Пер. др. 4, оп. 1, итого в пьесъ.

Красовскій. Всемірная выставка, ор. вод. 1852 г.: Женихъ изъ ножевой яннів, ор. ком. 1853 г..

Кроль. Бракъ при Петръ Великомъ, ор. др. 1853 г.

Круглополевъ. Царскій приказъ, ор. др. 1850 г.; Последнее прости, пер. ком. 1852 г. Съ Курочкины и ъ Между нами, господа, ор. вод. 1853 г.

Крыловъ И. А. Илья-богатырь, оп. 1806 г.; Модная лавка, ор. вом. 1806 г.; Урокъ дочвамъ, ор. вом. 1807 г.

Крюковскій. Пожарскій, ор. тр. 1807 г.

Кугушевъ Кн. Гр. Маркиза Караба, мер. ком. 1844 г.; Емгеній Онъгинъ, ор. др. 1846 г.; Невидимка, ор. вод. 1847 г.; Наказанная кокетка, ор. ком. 1847 г.; Емелюшка-дурачевъ, ор. вод. 1847 г.; Талисианъ, ор. ком. 1850 г.; Голубой канотъ, ор. ком. 1850 г.; Пари, ор. др. 1851 г.; Комедія безъ названія, ор. ком. 1851 г.; Двъ камеліи, ор. ком. 1852 г. Ор. др. 1, ор. ком. 6, ориг. вод. 2, итого ориг. пьесъ 9, пер. ком. 1, итого пер. пьесъ 2. Всего 10.

Кукольникъ Н. В. Торквато Тассо, ор. др. 1833 г.; Рука Всевышняго, ор. тр. 1834 г.; Ки. Скопинъ-Шуйскій, ор. др. 1835 г.; Роксолана, ор. тр. 1835 г.; Рома во Флоренціи, пер. др. 1838 г.; Иванъ Рябовъ, ор. др. 1839 г.; Князь Холискій, ор. др. 1841 г., Монументъ, ор. др. 1843 г.; Импровизаторъ, ор. др. 1844 г.; Басснокъ, ор. др. 1844 г.; Деньщикъ ор. др. 1851 г.; Ермилъ Ив. Костровъ, ор. др. 1853 г., Лейзевицъ, ор. др. 1853 г., Праздникъ въ Севастенолъ, ор. ком. 1854 г., Маркитантка, ор. др. 1854 г. Ор. др. 13, ор. ком. 1, пер. др. 1, итого 15 пьесъ.

Куликовъ Н. И. Царство женщинъ, пер. вод. 1835 г.; Желтыя перчатки, пер. вод. 1836 г.; Бабушка и внучка, пер. вод. 1837 г.; Влюбленный рекрутъ, пер. вод. 1838 г.; Судъ публики, ор. вод. 1844 г.; Представление франц. вод. въ рус. пров., пер. вод. 1841 г.; Нъсколько лътъ впередъ, ер. вод. 1844 г.; Заколдованный принцъ, пер. вод. 1845 г.; Альбомъ-обличитель, пер. вод. 1845 г.; съ Н. Федоровы и ъ и П. Григорьевы и ъ 2 Балъ для дътей, пер. вод. 1846 г.; Артисты между собою, ор. вод. 1846 г.; съ Яфимовиче и ъ Нашествие иноплеменныхъ, ор. ком. 1847 г.; Цыганка, ор. вод. 1850 г.; Бъдовая дъвушка, пер. вод. 1850 г.; Представление Эсмеральды въ провинцій, ор. вод. 1851 г.; Бумагомараціе, ор. вод. 1851 г.; Казачка, ор. вод. 1851 г.; Татарка, ор. вод. 1851 г.; Сумасмедшая актриса, ор. вод. 1852 г.;

Дипломатика жены, пер. вод. 1852 г.; Ворона въ павлиньихъ перьяхъ, ор. вод. 1853 г.; Средство выгонять волокитъ, пер. вод. 1853 г.; Мужъ иляшетъ, жена скачетъ, пер. вод. 1853 г.; Весною, пер. ком. 1854 г.; Смъсь языковъ, пер. вод. 1854 г.; Русскій мужичекъ и французскіе мародеры въ 1812 г., опера 1854 г. Ор. ком. 2, ор. вод. 11, итого 13, пер. ком. 1, пер. вод. 13, итого 14, оп. 1. Всего 28 пьесъ.

Курочкинь съ Круглополевымъ. Между нами, господа, ор. вод. 1853 г.

Л.

Лажечниковъ. Окипированся, ор. вом. 1854 г.

Левшинъ. Одна малость, оп. 1810 г.; Водовозъ, оп. 1813 г.

Ленскій Д. Т. Свать не впопадъ, пер. вод. 1828 г.; Еще суматоха, пер. вод. 1829 г.; Невинный въ винъ, цер. вод. 1829 г.; Восинтанникъ въ любон, перред. 1831 г.; Дезертеръ, пер. вод. 1832 г.; Усы, пер. вод. 1832 г.; Первая любовь, пер. вод. 1832 г.; Кетли, пер. вод. 1832 г.; Мужъ и жена, пер. вод. 1832 г.; Баронъ фонъ Тренкъ, пер. вод. 1832 г.; Станиславъ, пер. вод. 1832 г.; Старый гусаръ, пер. вод. 1833 г.; Два мужа, пер. вод. 1833 г.; Поцвлуй по векселю, пер. вод. 1833 г.; Хороша и дурна, пер. вод. 1834 г.; Любовное зелье, пер. вод. 1834 г.; Стрянчій подъ столомъ, пер. вод. 1834 г.; Теобальдъ, пер. вод. 1834 г.; Цампа, оп. 1834 г.; Двъ ночи, оп. 1834 г.; Мальвина, нер. ком. 1835 г.; Скряга въ тискахъ. пер. вод. 1836 г.; Дамскій докторъ, пер. вод. 1836 г.; Влюбленный братъ, пер. ком. 1837 г.; Хоть тресня, а женись, пер. вом. 1837 г.; Женихъ на-расхватъ, пер. вод. 1837 г.; Два отца и два купца, пер. вод. 1837 г.; Честный воръ, пер. вод. 1837 г.; Мечты, пер. вод. 1838 г.; Данскій тайный совътникъ, пер. вод. 1838 г.; Графъ-литографъ, пер. вод. 1840 г.; Л. Г. Синичкинъ, пер. вод. 1840 г.; Харьковскій женыхъ, пер. вод. 1840 г.; Пъстро Дандини, пер. вод 1840 г.; Жена за столомъ, пер. вод. 1840 г.; Добрый геній, пер. вод. 1840 г.; Зятюшка, пер. вод. 1841 г.; Крестная мать, пер. вод. 1841 г.; Мочаловъ въ провицціи, пер. вод. 1841 г.; Въ людяхъ ангелъ не жена, пер. вод. 1841 г.; 1-й день брака, пер. ком. 1842 г.; Фортункинъ, пер. вод. 1842 г.; Барская спъсъ, пер. вод. 1842 г.; Часъ въ тюрьмъ, пер. вод. 1843 г.; Гайлетъ Сидорычъ и Офелія Кузминишна, пер. вод. 1844 г.; Пажи Бассомпьера, пер. вод. 1844 г.; Война съ тещей, пер. ком. 1845 г.; Два брата съ Арбата, пер. вод. 1846 г.; Жертва мщенія, пер. др. 1847 г.; Воть такъ шилюли, пер. вод. 1847 г.; Волчій роть, лисій хвость, пер. вод. 1848 г.; Радъ не радъ, пер. вод. 1849 г.; Три невидимки, пер. вод. 1849 г.; Учитель и мельничиха, пер. вод. 1851 г.; У страха глаза велики, пер. вод. 1851 г.; Ужасъ! Ужасъ! пер. вод. 1851 г. Пер. др. 1, пер. ком. 5, пер. вод. 48, оперь 2, итого 56 пьесъ.

Лермонтовъ. Маскарадъ, ор. ком. 1852 г.

Лизогубъ. Любовное свиданіе, оп.-вод. 1810 г, Женщины-солдаты, пер. вод. 1812 г.

Лифановъ. Князь-Невидимка, оп. 1805 г.; Калифъ Багдадскій, оп. 1806 г. Лихачевъ. Семейное дёло, ор. др. 1852 г.

Лобановъ Д. Ифигенія въ Авлидъ, пер. тр. 1815 г.; Федра, пер. тр. 1823 г. Лукницкій. Выдуманный кладъ, оп. 1807 г.; Три брата горбуна, оп. 1808 г.; Сандрильона, оп. 1814 г.; Рауль синяя борода, оп. 1815 г.

Л. Л. (Межевичъ). Выжигинъ, пер. вод. 1840 г.; Друзъя-журналисты, пер. вод. 1840 г.

Л. П. Сынъ Венец. разбойника, пер. вод. 1846 г.; Вътренникъ, цер. вод. 1846

г.; Гвбель Медузы, пер. др. 1847 г.; Кораблекрушители, пер. др. 1848 г.; Двоеженець, пер. др. 1850 г. Пер. др. 3, пер. вод. 2, итого 5.

M.

Максимовъ 3. Влюбленный голодный, ор. вод. 1850 г.; Заколдованные медвъди, ор. вод. 1852 г.; Прежде скончались потомъ повънчались, ор. вод. 1853 г.; Приключение наканунъ обручения, ор. вод. 1855 г. 4 ор. вод.

Малиновскій А. Ненависть къ людямъ и раскаяніе, пер. др. 1797 г.; Сынъ

любви, пер. др. 1803 г.; Старинные святки, оп. 1813 г.

Малышевъ. Одинъ стуль для двоихъ, пер. вод. 1851 г.

Марковъ. Волки въ овчариъ, пер. вод. 1841 г.; Діеклитіанъ, ор. тр. 1854 г. Мей. Царская невъста, ор. др. 1849 г.

Мещериковъ С. В. Ночь на новый годъ, ор. ком. 1832 г.

Миклашевичева В. С. Спальня, пер. ком. 1824 г.; Завъщаніе, пер. ком. 1824 г.

Милославскій Г. Дюрозо, пер. вод. 1839 г.

Мирошевскій. Ремонтеры, ор. ком. 1839 г.

Миханловъ. Кумушки, ор. ком. 1853 г.

Моръ. Лакей, цирюльникъ, газетчикъ, ор. вод. 1850 г.

Мундтъ Н. Крвность Магдебургъ, пер. др. 1827 г.; Гроза, пер. ком. 1827 г.; Дъвочка-лунатикъ, пер. вод. 1827 г.; Дъвушка-разбойникъ, оп. 1828 г.; Генритъ III и его дворъ, пер. др. 1829 г.; Эфемеры, пер. ком. 1829 г.; Жена или должность, пер. ком. 1830 г.; Ольга рус. сирота, пер. вод. 1830 г.; Матильда или ревность, пер. др. 1835 г.; Честолюбецъ, пер. др. 1836 г.; Еще добрый малый, пер. ком. 1836 г. Пер. др. 4, пер. ком. 4, пер. вод. 2, оп. 1, итого 11 пьесъ.

Муравьевъ-Апостолъ И. М. Школа злословія, пер. ком. 1794 г.; Ожиб-

ки, пер. ком. 1794 г.

Муравьевъ А. II. Битва при Тиверіадъ. ор. тр. 1832 г.

H.

Навроцкій. 1 д. Новый недоросль, ор. ком. 1840 г.

Неваховичъ Л. Н. Мечъ правосудія, ор. др. 1832 г.

Неваховичъ А. Л. Гусманъ д'Альфарашъ, пер. вод. 1829 г.; Поэзія любви, нер. вод. 1849 г.

Неваховичъ М. Л. Великанъ изъ Америки, ор. вод. 1849 г.

Неймановскій. Секретарь, ор. ком. 1841 г.

Несмъяновъ. Нъмецкій баронъ, пер. вод. 1830 г.; Мандринъ, пер. др. 1831 г.; Любовь и благодарность, ор. вод. 1836 г.; Эстелла, пер. др. 1836 г.

Николаевъ А. Никогда не должно говорить никогда, пер. ком. 1852 г.; Заблуж-

денія молодости, пер. вод. 1854 г.

O

Ободовскій П. Г. Донъ Карлось пер. др. 1822 г.; Іоаннъ Герц. Финляндскій, пер. др. 1829 г.; Прародительница, пер. др. 1829 г. Кн. Ал. Мих. Тверской; ор. др.

1836 г.; Заколдованный домъ, пер. др. 1836 г.; Ужасный замовъ, пер. др. 1836 г.; Кипрскій въпець, пер. др. 1838 г.; Велизарій, пер. тр. 1839 г.; Маріанна, пер. др. 1840 г.; Гризельда, пер. др. 1840 г.; Боярское слово, ор. др. 1841 г.; Отецъ и дочь, пер. др. 1841 г.; Вас. Шуйскій, ор. др. 1842 г.; Русская боярыня, ор. ком. 1842 г.; Христина, пер. др. 1842 г.; Первая и послъдняя любовь Карла XII, пер. др. 1842 г.; Братья-купцы, пер. др. 1843 г.; Проклятіе матери, пар. др. 1844 г.; Карлъ V въ Нидерландахъ, пер. др. 1847 г.; Четверо часовыхъ у одной будки, пер. ком. 1847 г.; Варвара, ярославская кружевница, ор. оп.-вод. 1848 г.; Римскій диктаторъ, ор. ком. 1849 г. Ор. др. 3, ер. ком. 2, ор. оп.-вод. 1, итого ориг. пьесъ 6; пер. др. 14, пер. ком. 2, итого перев. пьесъ 16. Всего 22.

Одинская. Гав медъ, тамъ и мухи, ор. ком. 1852 г.

Озеровъ В. Эдинъ въ Асинахъ, ор. тр. 1804 г.; Фингалъ, ор. тр. 1805 г.; Дмитрій Донской, ор. тр. 1807 г.; Поликсена, ор. тр. 1809.

Олинъ В. И. Обманутый алхимикъ, пер. ком. 1827 г.

Онивсъ (псевдонимъ Н. И. Ольховскаго). Ай да францувскій языкъ, ор. вод. 1848 г.; Отъ желанья слукить, ор. вод. 1848 г.; Настроиль, разстроиль и устроиль, ор. вод. 1848 г.; 1-е Декабря, ор. вод. 1848 г.; Аллегри, ор. вод. 1849 г.; Лоскутима, ор. вод. 1849 г.; Любовь и кошка, ор. вод. 1850 г.; Курьерская свадьба, ор. вод. 1851 г.; Неудача за неудачей, ор. вод. 1852 г.; Жидъ за печатью, пер. вод. 1853 г.; Незнакомые знакомцы, ор. вод. 1855 г. Ор. вод. 10, пер. 1, всего 11 пьесъ.

Ольхинъ А. Сборы на Невекій проспекть, ор. вод. 1827 г.

Ордовъ В. И. Подмосковныя проказы, ор. вод. 1833 г.; Гусарская стоянка, ор. вод. 1835 г.; Развочинцы, ор. вод. 1838 г.; Роковая почта, пер. вод. 1839 г.; Скупой, пер. ком. 1843 г; Лунатикъ, пер. др. 1843 г.; Сія дача не продается, пер. вод. 1847 г.; Антикварій, ор. вод. 1849 г.; Ночь на Пескахъ, пер. вод. 1849 г. Ор. вод. 4, пер. ком. 1, пер. др. 1, пер. вод. 3, всего 9 пьесъ.

Основьяненко. Шельменко-деньщикъ, ор. ком. 1841 г.; Мертвецъ-шалунъ,

ор. вом. 1847 г. Бой жанка, ор. вод. 1847 г.

Островскій съ Н. Полевымъ. Мнимый больной, пер. ком. 1840 г.

Островскій А. Н. Утро молодаго человіка, др. сц. 1853 г.; Не въсвои сани не садись, ор. ком. 1853 г.; Бъдная невъста, ор. ком. 1853 г.; Бъдность не порокъ, ор. ком. 1854 г.; Не такъ живи какъ хочется, ор. др. 1855 г. Ор. др. 1, ор. ком. 4; всего 5 пьесъ.

Офросимовъ М. Вертеръ или заблуждение чувствительнаго сердца, пер. вод. 1824 г.; Молодая вспыльчивая жена, пер. ком. 1826 г.; Плащъ, пер. ком. 1827 г.; Мальтійскій кавалеръ, пер. ком. 1830 г.; Дружба женщинъ, нер. ком. 1834 г. Пер. ком. 4, пер. вод. 1; всего 5 пьесъ.

Очки иъ. Женскій умъ лучие всякихъ думъ, пер. ком. 1837 г.

О. А. П. Женитьба на скорую руку, ор. вед. 1846 г.

П.

Павловъ И. Ф. Ночь въ замкъ Палюции, пер. др. 1820 г.; Астрономическія бредни, пер. вод. 1833 г.

Панаевъ И. И. Отелло, пер. др. 1836 г.

Пасынковъ. Оцепленіе, ор. ком. 1834 г.

Пеньковъ. Дачный случай, ор. вод. 1858 г.; Несчастье особаго рода, пер. ком. 1855 г.

Перепельскій Н. (псевдонимъ Н. Некрасова). Шяла въ мішкв не утавню, ор.

вод. 1841 г.; О. А. Бобъ, ор. вод. 1841 г.; Актеръ, ор. вод. 1841 г.; Вотъ что значитъ влюбиться въ актрису, пер. вод. 1841 г.; Дъдушкины попуган, пер. вод. 1841 г.

Съ Григорьевымъ I и П. Федоровымъ. Похожд. Столонкова, ор. ком. 1842 г.; Материнское олагословение, пер. др. 1842 г.; Кольцо маркизы, пер. вод. 1842 г.; Спо. ростовщикъ, ор. вод. 1845 г. Ор. ком. 1, ор. вод. 4, итого ор. пьесъ 5;

пер. др. 1, пер. вод. 3, итого пер. пьесъ 4; всего 9.

Писаревъ А. Лукавинъ, пер. ком. 1823 г.; Наслъдница, пер. ком. 1824 г.; Хлопотунъ, пер. вод. 1825 г.; Забавы Калифа, пер. вод. 1825 г.; Пастушка, старушка волшебница, ор. вод. 1827 г.; Моя жена выходитъ замужъ, пер. вод. 1827 г; Двъ записки, пер. вод. 1827 г; Учитель и ученикъ, пер. вод. 1828 г.; Пять лътъ въ два часа, пер. вод. 1829 г.; Средство выдать дочку замужъ, пер. вод. 1829 г.; Волшебный носъ, пер. вод. 1842 г. Ор. вод. 1 пер. ком. 2, пер. вод. 9; всего 12 пьесъ.

Писаревъ Н. П. Фрегатъ Надежда, ор. др. 1837 г. Писемскій. Ветеранъ и новобранецъ, ор. ком. 1854 г.

Полевой Н. А. (умеръ въ 1846 г.) Гамлетъ, пер. др. 1837 г.; Уголино, ор. др. 1838 г.; Дъдунка русскаго флота, ор. ком. 1838 г., Иголкинъ, ор. др. 1838 г.; Чрезполосныя владънія, ор. вод. 1838 г.; Смерть или честь, ор. др. 1839 г.; Русскій человъкъ добро помнитъ, ор. ком. 1839 г.; 1-е предст. «Мельника-колдуна», ор. ком. 1839 г.; Ужасный незнакомецъ, пер. вод. 1839 г; Параша Сибирячка, ор. др. 1840 г.; Солдатское сердце, ор. др. 1840 г.; И. И. Недотрога, пер. ком. 1840 г.; съ Островскимъ Минмый больной, пер. ком. 1840 г.; Онъ за все платитъ, пер. вод. 1840 г.; Костромскіе лъса, ор. др. 1841 г.; Елена Глинская, ор. др. 1842 г.: Мать испанка, ор. др. 1842 г.; Комедія о войит бед. Сидор. съ китайцами, ор. ком. 1842 г.; Выборы, ор. вод. 1842 г.; Критика на школу женщинъ, пер. ком. 1842 г.; Ломоносовъ, ор. др. 1843 г.; 1/2 часа за кулисами, ор. ком. 1843 г.; Волшебный боченокъ, ор. ком. 1843 г.; Русскій морякъ, ор. др. 1844 г.; Сигарка, ор. ком. 1844 г.; Павелъ и Вшргинія, ор. др. 1845 г., Ермакъ, ор. др. 1845 г.; Тимонъ Аенняннъ, пер. др. 1848 г. Ор. др. 12, ор. ком. 7, ор. вод. 2, итого ор. ньесъ 21; пер. др. 2, пер. ком. 3, пер. вод. 2, итого пер. пьесъ 7. Всего 28.

Политковскій. Портной Финсъ, пер. ком. 1808 г.

Поморскій А. Женевьева Брабантская, ор. др. 1825 г.; Габріель де Вержи, пер. др. 1825 г.

Пономаревъ. Суматоха за ширмами, ор. вод. 1851 г.; Женатые женихи, ор. ком. 1852 г.

Поповъ В. Дамская война, пер. ком. 1852 г.

Потемкинъ Гр. С. Последняя песнь лебедя, ор. вод. 1853 г.

Потъхинъ А. Судъ людской не Божій, ор. др. 1854 г.

Пушкинъ А. Моцартъ и Сальери 1832 г., Цыгане 1832 г., Русалка 1838 г., Каменный гость 1847 г., Скупой рыцарь 1852 г.

P.

Ралянча. Эспаньолетто, ор. др. 1844 г.

Реймерсъ А. Осада Углича, ор. др. 1851 г.; Одна на примътъ, другая въ каретъ, ор. ком. 1851 г.

Ровбе. Л. Г. Синичкинъ и М. А. Губкинъ, ор. вод. 1841 г.

Рогаченко. Прівзжій женихъ, ор. ком. 1855 г.

Розальонъ-Сошальскій съ Добровольскимъ: Семирамида, пер. тр. 1810 г.

Розенъ Бар. Осада Искова, ор. др. 1834 г.; Жизнь за Царя, оп. 1836 г. Ростончинъ Гр. Оед. Въсти, ор. ком. 1852 г.

Ростопчина Гр. Домашнее уложеніе, ор. ком. 1852 г.; Ни тотъ, ни другой, ор. ком. 1853 г.

Рославскій. Магнетическіе факты, ор. вод. 1850 г.; Торжество любви, ор. вод. 1850 г.

Ротчевъ А. Вильгельнъ Телль, пер. др. 1830 г.; съ Р. Зотовымъ Фра-діаволо, оп. 1830 г.; Маюратъ, пер. др. 1832 г.

Рудневъ. Репетиція домашняго спектакля, ор. вод. 1849 г.: Двъ капли воды, пер. вод. 1854 г.

Руничъ съ Вельяшевымъ. Театраль, ор. вод. 1848 г.

Руссо. Жених на прокать, ор. вод. 1836 г.; Барабанщикъ, пер. вод. 1842 г.

C.

Сабуровъ. Зеленая шаль, нер. ком. 1850 г.; Двъ сиротки, пер. вод. 1850 г.; Ревнивый мужъ, пер. вод. 1850 г.; Я съълъ моего друга, пер. вод. 1850 г.; Старый мундиръ, пер. др. 1851 г.; Дитя тайны, пер. вод. 1852 г.; 1 пер. ком., 5 пер. вод., всего 6 пьесъ.

Савиновъ. Дайте инъ старуху, ор. вод. 1851 г.

Сандуновъ Н. Отецъ семейства, пер. др. 1798 г.; Разбойники, пер. др. 1814 г.; Коварство и любовь, пер. др. 1827 г.

Самойловъ А. В. Женщина-лунатикъ за мужемъ, пер. вод. 1827 г.

Самойлова М. В. Венеціанская актриса, пер. др. 1835 г.

Самойлова Н. В. Дядюшка въ хлопотахъ, ор. вод. 1848 г.

Самойловъ В. В. Шутка на полчаса, ор. вод. 1844 г.; Домашняя комедія, ор. ком. 1851 г.

Сарачинскій. Съ хорошенькой женщиной судьба за одно, ор. ком. 1851 г.

Свъчнскій И. Н. Нъмой въ горахъ Сіерры Морены, оп. 1820 г.; Сорокаворечка, оп. 1821 г.; Отецъ и дочь, оп. 1822 г.; Братоубійца, оп. 1831 г.

Семеновъ П. Н. Изступленный, оп. 1812 г.; Удача отъ неудачи, оп. 1817 г. Семеновъ В. Н. Отецъ и отечество, пер. др. 1835 г.; Измънница, ор. др. 843 г.

Серчевскій. Семейная драма, пер. др. 1849 г.

Сибиряковъ. Мужъ по неволь, пер. ком. 1837 г.

Скобелевъ. Кремневъ, русскій солдать, ор. др. 1839 г.; Сцены въ Москвъ въ 1812 г., ор. др. 1839 г.

Славниъ. Михлеевъ, ор. др. 1845 г.; Небо и земля, ор. др. 1845 г.; Она придетъ, пер. др. 1848 г.; Черная немочь, ор. др. 1851 г.; Не бывать воронъ соколомъ, пер. вод. 1851 г.; ор. др. 3, пер. др. 1, пер. вод. 1, всего 5 пьесъ.

Смирновъ П. А. Сбритая борода, ор. ком. 1840 г.; М. С. Березовскій, ор. др. 1841 г.; Сваха-стряпчій, ор. ком. 1841 г.; Сей домъ продается, ор. ком. 1850 г.; Провинціальная актриса, ор. ком. 1851 г.; ор. др. 1, ор. ком. 4, всего 5 пьесъ.

Соколовъ Н. Чиновникъ 14 власса и купеческая дочка, ор. вод. 1838 г.;

Мужъ въ бъдъ, пер. вод. 1839 г.; Прітодъ жениха, ор. вод. 1850 г.

Соллогубъ Гр. Букеты, ор. вод. 1845 г.; Модныя лъченія, ор. вод. 1847 г.; Ундина, оп. 1848 г.; Мъстинчество, ор. ком. 1849 г.; Бъда отъ нъжнаго сердца, ор. вод. 1850 г.; Сотрудники, ор. ком. 1852 г.; ор. ком. 2, ор. вод. 3, опера 1, всего 6 пьесъ.

Соловьевъ. Лауретти, пер. вод. 1841 г.; Симонъ-сиротинка, пер. вод. 1841 г.; Вся бъда, что плохо объяснились, пер. ком. 1842 г.; Что имъемъ не хранить, ор. вод. 1843 г.; Преступленіе, пер. др. 1843 г.; Средство выходить замужъ, пер. ком. 1843 г.; Домикъ холостяка, пер. вод. 1843 г.; Имянины городничаго, ор. вод. 1845 г.; Что и деньги безъ ума, пер. вод. 1846 г.; Ранвильскій замокъ, ор. др. 1847 г.; Купленное дитя, пер. др. 1847 г.; Чудная дъвушка, пер. др. 1848 г.; Бъдная Марія, пер. др. 1849 г.; Первая скрипка, пер. вод. 1849 г.; Война женъ съ мужьями, пер. вод. 1849 г.; Собачкины, пер. вод. 1851 г.; Мужъ-Геркулесъ, пер. вод. 1852 г.; Волиебная роза, пер. вод. 1851 г.; Певъстъ 40 лътъ, приданаго 100 тысячъ, пер. ком. 1852 г.; Вдвоемъ перхали, ор. вод. 1853 г.; Это былъ я, пер. др. 1853 г.; Старая аристократка, пер. ком. 1853 г.; Подвигъ Растригина, ор. ком. 1855 г.; ор. др. 1, ор. ком. 1, ориг. вод. 3, итого 5 ор. пьесъ; пер. др. 5, пер. ком. 4, пер. вод. 13, итого 22 пер. пьесъ. Всего 27.

Солоницынъ. Ольга русская сирота, оп. 1845 г.

Соминъ. Дилетантъ 5-го яруса, ор. вод. 1852 г.

Соровинъ. Розамунда. пер. др. 1837 г.

Стойковичъ. Упрамство и настойчивость, пер. ком. 1853 г.

Строевъ В. Безъименное письмо, ор. др. 1840 г.

Стрвшневъ. Женихъ по газетанъ, пер. вод. 1853 г.

Сухонинъ П. П. Русская свадьба, ор. ком. 1852 г.; Первый русскій хороводъ, ор. вод. 1853 г.

Сушковъ. Комедія безъ свадьбы, ор. ком. 1850 г.

T.

Тальцева А. А. (псевдонимъ Роданию, рожд. Зубовой). Любовь ио прикаву, пер. ком. 1851 г.; А ларчикъ просто открывался, пер. вод. 1851 г.; И дружба и любовь, ор. ком. 1852 г.; Однофамильцы, ор. вод. 1853 г. 1 ор. ком., 1 ор. вод., 1 мер. ком., 1 пер. вод., всего 4 пьесы.

Тарновскій. Послідній въ роді, пер. вод. 1847 г; Двое кривыхъ, пер. вод. 1848 г; Онъ не онъ, пер. вод. 1848 г; Кутерьма, ор. вод. 1849 г.; Морской волкъ, пер. др. 1850 г.; Мотя, пер вод. 1853 г.; Все для женщинъ, пер. вод. 1854 г.; Какъ аукнется, такъ и откликнется, пер. вод. 1854 г.; ор. вод. 1, пер. др. 1, пер. вод. 6, всего 8 пьесъ.

Тарновскій в Рудневъ. 1.000,000, пер. вод. 1850 г.; Сайной курвців все пшеннца, пер. вод. 1850 г.; Парики, пер. вод. 1851 г.; Воть такъ полковникъ, пер. вод. 1851 г.; Взаниное обученіе, пер. вод. 1851 г.; Пітушковъ, пер. вод. 1851 г.; Житковъ и Ко, ор. вод. 1852 г.; Мужъ не мужъ, пер. вод. 1852 г.; Пансіонерка, пер. вод. 1852 г.; Живчикъ, пер. вод. 1853; На чужой каравай роть не разъвай, пер. вод. 1854 г.; ор. вод. 1, пер. вод. 10, всего 11 пьесъ.

Таскинъ А. Посланникъ, пер. вод. 1829 г.

Татариновъ. Папиросы съ сюрпризами, ор. вод. 1853 г.

Титовъ Н. Бандитъ, пер. вод. 1830 г.

Толлертъ и Григорьевъ 2-й. За золотомъ въ Кадифорнію, ор. вод. 1850 г. Толченовъ А. Матушка привратница и дочь пъвунья, пер. вод. 1844 г.; Герой изъ тысячи одной ночи, ор. вод. 1847 г.; Невинные голубки, пер. вод. 1847 г.; Геройство 17 летн. моряка, пер. вод. 1847 г.;

Не встъ, а толстветъ, цер. вод. 1847 г.; Семейная война, цер. вод. 1847 г.; Яковъ Иванычъ, цер. вод. 1848 г.; Нехетя, пер. ком. 1851 г.; ор. вод. 1, пер. ком. 1, пер. вод. 7, всего 9 пьесъ.

Турбинъ. Картинка съ натуры, ор. вод. 1855 г.

Тургеневъ И. С. Холостявъ, ор. ком. 1849 д.; Завтракъ у предводителя, ор. ком. 1849 г.: Провинціалка, ор. ком. 1851 г.; Гдъ тонко, тамъ и ристся, ор. ком. 1851 г.; Безденежье, ор. ком. 1852 г.

У.

Ушаковъ Севильскій цирюльникъ, пер. ком. 1844 г.

Φ.

Фалле. Счастье лучие богатства, ор. вод. 1841 г.; Дочь старосты, ор. вод. 1841 г.; Ужасы въ 6-мъ этажъ, пер. вод. 1841 г.; Сынъ мелліонера, ор. вод. 1842 г.; ор. вод. 3, пер. вод. 1, всего 4 пьесы.

Федоровъ Бор. Ротинстръ Громиловъ, ор. ком. 1826 г.

Фейгинъ. Новый Отелло, пер. ком. 1841 г.

Филимоновъ. Билетъ V влас. лоттерен, ор. вод. 1836 г; Круговая порука, ор. вод. 1840 г.; Мельничиха въ Марли; пер. вод. 1840 г.; Киязь Серебряный, ор. др. 1841 г.; Три рода воспитанія ор. вод. 1852 г.; ор. др. 1, ор. вод. 3, пер. вод. 1, всего 5 пьесъ.

Фонъ-Визинъ. Недоросль, ор. ком. 1772 г. Фуксъ г-жа. Она похудъла, ор. вод. 1838 г.

Фурманъ. Дядя Пахомъ, пер. ком. 1844 г.; Какъ онасно читать иныя газеты, перев. вод. 1844 г.; Дипломатъ и наборщикъ, пер. ком. 1846 г.; Королевская охота,

пер. вод. 1847 г.; пер. ком. 2, пер. вод. 2, всего 4 пьесы.

Федоровъ П. С. Мяръ съ турками, ор вед. 1829 г.; Колдуны, ор. вод. 1831 г.; Пожинки, ор. вод. 1833 г.; Кривые любовники, пер. вод. 1834 г. Съ П. И. Валберхомъ Несчастье красавца, пер. вод. 1835 г.; Маркизъ по неволв, пер. вод. 1835 г. Жена двлу всему вина, ор. вед. 1835 г. Съ П. И. Валберхомъ. Искусство платить долги, пер. вод. 1835 г.; Три шляцы, пер. вод 1835 г.; Провинціяльный баль, пер. вод. 1836 г.; Крестный отецъ, ор. вод. 1836 г.; Катерина, пер. вод. 1836 г.; Трусъ, пер. вод. 1836 г.; Архиваріусъ, ор. вод. 1837 г.; Еще Робертъ, пер. вод. 1837 г.; Елена, пер. вод. 1837 г.; Балъ у банкира, пер. вод. 1837 г.; Тайна моего дядюшки, пер. вод. 1837 г.; Повадка по Царск. жел. дорогв, ор. вод. 1838 г.; Узкіе башмаки, пер. вод. 1838 г.; Портреть моего мужа, пер. вод. 1838 г.; Школьные друзья, пер. вод. 1839 г.; Дочь бургомистра, пер. вод. 1839 г.; Таинственный гость, пер. вод. 1839 г.; Капризы влюбленныхъ, ор. вод. 1840 г.; Хочу быть актрисой, ор. вод. 1840 г.; Братъ по случаю, пер. вод. 1840 г.; Пожилая дъвушка, пер. вод. 1840 г.; Задумевные друзья, пер. вод. 1840 г., Деньги, пер. вод. 1840 г.; Путаница, пер. вод. 1841 г.; Клевета, пер. ком. 1841 г.; Маскарадъ при Людовикъ XIV, пер. ком. 1841 г.; Габріель, пер. вод. 1841 г.; Роза и Картушъ, пер. вод. 1841 г.; 17 и 50 лътъ, пер. вод. 1841 г.; Двъ жизни, пер. ком. 1841 г. Съ П. Григорьевымъ и Н. Перепельскимъ Похождение Столбикова, ор. ком. 1842 г.; Дъдушка Назаръ Андр., пер. вод. 1842 г.; Два вора, пер. вод. 1842 г.; Камилла, пер. сем. 1843 г.; Проказы барышень на Черной рычкы, ор. вод. 1843 г.; Вычная любовь, пер. ком. 1843 г.;

Не бывать бы счастью да несчастье помегло, пер. вод. 1843 г.; Дема ангель съ женою, нер. кем. 1844 г.; При счасть в бранятся, пер. вод. 1844 г.; Квартира на бугоркахъ, ор. вод. 1845 г.; Сто тысячъ, пер. вод. 1845 г.; Женихъ въ мъшкъ, пер. вод. 1845 г.; Вотъ какъ лъчатся въ Гельсингфорсъ, цер. вод. 1846 г. Съ П. Григорьевымъ и Н. Куликовымъ Балъ для детей, пер. вод. 1846 г.; Танцоръ въ хлопотахъ, пер. вод. 1846 г.; Одинъ за двухъ, пер. вод., 1846 г.; Коломенскій нахлебникъ, ор. вод. 1847 г; Гони любовь въ дверь, она влетитъ въ окно, пер. вод. 1848 г.; Бабушкинъ внучекъ, пер. вод. 1848 г.; Довольно, ор. вод. 1849 г.; Запрещенный плодъ, пер. вод. 1849 г.; Азъ и Фертъ, пер. вод. 1849 г.; Бархатная шляпка, ор. вод. 1850 г.; Г. И. Посовъ, ор. вод. 1850 г.; Итть дъйствія безь причины, пер. вод. 1850 г.; Бъдовый мальчикъ, пер. вод. 1850 г.; Старички, ор. вод. 1851 г., Въ чужомъ глазу сучекъ мы видимъ, пер. вод. 1852 г.; Буря въ стаканъ воды, пер. ком. 1851 г.; Андорская долина, оп. 1852 г.; Утка и стаканъ воды, пер. вод. 1852 г.; Соломенная шляпка, пер. вод. 1852 г.; № 470, пер. вод. 1852 г.; Выдалъ дочку замужъ, пер. вод. 1852 г.; Страница изъ стараго романа, пер. вод. 1852 г.: Амишка, пер. вод. 1853 г.; Любовь и предразсудокъ, пер. ком. 1853 г. Ор. ком. 1, ор. вод. 16, итого ор. пьесъ 17, пер. ком. 8, пер. вод. 48, штого пер. нъесъ 56, оп. 1. Всего 74 пьесы.

X.

Хвостовъ Гр. Д. Андромаха, пер. тр. 1810 г.

Хм в дь н в ц к ій Н. Говорунь, пер. ком. 1817 г.; Шалости влюбленных вер. ком. 1817 г.; Воздушные замки, нер. ком. 1818 г.; Бабушкивы попуган, пер. вод. 1819 г.; Нервшительный, или семь пятниць на недъль, пер. ком. 1820 г., съ Н. Всеволожскимъ Актеры между собою, ор. вод. 1821 г.; Суженаго комемъ не объвдешь, пер. вод. 1821 г.; Школа женщинь, пер. ком. 1821 г.; Новая малость, пер. вод. 1822 г.; Свътскій случай, ор. ком. 1826 г.; Вааимныя мецытанія, пер. ком. 1829 г.; Новый Парись, пер. вод. 1824 г.; Карантинь, пер. вод. 1830 г.; Тартюфъ, пер. ком. 1841 г.; Оберь-Кухмистеръ Фельтенъ, ор. вод. 1846 г.; Царское слово, ор. ком. 1848 г.; Русскій Фаусть, ор. ком. 1848 г.; ор. ком. 3, ор. вод. 2, пер. ком. 7, пер. вод. 5, всего 17 пьесъ.

Хомяковъ. Ермакъ, ор. тр. 1829 г. Хотяниевъ. Вотуръ, пер. вед. 1838 г. Хотяниева. Преступленіе, пер. др. 1833 г.

LL.

Циціановъ Кн. Настонцій ревизоръ, ор. ком. 1836 г.

4

Черны шевъ. Сборы на Крестовскій, ор. вод. 1852 г; Tailleur Valaikin, ор. од. 1852 г.

Ш.

Шеликовъ Кн. Жанъ Парижскій, оп. 1819 г. Шаховской Ки. (умеръ въ 1846 г.). Новый Стериъ, ор. ком. 1805 г., Люß G;

4 Bi

ltt, t

II. [j

1 B p

RIT

1. Ili

e Mem

III, e

l, m

Г.,

P. M

52 _L

iny #

. 141.

I.].

P.

b, !

ŧ.

бовная почта, оп. 1806 г.; Полубарскія затім, ор. ком. 1808 г.; Ссора или два сосідд, ор. ком. 1810 г.; Казакъ-стихотворецъ, ор. вод. 1812 г.; Ломоносовъ, ор. вод. 1814 г., Иванъ Сусанинъ, оп. 1815 г.; Пустодомы, ор. ком. 1818 г. съ Гриботдовымъ и Хмтыпицкимъ Своя семья, ор. ком. 1818 г.; Новый Бедламъ, пер. вод. 1818 г.; Два учителя, пер. вод. 1819 г.; Пурсоньякъ фалалей, пер. вод. 1819 г.; Не любо не слушай, пер. ком. 1820 г.; Новая суматоха, опера 1820 г.; Буря, пер. др. 1821 г.; Ивангой, пер. др. 1821 г.; Тетушка, пер. ком. 1821 г.; Фениксъ, ор. вод. 1821 г.; Живыя картины, ор. вод. 1821 г.; Женщина-лунатикъ, пер. вод. 1821 г.; Чванство Транжирина, ор. ком. 1822 г.; Король и пастухъ, пер. вод. 1822 г.; Урокъ женатымъ, ор. ком. 1823 г.; Соколъ князя Ярослава, ор. др. 1823 г.; Посъщеніе принца, пер. вод. 1823 г.; Финнъ, ор. др. 1824 г.; Ты и Вы, ор. ком. 1824 г.; Эзопъ у Ксанфа, ер. вод. 1824 г.; Пъсвя, нер. вод. 1824 г.; Аристофанъ, ор. ком. 1825 г.; Керимъ Гирей, ор. др. 1825 г.; Фальстафъ, пер. ком. 1825 г.; Бенефиціантъ, ор. вод. 1826 г.; Ө. Г. Волковъ, ор. ком. 1827 г.; Запорожение казаки, ор. вод. 1827 г.; Три дела, пер. вод. 1828 г.; Девкаліоновъ потопъ, ор. вод. 1829 г.; Роза и Розалія, пер. вод. 1829 г.; Еще Меркурій, пер. вод. 1829 г.; Юрій Милославскій, ор. др. 1830 г.; Свать Гаврильсть, ор. вод. 1830 г., 1 Апреля, ор. вод. 1831 г.: Двумужница, ор. др. 1832 г.; Рославлевъ, ор. др. 1832 г.; 26 Августа, ор. вод. 1832 г.; Суженый неряженый, ор. ком. 1833 г.; Смоляне въ 1811 г., ор. др. 1834 г.; Хризоманія, ор. др. 1836 г.; Крестницы, ор. вод. 1836 г.; Украинская невъста, ор. вод. 1836 г., Любовь-лъкарь, пер. ком. Никому кромъ короля, пер. др. 1837 г.; ор. др. 8, ор. ком. 11, ор. вод. 13, итого 32 ориг. пьесы; пер. др. 3, пер. ком. 4, пер. вод. 10, итого 17 пер. ньесъ; оп. 3, всего 52 пьесы.

Шеллеръ А. Карлъ XII при Бендерахъ, пер. др. 1810 г.; Минмыя невидимки, оп. 1813 г.: Волшебная флейта, оп. 1818 г.; Обріева собака, пер. др. 1810 г.; Невъста-разбойникъ, пер. др. 1826 г.; Людовикъ XI въ Перониъ, пер. ком. 1827 г.; Переходъ черезъ Балканскія горы, ор. ком. 1828 г.; Ярославскій помъщикъ, ор. ком. 1830 г.; Иванъ-Царевичъ, оп. 1830 г.; Осада острова Кандіи, оп. 1830 г.; Утро столътняго старика, ор. вод. 1831 г.; Семирамида, оп. 1836. Ор. ком. 2, ор. вод. 1, итого ор. пьесъ 3, пер. др. 3, пер. ком. 1, оп. 5, итого пер. пьесъ 9. Всего 12 пьесъ.

Шепелевъ Д. Солдатъ-колдунъ, ор. вод. 1827 г.; Матрозъ, пер. вод. 1838 г.; Урокъ юнкеру, ор. ком. 1848 г.; Матросъ Бертрамъ, пер. др. 1849 г. Ор. ком. 1, ор. вод. 1, пер. др. 1, пер. вод. 1, всего 4 пьесы.

Шильдкиехтъ Г-жа. Женихъ по отножъ, ор. вод. 1853 г.

Ширковъ В. Жена подъ замкомъ, ор. вод. 1851 г.

Шипулинскій В. Проказы ревнивыхъ, ор. ком. 1831 г.

Шишковъ А. Марія Стуартъ, пер. др. 1829 г.

Шлихтеръ А. Гусаръ фельсгеймскій, пер. вод. 1828 г.

Шоставъ Г-жа. Тайная страсть, пер. ком. 1853 г.

Э.

Эльканъ. Графъ Ори, пер. либр. 1840 г. Эрлингъ II. Карлъ XII на обратномъ пути въ Швецію, пер. др. 1832 г.

Ю.

Ю рьева (псевдонимъ Сандуновой) Порывъ и страсть, ор. др. 1850 г.

Я.

Яблочкинъ А. Много шуму изъ пустяковъ, пер. вод. 1851 г.

Языковъ Д. Влюбленный Шекспиръ, пер. ком. 1807 г.

Яковлевъ М. Гусаръ-невъста, пер. вод. 1826 г.; Вдовецъ на часъ, пер. вод. 1827 г.; Одинъ за четверыхъ, пер. вод. 1829 г.

Яковлевъ. Тришка, ор. вод. 1851 г.

Яковлевскій. Черный день на Черной річкі, ор. вод. 1845 г.; Дядюшкинъ фракъ, ор. вод. 1850 г.; Идеалъ, ор. ком. 1850 г.; Левъ и львица, ор. вод. 1850 г.; Волшебная ночь, ор. вод. 1850 г.; Прерванный ужинъ, ор. вод. 1851 г., Итальянскія наслажденія, ор вод. 1851 г. Ор. ком. 1, ор. вод. 6, всего 7 пьесъ.

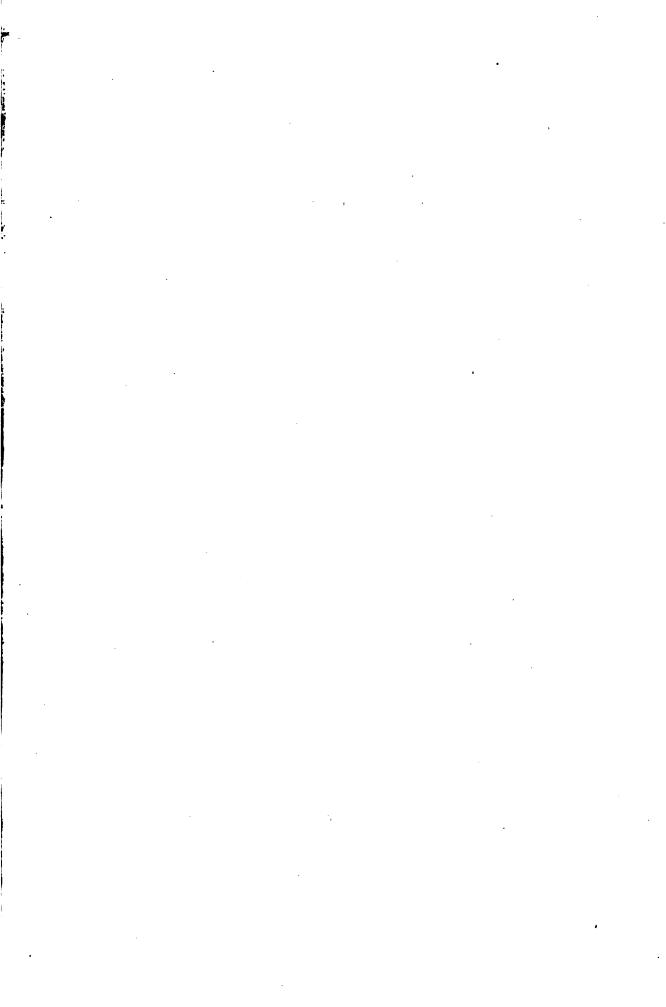
Янковичъ. Индъйцы въ Англів, пер. ком. 1797 г.

Яфимовичъ. Дугласъ Черный, ор. др. 1846 г.; Отставней театральный музывантъ и внягиня, ор. др. 1846 г.; Владиміръ Заревскій, ор. др. 1846 г.; Кащей, ор. др. 1846 г.; Домовой, пер. вод. 1846 г. Съ Н. Куликовымъ Нашествіе иноплеменныхъ, ор. ком. 1847 г. Ор. др. 4, ор. ком. 1, пер. вод. 1, всего 6 пьесъ.

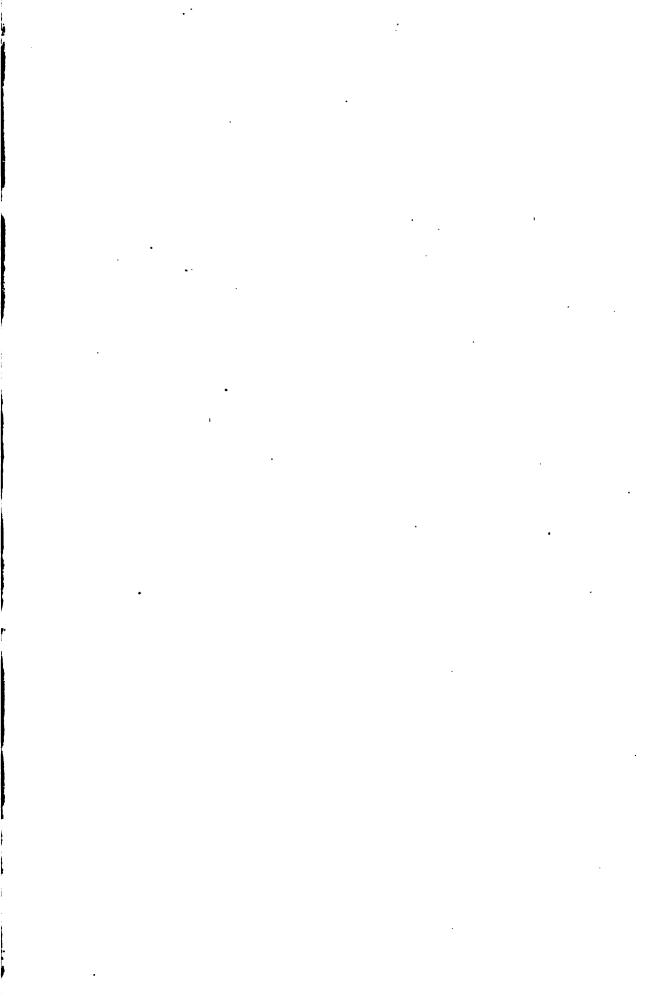
OFFABREHIE BTOPOR TACTE.

| _ | | | | | | | | | Стран. |
|---------|-------------------------|-------|-------------------|---------------------------|-------------|-----------|-------------|---------------|--------|
| | епертуаръ | | T | | | | | | _ |
| | | | - | драматическая | | | | оалеть . | 1 |
| | 1827—1828 | | Description | | » | » | > | · · · · · · · | 5 |
| | | | | драматическая | | | | оалетъ, | |
| | | | | | | | | | 9 |
| | | | | драматическая | | | | балетъ, | |
| И' | талья нская 1000 год | опера | D======= | | • • | • • • | • • • | · · · · | 14 |
| | | | | драматическая | | | | оалетъ, | |
| M: | гальянская | опера | D= | | • • | • • • | • • • | · · · | 18 |
| | | | - | драматическая | сцена, | русская | - ' | оалеть . | |
| > | 1832—1833 | | > | » |)) | » | > | , , | 25 |
| » | 1833—1834 | | | » | > | , | > | · · · · · · | 29 |
| | | | | драматическая | | | | оалетъ, | |
| A H | виецкая опе | pa. | D | | • • | • • • | • • • | · · · | 33 |
| | | | | драматическая | | | | | |
| A H | виецкая опе | pa . | D | драматическая | • • | • • • | • • • | • • • | 38 |
| Сезона | 1836—1837 | rr. | Русская | драматическая | сцена, | русская | опера, | оалетъ, | 40 |
| | | | | | | | • • • • | · · · | 42 |
| | | | | драматическая | | | onepa, | балетъ, | |
| | | | | | | | | · · · | 47 |
| | | | | драматическая | | | | | |
| A H | вмецкая опе | ра, ф | ранцузск | і й теа тръ, годов | He Hioli | и по драм | атическ | ои части. | 53 |
| Сезона | __ 1839—1840 | rr. | Русская | драматическая | сцена, | русская | опера, | оалетъ, | |
| A H | вмецкая опе | pa, c | рранцузс | кій театръ | | | • • • | | |
| | | | | драматическая | | | | | |
| | | | | кій театръ, го | | | | | |
| 7 | асти, итоги | TRTL | ельности | артистовъ | | | | • • • | 66 |
| Сезона | [1841 - 1842] | rr. | Русская | драматическая | сцена, | русская | опера, | балетъ, | |
| H' | вмецкая опе | pa, d | рранцузст | кій театръ | | | | | 78 |
| Сезона | ₁₈₄₂ —1843 | 3 rr. | Русская | драматическая | сцена, | русская | опера, | балетъ, | , |
| | | | | кій театръ | | | | | 87 |
| Сезона | 1843—1844 | rr. | Русская | драматическая | сцена, | русская | опера, | балетъ, | |
| П | тальянская | опера | ı,_франц | узскій театръ . | • • | . , . | | | 96 |
| | | | | драматическая | | | | | |
| A. | тальянская | опера | . францу | узскій театръ . | | | | | 106 |
| Сезона | 1845—1846 | rr. | Русская | драматическая | сцена, | русская | опера, | балетъ, | • |
| | | | | узскій театръ . | | | | | 116 |
| | | | | драматическая | | | | балетъ, | • |
| N | тальянская | опера | ь, франц | узскій театръ . | | | | · · · | 124 |
| Сезона | 1847—184 | B rr. | Русская | драматическая | сцена, | русская | опера, | балетъ, | |
| Д. | тальянская | опера | ı, франц <u>у</u> | узскій театръ . | | | , | | 132 |
| Сезона. | 18481849 | rr. | Русская | драматическая | сцена, | русская | опера, | балетъ, | |
| E | тальянская | oneba | а, франц | узскій театръ . | • • | | • . • | | 141 |

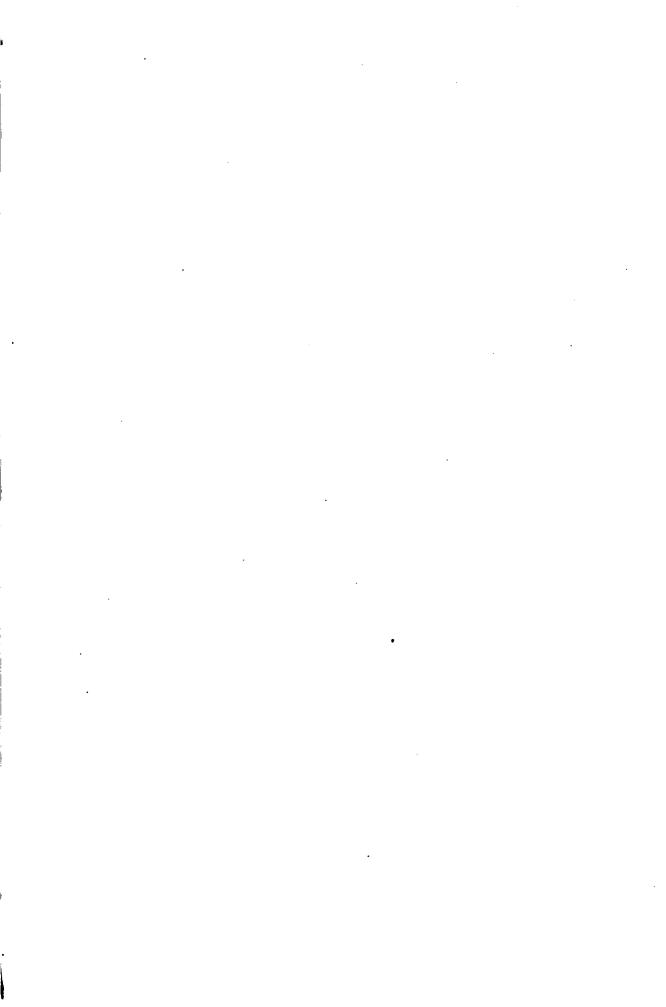
| | | | | Стран. |
|---|-------------|--------------------|-----------|--------|
| Сезона 1849—1850 гг. Русская драматическая сцена итальянская опера, французскій театръ | , русская | опера, (| балетъ, | 150 |
| нальниская опера, французский пеагры Сезона 1850—1851 гг. Русская драматическая сценя | | onena d | a terr | 100 |
| итальянская опера, французскій театръ | a, pjocaca | _ | anio I D, | 160 |
| Сезона 1851—1852 гг. Русская драматическая сцена | | | алетъ, | 100 |
| нтальянская опера, французскій театръ | | | | 170 |
| Сезона 1852—1853 гг. Русская драматическая сцена | , русская | опера, (| алеть, | |
| | | | | 182 |
| Сезона 1853—1854 гг. Русская драматическая сцена | , русская | опера, б | алетъ, | |
| | | | | 194 |
| Сезона 1854—1855 гг. Русская драматическая сцена | ь, русская | опера, (| aleть, | |
| птальянская опера, французскій театръ | | • • | | 205 |
| Двадцатидевятильтніе итоги , | | | | I |
| По драматической части: пьесы изъ ренертуара преж вообще | няго време | ян, новы | я, всв | |
| чы пьесы были играны наъ репертуара прежилго вр | | HARTYE | • • • | π |
| при преста от прави под репертуара прежите вр Пьесы классическія | ремени, изв | HARMYD | • • • | |
| | 1007 = =0 | 1055 0 | • • • | 18 |
| Списовъ новыхъ пьесъ, игранныхъ чаще пречихъ съ | 109/ L. MO | 1000, 01 | 0008- | |
| наченіемъ числа представленій каждой | | • • | • • • | |
| Итоги русской оперы съ 1826 — 1855 г | | • • | • • • | YI |
| » балета съ 1826 — 1855 г | | • • | · · · | |
| Алфавитный списокъ всёхъ пьесъ, игранныхъ на русск | ой драмати | i eckoñ , o | пернон | |
| н балетной сценахъ съ 1826 — 1855 гг | | | | VII |
| Алфавитный списокъ авторовъ и нереводчиковъ русс | | | | |
| 1826—1855 гг., съ обозначениемъ наввания пье | | | | |
| ленія каждой | | | x | XXVIII |



При за два тома 3 рубля серебромъ.



• • · . . . • •



·

3 2044 019 953 041